

中國

自然奇景大觀



中国

自然

奇观

景象

大观

大

觀

築



中國自然奇景大觀

策劃：何承偉 曾協泰

主編：呂山

撰文：王牧羣 顧承甫 沈以澄 士會

攝影：（見另文）

繪圖：陳偉慶

編輯策劃：陳文威

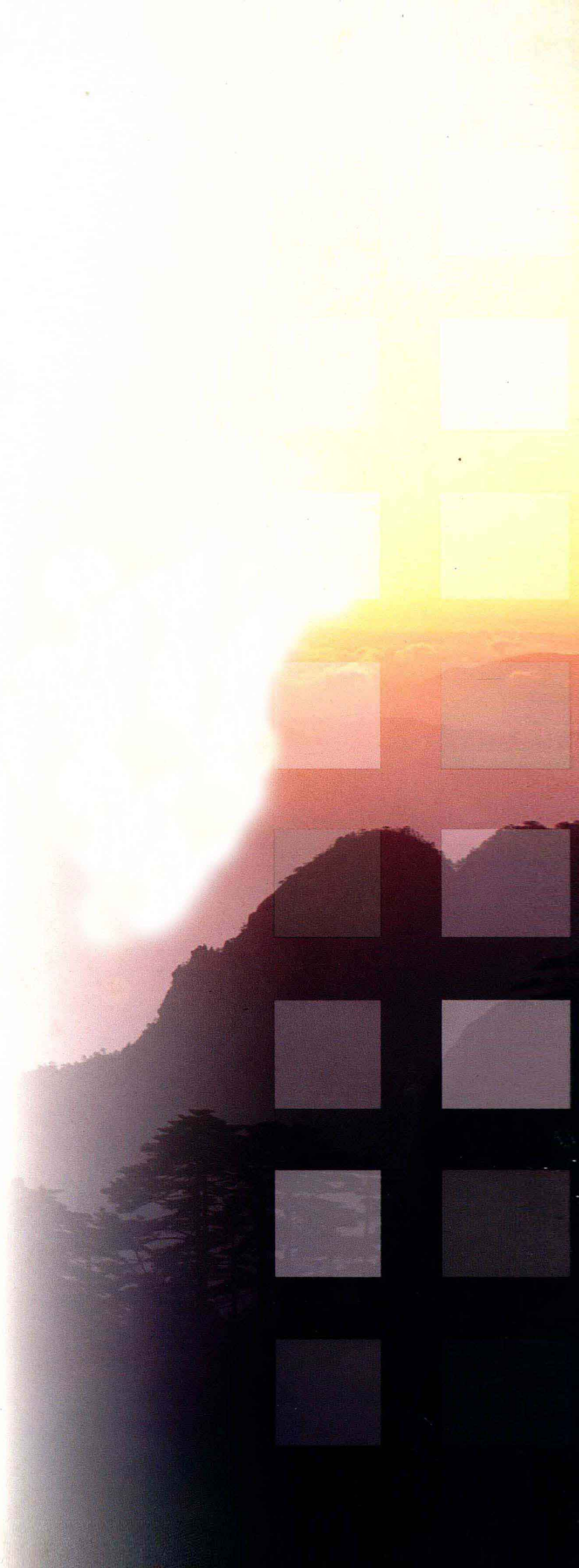
編輯：沈以澄 林用光

製作策劃：邱麗燦

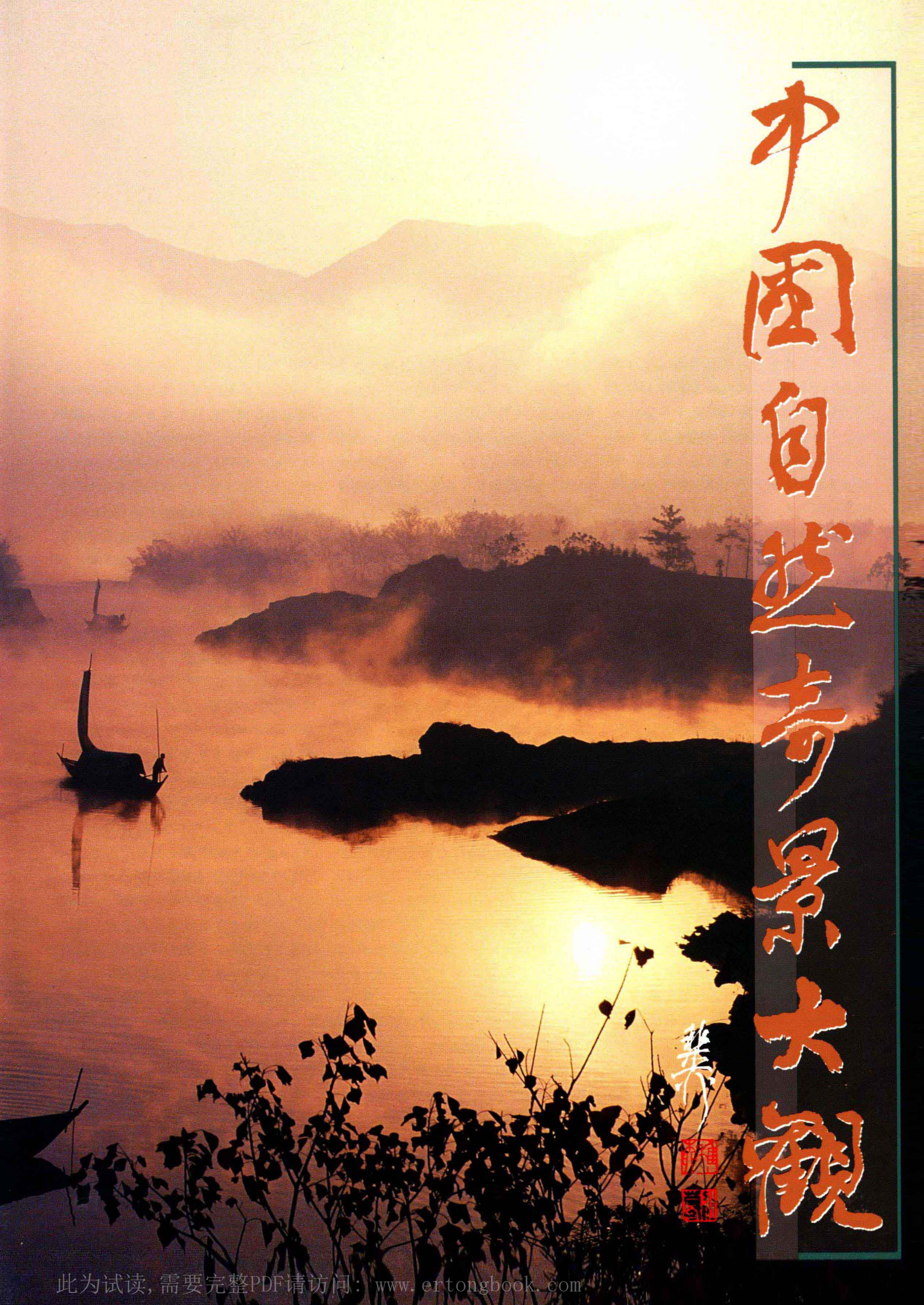
美術設計：王妙玲

出版：上海文化出版社 萬里機構·萬里書店
發行：上海文化出版社
承印：藝光印刷有限公司
書號：ISBN 7-80511-540-0/K·45
定價：220元

一九九二年五月第一次版
版權所有·不准翻印







中国自然奇观大观

集



序

中國幅員廣袤，土地遼闊，河川山岳千姿百態，自然環境豐富多彩。

中國的大西北，面積幾乎等於一個印度。這裏有白雪皚皚的連綿高山，無數冰川銀河般地從山巔直瀉。崑崙山從帕米爾高原向東延伸，假使把中國大地比作一個巨人，崑崙山綿長而高峻的山體，就是這個巨人的脊椎。