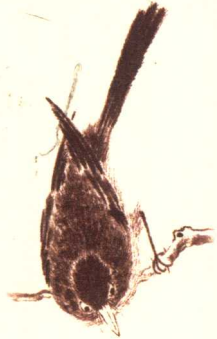


福建省上杭县地方志编纂委员会 编

(清)华岳 著

唐鉴荣 校注



離垢集

新罗山人华岳诗稿



福建美术出版社

2022.7.14
20134

阅 览

福建省上杭县地方志编纂委员会编
(清) 华岳著 唐鉴荣校注

新罗山后集

新罗山人华岳诗稿



福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

离垢集：新罗山人华岳诗稿/（清）华岳著. —福州：
福建美术出版社，2009. 12

ISBN 978-7-5393-2278-0

I. 离… II. 华… III. 古典诗歌—作品集—中国—清代
IV. I229. 749

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第233822号

离垢集

作者：（清）华岳

校注：唐鉴荣

责任编辑：卢为峰

出版发行：福建美术出版社

印刷：福建省金盾彩色印刷有限公司

开本：787×1092mm 1/16

印张：11

版次：2009年12月第1版第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5393-2278-0

定价：38.00元

目录

离
垢
集

目 录

五

序·····	一九
题辞·····	二〇

卷 一



过龙庆庵·····	二九	竹溪书屋·····	三二
短歌赠和炼师·····	二九	薛枫山以扇索画题此·····	三二
烟江词·····	二九	拟庐山一角·····	三二
古意赠同好·····	二九	笙鹤楼·····	三二
不寐·····	三〇	镜台曲·····	三二
塞外曲·····	三〇	雪窗（二首）·····	三三
述梦·····	三〇	为亡妇追写小景因制长歌言怀·····	三三
又梦游仙学玉溪生·····	三一	题沈雷臣江上草堂·····	三三
寄紫金山黄道士·····	三一	赠吴石仓·····	三四
夏夕·····	三一	同徐紫山、吴石仓石笋峰看秋色·····	三四
写松·····	三一	春日过紫山草堂不值·····	三四
寒夜吟·····	三一	题江山竹石图·····	三四
		沙路归来·····	三四
		题梅厓踏雪鍾馗·····	三五
		春愁诗·····	三五
		写秋云一抹赠陈淡江先生·····	三五
		题松月图赠宁都魏山人·····	三五
		山人·····	三六
		画苍苔古树赠玉玲珑阁主人·····	三六

春吟诗·····	三六
题画屏八绝句·····	三六
雨中画钟馗成即题其上·····	三七
题乌目山人画扇·····	三七
春夜小园·····	三八
秋潮·····	三八
过斑竹庵访雪松和尚·····	三八
送汪鉴沧之太原·····	三八
题秋泛图·····	三八
忆蒋妍内子作诗当哭·····	三九
丁酉九月客都门思亲兼怀昆弟作·····	三九
赋得佛容为弟子应王生教·····	三九
嵩山·····	三九
华山·····	四〇
恒山·····	四〇
衡山·····	四〇
泰山·····	四〇
游山·····	四〇
题庐山东林古寺图·····	四一
新秋晚眺·····	四一
宿白莲庵题壁·····	四一
寄徐紫山（二首）·····	四一
山阴道中归舟写景·····	四二
题友人园亭五首·····	四二
梅屿·····	四二
竹墅·····	四二

水槛·····	四二
稻畦·····	四二
女萝亭·····	四二
陈氏北园（二首）·····	四二
禹陵·····	四三
南镇·····	四三
曹山·····	四三
旱岩·····	四三
六宜楼听雨同金江声作·····	四四
题蓉桂图·····	四四
秋日闲居·····	四四
芦花·····	四四
题僧归云壑图·····	四四
题热河磬槌峰（二首）·····	四四
晓景·····	四五
题卧石图·····	四五
点笔绿窗下·····	四五
题听蕉图·····	四五
坐与高堂偶尔成咏·····	四六
画墨龙·····	四六
高隐图·····	四六
寄金江声·····	四六
施远村以秋兰数茎见贻题诗以报之·····	四六
幽居·····	四七
遣兴一首·····	四七
听蕉·····	四七

题春生静谷图·····	四七
题恽南田画册（二首）·····	四七
无题（山人质性懒如蚕）·····	四八
幽居遣兴·····	四八
瘞鸡·····	四八
咏水仙花·····	四八
池上观鱼·····	四八
夏日池上·····	四九
美人·····	四九
水馆纳凉·····	四九
北园·····	四九
石中人·····	四九
闲坐·····	四九
树底·····	四九
无题（倚竹衣裾碧）·····	五〇
无题（曾为度岭客）·····	五〇
秋园诗·····	五〇
写古树竹石·····	五一
养生一首·····	五一
梦中得句·····	五一
灯花二首·····	五一
竹窗漫吟·····	五二
夜坐·····	五二
四明李东门冒雨见过，极言花坞放游 之乐，兼出所作，漫赋长句以答·····	五二
赠郑雪厓先达·····	五三

