



中国  
古代  
占  
卜  
经  
典  
作

托于  
诚意伯

刘基，其书穷平文之情，通阴阳之变，

# 滴天髓补注

【明】刘基 撰  
孙正治 注译

从命理推求，愈  
人愈微，愈微愈显  
藏此道之考精，木家之拔

最新编注白话全译

中医古籍出版社

# 滴天髓补注

[明]刘 基 原著

[民]徐乐吾 补注

孙正治 注译

中医古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

滴天髓补注/(明)刘基撰;孙正治著. -北京:中医古籍出版社,2012.2

ISBN 978-7-5152-0112-2

I. ①滴… II. ①刘…②孙… III. ①占卜-研究-中国-明代  
IV. ①B992.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第275388号

## 滴天髓补注

著 者 明·刘 基

注 译 孙正治

---

责任编辑 孙志波

封面设计 五星设计

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街16号(100700)

印 刷 河南省新乡市印刷厂

开 本 700mm×1030mm 1/16

印 张 21.25

字 数 517千字

版 次 2012年2月第1版 2012年3月第1次印刷

印 数 0001~5000册

标准书号 ISBN 978-7-5152-0112-2

定 价 30.00元



## 前 言

本书是命理名著《滴天髓》三个主要注本之一。这三个注本和它们的作者都是大名鼎鼎的。

第一个注本的作者是明代开国元勋、术数名家刘基。有人认为《滴天髓》的原文实际上也是他写的，只是为了避免洪武皇帝的猜忌而托名于宋人京图罢了。这个注本附于《滴天髓》原文之下。

第二个注本的作者是继清代士人任铁樵。任氏积二十年垂帘推命的心得，为《滴天髓》增注十余万言，并于附入 500 多个命造以资佐证，使原著中的深奥义理得以为世人所了解，所以一直被推为“斯道之龙象”，乃至“如江河日月，不可废者”（方重审语，见《子平真诠评注·序》）。

第三个注本就是本书，其作者是民国命理学家徐乐吾先生。

徐乐吾（1886 - 1949），据其署名“东海乐吾氏”推断，应是江苏省东海县人。出身于书香门第，祖上有研习术数的传统。据徐氏自己说，他的叔祖擅长术数，在公事的余暇，举凡五星术、子平术以及太乙、奇门、六壬之类书，没有不涉猎的。赴外地做官，每次占卜都能应验。可惜壮年去逝，遗书散佚；后来陆续收集，只得到精抄本及手批本十余部。徐氏自己也对术数感兴趣。在研习命理以前，曾经请术士推算，发现一知半解的术士，或者荒谬地以有为相许，或者以短命危言耸听，于是感叹真懂命理的人少而又少，立志自己研究。刚开始研习命理的时候，叔叔见了，高兴地说：“你学习这个，我家就有传人了！”于是把叔祖的书交给他，他下拜而接受





了，研究命理越发努力，既注意博览，又注意精研，终于成为一位著作等身的命理学家。

在众多命理学古籍中，《滴天髓》是徐氏平生最服膺的有三本书之一，（另两本是《子平真诠》和《穷通宝鉴》）。为了深入研究和宣传此书，他编订了《滴天髓征义》，使之成为与《滴天髓阐微》并行于世的任注本，又著有《滴天髓补注》这本用来补任注之缺的《滴天髓》注本，可见先生对《滴天髓》一书用功之勤，研究之深。

这本《滴天髓补注》堪称一部别具慧眼，足以与任注并驾齐驱的注本。徐氏在序言中说：“……《滴天髓》一书，以任注珠玉在前，未敢妄为续貂。间有意见出入之处辄笔之，积久成帙，适小日报主人以命理一栏见属，因补缀成书，名之曰‘补注’。补者，补任氏之缺也，凡任氏所已详者，概从略，各存一义云尔，非敢与任氏争长短也。”但是从书的内容可知，无论徐氏如何谦逊，此书都不但与任注“各存一义”，而且足以“与任氏争短长”。

从书中的内容看，作者虽然对任注相当推崇，但是绝不盲从，而是一直保持着自己独特的视角和观点。例如对神煞和纳音五行，任注基本上是持否定态度的，而徐氏则采取了肯定的态度。他说：“神煞者，数之代名辞也。……神煞起于干支，即是起于数。……所谓吉与凶者，不外乎战斗、伏降、刑冲、破合之关系。”“先论生克以定格局，次参神煞以定休咎，为论命一定之法则也。古人书中，财、官、食、印与神煞相混，统名神煞，流弊所至，弃五行旺衰生克之理而专谈纳音神煞（如《兰台妙选》等），以致乖谬百出，论断亦无验，于是后人起而辟之，乃有神煞无关吉凶之说。数典忘祖，过犹不及，其失一也。”对于纳音五行，徐氏虽然没有专门谈论，但是说“纳音亦出于数，其理当另文论之”，可见也是持肯定态度的。

