

河南省武术旅游与区域文化资源  
整合的发展战略研究  
(附件)

主持单位：河南师范大学

项目批号：B173

主持人：吉灿忠

主要成员：韩东 闫领先 李伟 赵彩红

荆彩红 焦现伟 纪铭霞 王俊波

完成时间：2010年2月

# 河南省武术旅游与区域文化资源 整合的发展战略研究 (附件)

主持单位：河南师范大学

项目批号：B173

主持人：吉灿忠

主要成员：韩 东 闫领先 李 伟 赵彩红

荆彩红 焦现伟 纪铭霞 王俊波

完成时间：2010年2月

# 成都体育学院学报

JOURNAL OF CHENGDU SPORT UNIVERSITY

9

2009



全国中文核心期刊  
中国人文社会科学核心期刊  
中国高校自然科学优秀学报  
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

# 附件目录

一、结项证书（被评为优秀等级）

二、发表论文

1. “明清太极拳演变的因素及其特征分析”——《成都体育学院学报》[中文体育核心, CSSCI], 2009/09

2. “河南省武术旅游资源开发现状及优势分析”——《河北体育学院学报》2009/11

# 河南省政府决策研究招标课题 结项证书

豫政招( 2010 ) 309 号

经验收, 准予该决策研究招  
标课题项目结项。

河南省政府决策研究招标办公室  
2010年3月29日



项目名称: 河南省武术旅游与区域文化资源  
整合的发展战略研究

立项时间: 2008年8月

项目编号: B173

承担单位: 河南师范大学

项目负责人: 吉灿忠

项目参加者(共 柴名): 韩 东 闫领先

李 伟 赵彩红 荆彩红 刘述芝 王俊波

结项形式: 研究报告(优秀)



# 成都体育学院学报(月刊)

第 35 卷第 9 期(总第 166 期)2009 年 9 月

## 目 次

### ● 体育人文社会科学

- 中国体育电视五十年发展研究 ..... 瞿 巍(1)
- 《人民日报(海外版)》2008 年北京奥运报道的内容及特点分析 ..... 余婷婷(5)
- “主动营销模式”对我国体育赞助商的启示 ..... 王 嵩,张超慧(10)
- 从区位经济论的角度探究“沿江体育带”体育产业的发展模式 ..... 邓 雷(13)
- 基于社会分层理论的城市居民体育锻炼行为特征分析 ..... 陈冀杭,汤国杰(16)
- 四川省退役运动员再就业情况现状调查及对策研究 ..... 吴向明(20)
- 西藏民族传统体育在构建和谐西藏社会中的作用探讨 ..... 杨海航(23)
- 我国足球运动员转会制度的不足与对策 ..... 徐 晖(27)
- 武术国际化进程的分析与研究 ..... 张茂于(31)
- 明清太极拳演变的因素及其特征分析 ..... 吉灿忠,邱丕相(35)
- 从休闲生活角度看唐代长安剑舞 ..... 蔡志霞(40)
- 论舞蹈与体育的互融性发展趋势 ..... 卢 锋,张馥郁(43)
- 当代中国体育伦理建构探索 ..... 陈碧述(48)
- 斗鸡的体育属性辨析及发展研究 ..... 王 欢,田雨普(51)
- 体育运动对人们规避地震灾害行为的影响研究 ..... 杨次榆,李献青(54)

### ● 运动竞赛与训练学

- 全运会竞赛规程演变的主要内容和特点 ..... 刘 建,徐纪科(56)
- 第 29 届奥运会中国男篮防守竞技能力分析 ..... 王小安(60)
- 大学生篮球运动员运动成就目标、群体凝聚力与退出意图关系研究 ..... 张 军(63)
- 中外跆拳道运动员主动进攻技术运用对比分析 ..... 谢晓艳(67)

### ● 运动人体科学

- 力竭运动对大鼠脊髓 NOS 阳性神经元表达的影响 ..... 张荷玲,张 琴,韩忠媛等(70)
- 不同 BMI 指数的内地藏族大学生体质特征研究 ..... 余静芳(74)
- 优秀速度滑冰运动员下肢肌肉力量特征的力学分析 ..... 夏骄阳,张 颖,王 新(77)

### ● 学校体育学

- 改革开放三十年高校公共体育课程改革回顾与反思 ..... 张红坚,段黔冰,王 涛(81)
- 四川省中小学阳光体育工程开展现状与达标对策 ..... 王宏江,张五平(85)
- 基于 KAP 模式理论对大学生锻炼行为影响因素的探究 ..... 周 静,周 伟(89)
- 影响高校双人拉丁舞教学因素分析及单人拉丁舞教学实验研究 ..... 刘 蓉,陈 琴(92)

# 明清太极拳演变因素及其特征分析

吉灿忠<sup>1</sup>, 邱丕相<sup>2</sup>

(1. 河南师范大学体育学院, 河南 新乡 453007; 2. 上海体育学院武术学院, 上海 200438)

**摘要:** 明清太极拳形成与演变的过程也是中国传统文化蜕变的过程。它的形成蕴含着中国传统宗教、哲学、血缘、族群、地域、古代内养修炼术和诸多拳种技法等因素的痕迹。太极拳所承载的贵生论、矛盾观、系统论、流派的衍生以及大众、健身和休闲功能等等, 都无不是传统文化蕴养之果。

**关键词:** 太极拳; 宗教; 哲学; 地域; 修炼术; 技法

**中图分类号:** G852. 11      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1001—9154(2009)09—0035—05

## Analysis on the Factors and Characteristics of the Evolution of Hexagram Boxing in Ming and Qing Dynasties

Ji Can - zhong, Qiu Pi - xiang

(Physical Education School, He'nan Normal University, He'nan 453007)

**Abstract:** The process for the emergence and evolution of hexagram boxing in Ming and Qing dynasties is also the process for Chinese traditional cultural change. Traces can be found in its emergence of Chinese traditional religion, philosophy, kinship, clanship, topology, and ancient asceticism practice and various boxing techniques. The theory concerning the preciousness of life, the contradiction theory, and the system theory embodied in hexagram boxing and the emergence of different schools and the exercising and entertaining functions of hexagram boxing all result from the traditional culture.

