



六年级小学生精心创作的一部“幻觉现实主义”之作

# 喜糖的魔力

杨渡◎著

XITANG DE MOL




浙江少年儿童出版社



# 喜糖的魔力

杨渡◎著

 浙江少年儿童出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

喜糖的魔力/杨渡著. —杭州:浙江少年儿童出版社,  
2013.6

(悦小说)

ISBN 978-7-5342-7547-0

I. ①喜… II. ①杨… III. ①儿童文学-短篇小说-  
小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 082793 号

责任编辑 金晓光 陈小霞  
美术编辑 赵琳  
装帧设计 蜗特麦伦  
插 画 阿芙拉童书工作室  
责任校对 苏足其  
责任印制 阙云

悦小说

**喜糖的魔力**

杨渡著

---

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

宁波市大港印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710×980 1/16 印张 11.25 字数 120000 印数 1—6160

2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

---

ISBN 978-7-5342-7547-0

定价: 18.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店联系调换)

# 幻想的那一头

杨 邪

有一天,小男孩给爸爸讲了个故事,在他的故事里,好多事情都乱了套,乱得一塌糊涂。爸爸是个诗人,是个小说家,当然也是个编故事不眨眼的人,可爸爸听着听着,眼睛亮起来了。

爸爸说:“儿子,你要把这故事写下来!”

小男孩说:“写下来干什么?”

“可以成为一本书里的第一个故事!”小男孩听到爸爸用一种非常肯定的口气说,“这会是一本神奇的书,它会摆在书店里,被全国各地的小朋友买去阅读,甚至,还会被翻译成各种外国的文字,让全世界的小朋友阅读!”

小男孩的眼睛也发亮了,问:“真的吗?”

“爸爸怎么会骗你呢?”爸爸答。

小男孩看见爸爸一脸的严肃,于是,他就把这个故事写在了方格子作文簿上。

过了几天,小男孩又要给爸爸讲故事,这回讲的是个恶作剧——早晨起床,小男孩看见妈妈在厨房做早餐,妈妈忙来忙去的,像是在跳舞,他蹑手蹑脚潜入厨房,大喊一声,把妈妈吓了一跳。

\* 喜  
糖  
的  
魔  
力

\*





悦

★ 小说系列 ★

小男孩喜滋滋地等待着爸爸的赞许,然而,爸爸直摇头。

爸爸说:“为什么你不让妈妈继续跳舞呢?你想象一下这样的场景——妈妈在跳舞,你大喝一声,然后……”

“然后妈妈吓得浑身发抖!”小男孩说。

爸爸反问:“妈妈吓得浑身发抖,你觉得这个结尾有意思?”

小男孩呆住了,看着爸爸,犹豫着摇了摇头。

“你可以这样想象——”顿了顿,爸爸试着启发,“这时候,也许锅里正煎着一条鱼,热气腾腾,妈妈正在鱼儿焦黄的肚皮上摆下两根青翠的小葱……”

小男孩静静地听,大眼睛忽闪忽闪。

抚摩着小男孩的小脑袋,爸爸继续说:“你想啊,你写出来的故事,凭什么去俘虏全世界的小朋友呢?”

猛地,小男孩大叫。

“我想到啦!”

“想到什么?”

小男孩说:“我大喊一声,妈妈仿佛充耳不闻,还在舞蹈,但锅里那条煎熟了的鱼,倒是被我吓了一跳,它坐起身子,张开嘴巴,尖叫了起来!”

小男孩得意地盯着爸爸,而此刻,爸爸成了他想象中的那条鱼——张大着嘴巴,不由得尖叫了起来!

“太厉害了!儿子,你有这样的奇思妙想,这本书就成功啦!”爸爸紧紧抱住了小男孩。

后来,爸爸给了小男孩一本厚厚的黑色封皮的笔记本,让他把作文簿上的这两个故事搬到笔记本上。小男孩在笔记本上又写了

个考试的故事,接着写了个怪物的故事。

在小男孩的笔下,一个怪物出现在他的学校,它长得像一只老虎,而后背却长出鹰的翅膀。小男孩写道:“我突然想起了‘如虎添翼’这个成语,心里一惊:难道这个怪物真的无人能敌?”