本书的可贵之处还在于，作者能够与时俱进，摆脱传统观念的束缚，体现时代的新观念。例如在谈到“贞下起元”的道理时，作者提出：“凡一家一族之兴，开基立业者之命造与其末代子孙之命造，始终相应，亦贞元之消息”，并举了明太祖命造以土局开基，至明思宗崇祯命造以木局终结，清太宗命造以水局开基，至宣统命造







以火局终结，以及合肥李氏之兴始于李文忠，其命造为曲直仁寿格，至其孙李国杰命造以金局袭爵而终的例子。但是作者笔锋一转，指出：“此在从前宗法社会，以家为主体，世家大族始有消息可寻，若寻常人家，其兴也暴，其亡也忽，不能以此论；现在时代，以个人为主体，更不能此矣。”在谈到女命时，作者也指出：“女命与男命一也，取用看法无一不同，何以要另立一章，论夫论子？要知此为社会上对于女子之观念不同，非命理有殊也。……论命者随社会之习惯，专择安富尊荣，享用现成一类，在男命所谓“少年公子老封君”者，称为上上之格。所以日主不宜其旺，旺者自掌权衡，非福也；不嫌其弱，弱者因人成事，恰合所宜也。究之过旺非宜，过弱亦非宜，当以平和为贵。干支战克，则风波起伏，非女命所宜，当以气静为尚也。”最重要的是，作者的许多观点不是从书本到书本、从理论到理论而来的，而是一点一滴地从实践中体会出来的。例如对命与运的理解：

“若创家立业，或破败祖业，属于命造之优劣，非关父母。有遗荫可享，为命中所本有；无遗荫可享，爰命中所本无。若命中本无而父母遗以丰厚之产，亦不能守；命中本有而父母无所遗，自能创立。予所见多矣，为父母者，大可不必枉费心机也。”

“不特命有定，运亦有关。幼年好游荡嬉戏，读书无成，所行必逆运也。强迫管教无益，运转顺利，自然敏而好学，进步至速，前后顿若两人。此皆莫之为而为，莫之知而至者，在其本人亦莫明其妙也。”

但与运相比，更重要的是命：“原局忌神肆逞，挽救极难，即在好运之中，亦意志彷徨无定，行为不轨于正，更遇忌运相攻，决无幸免之理。谚云‘命好不如运好’，此有激之谈。富贵定于命，穷通赖于运。命为根本，若原命有损，运岂足恃？”

这些来自命理实践的看法，体现了中正不偏的要旨，只有“所看既多”，才“自能领会”，不是纸上谈兵者所可以比拟的。

也正是由于作者注重从命理实践中总结经验，检验理论，本书中列举了大量清代和民国政要的命造，从李鸿章、瞿鸿玟到黄兴、





蒋介石、林森无不备载其中，并在与实际命运的对比中作了具体解说。这些实例在增加本书说服力的同时，也增强了本书的可读性。

本书的点校和今译，是依据育林出版社出版的手写影印本进行的，应该是一个比较权威的版本。至于本书的译注工作，这里不再多说，敬请读者监督和指正就是。

孙正治

2010年11月18日





## 自序

### [原文]

《滴天髓》一书，为明诚意伯刘基<sup>①</sup>所撰，见于《年谱》<sup>②</sup>。原署京图<sup>③</sup>撰，刘基注，然细察之，文注出于一人之手。盖明太祖<sup>④</sup>忌刻成性，诚意疾革<sup>⑤</sup>，以观象玩占之书<sup>⑥</sup>封于石室，遗命亟上之，毋令后人习。歿之次年，上<sup>⑦</sup>果命李铎<sup>⑧</sup>就其家中取之，见诚意墓志<sup>⑨</sup>。可见洪武之猜忌，诚意早知之，假名京图以示述而不作，所以避嫌而远祸也。

自明迄清，四五百年，世少流传；秘录珍藏，视同鸿宝。清道光四年，休阳程芝云<sup>⑩</sup>氏收入《百二汉镜斋》<sup>⑪</sup>，为四种丛刊之一（千顷堂<sup>⑫</sup>有售本，其他精刻未见，未敢断言有无，更不知《四库全书》<sup>⑬</sup>中曾否收入也），始得流布于世。然而义精理粹，读者难之，自任铁樵氏<sup>⑭</sup>之征义出，方能共晓其义。（任氏《滴天髓征义》，一名“阐微”，一名“真解”，内容大同小异，皆传抄者所署，非原名也）