**Key words:** hexagram boxing, religion, philosophy, topology, asceticism practice, technique

**CLC number:** G852. 11      **Document code:** A      **Article ID:** 1001—9154(2009)09—0035—05

受地域环境的影响,处于农耕劳作条件下的中国社会创造出了优秀的民族文化,培植出多姿多彩的传统体育项目,太极拳就是其中之一。成型于明末清初的太极拳历经三百多年的发展,逐渐成为世界范围内备受人们青睐的集技击、健身、娱乐、休闲诸多功能于一体的独特运动形式。究其历史轨迹,太极拳的形成并非瞬间,而是时经久远,在中国传统文化的浸润中孕育而成。因此可以从中觅寻、捕捉到传统文化的影子与元素。

中国传统文化是以大陆板块上的农耕、宗法、宗教、血缘特质为主线,有时甚至会显彰出一定的迷信、神话色彩。这是由中国传统文化生长的固有社会文化土壤、客观时空条件及其人们的思维定式所决定。故此,自太极拳产生之日起就显现出它的玄奥、至深和奇妙。

## 1 明清时期太极拳演变因素

据唐豪先生《太极拳术》和《太极拳研究》证实:太极拳为河南温县陈家沟陈氏第九世陈王廷所创。但是在我们面对这一历史定论的同时,不禁会对太极拳成型之前明清时期社会文化背景产生一定假想。透析和归真这一历史现象对于研究太极拳渊流、功能开发以及文化属性具有积极的意义。

### 1.1 传统宗教决定了太极拳沿袭着原始思维的“生命观”

明清曾一度是封建统治盛鼎时期,是一个变革、动荡的时代,种种异类和新的社会现象不断涌现。各种宗教活动盛行,渗透到社会的各个角落。自古以来中国民间就有祭拜神佛道圣的习俗,人们往往将自己的

基金来源:河南省政府决策研究招标课题(B173);河南省哲学社会科学规划项目(2007FTY007)

第一作者简介:吉灿忠(1970—),男,汉族,副教授,河南洛阳人,硕士生导师,在读博士生,研究方向武术文化,武术史。

收稿日期:2009—04—27

命运与朝圣相联系,将超脱思维的新事物视为道圣的依托和新生的救命草,统治阶级也以此来麻醉人民群众的思想。所以,各种道观应运而生,四川峨眉山,山西五台山,安徽九华山,浙江天台山和山东泰山等都因此驰名,被赋予了“灵”的象征。尤其是湖北武当山成为人们向往的道教福祉。

据清嘉庆《一统志》所载全国各府州道观数河南省仅次于江西和山西两省,有道观70个,且彰德府和怀庆府就平均每县超过1所。据与太极拳发祥地河南温县陈家沟相距五华里之赵堡镇的庙宇中就有小金顶之记载:“温居大河之阳……增筑俗名小顶,盖因武当有大金顶……及御极诏天下祀事,惟讳分武当山冶鐸为殿即其事也”<sup>[1]</sup>。如此之多的道观庙宇为道教文化的传播奠定了优越的条件。而陈式太极拳的发源地——陈家沟与赵堡仅相距五里之遥,不可避免地会为后人的创拳说添加些宗教成份。

从所掌握的资料中看,从梁朝502年的程灵洗时期到明朝灭亡的1644年共有七种太极拳创拳说,其中五个创拳说与道教有关(据传许宣平为唐睿宗景云年间道士;张三峰为宋徽宗之丹士;张三丰是明洪武年间道士;老子是道家;唐太宗贞观年间李道子为武当山南岩宫道士)。仔细推敲,它们都不同程度存在纰漏和假说,它们或多或少抬出无疆的神人、圣人和玄帝来粉饰和点缀。有的牵强附会,有的则超出人们能,让人不免会对这些史料产生质疑。然而从另一个层面恰恰说明太极拳与追求“长生不老”、“天地同寿”的摄生论、贵生论的裙袂关系,或者至少可以说明这与人们追求长寿的生活理想密不可分。

传统宗教常常伴随着各种各样的活动形式,如巫术、气功、迷信、祭祀等。这中间虽然存在着原始思维的活动方式,但他们借助式样特异的肢身动作将导引、吐纳、气功之术融合贯通,其中有许多理论与技术经验是具象的,便于民众接受。就连看似盲目的、蒙昧的、无知的,甚至是荒诞的与妖妄的活动也会摄取一些真正宗教文化中的“形神修身论”、“人本生命论”、“自然宇宙论”、“三气论”、“动静养生论”等成份。这为太极拳的生命观和养生理论创造了良好的社会前提。从这点来说,太极拳不仅是中华民族特殊符号的表现,而且还是中华民族创造性想象力的情感表达。

如此说来,将太极拳假托道士所创并不为奇。正如人们将与太极拳有着扑朔迷离之关系的蒋发葬于陈家沟西北杨海洼一样,以其威武之技降妖除怪,祛邪恶。都没有超脱几千年崇拜自然、图腾、天帝和祖先等

的历史局限性。

## 1.2 传统哲学为太极拳的形成给予了思维导向

明清时期,以儒家学说为基础,融摄了佛、道思想的理学已经形成。中国传统哲学发展到最高阶段,出现了“太虚即气”的唯物主义学派,“理先于天地”的客观唯心主义学派和“心即理”的主观唯心主义学派三大派别。尤其到了清初时期,唯物主义达到了古代朴素唯物主义的最高阶段,对太极拳的形成起到了重要的思维导向作用。

王夫之是古代朴素唯物主义的杰出代表人物。他指出宇宙是由气构成的物质实体,“阴阳二气充满太虚,此外更无他物,亦无间隙,天之象,地之形,皆其所范围也。”<sup>[2]</sup>其实早在北宋时期周敦颐在《太极图说》中就论到太极动而生阳,动极而静,静而生阴。朱熹沿袭阴阳五行相生的理论,指出:“其实此之所以动,又生于静,上面之静,又生于动,此理只循环生去,动静无端,阴阳无始。”<sup>[3]</sup>同时他认为“事事物物皆有个极,是道理之极至……总天地万物之理,便是太极。”<sup>[4]</sup>他将太极看作一切理之根本的大“理”。诸如此类,《太平经》提到人身中有与“道”同性的实体,即精、气、神,三者“共一位也,本天地人之气”且“三气共一,为神根也”<sup>[5]</sup>;“中和之气则生人,天地人交通相感而有万物”<sup>[6]</sup>。《黄帝阴符经》中寓含着“阴阳相推,而变化顺矣”的阴阳五行之论理与其它先贤的八卦学说相符。他们认为事物运动变化之间都不外乎阴阳互生、阴阳互消、阴阳互包和金、木、火、土、水等因素之间相互消长。这些中国传统哲学命题的生成与发展为明清时期太极拳早期孕育与形成提供了思维方法。这一点从饱受四书五经熏陶的先贤者的拳论体现得淋漓尽致,“无过不及”,“不偏不倚”,“阴阳相济,方为懂劲”,“阳主动而阴主合”,“看似至柔,其实至刚;看似至刚,其实至柔”,“进攻退闪莫迟迟”等等,字里行间都能流露出朴素辩证法的思维痕迹。

这种血缘关系具体体现在:第一,太极拳运动机制是以古代朴素的思维定势为基本原则。太极拳专家们运用太极阴阳理论做为创拳的核心思想,将柔、缓、慢、蓄、退、屈、虚、合等与“阴”相匹配;刚、疾、快、放、进、伸、实、开等与“阳”相呼应,经过技术实践中不断地总结与锤炼,逐步形成了以阴阳之理的“开合”为运动特点,将“阴阳兼具,是谓阴阳合德”做为其终极目标。“要莫非以中气行乎其间,即引即进,皆阴阳互为其根之理也”<sup>[7]</sup>。可以这么说太极拳是将天地之间的太极之理推理到人体之“小太极”。为此,当陈鑫论及阴阳



