

作文巧妙构思百例

刘景耀 孙世敏 主编



100

ZUOWENQIAOMIAOQGOUSIBAILI

学苑出版社

作文巧妙构思百例

刘景耀 孙世敏 主编

学苑出版社

内 容 简 介

本书由《作文成功之路》杂志社从全国选入百篇初、高中学生的优秀作文，由有丰富作文教学经验的老师点评。点评重在巧妙构思方面，挖掘习作独出心裁之处，指点写作迷津，教给读者巧妙构思之方法。

本书体例新，入选的例文体裁多样，且都是习作中的精华，对习作者有示范作用。

本书适于小学高年级、初、高中学生阅读。亦适合中技、中专学生及知识青年阅读。

编 委

(以姓氏笔划为序)

王平勇	王稼杰	车 夫	尹同昌
丛景芬	刘汉忠	刘景耀	安学谟
孙世敏	李立青	李奉仁	宋擎柱
张世才	陈宗胜	林则海	金英武
赵文堂	骆水祥	徐日宪	徐洪业
黄加平	龚继武	章宏印	

目 录

寻	孙旭东(孙世敏评)(1)
甩不掉,总牵人	尹婷婷(区 夫评)(2)
蜜颂	靳文奇(金英武评)(4)
爱	孙 彬(黄慧珍评)(6)
小草的启示	付兆刚(孙传茹 陈同启评)(8)
我·你·他	崔海晗(冯朝钧评)(10)
友爱	占 涛(陈芳寿评)(11)
我的追求	杨建辉(王士良评)(13)
我爱故乡	李 虹(林龙恩评)(15)
追寻逝去的梦	葛成晓(王 伟评)(17)
少男少女拾趣	杨桂霞(宋怀斌评)(19)
故乡的小路	陈 芳(林剑英评)(22)
爱的畅想曲	张永华(孙作宾评)(24)
春在我身边	王 娜(田家骅评)(27)
奶奶的习惯	某考生(牛德禹评)(29)
秋雨感怀	蔡宇峰(黄加平评)(31)
雪花赞	刘 莉(徐洪业评)(32)
我爱这片“黑色的沃土”	曹传胜(刘景英评)(34)
那海,那情	郭 峻(龙小青评)(37)
乌鲸潭——我心中的星	刘丹萍(冯如希评)(40)
夜览浙川大桥	张淑霞(吴云昌评)(43)
故乡的野蔷薇	刘 莉(徐洪业评)(45)
故乡的石桥	项 成(何丁元评)(47)

水阳江啊，我的爱河·····	金恩灵(邢少山评)	(50)
黎滩河·····	陈 舞(赵奎生评)	(52)
春游狼山·····	王 莉(顾 星评)	(54)
微湖情思·····	王 伟(孟宪滨评)	(56)
门前的小溪·····	李 静(单玉琦评)	(59)
阳春三月的眺望·····	文 刀(刘培良评)	(61)
普照寺游记·····	王 涵(王德海评)	(64)
过贺兰山·····	曹海宾(郑钟馥评)	(65)

童年的一件趣事·····	章 凡(王学东评)	(67)
爱·····	杨 进(陶建群 束宝平评)	(69)
买豆腐·····	习 玲(杨胜龙评)	(71)
彩带梦·····	徐飞燕(陈建国评)	(74)
老师变了·····	某考生(何成林评)	(76)
我的舅父·····	高凤霞(霍自国评)	(77)
爸爸的自行车·····	喻建和(范存儒评)	(79)
大榆树下·····	李建玺(李生信评)	(81)
小玲玲与“眼镜儿大姐”·····	宋建云(张 明评)	(83)
原来如此·····	朱燕萍(朱建发 朱江萍评)	(85)
周末，终于回来了·····	杨妙玲(刘永宁评)	(87)
生命的光辉·····	刘 锐(李文刚评)	(89)
身影·····	郭晓晖(王运遂评)	(92)
考试·····	李 屺(李高翔评)	(93)
绿的力·····	许 云(黄金镇评)	(95)
赶集·····	高 慧(于心鹏评)	(98)
苦恼·····	顾亚斌(肖 勇评)	(100)
难忘的瞬间·····	崔宗杰(初建萍评)	(102)