### [注释]

①诚意伯刘基：字伯温，明初温州青田县（今文成县）人。洪武三年封诚意伯，故亦称刘诚意。元末明初军事家、政治家及诗人，通经史，晓天文，精兵法、术数。因辅佐朱元璋完成帝业，开创明朝，并尽力保持国家的安定而驰名天下，被后人比作为诸葛武侯。

②《年谱》：指刘基年谱。年谱是以编年形式记载个人生平事迹的著作。







③京图：传说为宋人，著有《滴天髓》原文。生平不详。

④明太祖：指明朝的开国皇帝朱元璋。濠州（今安徽凤阳县东）人。年轻时参加郭子兴领导的红巾军反抗蒙元暴政，龙凤七年受封吴国公，十年自称吴王。元至正二十八年，在基本击破各路农民起义军和扫平元的残余势力后，于南京称帝，国号大明，年号洪武，建立了全国统一的封建政权。

⑤疾革：病重。

⑥观象玩占之书：指术数类书。观象玩占：语出《周易·系辞》所谓“君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占”。原意是观察卦象，玩味吉凶占断，后来加以引申，包括观察天文星象等而为占候之类。

⑦上：指洪武皇帝朱元璋。

⑧李铎：明初监察御史，曾奉朱元璋之命去刘基家查抄术数书。生平不详。

⑨墓志：坟墓内或坟墓上的碑文，分“志”和“铭”，一般为记述死者生平或悼念性的文字。

⑩程芝云：字麋生，清代篆刻家。辑有《百二汉镜斋秘书》等。

⑪《百二汉镜斋》：指《百二汉镜斋秘书》，为清道光年间辑术数类著作的丛书。

⑫千顷堂：明末清初著名藏书家黄虞稷的藏书处，藏书增至八万多卷。

⑬《四库全书》：清乾隆时是乾隆皇帝亲自组织的中国历史上第一部规模最大的丛书。1772年开始，经十年编成。丛书分经、史、子、集四部，故名四库。据文津阁藏本，该书共收录古籍3503种、79337卷、装订成三万六千余册，保存了丰富的文献资料。

⑭任铁樵：浙江人。父亲是名宦，家道属中产。为人赋性忠厚，不喜欢浮夸，抱负不凡而耻作谄态，所以交游往来，落落寡合。最初习举业，但屡次应试而不第。父亲去世后，家业凋零，于是放弃科举，转而研习命理，作为糊口的方法。积二十年垂帘推命的心得，为《滴天髓》增注十余万言，并于附入命造500多个以资佐证。





## 自序

## [今译]

《滴天髓》一书，是明诚意伯刘基所著，这一点体现在刘基的《年谱》中。原书署名京图著，刘基注，但是仔细考察起来，原文和注释实际上出自一个人的手笔。因为明太祖朱元璋妒忌而刻薄，已经成了习性，刘诚意在病重的时候，把观象玩占的书封存在石室中，留下遗命，赶快上交国家，不要让后人学习。他死后的第二年，皇帝果然派李铎到他家中把书取走了。这件事见于刘诚意的墓志。可见洪武皇帝的猜忌，刘诚意早就知道了，借京图的名义来表示只祖述而不创作，是为了避开嫌疑而远离祸患。

从明朝到清朝的四五百年时间里，《滴天髓》一书在世上绝少流传；秘录的版本被珍藏着，看得和重宝一样。清道光四年，休阳人程芝云氏收入《百二汉镜斋秘书》，作为四种丛刊之一。（千顷堂有出售的版本，其他精刻本没有见到，不敢断言有还是没有，更不知道《四库全书》中是否曾经收入。）才得以在社会上流传。然而义理精粹，读者难以理解，从任铁樵的《征义》问世，人们才能通晓其中涵义。（任氏《滴天髓征义》，又名“阐微”，又名“真解”，内容大同小异，都是传抄者所署，而不是原来的书名。）

## [原文]

然而任氏之注推阐虽精，而与原注每多背驰，乃另标新义，非《滴天髓》之原意也。仆研习命理有年，生平所最服膺者，为《子平真诠》<sup>①</sup>、《穷通宝鉴》<sup>②</sup>暨《滴天髓》三书。《真诠》、《宝鉴》已先后有评注行世，独《滴天髓》一书，以任注珠玉在前，未敢妄为续貂。间有意见出入之处辄笔之，积久成帙，适小日报主人以命理一栏见属<sup>③</sup>，因补缀成书，名之曰“补注”。补者，补任氏之缺也，凡任氏所已详者，概从略，各存一义云尔，非敢与任氏争长短也。