中國的最大河流，長江和黃河，都從這個巨大山體的東翼巴顏喀拉山奔流出來。這裏還有沙丘起伏，一望無垠的塔克拉瑪干沙漠和廣闊的草原。天山、阿爾金山、祁連山等高聳入雲的冰雪大山，用它們以冰雪融化而成的甘泉玉液滋潤大地，使乾燥的沙漠中出現了一簇簇蓬萊仙島般的綠洲。這些綠洲，正像是修建在沙漠上的一座座橋樑，橫貫着一條漫長的通道，這就是名揚古今的「絲綢之路」。

中國的東北是一塊通常稱為白山黑水的大好河山。這裏，大、小興安嶺和長白山等，環抱着全國最大的東北平原。北起嫩江，南到遼河，又是中國最大的黑土帶，是富庶的糧倉。這裏的重重羣山，生長着大片原始森林，擁有豐富的木材資源。大自然特別厚賜於這個地區。這裏又是中國有名的煤海和鐵山。當然，大自然同樣沒有忘記為這裏安排一些引人入勝的奇觀，五大連池即是其中之一；還有鏡泊湖的懸瀑，都是玄武岩造成的自然勝景。而長白山主峰白頭山巔的天池，是海拔2,000米以上的一個火山口湖，這是中國除了青藏高原以外的最高湖泊。東北的南端，以千山山脈為骨架构成了一個遼東半島。千山久經侵蝕，形成曲折的海岸、港灣和

