



最後的神話

義和團的血腥遊戲

張建偉◎著

張建偉 著

最後的

神話

時英出版社

最後的神話 / 張建偉 著. -- 初版. -- 臺北市

: 時英, 2002[民 91]

面 ; 公分

參考書目: 面

ISBN 957-8890-94-X

1. 庚子之亂 2. 中國 - 歷史 - 德清宗
(1875-1908)

627.88

91014257

最後的神話

著 者 : 張 建 偉

出 版 : 時 英 出 版 社

內文版面 : 吳 心 頤 吳 亭 萱

地 址 : 台北市新生南路3段88號3樓之1

電 話 : [02] 23637348 [02] 23634803

登 記 證 : 局版台業字第 2944 號

初 版 : 2002 年 9 月

定 價 : 新台幣 280 元

I S B N 957-8890-94-X

本書係北京作家出版社 1999 年 12 月出版，
並授權台灣時英出版社之繁體字版本。

袁世凱 義和團興盛時期的山東巡撫。他果斷地做了一次政治期貨，將山東義和團消滅在它的誕生地，從而為自己未來的政治進步掃清了道路。



裕祿 義和團轉戰河北後的直隸總督，八國聯軍進攻天津時的前敵主帥。他能在政治上永遠進步，在於永遠能向當權者提供對方最需要的東西。在本書中，他唯一的政績，便是將大沽口淪陷謊報為偉大勝利，從而極大地影響了政府的對外決策。後被八國聯軍追擊而自殺。



山西清兵團員 在義和團與清政府「合體滅洋」的時後，出現這樣的場景毫不奇怪，當時，連慈禧老太后都是一身的義和團打扮。當年的義和團，決不僅僅是個農民組織，而是革命不革命的試金石。



被毀的北京某教堂 一切洋事物（據說除了洋錢）都在義和團的毀滅名單上，西洋教堂自不在話下。



在北京的義和團員 多麼樸實，憨厚的小伙子，一把火燒了京師最繁華的前門商業區並將之搶劫一空的肯定不是他們。但是又是誰幹的呢？



義和團旗和義和團碑 上面的字寫得不錯，大字不識幾個的「農民團員」肯定沒這兩下子。看來，義和團雖是農民運動，但有知識份子加了進來。



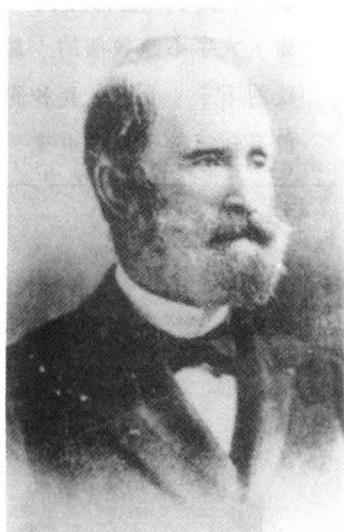
董福祥 清軍甘軍提督，庚子年圍攻使館的前線指揮。他的名言，「奴才無它能，唯能殺洋人而已！」記載在《清史稿》上。但考慮到他有奶便是娘的官場人格，那句名言包裹有多少真貨，便很值得懷疑。

聶士成 清軍武衛前軍提督，庚子年親臨前線與西方侵略軍浴血奮戰並血洒疆場的高級將領，只有他一人！他以生命昭示：我們這個民族雖然屢遭不幸，但在不幸中也能產生我們民族的英雄傳奇。





