

天下奇趣系列

TIAN XIA QI QU XI LIE

飞禽奇趣



《天下奇趣系列》，是一套介绍科普知识的趣味读物，共分五十方面的科学知识，进行了饶有趣味的介绍，内容新奇有趣，知识性、趣味性、科学性、可读性融为一体，能引导读者在趣味盎然的阅读享受中，受到科普知识的教育，开阔科学知识的视野。

袁伟华◎主编

延边大学出版社

• 天下奇趣系列 •

飞禽奇趣

袁伟华 主编

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飞禽奇趣/袁伟华主编. —2 版. —延吉: 延边大学出版社, 2006. 12

(天下奇趣系列; 9)

ISBN 7-5634-1648-X

I. 飞… II. 袁… III. 鸟类—青少年读物

IV. Q959.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 156831 号

天下奇趣系列

飞禽奇趣

袁伟华 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

北京市康华福利印刷厂

850×1168 毫米 1/32

印张: 200 字数: 6400 千字

2002 年 6 月第 1 版

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1648-X/G · 371

定价: 998.00 元 (1—50 册)

内容简介

“天下奇趣系列”，是一套介绍科普知识的趣味读物，共50册。各册精选知识短文若干篇，分别对太空、大地、气象、海洋、岛屿、江河、湖泊、飞瀑、涌泉、山谷、岩石、洞穴、飞禽、走兽、游鱼、爬栖、昆虫、树木、花卉、藤草、果实、人类、野人、历史、文化、考古、法界、科技、军事、体育、音乐、艺术、建筑、景观、航天、探险、语文、数学、物理、化学、城国、村镇、园馆、风俗、节日、部族、饮食、服饰、娱乐等五十方面的科学知识，进行了饶有趣味的介绍，内容新奇有趣，知识性、趣味性、科学性、可读性融为一体，能引导读者在趣味盎然的阅读享受中，受到科普知识的教育，开阔科学知识的视野。

神奇的“敬老鸟”	(43)
帮牧场牧羊的鸵鸟	(46)
猪头鹰的报复	(49)
提防偷东西的鸟	(51)
稀有鸟和猫头鹰	(55)
虎头鹰的报复	(58)



目 录

鸟类猎趣	(1)
鸟儿唱歌的秘密	(7)
鸟巢趣话	(9)
没有“叶子”的树	(12)
形形色色的鸟蛋	(15)
珍奇的太阳鸟	(18)
国鸟褐马鸡	(20)
珍奇鸟语	(23)
鸟类之最	(33)
奇特的荒漠鸟类	(35)
企鹅趣事	(37)
会看家的丹顶鹤	(41)
“做贼”的贼鸥	(43)
神奇的“敬老鸟”	(46)
帮牧场牧羊的鸵鸟	(49)
猫头鹰的报复	(51)
谨防偷东西的鸟	(53)
织布鸟和懒猴子	(55)
慈凤斗恶龙	(58)



天下奇趣系列

飞禽奇趣

猎鹰打猎和除害	(61)
“鹅警卫”和“鹅兵”	(64)
鸬鹚捕鱼记	(67)
麻雀“火攻”岩州城	(70)
乌鸦攻击侵犯者	(72)
猫头鹰报复捉鹰崽的人	(74)
空中抛骨的碎骨鹰	(76)
蜜蜂般大的蜂鸟	(78)
鸡蚁大战	(80)



鸟类猎趣

鸟类是人类的朋友，自从人类在地球上出现之后，就与鸟类结下了不解之缘，深受人们的喜爱，甚至是崇拜。大约在石器时代的原始社会中的“图腾崇拜”，就是一方面。“图腾”的意思就是“他的亲族”，指某一民族把某种动物、植物或其他物品当作自己的祖先，加以崇拜和神秘化。据学者研究，我国最早《诗经》中所记述的“天命玄鸟，降而生商”就是我国殷民族以鸟为图腾。在所有古今中外的文化宝库中，以鸟类为题材的几乎涉及文学艺术的各个领域，我国《诗经》的“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”。就借用水鸟配偶时形影不离，此呼彼应的生活习惯为起兴，来抒发青年男子对少女思恋之情。这是我国最早文字记录的爱情诗；诗人白居易通过对家燕生活的生动、准确的刻画，教人勿忘父母养育之恩，现录如下：“梁上有双燕，翩翩雄与雌。含泥两椽间，一巢生四儿。四儿日夜长，索食声孜孜。青虫不易捕，黄口无饱期。嘴爪虽欲弊，心力不知疲。须臾千来往，犹恐巢中饥。辛勤三十日，母瘦雏渐肥。喃喃教言语，一一刷毛衣。一旦羽翼成，引上庭树枝。举翅不回顾，随风四散飞，雌空中鸣，声尽呼不归。

