

环境决定 一生

朱冠友◎著

为什么运气不好？
五行是怎么来的？
十二生肖与木星有什么关系？
什么样的建筑最聚财？
床怎么摆放有助睡眠？
公司办公桌如何摆放最聚人气？
汽车和内饰的颜色如何挑选有助于差旅运？
.....

这一切，都跟环境有关！
从办公到居家，从室内到室外，从职场到经商。

改变运程，风生水起。

**好地方
带来
好运势**



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

环境决定一生

朱冠友◎著

好地方
带来
好运势



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY



图书在版编目 (CIP) 数据

环境决定一生/朱冠友著. —南京: 江苏文艺出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5399-4414-2

I. ①环… II. ①朱… III. ①风水—研究—中国
IV. ①B992.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第239287号

环境决定一生

作 者: 朱冠友

责任编辑: 刘 霁

监 制: 伍 志

特约编辑: 郭晓飞

版式设计: 李 洁

封面设计: 道一设计

出版发行: 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 700×1000 1/16

字 数: 140千字

印 张: 12.5

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5399-4414-2

定 价: 32.80元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

目录

环境决定一生

1 — 第一章 “风水” 讨论

人居环境在中国称之为风水，探求这种在中国存在几千年文化现象的源头，认识这种文化现象的合理性和科学内涵，必须了解中国传统文化，其实风水也不深奥，只是寻求天、地、人和建筑的和谐。

什么是“风水”的内涵和性质？“风水”看什么？什么人看“风水”？

风水的论述 / 2

内涵及性质 / 7

15 — 第二章 “风” 是什么

十二生肖与木星有什么关系？什么时候最容易发生地震？你知道人生命力周期吗？知道人体三节律，男人也有生理周期吗？你知道沈阳、贵阳、咸阳等地名为什么名字带“阳”吗？

“风”指宇宙环境、阴阳五行场，呈周期性的对地球环境产生影响。

易学宇宙观 / 16

宇宙环境 / 17

阴阳五行场 / 28



45 — 第三章 “水” 是什么

“风水”中的“水”指环境，地球环境与地气。各省市的环境生命元素如何？地方病与土壤化学元素的缺乏或过剩有什么关系？你知道人的高矮胖瘦也受自然环境制约吗？人的性格竟然与饮食习惯有关系？

环境 / 46

地气 / 47

人与环境 / 72

水的功用 / 83

89 — 第四章 风水场

人和房屋与天地之间存在的场称之为风水场。风水场中的五行金、水与地球元素特别是环境生命元素和建筑物所在地气有关；木与太阳系木星、月球引力有关，表现在地球上与海拔高度有关；火与太阳辐射、建筑朝向有关；土与地球表面形势和建筑物形态有关，涉及“气”的聚散。

从办公到居家，从室内到室外，打造最适合你的人居环境，告诉你人的生命力周期、人体三节律、人体生命元素与五行、中国各省市土壤生命元素与地气（五行之气）、“气”的影响程度与风水场的尺度等新颖问题。

血型分布与地域有什么关系？五行是怎么来的？屋顶形状也有讲究？住大屋顶使人更加有活力。人身体健康时金属元素场稳定，生命场能量也强。

论场 / 90

场与气 / 99

场的五行 / 108

人体场 / 129

135 — 第五章 现代人居环境

你知道城市化带来的环境问题吗？你知道建筑物综合征吗？世界卫生组织定义的“健康住宅”是指能够使居住者在身体上、精神上、生活上完全处于良好状态的住宅，具体标准有 15 条。

告诉你空气质量、饮用水质、声环境质量标准，防范电磁辐射、放射性污染。

城市化及环境问题 / 136

建筑物综合征 / 139

健康住宅 / 143

153 — 第六章 风水应用

人体有五行（金木水火土）之气，但绝大多数人都缺一两种五行气，你知道自己缺哪种五行气吗？本章全部是与自身息息相关的风水应用。

住宅：如何选择属于你的幸运数楼层？床如何摆放能够有助睡眠？如何将不利于健康、居家的因素转换为聚气？

经商：公司办公桌如何摆放最聚人气？财务室注意什么保证聚财？

出行：汽车和内饰的颜色如何挑选有助于差旅运？

人与场 / 154

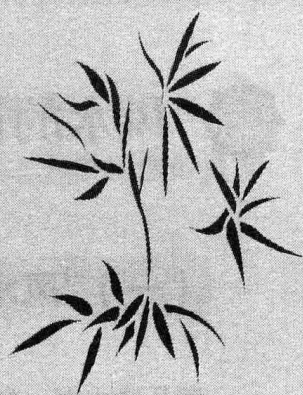
五行判断 / 159

风水辨识 / 163

自测风水 / 166

风水——继承和发扬什么 / 192

194 — 主要参考文献



第一章 “风水”讨论

人居环境在中国称之为风水，探求这种在中国存在几千年文化现象的源头，认识这种文化现象的合理性和科学内涵，必须了解中国传统文化，其实风水也不深奥，只是寻求天、地、人和建筑的和谐。