島嶼。這似乎是造物的有意佈局，讓這片寬廣肥沃的土地，有這樣一個優越的對外通道。

華北是中華民族的發祥地，滔滔黃河流貫這個地區，它不僅在歷史時期成為我們民族的搖籃，而且由於它的輸沙量在世界河流中無與倫比，每年達16億噸，因此，在地質時期，它已為我們民族的繁衍生息，準備了一片廣大肥沃的華北平原。華北平原的北緣和西緣，有著名的燕山和太行山作為自然屏障。它們為整個華北地區形成了一個地形上的顯著階梯。在這個階梯的西緣，黃土高原成為最突出的地形特色，這一片40萬平方公里，海拔1,000~2,000米的高原，堆積着深達20~50米的黃土，形成了諸如塬、梁、峁、川等各種地貌形態，這是世界上難得見到的特異風貌。華北地區並且還有許多秀麗挺拔的名山，在中國論名山必數五岳，五岳之中有三岳分佈在這個地區，這就是東岳泰山，北岳恒山，中岳嵩山。五岳之尊的泰山和其以東的沂蒙山、嶗山、崑崙山等，構成了一個海岸曲折、港灣紛呈的山東半島，與東北的遼東半島遙遙相對，替北中國海岸繪上令人注目的一段。

中國的中部，從西到東，為長江這條大動脈所流貫。這條從青藏高原直瀉而下的江流，進入四川以後，就以它水量豐富的幹支流滋潤着天府之國的「紅色盆地」。盆地東端，由於巫山山脈的攔阻，形成世界聞名的長江三峽。西起瞿塘峽，東到西陵峽，長達200餘公里。其間江道狹處只有百米左右，兩岸

峭壁千仞，江流湍急，這就是酈道元在《水經注》中所描寫的：「自非停午夜分，不見曦月」。巫峽中的巫山十二峯，奇峯挺立，浮雲繚繞，真是人間奇景。西陵峽中由於石灰岩山體受外力的塑造，出現了諸如兵書寶劍峽、牛肝馬肺峽等絕險。流出三峽以後，江道進入號稱「九曲迴腸」的荊江段，接着就是古雲夢澤地區，江流兩岸，湖泊棋布。湖北有「千湖之省」的稱號，湖南的洞庭湖，如《水經注》所述：「日月若出入於其中也」，是古代的一個極大湖泊，近世以來，因淤澱圍墾，湖面已縮小到不足3,000平方公里，但仍碧波萬頃，墟田連綿，別有一番風光。大江東流，又有廬山之奇秀，鄱陽之浩渺。鎮江以東，形成一片面積約5萬平方公里的長江三角洲，平疇沃野，河湖稠密，這是中國的「金三角」，是全國經濟最發達的地區。

長江以南的中國東南部，地理上稱為閩浙丘陵，是一片地面起伏、丘陵連綿的地區，這裏是全國海岸最曲折和島嶼最多的地方。浙江的舟山羣島，福建的馬祖列島，南日羣島，台灣的澎湖列島等，都分佈在這一帶海域。海與這個地區的關係十分密切，舟山羣島是全國最大的漁場，普陀山是中國佛教四大名山之一，鼓浪嶼是著名的旅遊療養勝地。海潮湧入錢塘江喇叭口，成為舉世罕見的錢塘潮。這裏還有許多重要的風景區，除了西湖名揚天下以外，還有浙江的雁蕩山，福建的武夷山等等，實在不勝枚舉。

我們習慣上把南嶺（五嶺）以南的

地區稱為華南，其實，中國位於北回歸線以南的熱帶地區，只有台灣、廣東、廣西、雲南各省的一部分以及海南省和南海諸島。這裏有椰林綠島，碧海金灘的南國海濱情調；有港汊縱橫，平疇連片的珠江三角洲風光；有奇峯筆立，洞穴深幽的桂林岩溶地貌勝景；有象羣出沒，密林掩日的西雙版納熱帶森林偉觀。而五嶺逶迤，漓江清秀，海洋山湘桂分流，瀾滄江奔騰澎湃。