布娃娃·····	范晓惠(范志芳评)(104)
天真的童年·····	李 莉(张宝华评)(106)
我们都笑了·····	宋汉英(徐洪业评 于华山荐)(108)
又是这样一个星期天·····	曹立宏(姚瑞生 骆水祥评)(111)
他走错了路·····	王秀丽(骆水祥评)(113)
我的弟弟·····	李 恬(雷 华评)(116)
洁白的雪·····	孙广涉(范志芳 李雨昌评)(118)
分数·值日·白眼·····	某考生(王稼杰评)(120)
雨雾·····	朱燕燕(朱学思评)(122)
桐花儿·····	王文阁(王天民评)(124)
小秋收散记·····	吴本荣(吴报晖评)(127)
农家小院的笛声·····	马会芹(李立青评)(129)
我赞美你,祖国·····	奚 瑛(郭晓钟评)(131)
打喷嚏·····	吴堂俊(王建坤 王兆和评)(133)
我们这一家·····	狄艳萍(黄清明评)(135)
成功的“失败”·····	郑 斌(李奉仁评)(137)
路·····	孙一岚(张举甲评)(140)
班主任老师的日记·····	朱永浩(徐洪业评 张登发荐)(142)
军训日记二则·····	王 玥(尹同昌评)(145)
噪音·····	安辉龙(安学谟 郭成芳评)(147)
悔·····	李正民(刘振泗评)(149)
研究研究·····	朱 斌(褚树荣评)(152)
给朋友的一封信·····	李 蕾(成建平评)(154)
“保险大伯”,你明白了吗?·····	张玉慧(武玉艳评)(158)
台风·····	卢 彤(刘俊仪评 林胜玉荐)(160)
棉铃虫太太和蚜虫夫人·····	陈 泉(梁启运评)(162)

桌子和屋梁·····	叶桦(王方多评)(164)
懒惰王国·····	孙丽(赵胜华评)(166)
阿童木复活记·····	郑刃(郑竹圣评)(169)
绿色王国的故事·····	王清(王克邦评)(171)
二十一世纪的遐想·····	任德波(王发评)(175)
“刺”的思索·····	某考生(丛景芬评)(177)
“给”永远比“拿”愉快·····	龚岚(李志强评)(179)
有感于宋光先的“傻”·····	杨彬(吴顺华评)(182)
我见·我闻·我思·····	陈慧甄(林勇湘评)(184)
由“跌跤”想到的·····	陈霞(陈业善评)(187)
环境与成才·····	陈宏伟(梁平评)(189)
艰苦奋斗 勤俭建国·····	王志鹏(张仁杏评)(191)
做人与糊涂·····	方万才(方绮琴评)(194)
森林火灾的反思·····	张幼群(杨宜罗龙评)(196)
应该尊重别人的劳动·····	刘家寅(李淑华评)(198)
雷锋的一双袜子引起的联想·····	罗海玲(杨伟南评)(200)
酒, 该怎样喝·····	李荣勤(庞文定评)(203)
黔驴之悲·····	舒启明(肖健春评)(206)
习惯·····	张忠宁(丛景芬评)(207)
读《〈呐喊〉自序》(选段)有感·····	包招赏(章宏印评)(210)
谈谈《大米与红高粱》的戏剧冲突·····	戚青柏(蔺漱予评)(212)
仙人绣球的嫁接·····	姜婷(解开诚评)(214)
太和椿芽·····	刘岩(梁京群评)(216)
红枣·····	曹艳萍(李荣恩评)(218)
“混沌七窍未俱形”·····	陈建明(章以奋评)(220)

寻

烟台市第十七中学28级 孙旭东

小时候，听外祖母讲了一个美好的故事：在很远很远的地方，住着一个很美很美的人。她最美丽，最聪明，最善良。她走到哪里，哪里五谷丰登；她走到哪里，哪里就温暖如春。谁要是能长期和她在一起，就能和她一模一样。但见到她很不容易，谁如果不自私，谁如果不怕苦，谁才有这个福份儿……

那时的我，还真的相信了这个故事，拉着外祖母，硬要她领我去寻这美人……

后来，念了几年书，才知道外祖母讲的是神话故事，那“美人”是寻不到的。于是，只好放下了这寻找美人的一桩心事。

今年春上，不知怎的，我又想起了外祖母讲的故事。当我站在车水马龙的街口，看着售票员搀着老人上汽车的时候，当我看到红领巾在帮助清洁工人清扫街道的时候，当我看到民警同志抱着迷了路的孩子，顺着孩子的胳膊指示的方向快步走去的时候，当我看到有人手握钱包追赶失主的时候……，恍惚间，透过一层朦胧的云，看到了这“美人”的影子！