与动静之关系时认为:“动则生阳,静则生阴,一动一静,互为其根”,“一举一动,俱是太极圆象”等等。毋庸置疑,太极拳运动机制是以周敦颐的阴阳之理,朱熹的五行之论为理论轴心。正是在这种思维定式下才有了上述矛盾的对立与统一,才有了在手搏中“成龙成虎任方便”的神明,才有了在健身中追求自然的身心合一,才有了人与人之间的和谐共存。太极阴阳之理从小说是一种创拳说理论核心,从大说则是客观地认识事物的基本圭臬。

第二,传统哲学为太极拳多元技法形成提供系统的方法论。在人们运用太极之理对太极拳运动机制进行对照分析的同时,传统哲学中的系统法则仍然应用于太极拳中,“文功”与“武用”,“懂劲”与“神明”包含着诸多的技术方法。它们各自相对独立,又互为依存,而且共存于一个系统之中。从王宗岳的《太极拳论》到武禹襄的“长拳十三势”都从不同层面谈到太极拳之技法与传统哲学之间的姻联。“太极拳……棚、捋、挤、按,即坎、离、挤、震、兑四正方也。采、捋、肘、靠,即乾、坤、艮、巽四斜角也,此八卦也。进步、退步、左顾、右盼、中定,即金、木、水、火、土也。此五行也。”<sup>[8]</sup>“拳以太极名,古人必有,以深明乎太极之理,而后于全体之上下、左右、前后,以手足旋转运动,发明太极之蕴,立其名以定为成宪。”<sup>[9]</sup>都不仅精辟地阐述了太极拳的基本技法与阴阳机理之间的对应关系,而且点明了太极拳基本技术与五行、八卦等哲学系统各因素之间的内在联系。为此,人们称太极拳为“哲拳”。

### 1.3 地域文化是太极拳产生的社会土壤

从陈氏九世陈王廷创拳到十四世陈长兴的变大架,陈氏太极拳经历了陈王廷的孕育创拳期(1600-1771),初步发展期(1771-1800)和以陈长兴改大架为标志的成型衍生期(1800-1911)。短短三百年的时间,太极拳由原来小小的家族拳种发展到庞大的武术流派,其中地域文化是太极拳成功的重要因素之一。

位居中州中心的河南省,周围与山东、山西和安徽相邻。黄河之阳的温县陈家沟距豫北重镇怀庆府之腹地赵堡镇五华里,常年商贾流通于南北,豪客奔走于东西,为此地带来丰富的外界信息。各种武术流派林立周边地区,河南滑县武探花杨炳的梅花拳,荥阳裴乃周的花氏拳,登封少林寺的少林拳,山西祁县戴龙邦的心意拳、山西平遥王正清的信拳、河北董海川的八卦掌等,都是驰骋一时的风流豪杰。其声誉远播中州各州府,他们与陈氏家族远至数十里,远也不过三百余里,尤其温县与俗有习武之风的少林寺、荥阳县隔河相望。

优越的地域条件扩大了祖辈精通拳术的陈王廷的创拳视野,而且对它中期的传播发挥着重要的作用。

这一点,在《陈氏拳械谱》中出现“红拳”字样就已经说明问题,该旧谱上有《小四套亦名红拳》拳谱。据徐震《太极拳考信录》认为红拳为“相传创于宋太祖”<sup>[10]</sup>。有研究者认为,陈氏太极拳的“名称和动作有些和少林的拳法相同”,“在练法上有些动作与少林寺拳法相似。”<sup>[11]</sup>另据唐豪、顾留馨的《太极拳研究》所载:陈王廷“只身入寨,劝说李际遇勿叛明室”,说明他曾往来于登封与温县两地,而且当蒋发与李际遇于嵩山的御砦举事(见《说嵩》、《南疆逸史》),事败后流落到陈王庭之处时,与陈朝夕相处,对精通武技的蒋发来说,将少林拳法带至陈家沟也不无可能。其次从明清力作《拳经拳法备要》和民国时期的《玄机秘授穴道拳诀》等抄本来看,太极拳与少林拳法的理法和身手步法几近雷同,十分相似。无论其中记载的红拳是否出自《纪效新书》之拳经,但从一定的地域环境上来说,太极拳与少林拳极可能存在一定的拳缘关系。

## 2 太极拳演变的历史特征

### 2.1 太极拳技法是以古代内养术和诸家拳法为基本元素

明代是武艺集大成的大发展时期,流派林立,不同风格的拳术、器械都得到长足地发展。陈太极拳流派也是海纳百川,取众家之长,为己所用。

一方面,太极拳吸收了传统“吐故纳新,熊经鸟申”的五禽戏,“动静互根,运功通关”的易筋经和“嘘吸按摩”的八段锦等导引术。拳理云:练拳时“虚领顶劲,气沉丹田,不偏不倚,忽隐忽现。”<sup>[12]</sup>每一动要“象龟引气至灵根”,“嘘吸庐外,出入丹田”,强调习演者要效法长寿之龟,徐徐引气入丹田,以保持体内元气的充盈。这种引气之法是要求呼吸与动作相激荡,具体就是“呼吸通灵,周身罔间。吸为合、为蓄;呼为开、为发。盖吸、则自然提得起,亦拿得人起;呼则自然沉得下,亦放得人出。”<sup>[13]</sup><sup>145</sup>以此达到以意运气,不是以力使气,这样可以避免气势散漫,能使敛气深入脊骨,内外劲整合一。在与人搏斗时,才能全副精神,彼己劲劲相接,物我贯通,进而才能借力打人,所向无敌。如此练习就可以达到如《阴符经》所云“天人合发,万化定基”<sup>[13]</sup><sup>163</sup>。演练者要在轻重、刚柔、开合、虚实、起落等的阴阳变化中,追求默契造化相合,天人对应合一,一动一静,按照天机运行之道将人体之小太极置于自然之太极中,实现天人合一,内外并修,体用兼备,并行不

恃。

另一方面,陈王廷在继承家学的基础上,以诸家武学技法为素材。陈王廷吸取了戚氏《三十二势拳经捷要》太祖长拳三十二势中的二十九势。戚氏的三十二势长拳则是取材于六步拳、猴拳、囚拳、温家七十二行拳、三十六合锁、二十四弃、探马、八番、十二短、吕红八下、绵张短打、李半天之腿、鹰爪王之拿、千跌张之跌、张伯敬之打、巴子拳等,“综合民间古今十六家拳,取精去粗”<sup>[13]171</sup>,为士兵活动手足之技。可见陈王廷所汇集的原始108架势是融诸派武学精萃为一家的优秀流派,同时太极拳还提炼了短打、红拳和炮捶等技法,另外,太极枪术与《阴符枪经》渊源颇深。