却入空巢里，啁啾终夜悲。燕燕尔勿悲，尔当反自思。思尔为雏日，高飞背母时。当时父母念，今日尔应知。”以物寓人，情真意切，感人至深，耐人寻味。唐人诗圣杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，更是脍炙人口，短短二句十四字，既是动人的诗，又是浮现在人们面前的一幅画，诗画交融。至于鸟类在音乐、舞蹈方面的题材就更多。我国民乐《空山鸟语》、《百鸟朝凤》，西方歌曲中的《小杜鹃》、《云雀》等。我国民间舞蹈，如傣族的孔雀舞，白族的白鹤舞，纳西族的云雀舞，藏族的金雀舞，以及西方著名芭蕾舞剧《天鹅湖》等，都是以鸟类为题材的。

鸟类，在自然界动物中也是个大家族，据科学家的统计，全世界现存的鸟类共约有156个科9021种。我国是世界上鸟类最多的国家，有81个科1183种（2145种及亚种）。在众多的鸟类中，不论身高体重都堪称冠军的是鸵鸟，非洲鸵鸟雄的身高2—3米，体重最大的个体可达100公斤以上，鸵鸟所产的蛋每个竟有2公斤左右，蛋长20厘米，直径15厘米多，蛋壳厚度约0.25厘米，一个体重110多公斤的人站上去，也不会破裂。鸵鸟虽不能飞翔，但有一双长腿，善于奔跑，最高奔跑时速可达60公里（有的资料说是90公里），就是快马也望尘莫及；世界上最小的鸟是蜂鸟，这种鸟的体形比黄蜂还小，最小的蜂鸟蛋才0.5克，体重只有1—2克，其蛋长不到1.1厘米，宽不到0.81厘米；飞得最快的鸟是雨燕，每秒能飞行75米，快如闪电；飞得最高的鸟是天鹅、兀鹰



和鹭，它们能在海拔 9000 米的高空盘旋；飞得最远的鸟是燕鸥，这种鸟每当北极黑夜降临时，便飞往南极，当南极黑夜时又飞回北极，一年往返飞行近 40000 公里；尾巴最长的鸟当是日本的长尾鸡，其中浅紫色的一种，尾巴可长达 10.9 米；嘴巴最长的鸟则是南美的妥空鸟，其嘴几乎与身等长，达 2—3 米；记忆力最强的鸟是信鸽，1831 年 8 月 15 日，曾有一信鸽从法国北部的亚拉斯城起飞，飞行了 7200 英里到达越南西贡市；视力最强的鸟当是鹰，尤其是喜马拉雅山的兀鹰，竟能在 8000 米的高空中观察到地面细小如鼠的猎物；寿命最长的鸟是美洲冠鹦鹉和非洲灰鹦鹉，据动物饲养记录和野外带有标志环的鸟得知，上两种鸟的寿命是 73 岁。

人们常说：“林子大了什么鸟都有。”事实正是这样，在众多的鸟类中，真可谓千姿百态，五花八门，其中，大家比较熟悉的人们给冠以雅号的鸟有：以其歌声优美动听而著称的草原歌手——百灵鸟、云雀；鸟中歌唱家——画眉；有对爱情忠贞不渝的爱侣——鸳鸯、相思鸟；有树木医生——啄木鸟；有捕鼠专家——猫头鹰；有捕鱼能手——鱼鹰（学名鸬鹚）；有潜水冠军——企鹅（下潜可达 265 米）；有会学人语的巧嘴——鹦鹉、了哥、八哥；有灭虫战士——喜鹊；有绚丽夺目的鸟族皇后——孔雀；有筑巢能工巧匠——缝叶莺；有遵守纪律的模范——大雁；有卫生模范——鸥椋鸟，等等。还有许许多多大家比较陌生的奇奇怪怪的鸟。如在非洲的基尔森林里，有一种会发光的鸟，人们叫它“萤鸟”。这种鸟每到



