

中华经典故事

中华遗产 故事

聂昕 编著

木牛流马
败魏军

游九子

度七

海通

渔人



千佛现世
开石窟



中华书局

中华经典故事

中华遗产 故事

聂昕 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中华遗产故事 / 聂昕编著. —北京: 中华书局,
2013.1

(中华经典故事)

ISBN 978 - 7 - 101 - 08891 - 5

I. 中… II. 聂… III. 儿童故事—作品集—中国

IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 211273 号

-
- 书 名 中华遗产故事
编 著 者 聂 昕
丛 书 名 中华经典故事
责任编辑 郭 妍
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2013 年 1 月北京第 1 版
2013 年 1 月北京第 1 次印刷
规 格 开本 700 × 1000 毫米 1/16
印张 16¼ 插页 2 字数 110 千字
印 数 1—8000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08891 - 5
定 价 29.00 元
-

中华经典故事

出版说明

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度

扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

本套丛书由富有研究成果的专家学者协力创作，在此对所有参与编写的人员表示由衷感谢。

中华书局编辑部

2013年1月

前 言

历史的尘埃层层积淀，培育出人类文明之花的璀璨绚烂。当我们充满信心、满怀憧憬地奔向未来时，不要忘了，没有脚下的泥土，就没有通往前方的路，没有自然的馈赠和前人留下的财富，就没有我们未来的辉煌。

为了保护历史留下的那些罕见而不可替代的财富，1972年，联合国教科文组织在法国巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》（简称《世界遗产公约》）。到目前为止，已经有大约180个国家加入了这一公约。在国际上的所有公约中，这一公约的参与国家数量几乎是最多的，可见人们对遗产保护的重视。

所谓世界遗产，主要指的是被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的、目前无法替代的财富，是全人类公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹和自然景观。从狭义上来说，世界遗产包括世界文化遗产、世界自然遗产、世界文化与自然遗产和文化景观四个类别；从广义上来讲，根据形态和性质的不同，世界遗产又可以分为文化遗产、自然遗产、文化和自然双重遗产、记忆遗产、人类口述和非物质遗产（简称“非物质文化遗产”）、文化景观遗产。这其中既有地质地貌、濒危的动植物生态区等天然名胜，也有文物古迹、文献记录、传统技艺等文

化财富，其中有不少是亟待抢救和保护濒危项目，如果不妥善加以保护和管理，只怕这些曾经惊艳世人的文明结晶将成为传说，永远消失在人们的视野中。

自从中国 1985 年 11 月 22 日成为《保护世界文化和自然遗产公约》缔约国以来，到 2012 年 7 月为止，我国通过联合国教科文组织的审核而被列入《世界遗产名录》的遗产共有 43 项，仅次于意大利和西班牙。其中，我国的首都北京拥有 6 项世界遗产，是目前世界上拥有遗产数量最多的城市。另外，我国还公布了《中国国家自然遗产、国家自然与文化双遗产预备名录》，开展国家级遗产的评选工作，以进一步加强对申请世界遗产工作的指导和管理，更好地保护各类遗产。

为了使大家更好地了解我国的各类遗产，领略中华文明的灿烂和辉煌，本书精心选择了我国的 50 个遗产项目，讲述了关于它们的一个个小故事。其中既有神话传说，又有历史故事，希望大家在趣味阅读中加深对遗产的理解和认识。

在对遗产项目的选择上，本书以我国的世界遗产为主，包括 7 个世界自然遗产、4 个世界文化与自然双重遗产、22 个世界文化遗产、两个世界文化景观和 8 个非物质文化遗产。另外还有两个国家自然遗产和 5 个国家自然与文化双重遗产。其中有些早已为人们所熟知，如长城、明清故宫、山东泰山、端午节等；但也有一些还未引起人们足够的关注，如湖南武陵源，高句丽王城、王陵及贵族墓葬，龙泉青瓷，蒙古族长调等。每篇故事后附有“博闻馆”，介绍与

遗产项目相关的知识或趣闻，作为扩展阅读，进一步丰富大家对遗产的认识。

在编排顺序上，为了使读者能够一目了然，本书中的50个遗产故事按照申请成功的先后顺序排列，每篇结尾注明列入相关遗产名录的时间。

一件件珍宝，极尽天工；一处处奇观，俨如鬼斧；一段段古老的记忆，在世代相传中成为传奇；一门门精巧的绝技，历经风雨而重新焕发生机……遥想当年，每一个奇迹的诞生，在它的时代都皎如明月一般，照亮了历史的天空。时至今日，那些明月的清辉穿透时光的尘埃，如洒金碎玉一般，汇聚成一条光华灿烂的天河，蜿蜒向前。