她确实是美的。她从开遍鲜花的原野上走来，她从一碧万顷的东海走来，她从白雪皑皑的高山走来，她从竖满井架的油田走来。她有屈原的风度、林则徐的雄姿，我猜想她一定是涉过了历史的长河来到这里。她笑了，她的笑容象满天的彩霞，那笑容带有雷锋的质朴，她的足音那样稳健，使我

想起了周总理……

她来到了人们中间，怪不得这里温暖如春。我真想向着人们大喊：“人们啊，可别让她走啦，要让她留在我们中间，她就是我们，我们就是她！”因为，我们伟大的民族要以“美人”的丰姿出现于世界的东方！〔卒章显志。学雷锋树新风蔚为大观。作者由此发现了优秀的民族精神，联想到我们文明古国的优良传统。〕

【简评】

作者巧妙地将自己独特的感受、深刻的理解、热切的向往化为“美人”的形象，变抽象为具体，用形象示意的手段，表达了对优化社会风气的强烈愿望。这样写，除表达了深刻的思想内容外，还创造了诗的意境，令人遐想不已。这真是一篇好文章。

（荐评教师：山东烟台市福山区教育局 孙世敏）

甩不掉，总牵人

陕西麟游县中学高一 尹婷婷

揣着报名费和对学友们的思念，一甩长发，我冲上了返校的途程。

空白的前方里终于填补上了一个“动”物，好像是一位小男子汉。哦，是他！

不由地脚下生风，我又可以与他并肩齐驱了。就像往常

那样，咋想咋说，不吐不快。

哼着上学期合唱的心声，我在努力缩短着距离。只差半步了，他还没有觉察到我？一甩长发，我直视着他的眼睛。

“嗨！再快也走到一起来了嘛。”

“嗯。”他怎么这样冷冰冰的？耳后腾起两朵霞，余光扫人忽溜走，而且“三顾左右”只走不说——他怎么突然封建闺秀起来了？

这难道是经过一个假期的成熟？

就在年关以前，我们还在一起“两小无猜”。他的眸子是那般明亮，宛如一泓清泉，常常映出男女同学的真相。可不知从哪一天起，竟蒙上了这层雾？

他开始用另一种不可捉摸的眼光偷偷地看人。

当我们目光再次相遇时，我感到好冷、好痛！他呢？早已藏了，不得而知。

难道16岁就象一道门坎，阻挡着男女同学间的正常往来？隔断了求知路上的真情实谊？

不该失去的，却已丢失；不该丢的，倒给遗弃了。往大里长的人啊，多此一举的谜！

在这漫长、崎岖的山路上，只有我和他在加大着距离。当我快与这唯一的同路人接近时，他的眼睛里便亮出了黄牌：别！都16岁了，你懂吗？

唉！该死的16岁，甩不掉的别扭——尽管我把长发甩了又甩！

【简评】

这篇散文的构思特点，一在甩不掉的“别扭”里，二在总牵人的“友情”上。作者尽述“别扭”而不忘“友情”，欲

诉“友情”又袭来“别扭”，这样矛盾矛盾、交交错错，便使文章风风波波，荡人心弦。

作者正值16岁的多思年华，纯情敏感之中，不乏对人前前后后、一举一动变化的反思，并力求予以合理的解答。这正是她的过人之处，也是本文构思成功的主要因素。

正如文章所示，真正成熟起来的，倒不是变得世故了的那位“他”，而是作者笔下保持纯情的“我”。这样的构思所得，比相同题材的一般作文高出一筹，故而值得一读、一思。

(荐评教师：区 夫)

蜜 颂

河南淅川县滔河龙山初中 靳文奇

去年教师节那天到姥姥家，姥姥给我端来一杯蜂蜜。刚喝完第一口，我便顿觉精神大振，五脏六腑，四肢七窍，都被“甜”字陶醉了。就连那七万血管，八万神经，三万六千毛孔，也被“甜”字淹没。欣欣然，飘飘然，如风筝断线，如神鹊双渡，翩翩翱翔。