看完这个故事,爸爸呆坐了许久,他反复在想:自己的儿子,算不算是一个长着老虎的身子、鹰的翅膀的怪物?

那一天,小男孩写完怪物,想要再写一个故事。爸爸说一天之内不能写两个故事,小男孩就说,那么先讲一讲吧。小男孩开讲了,讲的是有个晚上他独自在家,忽然,门铃响了,原来是一个尿急的行人,想借用他家的厕所……而爸爸急忙摆手。

“停停停!好了,以后你不用给我讲故事,就直接去写吧,你已经完全是一个非常善于讲故事的小说家了!”爸爸忙不迭说,“现在你要知道一件事——假如憋得住,不把故事讲给别人听,那么你写下来的故事就会更加精彩!”

爸爸没有开玩笑,而是以很严肃的语气说这句话。小男孩呢?他相信了爸爸的话。他相信爸爸说的这个“定律”,他再也不给爸爸讲故事了,他觉得,自己真的已经是一个小说家了……

这是小男孩上完小学五年级之后的暑假。整个暑假,小男孩几乎天天沉浸在文字符号的海洋当中而不能自拔,他不管坐到哪儿,仿佛世界立刻安静了下来,只听得到他写字的唰唰声。他一共写了四十四四个故事,写作这些故事期间,他偶尔会忍不住萌发讲故事给爸爸听的冲动,但每回都被阻挡了。

“哦,这个故事简直是太好了!赶紧写吧写吧!”

“嗯,非常厉害!爸爸正忙着呢,你快去写呀!”



爸爸总是没听上几句,就用这些话打发走小男孩,却经常在深夜,待到小男孩睡熟后,偷偷打开笔记本,读他新写的故事——许多时候,爸爸并不读完,而仿佛是面对私自珍藏的稀世珍宝,深情地瞥上几眼,就又急忙收藏起来了。

这是为什么呢?爸爸没有说,只是在合上笔记本后,坐在藤椅里,往往陷入了持久的冥想。

早在三四岁的时候,小男孩就对文字符号产生了异常的兴趣和迷恋,每回看到电视机里跳出字幕,就兴奋,就嚷嚷着非要爸爸或妈妈立即读出来给他听不可。

上幼儿园了,小男孩看爸爸整天待在家里对着电脑,就说等他毕业了也要当一个小说家——他以为自己很快就能毕业了,以为一个人的最高学历就是幼儿园毕业。

小学二年级之后的那个暑假,小男孩煞有介事地开始“创作”他的长篇小说了。他在笔记本上画出了小说中的主要人物,列出了人物简介,接着动手写了个开头;到三年级第一学期,他还一直在琢磨着那部长篇小说,后来左手意外骨折,敷了石膏,他就侧身趴在桌子上,一边用左脸蛋代替左手压着笔记本,一边写作——那段时间,他脸蛋上经常有黑墨水的痕迹,很滑稽。

那部长篇小说虽然有头无尾,可到了四年级,小男孩另起炉灶写了一篇完整的超过一万字的小说,很是具有了一种在纸上运筹帷幄的架势……

多少次,爸爸从无尽的冥想中站起身,在书架的最顶层抽出卡夫卡或马尔克斯的书,然后摩挲着,又塞回去。而终于有一天,小男孩在笔记本上写完了预定的六十八个故事,爸爸决定抽出那本漆



悦

★ 小说系列 ★

黑封面的卡夫卡的书,让他翻读。

小男孩捧起黑色的卡夫卡,把头埋进去,过了一会儿,就把卡夫卡递还给了爸爸。

“这个名叫卡夫卡的小说家,怎么样?”爸爸急切地问。

“感觉挺好的呀,”小男孩说得轻描淡写,“不过,他写的题材,我现在还不感兴趣,就让卡夫卡站一边儿去吧。”