赫德 愛爾蘭傳教士，擔任中國海關總稅務司司長達四十三年。毀之者稱他為西方打入中國要害部門的間諜，譽之者稱他為中國現代企業制度的奠基人。



丁韋良 美國傳教士，中國第一部國際公法專著《萬國律例》的翻譯者，中國近代史上第一所官方學校同文館總教習。

樊國梁 法國傳教士，北京西什庫教堂主教。在義和團進攻該教堂時，他領導教民與四十名護教士兵進行抵抗，達六十二天之久，是北京之戰中時間最長的戰鬥。

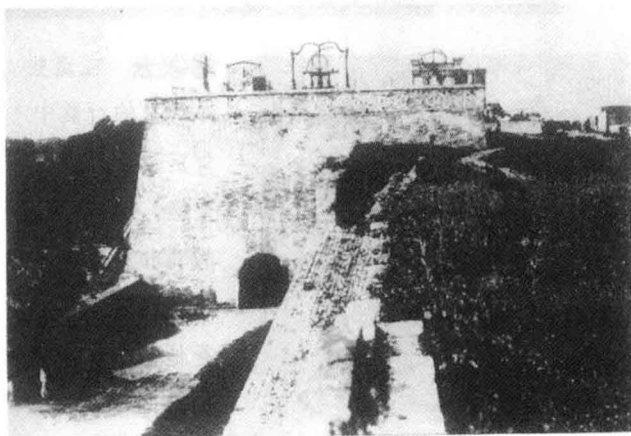




湯若望 德國傳教士，中國歷史上首任欽天監洋監正，北京古觀象台首任外國台長。正是他，使西方近代科學的星辰第一次在華夏上空閃耀。



南懷仁 比利時傳教士。在湯若望被迫害致死後，他在古觀象台上通過「文天科學大比武」給湯若望平反昭雪。從此繼任古觀象台台長。並成為康熙皇帝的第一位西學老師。



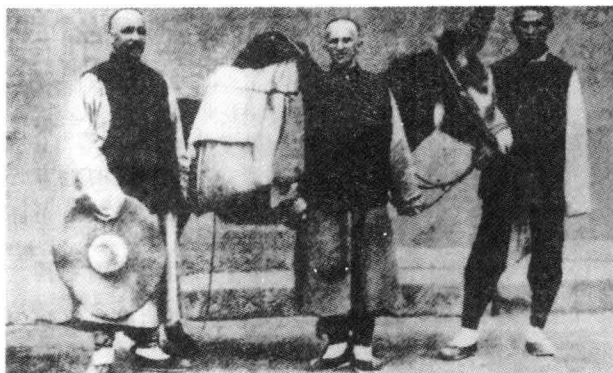
古觀象台 在今北京建國門外，湯若望和南懷仁工作過的地方，西方近代科學叩開古老的中國大門的歷史見證。



教會學堂中的中國孩子 在他們中間，很可能有中國第一，二代留學生，並成長為中國近代科教事業的奠基者。

西方傳教士與中國教民

難道真的是他們引發了以「扶清滅洋」為號召的義和團運動？將他們掃蕩出中國，義和團運動就不會爆發了嗎？

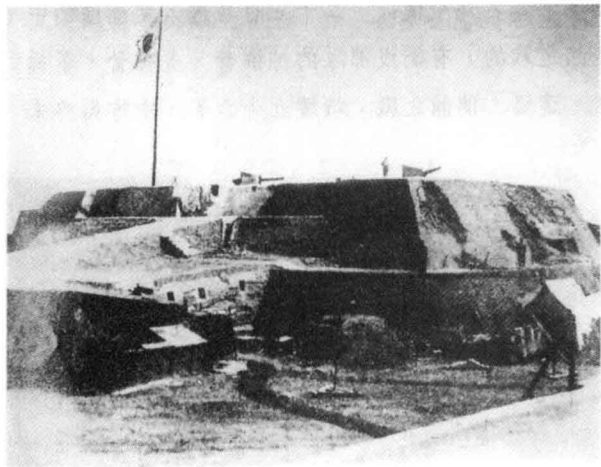


傳教去 在這些洋教士的行囊中，肯定不會只有《聖經》，還有現代教育和科學的書籍，不應忘記：科學是他們在中國傳教的敲門磚。



清兵在菜市口斬殺義和團員 在朝廷與義和團「合體滅洋」的時候，義和團是朝廷的「護符」，怎敢斬殺？可能，這個額頭上有「鎮符」的團民，在動亂中做起了「改朝換代」的美夢，使朝廷不得不痛下殺手。