又喝了一口，我似乎变成了三头六臂的哪吒，激战在“蜜”的海洋里，推波逐浪，漂过江海，尽情探索龙宫的宝藏，领略人生的乐趣。那阵子的幸福劲儿，那股子甜蜜味儿，实在是无法形容。

欣喜之余，话问姥姥：“蜜从何来？”姥姥以年轻时唱

古戏《蜂蜜记》的口吻道：“蜜乃檐下蜜蜂所酿也！无私无怨，辛勤不怠，呕心沥血，对人无求，给人甘露。贤哉，蜜蜂也。”

忽然，我想起动物学上描述的蜜蜂：为了寻花酿蜜，日行百里，采花携粉，竭尽全力，锲而不舍。它脖子上，翅膀上，大腿上，都沾满了花粉，犹如彩色粉笔，洋溢着光荣献身的骄傲，品味着其乐无穷的欢欣。

蜜蜂不仅白天忙碌采粉，就是在夜深人静万籁俱寂之时，也仍嗡嗡嘤嘤忙个不停。好像与老师批改作业的沙沙声，同奏着甜蜜的“幸福曲”，共唱着“铸造民族灵魂的工程师”之赞歌。它们不愧为勤劳、高尚之君子也！

遐想中，有人喊：“小将军，再来一口！”我以为是做梦，原来却是外祖父来了。只见他满头银白，浑身沾满粉笔末儿，嘴乐得闭不拢。我惊喜地问外祖父：“今天是教师节，您还不休息呀？”外祖父翘着大拇指，抚摸着我的头，“过节还能把我的学生忘了？”是啊，外祖父怎么会丢下他的学生！他那手上的白粉，不，那是花粉，是血汗的结晶，也是用生命凝炼的桃李的分子和乳汁。“桃李满天下”，他该是多么骄傲，自豪和幸福啊！

喝光这杯蜜，我激情满怀，放声高歌：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干！”

【简评】

1. 命题含蓄深刻。“题目是文章的窗口”。本文借颂蜜之可贵、功力，来颂教师的丰功伟绩，为人师表，世人敬佩。

2. 形散神聚意深。文章采用了以物喻人法，以蜜蜂酿

蜜之高尚，来赞颂教师之伟大，委婉含蓄，意蕴深远，情意盎然，真实感人。

3. 妙用词语传神。用写蜜之魔力语言，蜜蜂酿蜜的功绩语言，教师恪守职责的语言，升华“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，以达到“言为心声”的构思目的。

(荐评教师：河南淅川县教委 金英武)

爱

天津实验中学高一 孙 彬

我，盼望着，盼望着有那么一天，全世界都在传播着这样一个喜讯：中国统一了，龙的传人终于团聚了。

我爱中央电视台的新闻联播节目，而看得最专心的，还是天气预报的那几分钟，当“台北”两个醒目的大字、那翠绿的岛屿映入我的眼帘时，我总是竖起耳朵仔细地听，看着屏幕上台北秀丽的风光，一种莫名其妙的感觉涌上我的心头。心中默念着：宝岛啊台湾，你何时回到祖国母亲的怀抱。我盼望着，盼望着有那么一天，我能和台湾的亲友们一起观看新闻联播，倾听北京、台北的天气预报……

我爱风筝，更爱放风筝。“蝴蝶鹞”是我最喜爱的一只，它是我亲手做成的，逼真极了，张开的翅膀，伸展的触须，再配上彩色的薄纸——活象一只真蝴蝶在空中飞舞。我在它的翅膀上端端正正地写下“献给台湾中学生的礼物”，然后把线拉得长长的，让风筝绕天安门广场几周，直到确信

“蝴蝶鹞”已饱览了天安门的雄伟、北京城的风光后，才怀着一种爱恋盼望之情撒开了手。从此，我盼望着，盼望着有那么一天，会有一只更美丽的风筝回到我的身边，那双翅膀上清清楚楚地写着：“献给大陆中学生的礼物”……