书成，特叙其原起<sup>④</sup>。

## [注释]

① 《子平真诠》：清代命理学名著，作者沈孝瞻。全书共四十八章，是传统子平命理学“前三本”（《子平真诠》、《渊海子平》、





《三命通会》) 中分量最少, 但是理论最为精辟, 论述最为恰到好处的著作。

②《穷通宝鉴》: 明代命理学名著, 由余春台从江湖旧籍《拦江网》加以整理、归纳而成。该书以阴阳五行为经, 月令为纬, 辅以寒暖调候, 以官为首, 以财为次, 在命理学界拥有相当高的地位, 被称为“子平之模范”。

③属: 通“嘱”, 嘱托。

④原起: 即“缘起”, 指事情的起因。

[今译]

但是任氏的增注推阐得虽然精微, 与原来的注释却常常背道而驰。这属于另标新义, 而不是《滴天髓》原意。我研习命理已经有些年头, 生平所最服膺的, 是《子平真詮》、《穷通宝鉴》和《滴天髓》三本书。《真詮》、《宝鉴》已经先后有评注行世, 只有《滴天髓》一书, 因为已经有了像珠玉一样珍贵的任注, 没敢贸然以狗尾续貂; 但是间或有意见出入之处就记录下来, 积累得久了就成了卷帙。正赶上小日报的主人把命理这个专栏托付给我, 所以把它们补缀成书, 起名叫“补注”。补指补任注的所缺, 凡任氏所已经详尽的地方一概从略, 为的是各自体现一种道理, 而不是敢于与任氏争长短。

书编成了, 特意叙述它的缘起如上。

丁丑仲春 东海乐吾氏叙于海上寓次





## 发 凡

### [原文]

一、本书原为研究《滴天髓》之札记，以其可补任注之缺，易名“补注”。阅者须与原注（《百二汉镜丛刊》千顷堂木刻本）、任注（《滴天髓征义》，本社出版）参合阅之。

二、本书为研究性质，所引命造，前后重见叠出，虽乖体例，以其有参互证明之妙，故不嫌其重，非以多为贵也。

三、本书及《穷通宝鉴评注》两书，为鄙人研究命理之结晶，初版无多，藉以征求同志忠实的评判，尚望不吝珠玉，赐以纠正，俾于再版时改正。如蒙锡以叙言<sup>①</sup>题词，尤感。

### [注释]

①叙言：即序言。叙，通“序”。

### [今译]

一、本书原来是研究《滴天髓》的札记，因为可以补充任注的缺失，而改名叫“补注”。读者须与原注（《百二汉镜丛刊》千顷堂木刻本）、任注（《滴天髓征义》，本社出版）互相参考，结合起来阅读。

二、本书属于研究性质，所引用的命造前后重叠出现，虽然有违于体例，但是因为参互证明的妙用而不嫌重复，没有以多为贵的意思。

三、本书及《穷通宝鉴评注》两本书，是本人研究命理之结晶，最初一版数量不多，为的是借以征求同志者的忠实评判，还希





滴天髓补注

望读者不吝惜自己珠玉般的文字，予以纠正，使我可以在再版的时候加以改正。如果蒙读者赐给序言或题词，将尤其感激。

滴天髓补注





# 目 录

|   |       |
|---|-------|
| 通神颂 .....                                 | (1)   |
| 第一编上 论天干 .....                            | (11)  |
| 第一编中 论地支 .....                            | (27)  |
| 第一编下 总论干支 .....                           | (45)  |
| 第二编上 形象格局 .....                           | (73)  |
| 一、形象 .....                                | (73)  |
| 二、方局 .....                                | (78)  |
| 三、八格（正官、偏官、正财、偏财、正印、偏印、食神、<br>伤官是也） ..... | (83)  |
| 四、从化 .....                                | (129) |
| 五、顺逆 .....                                | (141) |
| 第二编中 体用精神 .....                           | (157) |
| 一、源流 .....                                | (176) |
| 二、通关 .....                                | (179) |
| 三、清浊 .....                                | (182) |
| 四、真假 .....                                | (191) |
| 五、恩怨 .....                                | (196) |
| 六、闲神 .....                                | (198) |
| 七、羁绊 .....                                | (200) |
| 第二编下 四柱总论 .....                           | (205) |
| 第三编 征验 .....                              | (237) |
| 一、六亲 .....                                | (237) |