明末清初社会动荡,草寇作乱,使社会经济和农业生产遭到恣肆性地摧残,造成原本习武的民间更加重视武术的防身自卫功能。于是尚武之俗风起云涌,在如此整合发展时代下,陈王廷创拳也是必然的结果。

明清时期太极拳由孕育、成形到发展成熟、由一元流派到多元流派经历了较大的跨跃阶段,表现出一定历史特征。

## 2.2 太极拳的早期传承以宗法、血缘为纽带

中国以大陆版块为主,大量人口共享土地、水和文化等重要的资源,决定了人们定居地制的发展,社会结构变得愈加复杂。由地理环境所决定的这种文化传统决定了社会关系必然是以宗法和血缘为纽带来享有和传承自己的权益。这种血亲宗法意识孕育了一整套的行为规范,对太极拳产生了极其重要的影响。

明清时期是封建社会的幕落时期,陈王廷创陈式太极拳后历经第十、十一、十二、十三世,历代名人辈出,多人以走镖或教拳为生,深受传统封建宗法制度的束缚。“拳不出族,拳不出村”的律规使太极拳一直在陈氏家族内传播与发展。在继承的过程中传承的主要方式是以口传身授为主,陈氏族人在太极拳传授的过程中必须循规蹈矩,持己端方,事不循私,惟祖宗之法是从,不敢有半点的疏忽与违背。

因此,发展至十四世时祖祖辈辈拳手仍墨守成规,使太极拳处于零碎的、散乱的、不成整套的雏形状态,缺乏创新与变革。直到十八世纪陈长兴、陈有本、陈清萍之时才迎来了太极拳发展的小高潮。传播的场域开始由同宗、同族向外姓传播,当然门户之见依然存在。杨式、武式太极拳的传播情况雷同,以家族式传承为主,带有浓厚的宗法性和血缘性。此时清朝已经受到外国资本主义工商业思想的影响,在经济、文化、政治、宗教等方面受到西方思潮的冲击,表现出一定的先进

性,国人思想渐开。另外,陈长兴、陈耕耘常年走镖于外地,眼光较为长远,接触了许多新事物,思想较为开明;陈清萍家居怀庆府交通重地赵堡镇。这些传拳者或因家境的殷实,或因授拳地域环境的影响,信息灵便,使他们有机会接触资产阶级或有文化素养的群体,敢于广开胸襟,排除门户之见。所以,瞬间促使太极拳从陈式一流派向杨、武、和、忽雷架等多流派地成功衍繁与发展。

## 2.3 太极拳由一元流派向多元流派发展

太极拳发展中期,才开始出现由单一的陈氏流派向多家流派衍生。

陈王廷创拳之后,陈长兴和陈有本(1780—1858)在原来陈氏太极拳的基础上由博归约,分别改编成陈氏太极拳老架一路、二路和陈氏太极拳新架。之后,经陈清平的传播和拓展,演变成了李景延(1825年—1898年)的忽雷架和和兆元(1810—1890)赵堡架(和氏架)。至此,温县太极拳流派众多,发展到百家争鸣的时段。由此说,陈长兴、陈有本和陈青萍在太极拳发展过程中发挥着重要的传播作用。

太极拳发展到陈长兴之时,以陈氏家族为中心幅射到周边村落,以陈氏为主向外姓的传播网络正在形成,并不断扩大。1821年杨露禅到陈家沟师从于陈长兴,为太极拳由民间走向都市埋下了伏笔。1850年左右杨露禅正式回到家乡河北永年设馆教拳,随后传拳于清宫,传播于上流社会。他为适应贵族子弟体质纤弱的特点,创编出“多柔少刚,绵里藏针”的杨氏太极拳“小架”,后经三子杨建候定为“中架”,其孙杨澄甫定为“大架”。与此同时,师从于杨露禅、陈清萍的武禹襄(1812—1880年)创“武式太极拳”。杨班候(1837—1892)再传于满族人全佑(1834—1902),经全佑之子吴鉴泉(1870—1942年)修润,形成了“吴式太极拳”。太极拳之花盛开。

按事件时间上推,太极拳的衍生和传播呈集中化趋势,其衍生期主要集中于十九世纪的后半个世纪,是从杨露禅和武禹襄分别从陈长兴和陈清平学习陈氏太极拳开始。先后有陈氏太极拳老架一路、二路和陈氏太极拳新架,杨氏太极拳“小架”、“中架”、“大架”,“赵堡架太极拳”,“忽雷架太极拳”,“武式太极拳”,“式太极拳”产生。他们在各自的练拳和传拳的过程中,融入了自身风格,自成一派。因此,这一时期堪称为“太极拳发展的衍生期”。

2.4 太极拳的传播场域由民间步入都市,潜功能逐渐彰显

十九世纪是清王朝由盛转衰的时期,冷兵器向热兵器的转变,使太极拳的广泛发展成为一种社会需要。太极拳开始以陈家沟为中心向四周快速辐射,从原来受宗法影响的宗族式传承方式向开放式的传承方式转化。其中,具有开放思想的陈长兴和杨露禅功不可没。以1850年左右杨露禅进京授技开始标志着太极拳的传承场域由农村向都市转移。此时段太极拳仍以技击性功能为主,各种门派与太极拳好手试技事例比比皆是。据资料可知,“班侯三进,禹襄三仆之”;亦畚“环两臂翼蔽之,众涌激若潮,屹立不稍动”;罗建勋与为真的手搏,结果“勋身掷起数尺而堕”;亦畚“命与为真相搏”;为真“左右手各平举袋米重百斤卸之以练力”<sup>[13]170</sup>;陈鑫“尝与县衙护勇斗,连击六七人踏地”,“而犹多招门客择其力大有勇者与之相扑”;“镖师鼓勇奋击,亦畚不闪避而以胸臂承之,镖师忽飞起离地”<sup>[13]170</sup>;“亦畚举手……而僧已于不自觉间被掷出门闾”<sup>[13]135</sup>;另外,响有盛名的“杨无敌”;中央大学徐君与月如的较技,甚至说之后的陈发科在京立擂三天,天下无对手等等,都充分体现出此阶段太极拳的技击属性仍然发挥着重要的作用。但其潜在的健身价值,渐显突出。

随着时代的发展,火器的引进,拳技之勇在战场上的作用渐微,促使当时的拳术家们开始重新考虑习武之价值。早在王宗岳的《十三势行功歌》中言“若言体用何为准,意气君来骨肉臣,详推用意终何在,益寿延年不老春。”<sup>[14]</sup>就是太极拳的健身强体,祛病防身思想的启示。“练之熟,则可以健其身,练之精,则可以通其神”<sup>[13]132</sup>;“尚气者无力,养气者纯刚”<sup>[13]146</sup>;“气以直养而无害”;“欲天下豪杰延年养生,不徒作技艺之末也”<sup>[13]146</sup>等,也充分说明太极拳的多元文化功能正逐步彰显。以杨露禅十九世纪中期改太极拳“小架”为标志,它不仅实现了民俗文化向都市文化的转型,而且标志着太极拳开始走向大众化、健身化和休闲化。