爸爸看着漆黑封面中间的鹰隼似的卡夫卡头像,愣愣的。

“那么,莫言呢?”爸爸问。

“莫言?很好的呀,他的《蛙》,我看了几十页,不是被你夺走了?你说不适合我读的嘛,要不是你,我早赶在他得诺贝尔文学奖之前读完《蛙》啦!”小男孩有点儿埋怨。

说到莫言,爸爸想起了十几天前,诺贝尔文学奖评委会用在给莫言的颁奖词里的一个词儿——“幻觉现实主义”。

爸爸与小男孩讨论起了他刚刚完成的这六十八个故事。

“这六十八个故事,绝对会成为一本神奇的书!”爸爸说,“这是一本幻觉现实主义的小说!”

“什么幻觉现实主义呀,那说的是莫言,太深奥了!”小男孩说,“你就直接说幻想,不就得了?六十八个幻想的故事!”

爸爸没有与小男孩讨论下去。

爸爸只是对小男孩说:“你一定要相信,这本神奇的书,很快就会摆在书店里,而许多年后,当你也成为了爸爸时,你还能在书店里看到它的身影,然后你可以指着它对你的孩子们说‘这是爸爸写的书’!”

“是吗?”小男孩扭头反问,“为什么我这本书只是给小朋友阅





读?它不值得你们大人阅读吗?我觉得吧,凡是九十九岁以下的人都可以捧起它来阅读的呀!”

爸爸被这个说法逗得哈哈大笑,笑过之后,又陷入了冥想——六十八个幻想的故事。幻想,是小男孩运用的秘密武器,通过幻想,他创造出了属于自己的故事。

那么,幻想的那一头,幻想的那一头到底是什么?

幻想的那一头到底是什么?这个问题,爸爸似乎还没有完全琢磨明白,他想,这个问题,就交给愿意仔细阅读与把玩这些故事的小读者、大读者了,每一位细心的读者,一定都能从这些故事里找到各自的答案。



悦

★ 小说系列 ★

——到这儿,我的故事讲完了。

我要说的是,大家一定在我开口说第一句话时就猜到了,我这个故事里的小男孩,就是杨渡;他写下的那六十八个故事,现在就组成了这本《喜糖的魔力》。

不过,有一点大家恐怕猜不到——小男孩杨渡的爸爸,他叫杨邪。

杨邪又是谁呢?如果此时此刻大家还不知道,赶紧翻回到我讲的这个故事的开头,看看标题的下边吧!

2013年3月19日

# 目录

## Contents

---



1	错乱	1
2	惊恐	3
3	期末考试	5
4	怪物	7
5	门铃响了	9
6	作业	11
7	郁金香之园	13
8	疼痛	16
9	痕	18
10	乞丐	20
11	黄秋葵	22
12	挂在屁股上的马桶	25
13	嘴里的牙刷	27
14	雪坡上的狼	29
15	结婚照的背后	32

16	奇特的动物	34
17	美食大赛	36
18	特异功能	38
19	糖丸	41
20	闯江湖	43
21	钻石	45
22	迟到	48
23	水枪风波	50
24	犯罪的皮球	52
25	气球	54
26	连环车祸	56
27	惩罚	58
28	黑色大衣	60
29	喜糖的魔力	62
30	神秘的竹林	64
31	追	67
32	切磋	69
33	电风扇	71
34	仿真积木	73
35	生日蛋糕	75
36	南瓜	77
37	法庭上	80

<b>38</b>	真正的小偷	82
<b>39</b>	打水漂	84
<b>40</b>	手机	86
<b>41</b>	文人的体育	88
<b>42</b>	父子俩	90
<b>43</b>	钢琴	93
<b>44</b>	糗事	95
<b>45</b>	小象	98
<b>46</b>	木马	100
<b>47</b>	这算不算偷	102
<b>48</b>	影视城	105
<b>49</b>	车马棋	107
<b>50</b>	磕头虫	109
<b>51</b>	踏青	111
<b>52</b>	楼梯	113
<b>53</b>	课堂上	117
<b>54</b>	马铃薯	120
<b>55</b>	苹果手机	123
<b>56</b>	赶鸭子	126
<b>57</b>	合唱	128
<b>58</b>	演讲	131
<b>59</b>	蛇	134