夜晚，身体便会闪闪发光，当地的人便把它捉来养在笼里，夜行时提着，当作灯笼照明用；在奥地利的克利巴地区，有一种奇怪的“裸体鸟”。这种鸟除了翅膀、头部和爪生有羽毛外，热天全身光秃秃的，当寒冬快到来之前，它就飞到棉田里，衔来棉花纤维，放在巢里，当天气冷了，其光秃秃的身上就分泌出一种乳黄色的黏液，这时它只要将身体在棉花纤维上一滚，裸体上就穿上了一件新的“棉衣”。当天气热了，裸体又分泌出一种溶液，使体上棉纤维迅速浮直起，去掉黏附力，将“棉衣”脱去，重新恢复裸体；在秘鲁有种鸟，喜欢吃甜柳树叶，它的吃法很奇特，先用嘴在地上挖个洞，把叼来的柳枝插进洞中，然后慢慢地吃。甜柳树的生命力极强，很易成活，不几天，插在地洞的柳枝就会发芽生根，所以这种鸟过后，荒地上便会长起一片林木，因此，人们便把这种鸟叫“植树鸟”；在巴西的森林里，有一种鸟，它的叫声好像大钟，三四公里外的地方也能听到，更奇怪的是，其鸣声的节奏跟人们打钟的节奏相似，所以当地人叫它“钟鸟”；在布隆迪农村，常有灰狼袭击人，为防狼害，当地人常把一种叫“斯本大”的鸟养来守门，该鸟嘴很大，且有条富有弹性的舌头，喜欢用嘴舌把二三重石头弹射出去五六十米，速度快如出膛子弹，又十分准确，因它极为厌恶灰狼身上的气味，所以一见到灰狼就用嘴弹射出石头，使灰狼不敢近前，当地人便称它为“射击鸟”、“看门鸟”；最奇特的是非洲玻利维亚有一种哺乳鸟，鸟腹下有一个特殊奶头，它不但育雏期有奶，



平时也有奶，人的婴儿吃这种奶也很合适。更有趣的是，它的乳汁一多，就自动飞到有人居住的地方，让人把它的奶挤出来，当地便称它“送奶鸟”。

在自然界的动物中，蜜蜂有蜂皇，蚁有蚁后，而鸟类也有等级之分，一般每一群飞鸟都分有一头、二头、三头等级别。居于“一头”地位的可以任意欺凌本群中的其他鸟儿，它们总是忍气吞声，不敢还嘴。“二头”地位的可以欺凌除一头外的其他同伙，依此类推。决定其等级标准仅仅是头上羽毛颜色的深浅和胸脯羽毛条纹的粗细，头上羽毛颜色越深，胸脯羽毛纹粗越大，等级地位就越高。科学家将一些地位低等的鸟儿涂上上等鸟儿的颜色条纹后，放到另一群同类鸟儿中，其上等身份便得到认可，受到同类的奉承和尊敬。

鸟类有益鸟与害鸟之分，有些专门消灭农林虫害的益鸟，对人类的贡献的确很大，据《唐书·五行志》记载：“开元二十五年，贝州虫害，有白鸟数千万群飞食之，一夕而尽，禾稼不伤。”又如 1848 年摩门人开拓美国的犹他州时，先遇洪灾，后又来了成千上万的蟋蟀，所到之处，庄稼一扫而光。正当灾民束手无策时，飞来上千的加利福尼亚鸥，很快将蟋蟀消灭。曾有人计算过，一对燕子在夏季能吃掉 50 万到 100 万只昆虫；群居的 1000 只椋鸟和棕的雏鸟，在一个月內可消灭 22 吨蝗虫；一只灰喜鹊，一年内可消灭松毛虫 15000 条左右；一只猫头鹰，一个夏季可捕鼠 1000 只，为人类从鼠口中夺回粮食 1 吨。因此，我们应当大力保护益鸟。但是，由于



人类的不断增加，森林的破坏，造成许多鸟类已经灭绝或濒临灭绝，例如西班牙的西班牙皇鹰，目前只有 150 只；新西兰的夜鹦鹉不到 100 只；美国加利福尼亚秃鹰不到 40 只；毛里求斯的毛里求斯茶隼仅有 24 只；夏威夷群岛的考爱食密鸟已不到 10 只了。