|                    |       |
|--------------------|-------|
| 二、富贵贫贱吉凶寿夭 .....   | (245) |
| 三、性情 .....         | (257) |
| 四、疾病 .....         | (270) |
| 五、出身 .....         | (273) |
| 六、地位 .....         | (282) |
| 第四编 妇孺 .....       | (289) |
| 一、女命章 .....        | (289) |
| 二、小儿章 .....        | (303) |
| 附录编 .....          | (309) |
| 一、《滴天髓》订正本原文 ..... | (309) |
| 二、支藏人元表 .....      | (318) |
| 三、阴阳顺逆生旺死绝表 .....  | (319) |
| 四、逐月理化表 .....      | (320) |
| 五、男女命行年表 .....     | (322) |
| 六、徐乐吾自评八字 .....    | (324) |
| 七、徐乐吾命理学著作列表 ..... | (326) |







## 通神颂

### [原文]

欲识三元万法宗，先观帝载<sup>①</sup>与神功<sup>②</sup>。坤元<sup>③</sup>合德机缄<sup>④</sup>通，五气<sup>⑤</sup>偏全定吉凶。

三元，天元、地元、人元也。干<sup>⑥</sup>为天元，支<sup>⑦</sup>为地元，支中所藏为人元。支为体，人元为用（详《生旺死绝人元司令图》<sup>⑧</sup>），体中藏用，所以明五气流行之序，及其盈虚进退之理。言术数者莫不奉以为宗，故云“万法宗”也。帝者，主也。五行之气虽无时无刻不流行于天地之间，而四时各有主宰。春木、夏火、秋金、冬水、季土<sup>⑨</sup>，得时则旺，故云“帝载”。神者，妙万物而为言也<sup>⑩</sup>。“天何言哉？四时行焉，百物生焉。”<sup>⑪</sup>莫之为而为，莫之致而至<sup>⑫</sup>，是为“神功”。

### [注释]

①帝载：原意是帝王的事业，在这里指造化的作为。帝在中国古代哲学中指天地万物的本原，但不是人格化的神，如《周易·说卦》所谓“卦帝出乎震，齐乎巽”之类。

②神功：指五行的作用。

③坤元：《周易》中的坤卦，元指本原。与乾元相对。古人认为万物有乾坤两个根元，其中乾元属阳，特点是刚健，为主导；坤元属阴，特点是柔顺，为附从，二者共同化生了天地万物。

④机缄：机关开闭。指推动事物发生变化的力量。也指气数、气运。

⑤五气：指五行，即木、火、土、金、水。它们是世界的根本





物质，也是五种基本的物质形态。

⑥干：天干，共十个，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。其中甲乙属木，丙丁属火，戊己属土，庚辛属金，壬癸属水。天干依与日干所象征的命主的关系分为十神，即克日主者为官星，其中与日主阴阳异性的为正官，同性的为偏官，或称七煞；生日主者为印绶，其中与日主异性的为正印，同性的为偏印，也称枭神；与日主同气的，同性的为比肩，异性的为劫财；日主所生的，异性的为伤官，同性的为食神；日主所克的，与日主异性的为正财，同性的为偏财。

⑦支：地支，共十二个，即子、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。其中寅卯属木，巳午属火，申酉属金，亥子属水，辰戌丑未属土。

⑧《生旺死绝人元司令图》：所指不详。据《子平真詮評注》，有关者有二图，一为《支藏人元图》，一是《阴阳顺逆生旺死绝之图》，见本书附录。

⑨季土：四季第三个月的土。土不专旺于一季，而是旺于四季的第三个月。

⑩神者，妙万物而为言也：语出《易经·说卦传》：“神也者，妙万物而为言者也。”

⑪天何言哉？四时行焉，百物生焉：语出《论语·阳货篇》：“子曰：‘天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？’”

⑫莫之为而为，莫之知而致：语出《孟子》：“莫之为而为之者，天也；莫之致而致之者，命也。”其中“莫之致而至”在本书作“莫之知而致”，疑误，径改。

[今译]

要了解三元和万事万物的根源，首先要观察造化的作为和五行的功用。坤元与乾元的作用相合，气运就会通达；根据五行偏胜还是全备，判定命运的吉凶。

三元，即天元、地元和人元。天干为天元，地支为地元，地支中所藏的天干为人元。以地支为本体，以人元为作用（详见《生旺死绝人元司令图》），在本体中伏藏作用，用来表明五种气类流行的