希望我们每一个人都能积极主动地了解、保护这些珍贵的遗产，使我们的子孙后代也能感受到那些举世罕见的奇迹——它们曾震撼过我们的心灵，惊艳过我们的双眼。

目 录

救始皇松树封爵	
——山东泰山	1
千佛现世开石窟	
——甘肃敦煌莫高窟	6
孟姜女寻夫哭长城	
——长城	10
崩祥巧造“金刚腿”	
——明清故宫	15
秦始皇执著求仙	
——陕西秦始皇陵及兵马俑	20
结同心树成连理	
——安徽黄山	25
渔人误入桃花源	
——湖南武陵源	30
九仙女勇战蛇魔	
——四川九寨沟	35
十八波摩除旱灾	
——四川黄龙	40
皇帝报恩修金顶	
——湖北武当山古建筑群	44
孔子怀德不妄疑	
——曲阜孔庙、孔林和孔府	49

外使访华争礼仪	
——河北承德避暑山庄及周围寺庙	54
公主和亲入藏宫	
——拉萨布达拉宫历史建筑群	59
海通舍身凿大佛	
——四川峨眉山、乐山大佛	64
送挚友虎溪三笑	
——江西庐山	69
鲁班夜修镇国寺	
——山西平遥古城	74
纳西王改姓修府	
——云南丽江古城	80
度七夕铜牛入湖	
——北京颐和园	85
朱熹情迷武夷山	
——福建武夷山	89
徽商义修承志堂	
——安徽古村落：西递、宏村	94
李冰力修都江堰	
——四川青城山、都江堰	99
诗书唱和传千古	
——江苏苏州古典园林：沧浪亭	104
武后恃宠修佛像	
——河南洛阳龙门石窟	109
牡丹亭畔生死情	
——昆曲	113
昙曜奉旨凿五窟	

——山西大同云冈石窟·····	118
柳花感日生朱蒙	
——高句丽王城、王陵及贵族墓葬·····	123
妈祖显灵平风浪	
——澳门历史城区·····	127
一曲长调寄相思	
——蒙古族长调民歌·····	132
游九子谪仙改名	
——安徽九华山·····	137
拒权贵嵇康打铁	
——河南云台山·····	141
商纣王残暴亡国	
——河南安阳殷墟·····	146
顾大局奢香忍辱	
——贵州织金洞·····	151
求和平南诏立碑	
——云南大理苍山与南诏历史文化遗存·····	156
阿诗玛化身成石	
——中国南方喀斯特：昆明石林·····	161
拜三清葛洪开山	
——江西三清山·····	166
借钱巧训友人子	
——福建土楼·····	171
文殊智取歇龙石	
——山西五台山·····	176
救百姓玉壶化泉	
——济南名泉：趵突泉·····	180

被流放屈原投江	
——端午节	185
兄弟相争制名瓷	
——龙泉青瓷	190
避雪灾兄弟重逢	
——《格萨尔》史诗	195
得金剪傅荷成仙	
——中国剪纸	200
夫妻殉情孔雀坟	
——安徽天柱山	205
木牛流马败魏军	
——四川剑门关蜀道	210
丹霞山女娲造人	
——中国丹霞：广东韶关丹霞山	215
达摩少林传衣钵	
——河南登封“天地之中”古建筑群	219
忠烈叠山拒降元	
——中国丹霞：江西上饶龟峰	224
治怪病医圣拜师	
——中医针灸	229
霸道慈禧听京剧	
——京剧	234
治西湖苏子筑堤	
——杭州西湖	239
附录	
中国的世界遗产名录	244

救始皇松树封爵

——山东泰山

泰山，又称“东岳”，位于山东省泰安市，有“天下第一山”的美誉。在泰山云步桥的北边，有一座“五松亭”。游人们登山至此，会在路边发现两株虬枝苍劲的古松，松旁有石坊，上题“五大夫松”。“五大夫”听起来应该指的是人，为什么这里却用作松树的名字呢？并且即使指的是松树，似乎也应该是五棵才对，为什么又只有两棵呢？要想弄清楚其中的缘故，就要从秦始皇说起了。

当初，秦王嬴（yíng）政统一六国之后，自称“始皇帝”，也就是第一个皇帝的意思。当了皇帝的嬴政对百姓十分残暴，整天只顾着自己享乐，不顾百姓的死活。但是，他也有自己害怕的事情，总是会想：“我现在已经拥有整个天下了，但以后呢？怎样才能让我的江山永保无忧，一代一代地传下去，直到千万世呢？”后来，一个儒生向秦始皇进言说：“您要想永保天下的话，就去泰山举行封禅（shàn）大典吧！古时候有德行的君主都是这样做的啊，并且孟子曾经说过，刚刚取得天下的帝王，只有上天接受了他的祭祀、承认了他的德行，才算是真命天子，才能得到上天的保护。”秦始皇一听，非常高兴，立刻命令大臣们准备去泰山举行封禅典礼，祭祀上天。