### 3 结语

与其说是陈王廷创编了太极拳,还不如说真正的创造者是人民群众。作为中国传统文化的一部分,太

极拳取之于人民生活,并服务于人民,符合文化发展规律,决非“夜梦玄帝授”而得之;是在传统宗教、哲学、地域文化、古代内养修炼术和诸多拳种技法等因素浸染下而形成的。它们为太极拳的形成提供了或是社会土壤,或是思维导向,或是技术素材。

在太极拳形成的一个世纪里仍以单一的宗法、血缘为纽带进行传承。杨露禅进京授技标志着太极拳由单一流派向多个流派衍变和太极拳的传播场域由民间步入都市,同时其隐喻着诸如健身和教育等功能趋于彰显。

### 参 考 文 献

- [1](明)张第纂修.温县志·卷二[M].明万历五年刊本.
- [2](明)王夫之.正蒙注·太和之船山全书·十二[M].上海:岳麓书社,1995,6:26.
- [3][4][宋]黎靖德.朱子语类·卷九十四[M].北京:中华书局,1986.
- [5]冯志强,李秉慈,孙剑云.太极拳全书[M].北京:学苑出版社,2000,3.
- [6]王西安.陈式太极拳老架[M].郑州:河南科学技术出版社,2007,1:1.
- [7]陈鑫.太极拳缠丝劲论[M]//唐豪,顾留馨.太极拳研究[M].北京:人民体育出版社,1992,9:156.
- [8]李亦畚.十三势,引自唐豪 顾留馨,太极拳研究[M].人民体育出版社,1992,9:128.
- [9]陈鑫.太极拳图说·太极拳名义说[M].太原:山西科学技术出版社,2006,7:139.
- [10]徐震.太极拳考信录[M].太原:山西科学技术出版社,2006,5:36.
- [11]陈家沟太极拳与少林寺拳法[EB/OL].<http://www.xici.net/u10758528/d76022509.htm>.
- [12]徐震.太极拳谱理董辩伪合编[M].太原:山西科学技术出版社,2006,5:1.
- [13]唐豪,顾留馨.太极拳研究[M].北京:人民体育出版社,1992,9.
- [14]李福荫[M]//唐豪,顾留馨.太极拳研究.北京:人民体育出版社,1992,9:127.





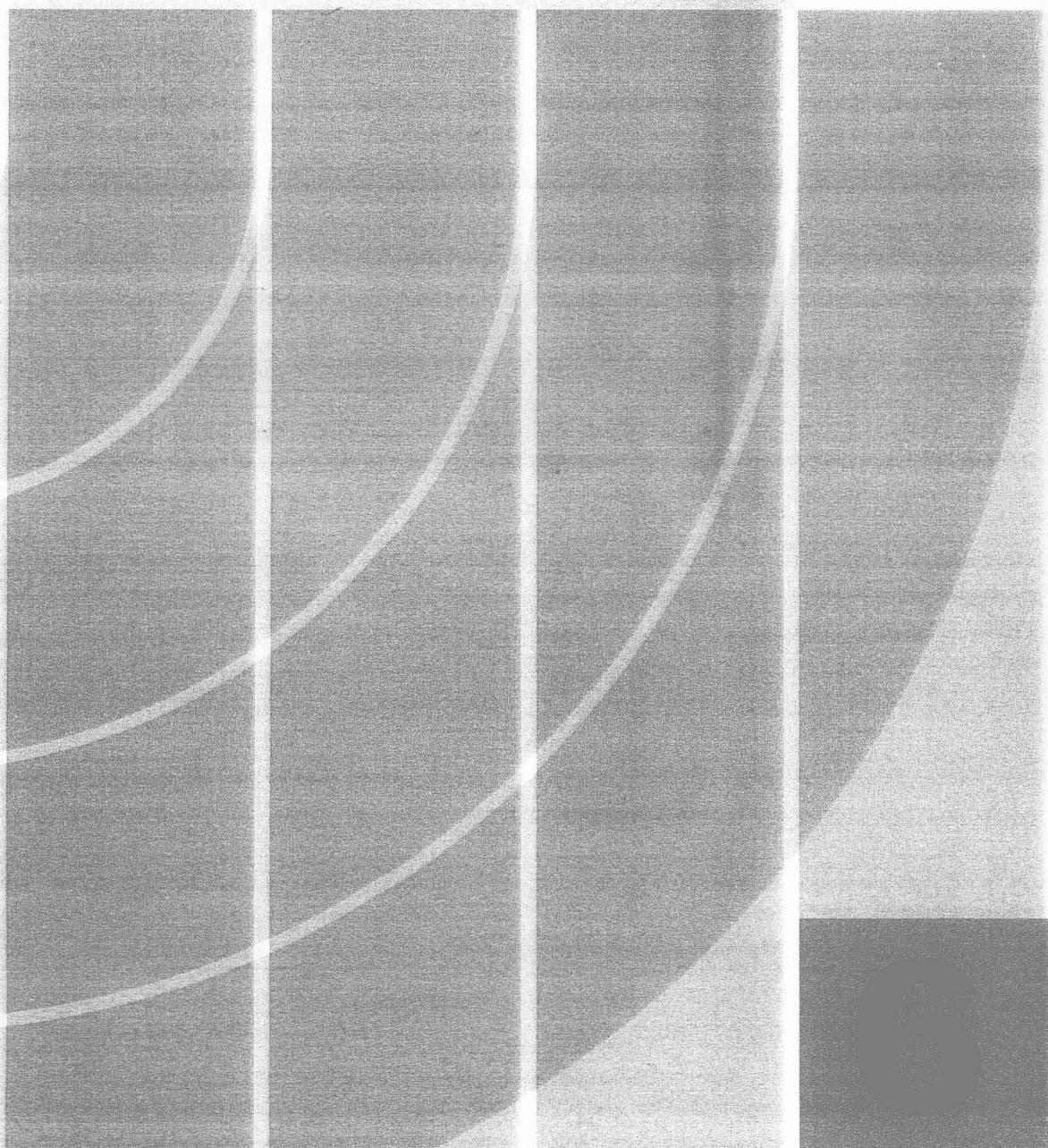
ISSN 1008-3596

CN 13-1237/G8

JOURNAL OF HEBEI INSTITUTE OF PHYSICAL EDUCATION

# 河北体育学院学报

HEBEI TIYU XUEYUAN XUEBAO



2009年11月(第23卷)

