

1949-1979



建国三十周年
江苏省文艺创作选

歌曲选

GEQUXUAN



建国三十周年辽宁省文艺创作选

歌曲选

建国三十周年辽宁省文艺创作选编委会编

丁 鸣 鲁 特 主 编

春 风 文 艺 出 版 社

一九七九年·沈阳

建国三十周年辽宁省文艺创作选

歌 曲 选

建国三十周年辽宁省文艺创作选编委会编

丁 鸣 鲁 特 主 编

*

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：97 $\frac{1}{2}$ 插页：4

乐谱：300面 印数：1—40,000

1979年11月第1版 1979年11月第1次印刷

统一书号：8158·101 定价：0.82元

回 顾 与 瞻 望

——代 序

丁 鸣

在迎接伟大的中华人民共和国诞生三十周年的喜庆日子里，在向社会主义现代化建设大进军的征程中，我们就音乐艺术这条战线，展览艺术成果，总结历史经验，明确今后任务，激励革命斗志，该是具有多么重要的意义啊！正是从这个意义来说，这本辽宁三十年《歌曲选》的问世，是我们音乐战线上的一件大事，相信会受到我省广大音乐工作者、音乐爱好者、干部、群众的重视和欢迎。

选编这本《歌曲选》，使我心潮澎湃，思绪万千，久久不能平静，进入了一幕幕往事的回顾之中。这里，既有慰藉，也有疑虑。

—

这本《歌曲选》，可以说是特殊形式（歌曲形式）的革命编年史。它反映并记载了建国三十年来我省社会主义革命和建设事业的面貌和进程。

从歌曲的题材和主题来说，试看，有哪一个重大的革命群众运动（如生产运动、抗美援朝、人民公社……）、先进典型（如大庆、大寨、鞍钢……）、英雄模范人物（如雷锋……），

国际上反帝反霸斗争和友好往来，以及国内社会生活的方方面面没有留下歌曲形式的鲜明印记呢！而伟大的党、领袖、祖国、人民军队、老一辈无产阶级革命家的光辉事迹，从来都是歌曲创作的重要题材和主题。这些不同题材和形式的歌曲，塑造了多种不同类别的鲜明生动的音乐形象：有的节奏铿锵，音调雄壮，跳动着时代的脉搏，激发鼓舞人们的斗志；有的叙述有趣的故事，刻画性格不同的人物，记述他们不平凡的事迹，给人以启示和教益；有的再现某些生活的小景、小场面、小镜头，情趣横生，耐人寻味，发人深思；有的高歌祖国大好河山的辽阔广大，美丽富饶，唤起人们的民族自豪感，对未来倍增信心。

从歌曲的体裁、形式、风格、音乐语言来说，也是丰富多采、变化多端、百花齐放的。其中有自己民间和古典传统形式风格的沿用和推陈出新的发展，也有外来新形式的借用和批判吸收的结合；有各民族共同的和不同的语言，有家乡的别具一格的方言土语，也有引用的外来语，还有它们的“混血儿”，各有特点妙趣。

这些不同类型的歌曲，从不同的侧面，在不同的程度上影响着人们的心理状态和精神世界，激励人们去感受、思考、行动。歌曲成为人们生活中的亲密伴侣和战斗的武器，起到了团结教育人民，揭露打击敌人，推动历史前进的作用。这也清楚地说明，我们的音乐工作者，三十年来，不管道路怎样曲折坎坷，他们并没有偷懒、旁观、灰心、消极；而是以战斗员的姿态，冲锋陷阵，积极参加群众火热的斗争生活，实践并发扬了党、毛主席指引的文艺道路和革命文艺的战斗传统。

从作者队伍来看，有专业的，有业余的；有老的，有中年的，也有青年人；女作者的人数也不断增加。我们的队伍，数

量上壮大了。这支队伍，在斗争中经风雨，见世面，受到了多方面的锻炼和严峻的考验；旗帜更加鲜明，斗志更加旺盛。这是一支素质很好的、富有战斗力的坚强的队伍。所有这些，难道不是我们应当首先肯定的吗！我们将从中得到慰藉，受到鼓舞。