为了保护濒临灭绝的鸟类和益鸟，许多国家都选定自己的国鸟和制定法律进行保护，至今已选定国鸟的国家有英国、德国、日本等 20 多个。解放后，我国党和政府对此也很重视，1981 年国务院发出的通告指出：“鸟类是大自然的主要组成部分。保护鸟类，对维护自然生态平衡，对科研、教育、文化、经济等方面都具有重要意义。”并同意林业部等八单位提出的在每年 4 月至 5 月初的一个星期为“爱鸟周”的建议。我国各省（市、自治区）根据国务院的通知，相继发文确定本省的爱鸟周（日）时间和活动要求。至 1982 年，全国已有 29 个省（市、自治区）确定了自己的爱鸟周（鸟节）。我们广东省爱鸟周的时间 3 月 20—26 日，鸟节的时间是 3 月 20 日。

“枝头小鸟亦朋友”。让我们行动起来，为创造人类居住环境的“鸟语花香”而积极努力作出贡献！

（吴纪曾）



鸟儿歌唱的秘密

鸟儿的歌声真是复杂而多变，每一种鸟儿，都有自己一套特殊的曲调，还有它们独有的“方言”哩。

一般说来，鸟儿每次啼鸣，总有一个含意完整、表达明确的内容。这样一个内容最少发出 10 个音节，最多可以发出 100 个以上的音节。音节越多，鸣声也就越好听。有的鸟儿，每次啼叫 2 秒钟，就要停顿一下；有的啼鸣可达 20 秒钟左右；也有的竟能连续不断大放歌喉。

人们很早就注意到，鸟儿的啼鸣主要是为了寻求配偶，麻雀不是以善鸣著称的鸟儿，可是在寻求配偶期间，它们啾啾唧唧，也唱出许多调儿来。有一位鸟类学家，对一只雄雀作了 462 次记录，发现它在啼鸣中，有 13 种不同的声型 187 个小小的音阶变动。

鸟儿善于啼鸣，除了有它的先天条件外，更重要的却是后大学的。科学家把一只幼鸟单独饲养在与外界隔绝的环境里，结果这只鸟儿长大以后，只具有最原始的啼鸣能力。但同样的另一只幼鸟和同种的群鸟养在一起，它的啼鸣能力就强多了，学会了群体的“语言”，尤其是在有老鸟传带的情况下，啼鸣的能力发展得更为完善。

鸟儿啼声的发展，和它们的性激素的分泌，有直接



关系。从鸟儿的青春开始，它们便一个音节、一个音节地练它们记着的曲子，在练的过程中，甚至还能对音调加以修饰，所以“新莺初试”，往往大为可听。

鸟儿的啼鸣除了求配偶外，也为了表明它们所占的“领地”。在保卫它们“领地”的鸣叫中，有些鸟儿居然还会使用“空城计”呢！比方有一种红翅画眉，往往在一株树上唱了一会儿之后，又飞到另一棵树上，引吭高歌。而在第二棵树上唱的，无论声型、音调高低，或者持续的时间，都与它在第一棵树上所进行的大不相同。这对于不知真相的其他鸟儿来说，仿佛林子的某一区域里，已经栖息着好几种鸟儿了，还是不闯过去为好，省得找来麻烦。

为了证实鸟儿这一保卫领地的绝招，鸟类学家把鸟儿的鸣声录下音来，然后在林子里播放。他们连续一小时，反复播放同一个完整内容，然后停播一小时。最后又交替播放同一只鸟儿的几个不同的完整内容，也是一小时。结果发现，在反复播出同一内容和停播的那两段时间里，别处有鸟儿飞进林子的这个区域里来了。而当交替播放几个不同内容的时候，别处来的鸟儿，即使飞经这个区域也不停落。

(于今昌)