中国·石家庄  
SHIJIAZHUANG, CHINA

# 河北体育学院学报

HEBEI TIYU XUEYUAN XUEBAO

双月刊 第23卷 第6期  
2009年11月10日出版

## 体育社会科学

- 1— 论新的体育传播环境下中国体育与世界体育的融合..... 秦小平, 王 健
- 5— 对2010年广州亚运实现盈利目标的若干思考..... 李 明
- 8— 论体育市场体系..... 陈 华
- 12— 河南省武术旅游资源开发现状及优势分析..... 吉灿忠
- 16— 河南省大中型企业体育现状调查与分析..... 赵玉娟
- 19— 我国体育明星广告及其发展对策研究..... 王明立
- 22— 河南省小城镇居民体育消费现状及对策研究..... 吕顺田, 柴九昌
- 25— 职业体育俱乐部利益相关者共同治理探析..... 陈存志, 王常青, 朱石燕, 等
- 29— 福建省体育人口职业结构特征及比较研究..... 徐鑫镁, 周晓东, 吴秀琴
- 32— 论政府在公共体育场馆管理运营模式改革中的作用..... 王国尊, 邱 郁, 陈 欢
- 35— 河北省体育非物质文化遗产保护现状与对策探析..... 韩志芳, 马成秋
- 38— 由中超“光谷事件”引发的规范化建设思考..... 王 杰
- 41— 体验经济视野下商业健身俱乐部的经营模式分析..... 尹志华, 陈为为, 邓三英, 等
- 44— 论学生体育权利保障中的软法之治..... 刘永风, 何 金, 汤卫东

## 体 育 教 学

- 47— 在高校体育教育专业田径教学中运用分层教学法的实验研究... 张秋亚, 葛 青, 范焕文



# 河南省武术旅游资源开发现状及优势分析

吉灿忠

(河南师范大学 体育学院, 河南 新乡 453007)

**摘要:** 采用文献资料法, 对河南省武术旅游资源的开发现状进行分析。指出: 河南省拥有丰富的历史古迹类、现代设施类、消费服务类和节日类武术旅游资源, 但分布和开发并不均衡。进一步分析认为, 便利的交通、优越的食宿、宽松的政策环境和跨行业的经营理念等是当前河南省武术旅游资源开发的优势, 其开发模式和经营理念可资借鉴。

**关键词:** 河南省; 武术旅游; 资源; 优势

**中图分类号:** G80-05

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1008-3596 (2009) 06-0012-04

河南省是武术大省和旅游大省, 其武术旅游资源十分丰富, 区域间自然环境差异显著, 各武术旅游景系的资源不尽相同, 各地武术旅游资源的开发程度也各不相同。全面了解河南省武术文化资源及其开发的现状和优势, 对河南区域性文化建设和经济发展具有重要的指导作用。

## 1 研究对象与方法

### 1.1 研究对象

河南省武术旅游资源, 以武术旅游资源丰富的登封和焦作作为研究重点。

### 1.2 研究方法

#### 1.2.1 文献资料法

通过中国期刊网查阅 1994~2008 年相关论文近 400 篇, 相关著作 286 部。

#### 1.2.2 实地考察法

2008 年 2 月~2009 年 1 月, 对登封、温县、开封市区等有关景点、武术庙会等进行考察, 了解武术旅游资源的分布、数量、类型、利用情况和旅游基础设施等。

#### 1.2.3 数理统计法

对咨询、调查、访问所获得的数据, 运用 Excel11.0 统计软件进行统计。

#### 1.2.4 逻辑分析法

运用社会学、旅游学、管理学等理论对调查结果进行逻辑分析。

## 2 结果与分析

### 2.1 河南省武术文化旅游资源开发现状

本研究将与武术、军事相关事件的历史遗迹、现代性设施、赛事、消费服务和节日活动等场域或事件统称为武术文

化旅游资源。近几年, 河南省武术旅游资源的开发步伐不断加快, 武术资源规划方案陆续实施, 但各地区武术旅游景点资源的开发规模、开发程度和开发水平差异较大。武术文化资源主要集中于豫中和豫北地区, 如登封、温县地区的少林寺和太极拳等知名品牌开发已颇具规模, 效果显著, 而其他地区武术资源开发尚未成气候。

#### 2.1.1 历史古迹类武术旅游资源丰富

独特的枢纽位置使河南省自古以来即是兵家必争之地, 孕育出了许多著名的军事领袖, 如隋唐武僧昙宗, 宋代的岳飞、杨再兴等等。随之涌现出了大量的如军庠遗址、关帝庙、中岳庙、议事台、少林寺等历史古迹类武术旅游资源。时至当代, 仍活跃于武术舞台的嵩山少林拳、陈家沟太极拳、荥阳的苕氏拳、博爱月山八极拳、开封查拳和梅花拳、安阳弹腿、豫东洪拳、淮阳六步拳、朱仙镇回民的汤瓶拳、博爱王堡的枪法(系明万历年间由唐村太极宫董秉乾所传)、淮阳回民棍术、长垣六合枪、开封剑术与跤术、滑县虎尾镰、鹿邑胶术以及汜水、陕县、禹县的弹弓等等, 都可谓名噪一时的武术流派(武术技艺), 成为河南武术旅游资源的重要组成部分。

#### 2.1.2 现代设施类武术旅游资源壮大了武术文化产业

河南各地在保护历史古迹类武术资源的同时, 也对当地传统武术文化进行了积极地挖掘和抢救, 建造了一些现代设施。这不仅对优秀传统文化起到了再现和复制的作用, 而且对民族精神的传承和青少年思想道德建设具有显著的教育价值, 特别是对当地武术文化产业的发展具有推动作用, 可谓一举三得。

登封市政府、市外事局强调以武术文化产业拉动其它产业, 相继修建了少林寺武术城、嵩山少林寺武术馆和中国嵩山少林武术文化博览中心, 开发了“禅宗少林·音乐大典”

收稿日期: 2009-07-21

基金项目: 河南省政府决策研究招标课题 (B173)

作者简介: 吉灿忠 (1970—), 男, 河南洛阳人, 副教授, 在读博士, 研究方向为武术文化与历史、体育文化。

等景点,专门开辟旅游观光线路,把它们建设成为集武术教学(培训)、武术旅游、武术影视表演、餐饮、科研为一体的综合文化基地。塔沟、鹅坡、小龙三大武术集团的组建成功标志着登封的武术产业已迈入多元化、规模化经营的新阶段<sup>[1]</sup>。投资1.15亿元建设的“禅宗少林·音乐大典”,选取

峡谷为演出背景,融舞台、音乐、武术和禅宗于一体,重视传统与现代、民族与西洋、文化与旅游有机统一,淋漓尽致地展示了中原文化的博大精深和禅宗静修与少林武学合而为一的文化内涵。