二

把《歌曲选》所描绘反映的三十年的战斗生活，同丰富多采的现实生活本身作一比较，我们感到它还比较单薄、苍白、孱弱些，其主要原因，来自两个方面。

一方面，是因为我们的音乐工作者，马列主义、毛泽东思想的理论水平，觉悟程度还不够高，对于现实生活的体验、认识、分析、概括的能力还不够强，加上掌握音乐专业知识和技能的熟练程度还不够精。总之，还不能适应新社会、新时代、新生活、新人物对我们提出的新的要求，主客观之间还存在着距离。

另一方面，真正的原因，是由于十多年来林彪、“四人帮”反革命修正主义极左路线的长期干扰、破坏、腐蚀、摧残所致。他们首先打闷棍，从政治上、组织上完全剥夺了广大文艺工作者（尤其是那些老的、有经验、有声誉的文艺家）从事文艺创作实践的起码权利和自由，接着又炮制“文艺黑线专政论”紧箍咒，否定一切；挥舞文化专制主义大棒，打倒一切；又散布什么“主题先行”、“三突出”、“三对头”等一系列反动谬论。他们的背叛，从根本上否定了文艺创作特有的客观规律，否定了形象思维的存在和作用。把一个好端端的文艺战线糟蹋得组织瘫痪，人员离散，侥幸留下的创作人员整天搞什么“主题先行”，生活枯竭，以至创作的题材单一，形

式雷同，语言贫乏。更有甚者，“语录歌”（还有林彪的语录歌）的出笼，则是歌曲创作史上一个突出的、奇特的怪现象，它的社会作用极坏，至今还没有批判，其流毒也尚未肃清。

选编这本《歌曲选》，使我们明显地感觉到，建国后最初十七年的歌曲创作（特别是最初十年，那时我们编了一本《辽宁十年歌曲选》，其中收集了一百三十余首优秀歌曲），无论是在数量上、质量上，也无论是在题材的广泛性，主题的鲜明性，形式、风格的多样性，音乐语言的生动多彩，生活气息的浓郁真实等方面，都远远超过以后时期的（特别是林彪、“四人帮”猖獗时期）作品的水平。尽管现实生活已经有了很大的发展变化，人们的思想感情、美学趣味也在发展变化，但是现在唱起那些作品，还是觉得亲切感人，饶有新意。这难道不应该引人深思吗！其实道理并不难解，十七年中，虽然也有错误的思潮的干扰，但是毛主席、周总理的正确文艺路线占主导地位，这就是社会主义文艺发展的最根本的条件。因而整个文艺战线生机勃勃，欣欣向荣。三十年来，正反两方面的经验都归结到这个根本里来了。试想一下，假如不存在林彪、“四人帮”十余年的反革命浩劫，而是继往开来，正常地发展下去，我们的状况，我们的成果，该是多么可观啊！我们向建国三十周年敬献的礼物，将是满园的繁花竞放，满林的果实累累。我们的心，将充盈得多，而现在……！

三

林彪、“四人帮”这些历史的过客，转瞬之间，已经一去不复返了。以华国锋同志为首的党中央正在领导我们，肩负伟大的历史使命，进行新的长征。整个文艺战线春回大地，一片生机。我们对未来充满无限的希望和信心。我们的心，象龙门

山下滚滚黄河里的金色鲤鱼那样……

音乐艺术，同其它领域一样，任务是艰巨而光荣的。我们的工作，要为社会主义现代化建设服务，要建立自己的理论体系，发扬自己民族的优秀文化传统，批判地吸收外国的有益经验和技术，繁荣社会主义音乐艺术的创作和演出。