鸟巢趣话

地球上生存着上万种鸟类，它们中的绝大多数到了繁殖季节都有筑巢的行为。有的鸟巢做得非常精巧奇特，有的却十分马虎、粗糙。

我国特产的褐马鸡在树林中的地面凹陷处铺些杂草、树叶就成了巢。

在沿海、山谷或稻田附近活动的金行鸟，常在沼泽附近的沙土低陷处拉些杂草、苔藓、地衣等，然后在其中产卵。这种十分粗糙简陋的鸟巢，严格地说算不上真正的巢。

在鸟类中，认真筑巢的要算体形伶俐矫健的缝叶莺。它的巢往往是选用芭蕉、香蕉、野牡丹等大形叶片卷曲缝成的。缝叶莺在筑巢前搜集好纤维、棉丝或细草茎等，雌鸟用喙在叶缘钻一小孔，用纤维或棉丝穿过小孔，再拉到另一端的叶片上，同样钻孔穿线，然后以嘴脚相助在两端外侧各做一个线结。这样，一孔一线地就将两叶缝合成囊袋状的巢。最后，缝叶莺在囊内铺上柔软的细草、羽毛、棉絮等，做成一个圆形暖和的深窝。聪明有趣的小鸟，有时还用草茎、纤维将囊袋的叶柄系统绕在茎枝上，使辛勤缝制的鸟巢在叶柄枯萎时不致脱落下来。



“缝叶莺”的美名就是这样得来的。

啄木鸟、鸳鸯、猫头鹰、山雀、犀鸟等都在树洞里筑巢，其中最有趣的是犀鸟的筑巢方法。

在南方的密林中，犀鸟选择离地面 20~30 米高的树洞营巢，而一般人和其他动物都不能上去。犀鸟虽有一个强大的喙但没有啄木凿洞的本领，所以它都是寻找腐朽或白蚁蛀食的树洞来营巢的。雌鸟进入树洞后，将洞内的腐木碎屑和自己的排泄物混在一起，推到洞口，而雄鸟在洞外用湿土、野果残渣等帮着将洞口封闭起来，洞口留下一个垂直的裂隙，让雌鸟伸出嘴尖到洞外接受雄鸟喂送的食物。新巢干燥后变得非常坚固。雌鸟囚禁在洞中，在洞中产卵、孵卵。直到幼鸟将要出飞时，犀鸟去掉洞口的封闭物，然后回到“绿色海洋”中去。

小鹏鸮却与众不同，它们的巢筑在芦苇和杂草丛生的湖泊、池塘、沼泽中。营巢时，雌雄双双潜水衔取芦苇杂草，然后将芦苇梢端拗折，绕上草茎，交叉做成大小约 20~30 厘米呈“皿”形的浮巢，下半部充满着水，里面再铺上一些水草、羽毛。巢漂浮在水面上，随波飘荡，左右摇摆。有的小鹏鸮为了避免自己的浮巢到处飘荡，就把浮巢系结在横倒在水面的树枝上。

在水面上筑浮巢的还有黑水鸡、骨顶鸡等。它们虽属于不同的种类，但建筑浮巢的材料和大小却十分相似。

灰沙燕、翠鸟、峰虎等鸟类，却别开生面地在堤岸峭壁上挖洞筑巢。

沙燕到了繁殖季节，每天清晨来到河岸，用嘴喙凿



开沙土，雄鸟凿累了，雌鸟接着干，轮流挖洞不止。经过半个月的劳动，沙燕在河岸上筑成深一米、略有弯曲的水平坑道，并在末端做一个巢窝，里面铺上由羽毛、茎叶、干草做成的碟状软垫。然后雌沙燕在窝里产卵。沙燕喜欢在固定地点繁殖。如果捉些沙燕，在它脚上套上有标记的塑料薄膜脚圈，再放掉它，那明年它又会在老地方和你相见。

在悬崖峭壁的缝隙中，金丝燕用唾液混合海藻胶结做成杯状的巢，然后在巢窝里繁殖后代。金丝燕的巢很小，但需要精心营造一个多月才能完成，这就是我国传统的上等佳品“燕窝”。燕窝的颜色发白，略微透明，食用前先在水中浸泡，使它膨胀变软，然后煮食。经过分析，这种胶质的鸟巢含有丰富的糖类，容易消化，是一种珍贵的滋补品。

金丝燕见于印度、马来西亚一带，我国仅西藏、云南、四川有过记载。有人在海南岛的三亚遇见三位当地人，据他们说，从悬崖顶上用绳放下才能采到“燕窝”。

鸟类有成千上万种，但是每种鸟的巢窝常有一定的形状、结构和位置，甚至连建筑材料的成分也不同。因此，我们根据鸟巢的特征，可以鉴别鸟的种类以及它与生活环境之间的相互关系，从而为招引益鸟、防治害鸟提供宝贵的资料。

(黄正一)