和大西北一樣，中國的西南部，也是一片廣闊而奇異的地區。這裏，有以岩溶地貌著稱的雲貴高原，貴州的溶洞，雲南的石林，都早已名聞海內。全國第一的黃果樹瀑布聲勢壯大，點蒼山和洱海相映成趣，都是雲貴地區的人間奇觀。特別不同凡響的是號稱「世界屋脊」的西藏。全世界最雄偉高大的第三紀摺皺山系喜馬拉雅山，就像一座碩大無朋的屏風，而地球上的最高點珠穆朗瑪峯雄踞這座屏風的頂巔。雅魯藏布江，這條奔流在海拔3,000米以上的藏南谷地中的河流，恰像是人間天河。藏北高原，這片廣大、高峻、神秘的土地，至今還充滿着許多不解之謎。200多個大小湖泊，分佈在這片海拔5,000米上下的高原之上，對於平原上的居民來說，真像是一天星斗。

在這片錦綉河山之上，歷代以來，曾經吸引過多少詩人和畫家。

我在拙作《酈道元生平考》（《地理學報》一九八八年第三期）一文中指出，酈道元是「一個熱愛鄉土，熱愛自然的人。」他描述「祖國的河川山岳，田園草木，都是那樣地秀美多姿，引人入

勝。」在他的著作中，字字句句，「可以看出他對鄉土自然界所迸發的無比熱愛之情。」美國學者亨利·施瓦茨(Henry G. Schwarz)在他所撰的《徐霞客與他的早年旅行》（《東亞研究大綱》一九七一年第三期）一文中，以「中國的自然之愛」作為標題。除了徐霞客以外，他在文內還介紹了中國歷史上熱愛大自然的著名人物如陶潛、謝靈運、李白、柳宗元等文學家和詩人。中國的大自然的確千姿百態，豐富多彩。這是造物賦予中國人民的厚賜，而這種厚賜，首先為歷代的文學家和詩人所領受。這些文學家和詩人，又用他們深厚的感情和巧妙的文筆，表達了他們對祖國大自然的無比熱愛。

在我們的文化遺產中，像《水經注》、《永州八記》、《徐霞客遊記》等古代遊記的不朽名著以及像陶潛、謝靈運、李白等描述自然的優美詩賦，都是名垂千古的傑作。而除此以外，還有千千萬萬讚美祖國各地美好自然風光的篇章。作為一個中國人，我們不僅為祖國偉大而艷麗的自然風光自豪，同時也為這許多才情洋溢、語言豐富的千古文章而自豪。

現在，展現在讀者面前的這一部煌煌巨構——《中國自然奇景大觀》，既不是遊記，也不是詩篇。這是一部囊括了中國自然之美、自然之奇的攝影畫冊。收入在這部畫冊中的八個部分，是我們祖國瑰麗自然風光中無與倫比的代表，也是我們祖國錦綉河山勝景中出類拔萃的精華。

宋寇准詩《安河上亭壁》：「臨水

數村誰畫得？淺山寒雪未銷時。」清張問陶詩：「百分桃花千分柳，冶紅妖綠畫江南。」古來詩人常常以圖畫比喻自然美景，這說明，遊記雖然細膩，詩歌雖然優美，但總比不上圖畫的生動逼真。而《中國自然奇景大觀》是現代攝影藝術家的作品，它的直觀性和感染力，不是一般的遊記、水墨畫和詩歌所可以比擬的。在歷來表達我們祖國大好河山的作品之中，《中國自然奇景大觀》確是一枝令人注目的奇葩。此書的編輯出版，令人欣慰，令人興奮。海內外的炎黃子孫，也藉此得以共享神州的自然之美。

宋陳與義詩《和大光道中絕句》：「轉頭雲日還如錦，一抹蔥龍畫不成。」但前面已經說過，這部畫冊並不是一般畫家的作品，現代的攝影藝術不同凡響，「轉頭雲日」、「一抹蔥龍」，都可以攝入畫冊裏，好讓我們欣賞，讓我們讚美，讓我們陶醉於跌宕多姿的河山之中。

注：陳橋驛先生，浙江紹興人，1923年12月生，杭州大學地理系教授，中國地理學會歷史地理專業委員會主任，中國古都學會副會長。陳先生在地理學方面深有造詣，尤對歷史地理貢獻良多。曾兼任日本關西大學、國立大阪大學、國立廣島大學客座教授。主要著作有《水經注研究》（共三集）、《中國七大古都》、《中國歷史名城》、《浙江古今地名詞典》等。