让我们十倍百倍地努力，开辟广阔的前景，创造丰硕的成果，攀登更高的峰顶。

由于时间的仓促，人力的不足，资料的匮乏，水平的局限，缺点在所难免，望读者指正。

一九七九年七月八日于沈阳音乐学院

目 录

- 伟大的党抚育我成长……………高 枫、王 闾词 杨志忠曲 (1)
- 党的阳光照耀着祖国……………高 枫词 杨志忠曲 (3)
- 党擂战鼓我冲锋……………鸣 戈词 耿大权、孟 沙曲 (5)
- 金色的太阳永不落……………徐春秀词 侯永信曲 (5)
- 共产党最好,毛主席最亲 (齐唱或独唱)
……………魏宝贵、邬大为词 杨振邦曲 (7)
- 北斗星亮晶晶 (舞剧片《蝶恋花》选曲)
……………邬大为、魏宝贵词 秋 松曲 (8)
- 毛主席拿起咱采的煤 (女声独唱)
……………洪 义词 王恩沛曲 (9)
- 毛主席惦记咱闽海人 (男声独唱) ……牟道琨词 郑述诚曲 (11)
- 红井之歌 (女声独唱) ……木 青词 维 强曲 (12)
- 渔歌飞向中南海 (男女声二重唱) ……郑述诚词曲 (14)
- 山歌向着青天唱 (独唱) ……王久高词 柴 珏编曲 (20)
- 我们怀念毛主席 (独唱) ……李幼容词 钊 邦曲 (22)
- 毛主席走遍祖国大地……………刘文玉词 秦咏诚曲 (24)
- 不落的红太阳永放光辉 (独唱: ……马玉良词 秦咏诚曲 (27)
- 假如我是一只鸿雁……………柯 岩词 秦咏诚曲 (29)

- 万花丛中走来周总理 (独唱) 史立书词 杨 光曲 (31)
 歌唱朱德委员长 (独唱) 陆 原、周 彦词 钊 邦曲 (34)
 我为伟大祖国站岗 魏宝贵词 钊 邦、铁 源曲 (36)
 我们为你放声歌唱 (女高音独唱) 普 烈词 雷雨声曲 (39)
 伟大的祖国 (男声独唱) 侯世超词曲 (42)
 赞美伟大的祖国 (男女声对唱) 张恒志词 孙秀华曲 (44)
 北京之歌 侯 旬词 林成敦曲 (46)
 首都节日之歌 吴 扬词 王鸿德曲 (48)
 一轮红日照草原 鸣 戈词 阿民布和曲 (51)
 我为祖国献石油 薛柱国词 秦咏诚曲 (52)
 矿工心里有盏灯 (男声独唱) 黄淑子词 汪淑芳曲 (54)
 歌唱“鞍钢宪法” 鞍山市歌曲创作学习班词曲 (56)
 向时间夺钢 (联唱《英雄赞》选曲) 李大钧词 郝汝惠曲 (57)
 我们是光荣的创业队员 智 翰词 凤 举曲 (58)
 电气工人心花开 肖魁杰词 詹东龙曲 (60)
 我为祖国多炼钢 (男高音独唱) 齐晓阳词 平安俊曲 (62)
 驾起了我们的建设号 许剑波词 刘 杰曲 (64)
 我们是炼钢工 李大钧词 李维义曲 (65)
 我们是钢铁战斗队 史立书词 王殿槐曲 (66)
 满怀深情望北京 (影片《创业》插曲·女声独唱)
 张天民词 秦咏诚曲 (67)
 石油工人之歌 潘 建词 饶 阳曲 (69)
 一面小红旗 老 兵词 王太琪、刘婉茹曲 (70)
 增产竞赛歌 周东升词曲 (72)
 炼钢忙 晓 星词 李 尼曲 (73)
 争取月月满堂红 厉 风词 马 炬曲 (77)