一切都准备好之后，秦始皇带着文武群臣和儒生们浩浩

荡荡地来到了泰山。在泰山脚下，秦始皇问儒生们：“封禅大典到底是怎么回事呢？该怎么举行呀？”儒生们一听皇帝问关于礼仪的事情，都纷纷地说：“封禅就是祭祀天地呀！在泰山顶上祭祀天叫‘封’，在泰山脚下祭祀地叫‘禅’。您要是上山祭天，最好不要坐车，以免惊扰了山神。要是非坐车不可，也必须用蒲草裹住车轮，慢慢前行，不要碾坏山上的一草一木，不然泰山的山神会发怒的啊！”秦始皇一听就不高兴了，生气地说：“我是皇帝，这天下都是我的，泰山山神算什么？你们这群书呆子就不要上山了，在这里好好思过吧！”儒生们无奈地叹着气，眼睁睁地看着秦始皇怒气冲冲地带人上山了。

秦始皇坐在车里，一路上遇到不好走的地方，就命人开山凿石，破坏了无数的松柏碧草。一边往山上走，他一边得意地想：“什么泰山山神，我倒要看看他能把怎么样！”到了山顶，秦始皇和文武大臣们顺利地祭了天，并在山顶立了一块大石碑。看着脚下的群山，秦始皇越发得意起来，觉得自己是天地间唯一的主宰，秦朝的江山肯定会代代相传，万年永固。正在这个时候，突然间，乌云滚滚，天色一下子暗了下来，狂风大作，飞沙走石。文武大臣们纷纷地叫嚷起来：“不好了！要下大雨了！”“啊呀！泰山山神发怒了！据说山神发怒的时候，就会天地变色，山洪暴发，把一切都冲走呀！”“这可怎么办！山神发怒了！”……秦始皇想起了儒生们山下说的话，不由得惴惴不安，心想：“完了！看来儒生们说得有道理，山神真的发怒了啊！怎么办？我还是赶紧跑吧！”于是连车也不要了，带着众人拔腿就往山下跑。

跑到现在的五松亭这个地方，只听轰隆隆的雷声如同战鼓一般。咔嚓嚓一道闪电过后，大雨倾盆，劈头盖脸地砸到秦始皇和大臣们身上。秦始皇向来只会享受，哪里受过这种罪呢？他在雨里狼狈不堪，躲都没地方躲，差点被冲走。就在这个紧急关头，他突然发现路边有一棵大松树，于是连忙扑过去，一边死死地抱住树干，一边不住地暗自祈祷：“山神息怒！山神息怒！树神保佑啊！如能相救，一定重谢！”渐渐地，雨竟然停了，云开日现，山上又恢复了一派清明的景色。秦始皇和大臣们都暗自称奇。到了这时，秦始皇再也不敢傲慢无礼了，立即下旨，封这株大松树为“五大夫”。“五大夫”是秦朝的一种爵位。这棵大松树于是成了最早拥有官爵的植物，被称为“五大夫松”。

谁知后世的人们以讹传讹，仅仅根据名字去猜测，竟然认为“五大夫松”指的是五棵松树。明朝万历年间，五松亭的古松因为雷雨而被毁。到了清朝雍正年间，雍正皇帝派钦差重修泰山古迹，特意补栽了五棵松树。因为种种原因，这五棵松树中只有两棵被保留下来，也就是现在人们所能看到的两棵“五大夫松”。这两棵松树枝干拳曲、苍劲古朴，被誉为“秦松挺秀”，是泰安著名的“古八景”之一。

泰山的景色绮丽壮观。高山巍峨，溪泉处处，在庄严之中不乏灵动与缠绵；云海阵阵，松柏葱郁，在巍峨之中又有几分神秘。而深厚的历史文化底蕴，更为泰山美景增添了别样的光彩。1987年12月，泰山被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

【博闻馆】

泰山为何“五岳独尊”？

“五岳”是我国五大名山的总称。分别指的是：“东岳”泰山（位于山东省，海拔1532.7米）、“西岳”华山（位于陕西省，海拔2154.9米）、“南岳”衡山（位于湖南省，海拔1300.2米）、“北岳”恒山（位于山西省，海拔2016.1米）、“中岳”嵩山（位于河南省，海拔1491.7米）。从海拔高度来看，泰山位列第三，却被誉为“五岳独尊”，这是为什么呢？



泰山极顶上刻有“五岳独尊”的景观石群

相传在很久很久以前，世界刚刚形成，有一个叫盘古的人生长在天地之间。天每日升高一丈，地每日变厚一丈，盘古也每日都长高一丈。就这样过了一万八千年，天已经非常高，地已经非常厚，而盘古也已经长得非常高。他呼吸的气化成了风，呼吸的声音化成了雷声，眨眼时闪出的光变成了闪电。后来盘古慢慢地老了，最终死去。在他倒地的那一

刻，他的头变成了“东岳”泰山，腹部变成了“中岳”嵩山，左胳膊变成了“南岳”衡山，右胳膊变成了“北岳”恒山，两只脚变成了“西岳”华山，眼睛变成了太阳和月亮，身上的毛发变成了遍地的草木，汗水变成了纵横的江河。

就这样，盘古开辟了天地，形成了后来的世界，被尊为人类的祖先。因为他的头变成了泰山，因此泰山被誉为“天下第一山”，成了五岳之首。