英國海軍總司令西摩 他率領的兩千名「八國聯軍」陷入了人民戰爭的汪洋大海，使其赴北京救援使館的任務沒有達成。



失陷後的大沽炮台

這是「北京的門戶」第幾次失陷了？江山變色，殘陽如血，它讓我們想起剛剛生過的大沽口之戰，也想起我們脆弱的海防。



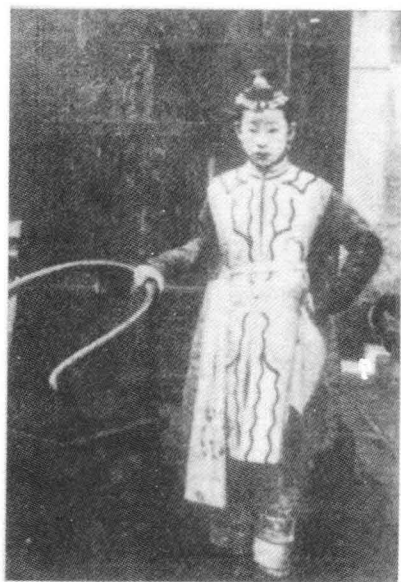
洋人街壘 這簡陋的街壘，擋擋風還差不多，要擋住成千上萬的義和團和清軍的進攻，簡直就是做夢。但竟然擋住了，真不知這是一場什麼樣的戰鬥！

背槍的法國大使 大使拿起了槍，可見形勢之嚴峻。但其意態如此悠閒，又好像沒什麼戰事發生。



清兵攻打使館區 使館區內有一支四百五十名海軍陸戰隊員組成的持槍衛隊，四百六十三名平民，十二名外交使節，二千三百名逃入使館區的中國教民。中國方面投入使館之戰的，有衛戍部隊的神機營，虎神營，董福祥的甘軍和數萬名義和團。這場「使館之戰」持續五十六天，中方始終未能攻入使館。

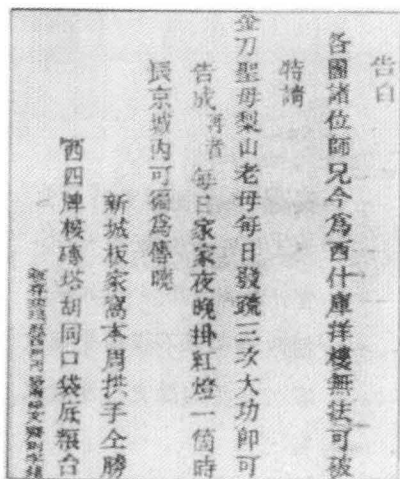




紅燈照 又稱「仙姑」，據說她上法以後，能騰空駕雲，扇子一搥，洋人大炮頓時啞巴，輪船立刻爆炸，城樓起火自焚——你信嗎？

義和團攻打教堂的告白 「各團

諸位師兄，今為西什庫洋樓無法可破，特請金刀聖母，梨山老母每日髮梳三次，大功即可告成。」



清廷為義和團所立團規 不知

是否如下內容：「現諭王大臣等，確切查明，務將真正的義和團，讓他們恪守戒規，義以和眾。如有匪徒假托義和團之名，尋釁焚殺，著照土匪之例，即行懲辦。」



慈禧太后 試圖利用義和團將西方列強驅趕出中國，是這個「鐵娘子」一生中最勇敢的一次決策。



榮祿 義和團運動時，他是大學士，領軍機大臣，當此動亂之秋，他如果是個政治家而不僅僅是個政客，當年的歷史可能會改寫。

前言

本世紀頭一年，西曆一九九〇，舊曆庚子，因選擇皇帝的接班人問題，清政府同西方鬧彘扭。恰在此時，河北平原農民也正大鬧教案，赤地千里的旱地上，飄揚起「扶清滅洋義和團」旗幟。政府與民間合為一體，一致對外，扯開喉嚨，同聲說「不」，聲音自然很大。後來又攻使館，燒教堂，毀鐵路，殺洋人，舉凡一切外來事物，盡在消滅之中。於是就有了庚子國變。