- 春满钢城圆舞曲……………陈 淼词 刘 炽曲 (80)
- 我爱我的龙门刨……………李井文词 周荫昌曲 (83)
- 朵朵鲜花布上开……………郑成义原词 安 城改词 张 风曲 (84)
- 人民公社是金桥……………高 枫词 铁 军曲 (88)
- 火红的太阳照山村……………李直心词 张 风曲 (89)
- 泉水流成河……………词选自《红旗歌谣》 邱树嵩曲 (90)
- 颗粒归仓广积粮 (女声表演唱)……………牟道琨词 韩 振编曲 (92)
- 小树快长大 《《森林大合唱》选曲·女声三重唱或三部合唱》
……………胥树人词 丁 鸣曲 (100)
- 幸福的种子开了花……………赵奎英作词编曲 (103)
- 采棉歌 (女声表演唱)……………雁 翎词 陈 秀曲 (107)
- 公社似朵花……………吕作义词 陈培檀曲 (109)
- 公社的山啊公社的水……………陆 荣词 杨志忠曲 (110)
- 公社气象员……………高 枫词 铁 军曲 (111)
- 山桃花……………宝鸡民歌 唐远如曲 (113)
- 老王赶车 (男声独唱)……………张 藜词 霍存慧曲 (115)
- 巧对菜花……………长海县民歌 王石路编曲 (118)
- 我们村外有条河 (女声小合唱)
……………乔书田词 王 燕、乔书田曲 (121)
- 燕子 (女高音独唱)……………韩乐群词 张守明曲 (125)
- 老汉进城……………张 藜词 绍 谦曲 (127)
- 老铁山的猎人 (男高音独唱)……………方 冰词 王太琪曲 (130)
- 放风筝 (女声齐唱)……………侯相久、孙 芋词 王 卓编曲 (131)
- 小拜年……………王玉文等词 张 风编曲 (138)
- 叫我怎能不唱歌 (独唱)……………徐庆友词 汪景仁曲 (147)
- 公社社员有能耐……………陈廷佑词 王殿槐曲 (149)

- 县委书记开铁牛 (独唱)李如会词 何树森曲(151)
- 迎接又一个丰收年 (独唱)高 枫词 安英勋曲(153)
- 在果园里.....钟 锵词 白 杰曲(155)
- 春耕谣.....张 慕词 鸿 明曲(157)
- 俺是公社饲养员.....杨子彬词 穆传永曲(158)
- 咱们山区有奔头.....东北民歌 焦 平填词(160)
- 公社道路宽又长.....丁 帆词 风 举曲(161)
- 爱社歌.....振 佳、盛 昌词 龚荣光曲(163)
- 我是一条幸福河 (女声独唱)刘文玉词 徐中一曲(165)
- 庄稼汉走集体道路.....卢 肃词曲(167)
- 新春之歌 (朝鲜族歌曲).....廉顺子词 徐永华曲 甲仁彻译(167)
- 延安干部井冈山上的兵 (男中音独唱).....王瑞江词 潘兆和曲(169)
- 毛主席挥手我出航 (影片《英姿飒爽上蓝天》主题歌)
.....张丹秋、钟同乐词 苏 铁曲(170)
- 千里涛声唱英雄 (故事片《碧海红波》插曲·男高音独唱)
.....黄淑子词 苏 铁、李耀东曲(173)
- 草原夜哨 (男声合唱)梁 农词 建 春曲(177)
- 大路上过来一队解放军.....张蓝生、方泽浦词 吕若曾曲(177)
- 一生交给党安排.....战斗英雄陈绍光词 铁 源曲(179)
- 打靶归来.....牛宝源、王永泉词 王永泉曲(180)
- 手拿枪心向党.....魏宝贵词 求 伶曲(181)
- 象雷锋那样.....根据雷锋日记集体编词 关绪昌、薛 雷曲(183)
- 向雷锋同志学习.....集体编词 希 林曲(184)
- 我的立功喜报到了家 (小演唱)鸣 戈词 竹 风曲(185)
- 赞歌献给英雄的西沙 (女声独唱)黄淑子词 袁唤民曲(187)
- 大海有一个可爱的岛 (女声独唱)傅 林词 陶 智曲(189)

台湾同胞我的骨肉兄弟 (女声独唱)

-于宗信词 集体改词 刘 邦曲(190)
- 鄂伦春人生活在春光里.....齐 欣词 刘 岩曲(192)
- 长山岛好地方.....冷日升词 李业齐曲(194)
- 凌河两岸丰收忙.....丁 鸣词曲(195)
- 胜利花儿开.....曹 汀词 张 颂曲(196)
- 革命人.....董 翔词 王石路曲(197)
- 英雄的妇女 祖国的骄傲.....高瑞明词 扈 邑曲(197)
- 打破老一套 (男声小合唱).....储一天词 赵奎英曲(199)
- 摇篮曲.....东北民歌 郑建春填词编曲(201)