表1 河南省历史古迹类武术旅游资源统计表

序列	地市	武术文化旅游资源
豫中	郑州	少林寺、中岳庙、郑州少林武术节等武术赛事、嵩山少林寺武术馆
	许昌、漯河	春秋楼(为纪念关公而修建)、杨再兴墓、张飞庙、灞陵桥关帝庙、天宝宫(拜亭,秦桧跪拜岳飞之处)
豫西	洛阳	关林(关帝冢)、玄奘故里、白马寺、龙门石窟
	三门峡	秦赵会盟台、函谷关、唐宝轮寺舍利塔、荆山黄帝陵、鸿庆寺石窟、亚武山
豫东	开封	延庆观(全真派道观)
	商丘	木兰祠、张巡祠(忠烈侯)
	周口	关帝庙
豫北	安阳	小南海、羑里城、灵泉寺与万佛沟、修定寺、岳飞庙
	新乡	百泉碑廊、博浪沙碑、陈玉成墓
	焦作、济源	延庆寺舍利塔、千佛阁、胜果寺塔、武王同盟台、月山寺(八极拳)、千载寺(太极养生功)、太极拳之乡陈家沟、中国·焦作国际太极拳交流大赛等
	鹤壁	战国军庠遗址、天然太极图
豫南	南阳	汉议事台(三国时期刘备等人商议军政大事的地方)、武侯祠

另一武术文化资源大市焦作,也积极在武术资源开发上大做文章。焦作市委、市政府将太极养生与“世界非物质文化遗产”建设有机结合,充分挖掘传统太极文化的当代价值。太极拳历代宗师纪念馆、太极拳祖祠、当代拳师展览馆、陈照丕陵园、太极拳武术馆和中华太极园等著名景点为众多太极拳爱好者和旅游者提供了全新的传统文化大餐。此外,月山寺、千载寺也成为众多武术迷的向往之地。

### 2.1.3 消费服务类武术旅游资源开发地域特征明显

目前,河南省武术文化产品和消费市场呈现出明显的地域特征,主要分布于登封地区。

嵩山少林旅游武术购物城是经登封市委、市政府立项的,集旅游纪念品、武术器械、少林土特产品、服装等用品于一体的,融合了加工、批发、零售和旅游住宿、餐饮、休闲、娱乐、办公、商住等多功能的大型综合旅游服务项目。该项目占地53亩,总投资1.2亿元,位于207国道和武术城路交汇处,是少林寺旅游的必经之地。东侧是登封武术公园,西临“禅宗少林·音乐大典”,周边武术院校林立,位置得天独厚。建成后的武术购物城使过去发展滞后的旅游纪念品和武术用品综合市场发展成为专业化的武术文化市场,有200多家武术专业产品商户入驻<sup>[2]</sup>。从调查情况来看,目前登封90%的习武学生的食宿用品来自于登封市,形成了自产自销、供需平衡的良性循环,尤其是武术服装、武术器械用品已发展成为登封市文化产业的一大支柱产业,其产品已远销全国。但这种地方文化产品优势在其它地区还不多

见,还未呈现面状发展的局面。

### 2.1.4 节日类武术旅游资源的文化价值不断彰显

随着人们物质文化生活需求的不断提高,河南省节日类武术文化资源正不断被挖掘、开发。

郑州国际少林武术节自1991年由河南省体育局主办(郑州和登封是武术节的主要场所)之后,已连续成功举办了七届。2004年、2005年又举办了两届世界传统武术节,由国际武术联合会、中国武术协会共同举办。温县自1992年以来已成功举办十四届太极拳、剑锦标赛,2000年提升为“中国·焦作(温县第六届)国际太极拳年会”,移师焦作市。2005年第三届更名为“中国·焦作国际太极拳交流大赛”,定为两年一次。2009年又升格为由中国武术协会、河南省政府共同主办。自1999年开始的开封庙会已成功举办了五届。开封武术庙会由河南省体育局、省武术运动管理中心主办,开封市体育局承办,每届都有来自省内各地武术协会、武术馆校和民间团体集中展示传统武术、表演,让广大游客特别是武术爱好者大饱眼福。

河南节日类武术活动规格逐年提高,规模不断扩大,影响日益广泛。围绕武术节所举办迎宾仪式、寻根拜祖、旅游观光、文体表演、摄影展示等活动精彩纷呈,一份“多会、多赛、多节”的中原文化蛋糕已初具规模,庞大的经济盛宴正在形成。

## 2.2 河南省武术文化旅游资源开发优势分析

### 2.2.1 便利的交通加速了传统武术文化的传播

交通运输被视为旅游业的三大支柱之一,没有发达的交通就不会有发达的旅游业。

亚欧大陆桥贯穿河南境内,铁路交通网密布,京广、京九、焦枝三线连接南北,陇海、太新、新兖、漯阜、宁西五线横贯东西。公路方面,有连霍、京珠、漯界、许南等高速公路和105、106、107、207、209、310、311、312等国道,使河南真正成为了全国交通枢纽。河南拥有新郑、洛阳、南阳三大民航机场,其中新郑国际机场,是全国的4E级机场,乃全国五大航空门站之一,开辟国内、国际航线共76条<sup>[3]</sup>,而且是首都机场的备用机场。

近三年,河南省政府重视省内旅游交通建设。开通了以郑州为中心衔接洛阳、开封、新乡和许昌的城际班车,每15分钟一班,已实现了县县通高速、村村通公路的交通网络。

以旅游胜地登封市为例,登封铁路和京广、陇海、焦枝铁路相连,207国道、省道豫03、豫31贯穿全境,距新郑国际机场仅68公里,由郑少高速、少洛高速、少许高速和巩少高速组成的交通网络已经形成。登封景区增设了景点直通车,从登封市到少林景区每隔8分钟发一班,少林景区内配备了观光巴士、电瓶车、索道等交通工具。

太极拳发源地的焦作市也积极发挥区位优势。境内有焦枝、焦太、焦新、月侯四条铁路线,有月山、待王两个较大的货运编组站,已建成焦郑、焦晋、焦温、新焦济、济洛五条高速公路,国道干线有106、107、310等。便利的交通和特殊的地理位置为太极拳交流大赛成功举办提供了基础保障。

优越的交通条件,为河南省旅游业提供了极佳的发展空间。资料显示,登封市“2008年共接待中外游客650万人次,同比增长8%;旅游直接收入2.3亿元,同比增长10%;旅游总收入达25亿元,同比增长13.6%”<sup>[4]</sup>。焦作市2006年共接待海内外游客950万人次,门票收入2.65亿

元,旅游收入由1999年占GDP的不足1%跃升到10.58%。旅游产业已经成为当地的支柱产业。

### 2.2.2 景区良好的住宿条件为开发武术旅游提供了前提

武术旅游活动涵盖食、住、行、游、购、娱六要素。它直接带动和推动相关社会产业的不断深化与发展。

随着“旅游总体发展”策略的确立,河南省对酒店、旅行社和服务水平高度重视。河南省旅游局2007年新颁布的《河南省旅游条例》和2008年出台的《旅行社管理条例》,对旅游饭店(宾馆、餐馆、度假村)、旅行社的设立及经营等起到了很好的量化监督作用。