庚子國變以鬧義和團始，以八國聯軍攻佔北京、滿清政府被迫流亡終，最後簽訂喪權辱國的《辛丑合約》，創深痛巨。事情過去了將近一百年，中國歷史學家和文學藝術家仍在不斷重複這個故事。總有新的發現。而且，每一次新發現，仍強烈刺激著中國人的心。

莎士比亞的名劇《哈姆雷特》中，主人翁有句著名臺詞：To be or not to be, that is the question。對這句話，我至少看到過兩種翻譯。第一種，直譯：「是？還是不？這是個問題。」第二種，意譯：「活著？還是去死？這是個問題。」我不是翻譯家，不能評判何種譯法最為妥貼，只是生出一種類似文字遊戲般的想法：原來，說「是」或者說「不」，是個好像「活著」還是「去死」一樣的重大問題。

這太邪乎了。當年，無論中國還是西方，都有許多人這樣看待中西衝突，以為外交手段不能解決，非要訴諸戰爭不可。而實際上，在庚子年間，中國即以外交手段來解決問題，也常常受人欺負。這沒辦法：兩個平等的國家外交，外交就是力量；兩個不平等的國家外交，力量就是外交。西方強而中國弱，外交自然不會平等。只是欺負得太狠了，弱者拍案而起，挑戰強者，雖屬以卵

擊石，感情上勢所必然。這就是民族大義。我們今天回顧當年的衝突，在感情上，仍作如是觀。然而，人要有感情，更需有理智。一邊高呼著「不」，一邊拿雞蛋往石頭上碰，那結果不是悲壯，而是可笑，雖然笑的時候，會有眼淚淌出來。人有嘴巴，說「是」說「不」，悉聽尊便，只是別變成鬧情緒，淹沒了理智。總之，說「不」之前，以理直氣壯為好；不僅真理在你的手裏，而且你確實有力量把對方給滅了，旁邊最好還站著一個執法公平的好裁判。

另一方面，下面兩點也供參考：

第一，當有人鼓勵你說「不」的時候，要想一想他的動機。當年慈禧太后和肇禍大臣鼓勵義和團說「不」，各有各的私心，總之是要民衆當炮灰，決非鼓勵愛國主義。

第二，當成千上萬的民衆打著旗幟擁護你，說他們「刀槍不入」，定能打敗帝國主義及其一切走狗的時候，你也要當心。你要聽聽天氣預報，是不是大旱了，或者大澇了，老百姓挨餓了，而且他們又不敢說別的，只好順著你的情緒，討你的歡心，好從你那兒弄碗飯吃？

總之，沈思會減少盲目，理智能弱化情緒。一百年來，許多中國人將西方妖魔化，同時，許多西方人也將中國妖魔化，那結果，便是不斷的意識形態衝突和人民在衝突中飽經苦難。這種中西雙方「互相妖魔化」的嚴重性，應該引起有識之士的警覺。本書倘有意義，當在這人生（也包括治國邦交）中最容易被忽略的一點吧。

當然，但願書還好看。它是描述的歷史，不是教科書。

目錄

前言

第一章 上帝叩門

1 XI i

1 · 梅開三度

3

2 · 紅衣大將軍

7

3 · 科學的星辰閃耀時

15

4 · 院士 · 瘡疾 · 皇輿圖

38

5 · 從同文館到京師大學堂

56

6 · 又有一塊新鐵在爐裏

70

第二章 教案

91

1 · 一個疑點

93

2 · 在聖人的家鄉建教堂

94

3 · 中國人為什麼要信教

98