什么是“风水”的内涵和性质？“风水”看什么？什么人看“风水”？



风水的论述

(一) “风水”释义

翻开风水书，经常见到如下论述：

“风水”一词最早见于托名东晋郭璞所著的《葬书》中：“葬者，乘生气也。夫阴阳之气，噫而为风，升而为云，降而为雨，行乎地中则为生气。”

“气乘风则散，界水则止，聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”

“风水之法，得水为上，藏风次之。”

明代乔项《风水辨》：“所谓风者，取其山势之藏纳，土色之坚厚，不冲冒四面之风与无所谓地风者出。所谓水者，取其地势之高燥，无使水近夫亲肤而已；若水势曲屈而环向之，又其第二义也。”

所谓“风”，就是空气流动的现象；所谓“水”，就是水流；所谓“气”，就是地气与空中肉眼看不见的虚无之气。

“风水”又称堪輿，或称相宅、青乌、形法、地理等。《淮南子》中有：“堪，天道也；輿，地道也。”

《辞海》1999年，对“风水”的解释是：“亦称‘堪輿’，中国的一种迷信。”《现代汉语词典》2005年，对“风水”的解释是：“指住宅基地、坟地等的地理形势，如地脉、山水的方向等。迷信的人认

为风水的好坏可以影响其家族、子孙的盛衰吉凶。”上述两种解释，基本代表了早些年学术界对风水的看法。

一些书仅从字面上对“风水”进行解释，说法不尽完善，没有讲清楚风水的内涵，误解了古代中国人所论之人居环境的真实内涵。

（二）风水的作用及发展问题

1. 风水的作用

风水是中国人祈求天、地、人、建筑和谐的一种愿望和方法，涉及宇宙环境、地理环境、建筑环境、人文环境。风水是运用天人合一、阴阳五行调和为核心的哲学观念，是流传了几千年的民俗，是中国传统文化中宝贵的非物质历史文化遗产。

风水是古代城镇及宫殿、住宅、村落、墓地选址、建设等所依循的方法及原则，是一种文化现象。风水术形成于秦汉时期，传播于隋唐时期，兴盛于宋朝，泛滥于明清时期。现今，风水学依然在国内及其他一些国家兴盛。

弄清风水的内涵，汲取有益的成分，在环境中寻找有生气的地方进行建设，避开不利的因素（冲、煞），挑选居住、生活、工作的最佳建筑，因地、因时、因人，达到趋吉避凶，更好地生活、学习、工作、繁衍后代的理想效果。

2. 风水的派别

于希贤在《人居环境与风水》中分析了形法家和理气家两大流派，优缺点如下：

形法家：又称形势、恋头、恋体、形家、江西之法，代表人物有郭璞、杨筠松、曾文迪、赖大有、谢双湖、周景一、俞廷举等，代表作有《葬经》、《撼龙经》、《玉髓经》、《葬法心印》、《泄天机》、《平砂玉尺经》、《堪輿管见》、《地理人子须知》、《披肝露胆》、《搜玄旷览》、《山洋指迷》、《地理知止》等，主要内容是注重龙、砂、穴、水相配，山川形势有情。看地的方法有十条：一看祖山秀拔；二看龙神变化，即山脉走向起伏；三看成形住结，即山伏间形成的大小盆地、平原；四看落头分明，即河水交汇处；五看脉归何处，即山脉走向终点；六看穴内平窝，即小地形；七看砂水会合，即穴周围的山水环抱形势；八看朝对有情，即穴前后的山水；九看生死顺逆，即山水吉凶的选择；十看阴阳缓急，即山水向背的选择。形法派要求到野外看地形，须要眼力、足力。研究方法讲求实际，因此具有不少真实的地理知识，对中国古代地理学的发展有一定的贡献。