字在前面

中國地處亞洲東部，東起烏蘇里江的匯合處，西迄帕米爾高原，南到南沙羣島的曾母暗沙，北至漠河附近的黑龍江上。東西橫跨5,000公里，南北相距5,500公里，總面積960萬平方公里，差不多相當於整個歐洲，佔世界陸地面積的十五分之一。沿着大陸的東緣和東南緣，擁有漫長而曲折的海岸線，北起中朝接壤的鴨綠江口，南達中越交界的北侖河口，全長18,000多公里，連接着中國的內海渤海和邊緣海黃海、東海與南海。烟波浩渺的海面上散佈着五千多個大小島嶼。如果把這些島嶼的海岸線計算在內，中國海岸線的總長度達30,000多公里，幾乎為地球赤道長度的四分之三。這麼遼闊廣大的地域，有以下特點：

由於幅員廣大，東西南北各地自然條件差異懸殊，因而形成地理環境的複雜和地理形態的多樣化。巍峨的高山、浩蕩的大河、廣袤的平原、茂密的森林以及高原、盆地、沙漠、湖泊……幾乎無所不有。

由於幅員廣大，陸地的地質地貌固然類別多樣，東北地區的熔岩地貌、西南地區的喀斯特地貌、西北地區的黃土地貌、東南地區的丹霞地貌等各具特色，海岸也包括平原、山地丘陵和生物海岸等各異的類型，從而又孕育出冰山、溶洞、峽谷、瀑布等自然景象。

由於幅員廣大，南北跨50度緯度，氣候類型也複雜多樣，包括南熱帶、中熱帶、北熱帶、南亞熱帶、中亞熱帶、北亞熱帶、暖溫帶、中溫帶、寒溫帶；以水份條件分，又有濕潤、半乾旱和乾

旱之別。

此外，中國又是個歷史悠久的古國，人類的活動對植物、土壤、水文、動物、小氣候都有不可逆轉的影響，這也在一定程度上改變着自然環境，增加了自然環境的複雜性。

在上述各種條件的作用下，使得中國遼闊的土地上留下許許多多、形形色色的自然奇觀。這固然是大自然鬼斧神工長期雕鑿的結晶，卻也不能不說是中國得天獨厚的自然條件直接孕育的產物。這些自然奇觀的性質之優，種類之衆，數量之多，分佈之廣，足以雄視世界。

中國有「世界屋脊」的最高高原（西藏），有世界第一高峯（珠穆朗瑪峯），有世界最高（海拔）的大河（雅魯藏布江）和大湖（納木錯），有世界最深的峽谷（虎跳峽），有「世界最大岩溶博物館」——喀斯特地貌發育區（雲南、貴州、廣西），有世界最高的海岸崖岩（台灣東部），有世界最大的天然溶洞（騰龍洞），以及世界最大的黃土高原、最高的山地森林、數量最多的冰川等等。除了這些世界之「最」外，形形色色稀有罕見的自然景觀更是比比皆是，或奇，或險，或美，或趣，異彩紛呈，蔚為大觀，展現了華夏大地錦繡江山無與倫比的雄奇、靈秀、壯麗和深涵。為表達中國上述河山之美，我們精選全國各地多姿多彩的自然奇景，編成這本畫冊。人們可以憑着它尋幽探勝，遊覽和欣賞；也可以依其線索，去研究、探求大自然的奧妙；還可以一冊在手，神遊天地，閒適處覽盡河山勝景，

怡樂間賞徹南北風物。

本書既為畫冊，自然以圖片為主。本冊入選的六百多幅圖片，來自大江南北，長城內外，高山、峽谷、莽原、大漠，都留下攝影者的足跡和汗水，可以說是來之不易的。為了幫助讀者對中國自然奇景多了解一些情況，我們也有重點地編寫了一些介紹文字以資輔助。在這方面，我們突破了以行政區域劃分的慣例，而是根據地理環境和自然景觀的特徵，將全國分成北國大地風采、西北塞上風情、西南高原風貌、江南水鄉風韻、南國山川風姿、黃河線上風光、長江萬里風致、海岸無邊風景等八個部分，以最大限度地滿足廣大讀者探奇覓勝的要求。

比起豐富多彩的自然奇景來，我們選編收錄的材料畢竟是有限的，我們的見聞也有一定限度，疏漏之處在所難免，希望廣大讀者予以指正。

最後，還要向讀者諸君交待的是，在版面的編排上，由於考慮到用照片介紹自然奇景勝於千言萬語，所以讓照片佔了較大的篇幅；書裏每一篇的文字是宏觀的描述，裏面也有足以讓讀者馳騁的空間，從這個角度看，圖文既互相呼應，而又不必拘泥於每版圖文簡單的對照，使版面更能突出照片的效果，讓我們更能真切地感受到中國自然奇景的壯觀，以及那種動人的神韻、恢宏的氣魄！