我爱兰花。阳春三月，是兰花盛开的季节。每年这个时候，我总要到郊外，去采一束谈不上色彩艳丽的兰花。它，不像一般的山花野卉开放在道旁路畔，以色彩招人垂青。兰花闻香不见花，由于芳香四溢，老远就能感觉到它的存在，闻见它的芬芳。这，也就是我爱它的原因。夜晚，在甜蜜的梦乡中，我仿佛生出了双翅，在海峡两岸间飞舞着，手里拿着一束清幽幽的兰花，一路撒着。我盼望着，盼望着有那么一天，台湾的同胞们能闻到这醉人的、来自大陆的芳香，沿着这条由我铺下的芳香之路，回到祖国——母亲的怀抱。

……

我爱鸽子。每当我看到天空中盘旋的鸽子，听到悠扬的鸽哨声时，总希望自己也有一只信鸽，带去我给台湾朋友的一封信，带去我对台湾亲人的一片深情。终于，有一天，舅舅送给我一只信鸽，我和它相处了整整一年，建立了深厚的感情。在一个明媚的早晨，我抚摸着它洁白的羽毛，把我的心里话掏给它，又在它的脖子上挂了一封信，把它送上了天空。鸽子在我的头顶上盘旋着，很久才带着清脆的哨音，飞远了。它走了，带走了我的那封信，带去了我的一片深情。我盼望着，盼望着有那么一天，洁白的信鸽从宝岛上飞回来，带回纯洁的友谊，带回深深的乡情，带回亲人们的信。信上写着：“大陆的朋友啊，咱们盼望的那一天已经来临。我们将会聚一起，永不分离！”……

在我无边的记忆里，永远忘不了的哲理是：一朵美丽的

浪花，纵然被狂风刮得更远，吹得更高，最终它还是跑不出宽阔的河床，离不开大海的怀抱。

怀着这样的信念，怀着这样的爱，我盼望着，盼望着那一天的到来。它近了，更近了……

【简评】

这是一篇抒情散文。以“爱”为线索，借爱风筝、爱兰花、爱鸽子展开想象，抒发了对台湾同胞的思念之情。文章首尾呼应，表达了盼望祖国统一的迫切愿望。

(荐评教师：天津实验中学 黄慧珍)

小草的启示

山东省高青县高城初中 付兆刚

我无精打采的徘徊在校外旷野上，任凭着晚夜冷风吹打在我的面颊上；任凭着脚下碎石杂草的磕绊。

几天来的马拉松过关考试，已使我“焦头烂额”，考试的成绩更令我大失所望，不知咋搞的，成绩竟一落千丈，难逃啊——老师的冷落，爸爸的训斥，同学们的白眼……

疲惫的步伐，烦躁的心情，哪有心思欣赏夜的美景，冷风习习，秋声唧唧，古人云：“感极而悲者矣，”此时此地的我，又何尝不是这种滋味呢，“嗨，我的天地，我的朋友，你在哪里？”

冷月、清风，一束杂草傲然挺立，吸引了我，“好！疾

风知劲草”我沉思着：哦！一棵小草从小长到现在，经过了多少的磨难？抵着盐，抗着碱，那怕风狂雨暴，何惧日晒雨浇，夏天的赤日炎炎，冬天的暴风严寒……。“野火烧不尽，春风吹又生”，是啊！一到春天，它又破土而出，露出无限生机……。小草，小草尚且如此，我一个新时代的青少年，怎能在困难面前退却，怎能在挫折面前颓唐。

举目远眺，远处已是万家灯火了，盏盏的灯像闪亮的星，光彩夺目，绚丽多彩，不时，传来阵阵笑声、歌声，拖拉机的轰鸣声。繁忙的农民，热闹的村庄，倔强的小草，欢快的秋虫。大自然的壮阔美令我陶醉，我不再有忧愁，不再有烦恼，我仿佛变成另一个人，似乎我的灵魂从我的沉重的躯体中解脱出来，月儿好明，风儿好爽……

该回去睡觉了，真留恋这旷野，清风、明月。旷野把我从苦闷中解脱出来，小草给我以启迪，以思索，我应该感谢她们——我的旷野，我的静夜，我的小草！

【简评】

小作者用精炼的语言，清新的笔触，真挚的感情，写出了在考场失利，情绪低沉的情况下，受到小草的启迪而振作起来去迎接新的战斗的思想转变过程，同时也从一个侧面反映了频繁的考试给学生造成的精神负担。文章主题深刻，构思比较巧妙。

（荐评教师：山东高青县高城初中孙传茹 陈同启）