理气派：将气说、阴阳、五行、八卦、十二干支、二十四节气、星命、吉凶禁忌糅和在一起，有一套复杂而神秘的理论体系。后人对理气派有许多批评意见是值得思考的 [1]。

3. 风水的发展问题

风水术在实际应用中存在门派过多、缺乏统一认识性的缺点，

不少人故弄玄虚地糊弄人并骗取钱财；二是繁文缛节多，缺乏大众性和精练性，缺乏结合现代生活的吸收。传统的风水文化里内蕴着很多科学和玄学的成分，但也有不少糟粕，在实际应用中更是五花八门，误解了古代中国人所论之人居环境的真实内涵。

由于人口快速增长，城市化步伐加快，提倡易风易俗，不提倡和重视阴宅的选择；由于城市化的发展，现代人已不可能自己先选地再建房，多数是选择商品房或在宅基地上重建。所以，风水学应该结合现代社会的发展和人们对居住和办公的需求，了解风水的真实内涵，汲取精华服务于现代社会。

风水看什么？什么人会看风水？

技术层面：风水术也称玄学，建筑风水的好坏宜忌要靠灵感（或称直觉能力）来判断，如人的五行旺或缺与父母遗传、八字、出生地等有关，单凭八字（出生年、月、日、时）推算只可知道五行属什么，但住者五行旺与缺是不可以推算出的；再如建筑的外形与气的聚散；宅基地的地气（五行之气的旺与缺）；室内布局与住者的宜忌等都非常重要。

大众层面：大众的建房和选宅求得吉祥心理，反正自己不懂，求助于人。社会上真正懂得风水理论和实践的人少之又少。

今天的住宅建设要确保居住者广泛意义上的健康，包括生理的和心理的、社会的和人文的、近期的和长期的多层次的健康。

现代科技的发展，一方面让我们享受了当代文明，同时又使我们容易忽视大自然赐予人类的阳光、空气和水。过分依赖于现代科技的生活方式，又容易削弱人与自然和谐共存的亲密关系。回归自然、亲近自然的健康生活方式已成为当今人类的共同心声。

城市，作为人类居住生活空间的功能已在很大程度上被削

弱，不再是人与自然和社会健康发展的乐园。居住条件恶化、环境污染、人际关系冷漠等“城市病”到处蔓延。遏制“城市病”，改善城市功能，使城市朝着人居健康目标发展，是我们今天的历史责任 [2]。



内涵及性质

(一) 内涵分析

1. 自然平衡性

伊特尔在分析中国风水理论的自然哲学基础时，引用朱熹的一套完整的哲学体系，展示风水所依据的自然观的基本面貌 [3]：

万物都处在一个天地相应的关系中。古代中国人很早就发现了太阳，太阴（月亮），二十八星宿及金、木、水、火、土五大行星的运动规律，发现了它们同地球昼夜节令变化和灾害间的关系，在把天象当做世界的真实的观点下，试图通过它来打开认识自然之门。这在宋代，被朱熹发展成为一套完整的哲学体系，制约万物的是“理”，它以一定的规律，不以人的意志为转移地运动着，由最初的混沌，产生了阴阳，进而演化出天地及一切事物。

宇宙天体的存在和显现，时空交替，类型各异，它们能和谐地共存，是由于处在适当的位置，有着一定的量和轨迹，使各种作用达到平衡，它被归结为“数”。地球上的自然事物也反映着数的平衡，考虑到阴阳的不停运动，这种数也是动态的。

遵循着“理”，在一定“数”的平衡中，推动世界形成并作为一切存在物生命过程的能量，而且释放出来相互影响的，被称做“气”。

“理”、“数”、“气”都是不可以直接看到的，而大地上的一切事物，则以其外在形象，潜在地反映着理、数和气。通过地和天的对应比较，可以发现其“形”，从中把握一定的理和数之下的气的作用。对自然平衡的破坏将受到气的报复。

2. 阴阳五行及十二生肖

古代人对宇宙的观测，确定了太阳为阳、月亮为阴，男人为阳，女人为阴……

古代中国人通过对太阳系八大行星位置及运行的分析，认识到五星（金、木、水、火、土）中木星形成的综合场能强度最大，对地球环境的影响最大，古代人称木星为岁星，创建了十二生肖。太阳、月亮、五星对地球的人和生物的影响是以场的形式进行的，即阴阳五行场。12年是人的生命力周期。

3. 阴阳五行场

阴阳五行场对人和生物及住宅的影响，视尺度大小不同。

宇宙环境场：是大尺度。太阳及八大行星、地球、月亮以地球绕太阳旋转和自转而引起地球上四季气候差异、昼夜变化以及宇宙线辐射、引力场、重力场变化对地球上人和生物的影响，对人类的影响主要为计时方式、五运六气等。