从国家旅游局发布的《2007年度全国旅行社业务年检情况通报》得知,截至2007年底,全国国际旅行社1838家,国内旅行社17882家,总计19720家。其中河南省旅行社数量达991家,居全国第六。截止到2008年3月份,河南省旅游星级饭(酒)店增至到475家,其中五星级酒店4家,四星级酒店50家,三星级及以下的421家。

为了发展旅游业,焦作温县和登封两地依照标准修建了若干颇具规格的酒店。资料显示,温县的住宿服务酒店有23家,星级宾馆有4家,其中三星级的宾馆有2家,二星级的宾馆有2家。而登封市有54家,其中专业旅游酒店有5家,四星级的有2家,三星级有8家,二星级有12家。仅景区内的宾馆酒店就有登封少林国际大酒店、登封少林宾馆、河南禅居国际饭店等,特别是后者为少林景区内一家集旅游、度假、商务、习武为一体和以“禅、武、医”文化为主题的四星级文化旅游饭店,极具代表性。

### 2.2.3 宽松优越的政策环境为武术旅游的发展提供了动力

河南省武术旅游资源以焦作温县和登封少林寺为代表,对这两个地区的政策环境进行分析比较具有代表性。

表2 登封市2004~2009年政府工作报告中与少林有关的内容

年度	相 关 内 容
2004	强化少林武术品牌意识,大力弘扬少林武术,加快武术旅游、武术研究、武术教学等武术相关产业的发展。加快少林文化的挖掘和整理。搞好少林寺寺院整修。
2005	总投资1.8亿元,完成了少林景区入口处建设、一期绿化和少林寺常住院整修。
2006	加快少林功夫申报世界非物质文化遗产步伐。少林文化研究取得新进展,“少林学”学术研讨会在中国社会科学院成功举办。积极推动“少林学”的设立。
2007	中国嵩山“禅宗少林·音乐大典”成功上演。《武术产业规划》编制出台,少林功夫被列入全国第一批口头及非物质文化遗产。深入挖掘、整理和开发“少林文化”。逐步形成集少林武术教学、训练、科研、竞技表演、度假、旅游购物、影视拍摄为一体的综合城区。
2008	少林景区被命名为首批国家5A级景区。有效整合武术学校资源,加快少林武术城建设。
2009	“禅宗少林·音乐大典”带动效应进一步显现,郑州市天人文化旅游有限公司被命名为第三批国家文化产业示范基地,登封市被确定为全省文化改革发展试验区。

2004~2009年间,登封市政府工作报告中不断体现出对当地武术旅游的政策倾向。从表2可以看出,登封市政府对少林文化的投入不断加强,范围不断扩大。从实物到文化、从技术到理论、从本土到域外,都为少林文化赋予了更多的文化理念、科学理念和现代理念。

为促进太极文化的稳步发展,打造国际知名品牌,2000年焦作市政府提出了“以拳建市,以拳发展经济”的发展思路。焦作市委、市政府屡次在公报、报告和文件中提及将太极拳文化纳入市文化建设、经济发展当中。2004~2009年焦作市政府先后出台11项政策条例,为太极拳的保护、发

展和开发制定了具体措施。特别是2009年焦作市委、市政府专门制定的《太极文化产业发展规划》,对“太极拳”品牌的硬件建设、产业发展、品牌打造和市场运作方面进行了详细的规划,为拓展太极拳产业链创造了契机和条件。

#### 2.2.4 跨行业营销理念催生武术文化的经济价值

旅游产品是指旅游经营者为满足旅游者在旅游活动中的各种需求而向旅游市场提供的各种物品和服务的总和,一般由旅游吸引物、旅游设施和旅游服务三部分构成<sup>[5]</sup>。旅游景点购物服务设施的好坏,产品开发的多少,对旅游经济效益、产品知名度影响重大。

近年来,少林寺景区的旅游产品开发力度不断加大,服务水平明显提高。少林旅游武术购物城、少林国际旅游大厦、少林欢喜地等购物场所相继建造。游客可以方便地购买到如少林旅游纪念品(服装、器械等)、文化艺术品(图书、音像制品、佛教用品、字画等)、工艺美术品(雕塑、兵器、装饰品等)和地方土特产品(保健品、素饼、三和饼、禅茶、素斋等)等。

焦作市也在积极打造太极品牌,不断开发如太极花园、太极服饰、太极养生苑和太极陶瓷画等相关产品,涉及房地产、服装、医药、文化等多个产业。除此之外,焦作还借助世界首批地质公园——云台山的优势,形成了“一拳,两节”(太极拳、山水节和摄影节)产业链。

### 3 结语

河南省的武术旅游资源以登封和焦作温县为主,其它地

域的武术文化到目前为止,尚未得到有效开发。究其原因,可能与悠久的两拳文化地域条件、两拳的传承方式、历史发展轨迹及两拳文化的属性、价值和职能有关,与两拳文化的现代产业结构和经营理念也存在一定的联系。其文化形态既是当地武术资源发展的重要条件,也可能成为制约河南省武术旅游资源发展的因素。其他地市虽然不具备两地独特的武术资源,但两市的开发模式和发展理念还是值得学习和借鉴的。

#### 参考文献:

- [1] 少林拳打进奥运会 武术产业化发展暗藏隐忧[EB/OL]. (2007-10-21) [2008-06-08]. <http://www.hnta.cn/Gov/News/s/2008-10/2908334.shtm>.
- [2] 嵩山旅游购物城[EB/OL]. (2007-05-08) [2008-05-03]. <http://www.hnssly.com.cn/scshow.asp?findid=|9|10|>.
- [3] 陈蔚德,王玉宝. 河南旅游基础[M]. 北京:中国旅游出版社,2002:87-90.
- [4] 2008年登封旅游总收入25亿元[EB/OL]. (2009-1-14) [2009-02-03]. [http://www.17u.net/news/newsinfo\\_113830.html](http://www.17u.net/news/newsinfo_113830.html).
- [5] 马耀峰,宋保平,赵振斌. 旅游资源开发[M]. 北京:科学出版社,2005:10.

## State Quo of Wushu Tourism Resources Development and Advantage Analysis in Henan Province

Ji Can-zhong

(Sport College, Henan Normal University, Xinxiang 453006, China)

**Abstract:** This paper analyzed the state quo of Wushu tourism development in Henan province using literature review method. Henan is abundant with Wushu tourism resources, which are historical sites, modern facilities, consumption services and festivals category in Henan, but their distribution and development are not in proper balance. It went further to point out the advantages of Henan to develop Wushu tourism in convenient transportation, excellent accommodation, lenient policies and cross-industry business philosophy. Its development mode and business philosophy can provide some useful experiences for us.

**Key words:** Henan province; Wushu tourism; resources; advantage