呂 山

目錄

序

寫在前面



塞上風情

綜述	14
西陲之巔・皓潔的雪峯	18
高寒旖旎的天山瑤池	20
絲路雙絕：鳴沙山與月牙泉	22
青海湖中鳥樂園	24
冰晶玉潔的鹽湖	26
神秘莫測魔鬼城	28
凝固的生命之樹	30
紅石炎炎火燄山	32
令人忘機的哈納斯湖	34
西北奇景偶拾	36



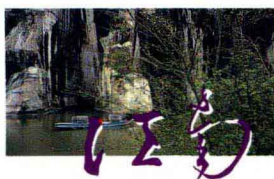
高原風貌

綜述	50
雲南「三林」天下奇	54
九級十八瀑的黃果樹瀑布	58
最高的雪峯和最低的冰川	62
童話世界九寨溝	68
騰衝火山羣	72
險象橫生虎跳峽	74
高湖之星——納木錯	76
西南奇景偶拾	82



大地風華

綜述	112
冰雪繁花・松花江「樹掛」	116
火山博物館五大連池	118
林海雪原長白山	120
攬五岳奇秀的蒼岩山	122
仙鶴故鄉・扎龍自然保護區	124
火山口的地下森林	126
蒼莽而溫馨的呼倫貝爾草原	128
北國奇景偶拾	130



水鄉風韻

綜述	138
天下第一奇山黃山	142
靈奇鍾集雁蕩山	146
江南佳麗地中的太湖	148
江東奇秀三名山	150
「不信人間有」西湖	154
壯觀天下無的海寧潮	156
江左黃金線：兩江一湖	158
江南奇景偶拾	160



山川風采

綜述	176
丹霞地貌的代表丹霞山	178
百里畫廊桂林山水	180
奇秀甲東南的武夷山	182
桂平西山擅桂東之美	184
嶺南佳秀從化溫泉	186
一日四季的五指山	188
南國奇景偶拾	190



線上風光

綜述	200
黃河源頭與海子	202
黃河上游壯觀景象	204
澎湃激揚第一曲	208
出塞復入塞的行程	210
壺口瀑布動三晉	212
黃河流域及旁系	214
黃河奇景偶拾	216



萬里風致

綜述	222
冰川最多的江源	226
洶湧澎湃的金沙江	228
三峽星河影動搖	230
荊楚九曲、江漢平疇	232
中游流域名山攬勝	236
匡廬鄱陽傾動東南	238
下游自古形勝地	240
長江奇景偶拾	242



無邊風景

綜述	254
海山壯麗話遼寧	258
膠東濱海見蓬萊	262
秀麗譎奇的江東海岸	266
海上花園廈門	268

美麗的東溟寶島·····	270
熱帶風光南海濱·····	272
南海諸島奇景·····	274
海岸奇景偶拾·····	276

附錄

附錄一 中國自然景觀之最·····	284
附錄二 中國珍禽異獸·····	290
本書攝影者名錄·····	298

中

國

自

然

奇

景

大

觀

無錫教育學院
圖書館藏章

葉

紅

印



中國自然奇景大觀

集



序

中國幅員廣袤，土地遼闊，河川山岳千姿百態，自然環境豐富多彩。

中國的大西北，面積幾乎等於一個印度。這裏有白雪皚皚的連綿高山，無數冰川銀河般地從山巔直瀉。崑崙山從帕米爾高原向東延伸，假使把中國大地比作一個巨人，崑崙山綿長而高峻的山體，就是這個巨人的脊椎。中國的最大河流，長江和黃河，都從這個巨大山體的東翼巴顏喀拉山奔流出來。這裏還有沙丘起伏，一望無垠的塔克拉瑪干沙漠和廣闊的草原。天山、阿爾金山、祁連山等高聳入雲的冰雪大山，用它們以冰雪融化而成的甘泉玉液滋潤大地，使乾燥的沙漠中出現了一簇簇蓬萊仙島般的綠洲。這些綠洲，正像是修建在沙漠上的一座座橋樑，橫貫着一條漫長的通道，這就是名揚古今的「絲綢之路」。