地理环境场：不同地理环境（海洋、山丘、平原、矿山、河流、湖泊）含五行之气，以不同形式（形状）迎气、纳气、藏气。地理环境的差异，阴阳五行气场的强度有差距，气的聚藏程度有差别，

有些环境散气，有些地方聚气。对人和生物来说气旺且聚的地方有利。

社会环境场：城市、乡村建筑、宗教场所以不同的形态（符号）迎气、纳气、藏气对人产生影响。道观、庙宇、塔可达到天人合一、聚气的要求。

风水场中的五行金与地球元素特别是环境生命元素（有机元素）有关；木与太阳系木星、月球引力有关，表现在地球上与海拔高度有关；水与地球环境生命元素（无机元素）和建筑物所在地气有关；火与太阳辐射有关；土与地球表面形态（山河湖泊）和建筑物形态有关。

建筑风水学是一种传统文化现象，是中国人居环境的“天地人合一”的生态观。风水好的建筑物也产生“炁”（气），给予入住、办公者生命场能量，风水不好的地方则消耗人的生命场能量。

4. 人的阴阳五行

人的五行之气缺或旺受地理环境（地气）和父母遗传的影响；人出生时的阴阳五行场强弱决定了个人阴阳五行之气的旺缺程度，影响人的生命力周期、节律。

人的五脏与五行的关系是心属火、肝属木、肺属金、肾属水、脾胃属土。

古代医学一般把人体经络看做运行血气通道，维系体表之间、内脏之间以及体表与内脏之间的枢纽。经络是人体内五行（身心）与外环境（阴阳五行场）联系的通道。

5. 住宅、办公楼与人

住宅、办公楼的地气、楼房形状的选择及室内布局对人的健康、财运好坏和聚散、事业发展、家庭和谐、人丁兴旺、子女学习等产生一定影响。

住宅、办公楼涉及宇宙环境场（每年由五星中一星气场主导，五行之气发生变化）、地理环境场（地气，五行之气旺缺，环境与气的聚散）、人体场（每个人五行之气旺、缺不同）等。选择地气旺的住宅，能补五行之气的缺（如缺金的人住在金气旺的地方，对身体、事业等有帮助），不好的地方（五行气缺几种）则消耗人的生命场能量。

6. “气”与场

研究风水的核心问题就是研究“气”。《黄帝内经》曰：“气者，人之根本；宅者，阴阳之枢纽，人伦之轨模，顺之则亨，逆之则否。”

“气”是风水学的核心问题，“气”到底是什么？国内外学者对“气”的研究还没有得到一个令所有人都满意的结果。气的主要特点结合以上讨论归纳如下：

（1）地气随节气升降

阴阳学说认为，一年的前六个月处于阳气上升阶段，属阳；后六个月处于阴气上升阶段，属阴。

立春气上升（生发），冬至气开始下行（收敛）。在北方冬天烧

炭取暖，从冬至日开始气是往下行的，烧炭的火种放在炭的上面；立春后气上升，烧炭的火种放在炭的下面。冬至日太阳直射南回归线（又称为冬至线），日照时间最短，地面吸收的热量比散失的热量多，阳光对北半球最倾斜，北半球白天最短，黑夜最长。阴阳五行理论中，冬至是阴阳转化的关键节气。在十二辟卦为地雷复卦，称为冬至——阳生。从冬至开始，阳气又慢慢地回升。

（2）气的影响与尺度

“气”的影响与风水场的尺度有关：宇宙尺度以宇宙线和太阳辐射、引力场、重力场周期性和变化偏差产生影响；地球尺度以地理环境的差异、阴阳五行气场的强度产生差异；房屋尺度考虑建筑物的形对气产生聚与散的作用，近地面（地气）影响与土壤中生命元素有关。

（3）生气与生命元素

风水的基本理论来自中国古代哲学中的“气”和“阴阳”。风水把“气”发展为“生气”，代表一种能带给万物以生命的阴阳之气，它能左右万物的盛衰和消长 [4]。

地球上生气（与土壤有关）到处都有，只不过强度有差异。生气与生命元素特别是微量元素有关。

（4）形与聚散

生气的聚散与地表形（山丘或江河湖泊）和建筑物的形状有关。对于山是“山环水抱必有气”；水“曲则生吉”、“吉气走曲，煞气走直”。