睡吧, 阿依莎 (女中音独唱)

-杨 牧、易中天诗 文 锋改词作曲(202)
- 贫农弟兄吕传良.....刘涤心词 卢 肃曲(204)
- 不忘阶级苦.....王玉文词 曹世才曲(204)
- 革命知识青年之歌.....关庚寅词 王秀兰曲(206)
- 大学生之歌.....凡 青、永 继词 杨志忠曲(208)
- 飞翔吧, 年轻的雄鹰 (青少年歌曲)张名河词 林成敦曲(210)

十大嫂狠批“四人帮”(女声表演唱)

-郭大为、魏宝贵词 王永泉曲(211)
- 雪.....词选自天安门诗抄 卢 肃曲(214)
- 除了战斗, 还是战斗.....词选自天安门诗抄 杨余燕曲(216)
- 零蛋先生做梦(讽刺歌曲).....刘文玉词 戈 鸣曲(217)
- 向科学现代化进军.....苏英林词 丁 鸣曲(219)

亲爱的同志你想过没有 (女声独唱)

-普 烈、名 河、凡 青词 秦咏诚曲(221)
- 我为新时期总任务歌唱 (独唱)黄淑子词 汪淑芳曲(222)

“四化” 鲜花永飘香 (女声三重唱)

-文 玉、述 宝、郭 煌词 徐占海曲(225)
- 新时期总任务似春风 (女声独唱)赵敏杰词 陶承志曲(228)
- 科学力量大.....韩 冰词曲(229)
- 迎春曲.....徐光荣词 龚荣光曲(230)
- 新媳妇回娘家.....韩岗长词 王石路曲(232)
- 梅花开得好.....辽南民歌 词选自《红旗歌谣》(233)
- 当了英雄我答应你 (男女对唱)曹 汀词 王 卓曲(234)
- 要叫荒山穿上花衣裳 (歌剧《花果山》选曲)竹 风词曲(236)
- 拉骆驼的黑小伙 (女声独唱)敏 岐词 张 颂曲(238)
- 说不上为啥 (男声表演唱)

-熙 明原诗 嘉 鹏改词 张 颂曲(240)
- 绿叶才能配红花.....宋 军词 张 颂编曲(244)
- 全世界人民团结紧

-德志、子人词 张风曲 秋里、张风编合唱(247)
- 战斗的非洲 (二重唱)戈 原词 霍存慎曲(254)
- 黑孩子赛林娜 (女中音独唱)

-金 近原诗 高 枫改编 雷雨声曲(258)
- 睡过一夜到早晨 (献给亚、非、拉丁美洲被压迫的弟兄)

-安 波词曲(263)
- 乒坛友谊花正红 (献给亚非乒乓球邀请赛)

-敏 杰词 梁为民曲(265)
- 北京平壤架长虹 (女声小合唱).....寒 溪词曲(266)
- 战友寄来金达莱 (女声二重唱).....魏宝贵词 林成敦曲(269)
- 满载友谊去远航 (独唱)刘文玉词 罗世勤曲(271)
- 党是阳光我是花 (童声二重唱).....敏 杰词 舒 楠曲(273)

- 党的光辉照亮了我们心田……刘崇仁词 晓丹、衍卿曲(276)
- 周爷爷请收下(童声独唱)……李晓萍词 韩文昌曲(279)
- 总理和人民……词选自天安门诗抄 潘璟璐曲(280)
- 祖国,我爱你……彭利军词 关成顺曲(281)
- 吹吧!祖国的风(独唱)……于宗信词 吴庆翔曲(282)
- 新时期的人民雄心大……陈培檀词曲(284)
- 大庆花开遍地红(儿童歌曲)……胡景芳词 雷雨声曲(285)
- 每当我们走过这个地方(少年儿童歌曲)
……沈晓虹词 刘学严曲(286)
- 丰收歌儿飞满山……柳 兵词 侯永信曲(288)
- 拔萝卜(化装表演的儿童歌曲)……南 洋编词作曲(289)
- 荡秋千(儿童歌曲)……朱 绛词 晴 钟曲(291)
- 我是卫星小专家……俞志富词曲(293)
- 我是一个小画家(儿童歌曲)……徐经谟词 柏 瑶曲(294)
- 鲜艳的红领巾(儿童剧《红领巾小组》主题歌)
……风 眠词 安 波曲(295)
- 我们的老师真是好(少年儿童歌曲)……王瑞江词 潘兆和曲(296)
- 象雷锋叔叔那样成长(儿童歌曲)
……崇 仁、冬 木词 姜衍卿曲(298)