中國的東北是一塊通常稱為白山黑水的大好河山。這裏，大、小興安嶺和長白山等，環抱着全國最大的東北平原。北起嫩江，南到遼河，又是中國最大的黑土帶，是富庶的糧倉。這裏的重重羣山，生長着大片原始森林，擁有豐富的木材資源。大自然特別厚賜於這個地區。這裏又是中國有名的煤海和鐵山。當然，大自然同樣沒有忘記為這裏安排一些引人入勝的奇觀，五大連池即是其中之一；還有鏡泊湖的懸瀑，都是玄武岩造成的自然勝景。而長白山主峯白頭山巔的天池，是海拔2,000米以上的一個火山口湖，這是中國除了青藏高原以外的最高湖泊。東北的南端，以千山山脈為骨架構成了一個遼東半島。千山久經侵蝕，形成曲折的海岸、港灣和

島嶼。這似乎是造物的有意佈局，讓這片寬廣肥沃的土地，有這樣一個優越的對外通道。

華北是中華民族的發祥地，滔滔黃河流貫這個地區，它不僅在歷史時期成為我們民族的搖籃，而且由於它的輸沙量在世界河流中無與倫比，每年達16億噸，因此，在地質時期，它已為我們民族的繁衍生息，準備了一片廣大肥沃的華北平原。華北平原的北緣和西緣，有著名的燕山和太行山作為自然屏障。它們為整個華北地區形成了一個地形上的顯著階梯。在這個階梯的西緣，黃土高原成為最突出的地形特色，這一片40萬平方公里，海拔1,000~2,000米的高原，堆積着深達20~50米的黃土，形成了諸如塬、梁、峁、川等各種地貌形態，這是世界上難得見到的特異風貌。華北地區並且還有許多秀麗挺拔的名山，在中國論名山必數五岳，五岳之中有三岳分佈在這個地區，這就是東岳泰山，北岳恒山，中岳嵩山。五岳之尊的泰山和其以東的沂蒙山、嶗山、崑崙山等，構成了一個海岸曲折、港灣紛呈的山東半島，與東北的遼東半島遙遙相對，替北中國海岸繪上令人注目的一段。

中國的中部，從西到東，為長江這條大動脈所流貫。這條從青藏高原直瀉而下的江流，進入四川以後，就以它水量豐富的幹支流滋潤着天府之國的「紅色盆地」。盆地東端，由於巫山山脈的攔阻，形成世界聞名的長江三峽。西起瞿塘峽，東到西陵峽，長達200餘公里。其間江道狹處只有百米左右，兩岸

峭壁千仞，江流湍急，這就是酈道元在《水經注》中所描寫的：「自非停午夜分，不見曦月」。巫峽中的巫山十二峯，奇峯挺立，浮雲繚繞，真是人間奇景。西陵峽中由於石灰岩山體受外力的塑造，出現了諸如兵書寶劍峽、牛肝馬肺峽等絕險。流出三峽以後，江道進入號稱「九曲迴腸」的荊江段，接着就是古雲夢澤地區，江流兩岸，湖泊棋布。湖北有「千湖之省」的稱號，湖南的洞庭湖，如《水經注》所述：「日月若出入於其中也」，是古代的一個極大湖泊，近世以來，因淤澱圍墾，湖面已縮小到不足3,000平方公里，但仍碧波萬頃，墟田連綿，別有一番風光。大江東流，又有廬山之奇秀，鄱陽之浩渺。鎮江以東，形成一片面積約5萬平方公里的長江三角洲，平疇沃野，河湖稠密，這是中國的「金三角」，是全國經濟最發達的地區。

長江以南的中國東南部，地理上稱為閩浙丘陵，是一片地面起伏、丘陵連綿的地區，這裏是全國海岸最曲折和島嶼最多的地方。浙江的舟山羣島，福建的馬祖列島，南日羣島，台灣的澎湖列島等，都分佈在這一帶海域。海與這個地區的關係十分密切，舟山羣島是全國最大的漁場，普陀山是中國佛教四大名山之一，鼓浪嶼是著名的旅遊療養勝地。海潮湧入錢塘江喇叭口，成為舉世罕見的錢塘潮。這裏還有許多重要的風景區，除了西湖名揚天下以外，還有浙江的雁蕩山，福建的武夷山等等，實在不勝枚舉。

我們習慣上把南嶺（五嶺）以南的

地區稱為華南，其實，中國位於北回歸線以南的熱帶地區，只有台灣、廣東、廣西、雲南各省的一部分以及海南省和南海諸島。這裏有椰林綠島，碧海金灘的南國海濱情調；有港汊縱橫，平疇連片的珠江三角洲風光；有奇峯筆立，洞穴深幽的桂林岩溶地貌勝景；有象羣出沒，密林掩日的西雙版納熱帶森林偉觀。而五嶺逶迤，漓江清秀，海洋山湘桂分流，瀾滄江奔騰澎湃。