<b>60</b>	游戏牌	137
<b>61</b>	悬赏令	140
<b>62</b>	瓷器	143
<b>63</b>	白蛇	146
<b>64</b>	神秘地带	150
<b>65</b>	果实	153
<b>66</b>	田间一号	156
<b>67</b>	考试	159
<b>68</b>	乌龟	163
	后 记	166



## 错 乱

我和妈妈从外面散步回来。

走在走廊上时，突然，手机响了起来。我一听到铃声，就急忙叫妈妈接电话，可是妈妈却说，她没有听到铃声，根本没有人打电话过来。

我说不过妈妈，干脆直接把妈妈的皮包打开了。我慌忙拿起手机，正准备接通时，却又断了线，铃声不响了。我听见妈妈在楼上大喊：“杨渡，怎么可以这么久都不接我的电话，你没听到吗？不可能！你这没长耳朵的东西！”

一回头，我发现站在身边的竟然是爸爸。

我以为自己出现了幻觉，就使劲揉了揉眼。当我睁开眼睛，重新再看时，不但妈妈不知哪儿去了，爸爸也不见了。

我连忙跑上楼，却不知我们家到哪里去了，怎么也找不到。我觉得，每一扇门都像是我们家的，而每一扇门又都不像是我们家的。我找了一户最像我们家的人家，敲了敲门。结果，里面走出了我一个同学的妈妈。我连声说道：“对不起，对不起，我走错门了！”我退出来，赶紧跑开了，去别处找。