伟大的党抚育我成长

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

高枫、王闯 词
杨志忠 曲

深情地

f

(5 | $\dot{3} \cdot$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{7 \cdot 6}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1} \cdot$ | $\dot{1}$ |

7 $\dot{2}$ | $\dot{6}$ — | $\underline{6 \ 5}$ $\underline{6 \ 5}$ | $3 \cdot$ | $\underline{1}$ | 2 3 |

1 — | 1 —) ||: 5 | $\dot{1} \cdot \underline{6}$ | 5 $\cdot$ | $\underline{6}$ | $\underline{3 \ 1}$ | $\underline{2 \ 3}$ |

1.2. 伟 大 的 党, 光 荣 的

1 — | $\dot{1}$ $\underline{7 \ 1}$ | $\dot{2} \cdot$ | $\dot{1}$ | 5 — | 5 — |

党, 正 确 的 党,

3 $\underline{2 \ 1}$ | $\dot{6} \cdot$ | $\underline{7}$ | $\dot{1}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{1}$ 7 | $\underline{6}$ |

象 雨 露, 象 阳 光, 抚 育 我

5 $\underline{6}$ | 3 — | 3 — | $\underline{2 \cdot 2}$ 2 | 0 1 | $\underline{2 \ 3}$ |

成 长。 { 征 途 上, 您 给 我

{ 斗 争 中, 您 给 我

6 5 | 5 3 | $\underline{6 \cdot 6}$ 6 | 0 5 | $\underline{3 \ 2}$ | 1 6 |

指 引 方 向; 胜 利 中, 您 常 把 警 钟

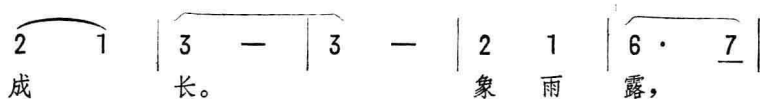
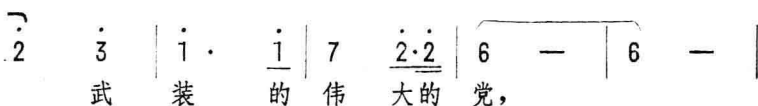
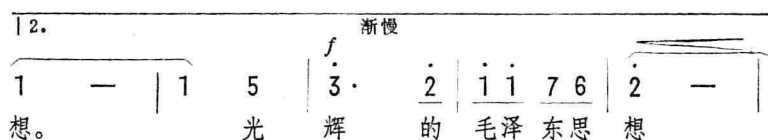
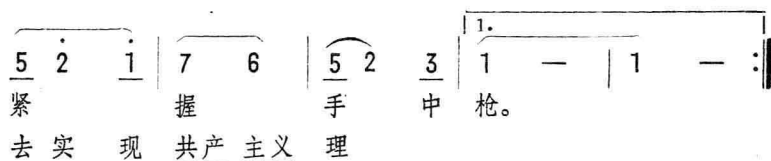
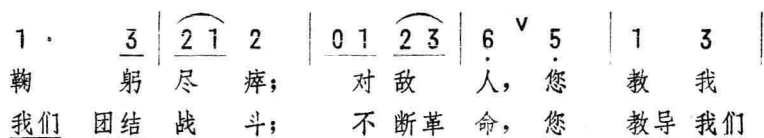
信 心 和 力 量; 风 浪 里, 您 使 我 更 加

f

6 5 | $\dot{1} \cdot$ | $\underline{7 \ 1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6 — | $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 2}$ |

敲 响; 为 人 民, 您 教 我

坚 强; 反 修 防 修, 您 领 导



(1976)