和大西北一樣，中國的西南部，也是一片廣闊而奇異的地區。這裏，有以岩溶地貌著稱的雲貴高原，貴州的溶洞，雲南的石林，都早已名聞海內。全國第一的黃果樹瀑布聲勢壯大，點蒼山和洱海相映成趣，都是雲貴地區的人間奇觀。特別不同凡響的是號稱「世界屋脊」的西藏。全世界最雄偉高大的第三紀褶皺山系喜馬拉雅山，就像一座碩大無朋的屏風，而地球上的最高點珠穆朗瑪峯雄踞這座屏風的頂巔。雅魯藏布江，這條奔流在海拔3,000米以上的藏南谷地中的河流，恰像是人間天河。藏北高原，這片廣大、高峻、神秘的土地，至今還充滿着許多不解之謎。200多個大小湖泊，分佈在這片海拔5,000米上下的高原之上，對於平原上的居民來說，真像是一天星斗。

在這片錦綉河山之上，歷代以來，曾經吸引過多少詩人和畫家。

我在拙作《酈道元生平考》（《地理學報》一九八八年第三期）一文中指出，酈道元是「一個熱愛鄉土，熱愛自然的人。」他描述「祖國的河川山岳，田園草木，都是那樣地秀美多姿，引人入

勝。」在他的著作中，字字句句，「可以看出他對鄉土自然界所迸發的無比熱愛之情。」美國學者亨利·施瓦茨(Henry G. Schwarz)在他所撰的《徐霞客與他的早年旅行》（《東亞研究大綱》一九七一年第三期）一文中，以「中國的自然之愛」作為標題。除了徐霞客以外，他在文內還介紹了中國歷史上熱愛大自然的著名人物如陶潛、謝靈運、李白、柳宗元等文學家和詩人。中國的大自然的確千姿百態，豐富多彩。這是造物賦予中國人民的厚賜，而這種厚賜，首先為歷代的文學家和詩人所領受。這些文學家和詩人，又用他們深厚的感情和巧妙的文筆，表達了他們對祖國大自然的無比熱愛。

在我們的文化遺產中，像《水經注》、《永州八記》、《徐霞客遊記》等古代遊記的不朽名著以及像陶潛、謝靈運、李白等描述自然的優美詩賦，都是名垂千古的傑作。而除此以外，還有千千萬萬讚美祖國各地美好自然風光的篇章。作為一個中國人，我們不僅為祖國偉大而艷麗的自然風光自豪，同時也為這許多才情洋溢、語言豐富的千古文章而自豪。

現在，展現在讀者面前的這一部煌煌巨構——《中國自然奇景大觀》，既不是遊記，也不是詩篇。這是一部囊括了中國自然之美、自然之奇的攝影畫冊。收入在這部畫冊中的八個部分，是我們祖國瑰麗自然風光中無與倫比的代表，也是我們祖國錦綉河山勝景中出類拔萃的精華。

宋寇准詩《安河上亭壁》：「臨水

數村誰畫得？淺山寒雪未銷時。」清張問陶詩：「百分桃花千分柳，冶紅妖綠畫江南。」古來詩人常常以圖畫比喻自然美景，這說明，遊記雖然細膩，詩歌雖然優美，但總比不上圖畫的生動逼真。而《中國自然奇景大觀》是現代攝影藝術家的作品，它的直觀性和感染力，不是一般的遊記、水墨畫和詩歌所可以比擬的。在歷來表達我們祖國大好河山的作品之中，《中國自然奇景大觀》確是一枝令人注目的奇葩。此書的編輯出版，令人欣慰，令人興奮。海內外的炎黃子孫，也藉此得以共享神州的自然之美。

宋陳與義詩《和大光道中絕句》：「轉頭雲日還如錦，一抹蔥龍畫不成。」但前面已經說過，這部畫冊並不是一般畫家的作品，現代的攝影藝術不同凡響，「轉頭雲日」、「一抹蔥龍」，都可以攝入畫冊裏，好讓我們欣賞，讓我們讚美，讓我們陶醉於跌宕多姿的河山之中。

注：陳橋驛先生，浙江紹興人，1923年12月生，杭州大學地理系教授，中國地理學會歷史地理專業委員會主任，中國古都學會副會長。陳先生在地理學方面深有造詣，尤對歷史地理貢獻良多。曾兼任日本關西大學、國立大阪大學、國立廣島大學客座教授。主要著作有《水經注研究》（共三集）、《中國七大古都》、《中國歷史名城》、《浙江古今地名詞典》等。