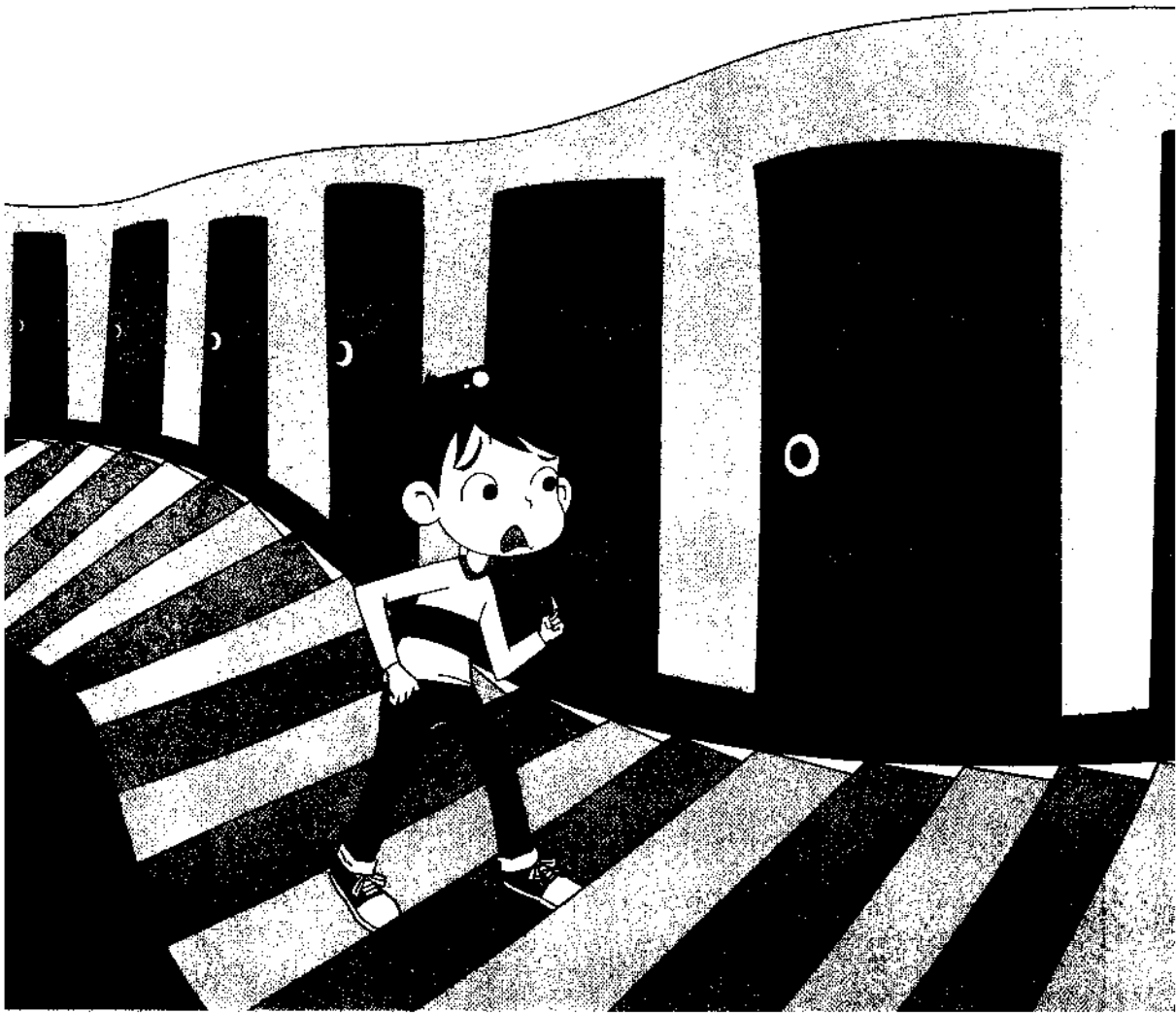
★  
喜糖  
的  
魔  
力  
★



过了一会儿,我想:不对呀,我的同学不是住在这儿的,他妈妈又怎么会住在这儿?我跑回到那扇门前,再次敲门。这一次,里面走出来的人不是同学的妈妈了,而变成了我们家对门的那个阿姨。我放心下来——既然这是阿姨家,那对面一定就是我家喽!

这时,阿姨笑盈盈地邀请我进去玩,我就进去了。

我在房间里看见了阿姨和她丈夫的结婚照,照片上面站着好多人,也包括我的爸爸妈妈。他们站在那里,咧开嘴,正朝着我笑呢!





## 惊 恐

清晨,我从睡梦中醒来了。

我坐起身子,晃了晃脑袋,清醒了一点之后,把鼻孔中的一块鼻屎挖出来,给弹出了窗外。我扭头,目光穿越空旷的客厅、乱糟糟的餐厅,又透过两层磨砂玻璃,发现妈妈在厨房中忙来忙去,正在做早餐。我觉得,妈妈的动作太优美了,真像是在跳舞。

灵光一闪,我想到了一个恶作剧——悄悄地潜到厨房,站在妈妈身后,突然大叫一声,把集中注意力做早餐的妈妈吓上一大跳。

我这样想着,就立刻下床了。

蹑手蹑脚来到厨房边,轻轻推开玻璃门,我仿佛已经看到妈妈听见我发出的喊叫声,猛地跳起来,一脸惊恐,吓得全身都在颤抖。

“哇!”

我大叫一声,结果,却把自己吓了一跳——

妈妈正在专心致志地煎着一条鱼,用铲子帮鱼在锅中翻身。她好像什么事都没发生,依然神情自若,继续做菜,和我想象中的情形完全不一样。而在锅里煎着的那条鱼,那条身上披着翠绿的小葱,已经煎得焦黄焦黄,身上吱吱发响的鱼,突然坐了起来,抬起

\* 喜糖的魔力 \*

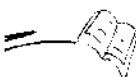
☆





头,睁大了眼睛。那几根小葱,从它身上掉了下来。

那条鱼张大嘴巴,发出了一声尖叫:“哦——”



悦

\* 小说系列 \*