无题（新罗山人贫且病）·····	五三
题铁厓山人嗅梅图·····	五四
张琴和古松（一弦拨动）·····	五四
挥汗用米襄阳法作烟雨图·····	五四
题荷香深柳亭·····	五四
松涧·····	五五
画马·····	五五
题员双屋红板词后·····	五五
裳享纳姬戏为艳体一律奉赠·····	五五
图成得句·····	五五
答沈小休·····	五六
旅馆有客携茶具见过且得清谈， 因发岩壑之思·····	五六
写“天寒翠袖薄，日暮倚修竹” 句复题·····	五六
宿水月庵·····	五六
题澄江春景·····	五六
作山水成题以补空·····	五七
咏竹砚·····	五七

卷 二



夏日园林小憩·····	六一
山游志意·····	六一

马·····	六一
秋夜独坐·····	六一
煮茶有作·····	六二
湖心月·····	六二
题鹏举图·····	六二
题美人吟兰图·····	六二
无题（员生年最少）·····	六二
题桃核砚·····	六二
入山访友·····	六三
题鸣鹤图·····	六三
李俭渔过访兼赠新诗抚其来韵以答·····	六三
戊午四月念七日得雨成诗·····	六三
题员果堂摹帖图·····	六三
浴佛日一律·····	六四
题春山云水图·····	六四
晴朝东里馆作·····	六四
和一轩子言心·····	六四
员青衢移归老屋作诗赠之·····	六五
题果堂读书堂图·····	六五
题画眉·····	六五
题田居乐胜图·····	六五
一轩主人张灯插菊招集同俦宴饮交 欢分赋志雅·····	六六
十月望夜月下作·····	六六
紫藤花·····	六六
晨起廉屋见屏菊攒绕，逸趣横生，	

握管临池，漫尔成篇·····	六六
厉樊榭索写西溪筑居图并系数语·····	六七
员裳亭珠英阁落成招集雅酌分赋 得禅字·····	六七
咏磁盆冬兰十六句·····	六七
高犀堂五十诗以赠之·····	六八
员十二以岁朝图索题漫为长句·····	六八
吴芄林以耕石斋印谱出观漫题一 绝·····	六九
题画（枫岩荡幽岚）·····	六九
山游二绝·····	六九
同员九果堂游山作·····	六九
雨中移兰·····	六九
过双屋口赠·····	七〇
客春小饮有感·····	七〇
梦中同友人游山记所见·····	七〇
溪堂闲仰·····	七〇
素梅·····	七一
朱兰·····	七一
庚申岁客维杨果堂家除夕漫成五 言二律·····	七一
郊游憩闲止园·····	七一
牛·····	七二
挽徐紫山·····	七二
花轩遣笔·····	七二
坐雨·····	七二

无题（之子劝吾驾）·····	七三
员双屋见过雅谈赋此以赠·····	七三
雨霁望邻园·····	七三
梅边披月有感·····	七三
无题（休杖息吾驾）·····	七三
霪雨疾作达夜无寐书此言情·····	七四
晓起喜晴·····	七四
和汪哉生西郊春游·····	七四
雨窗同果堂茗饮口拈·····	七四
汪食牛以春郊即事诗索和步其来韵 相答·····	七四
和汪食牛清明日扫墓之作·····	七四
无题（往旧事不遗）·····	七五
尺波轩宴饮集字·····	七五
寄雪樵丈·····	七六
溪居与友人清话·····	七六
题高秋轩蕉窗读易图·····	七六
雪樵叔丈以诗见寄作此奉答·····	七六
客以长纸索写荷花题诗志趣·····	七七
酌酒·····	七七
秋潭吟·····	七七
登高丘·····	七七
赠员果堂·····	七八
园居秋兴·····	七八
题荷花·····	七九
题夹竹桃·····	七九

题获亭苍茫独立图·····	八〇
题华轩文淑图·····	八〇
辛酉自维扬归武林舟次作诗寄员 九果堂·····	八〇
咏菊·····	八一
秋室闲吟·····	八一
涉峻遐眺有感·····	八一
泛江即景·····	八一
题画二十三首·····	八二
辛酉十二月小憩檐斋题古木泉石 图·····	八四
题养真图·····	八四
题古桧图·····	八五
系舟烟渚偶有所得遣笔记之·····	八五
夏夜纳凉作·····	八五
叩梅·····	八五
玩物感赋·····	八五
红牡丹·····	八六
听鹂·····	八六
题董文敏画卷后·····	八六
鸭·····	八六
题蒋雪樵先生归藏图·····	八七
入雨访胜·····	八七
题文禽图·····	八七
无题（静处欣有托）·····	八七

卷 三



吴门李客山手录窗稿见贻作此答赠	九一
潜休	九一
题许雍庵松鹿图小照	九一
题崔司马宫姬玩镜图	九二
无题（君冒黄梅雨）	九二
果堂东游海滨见寄殷殷感而答诗	九二
题桃溪文禽图	九二
题桃潭浴鸭图	九三
无题（物役有权宰）	九三
寒窗遣笔偶作乔松幽鸟图	九四
题六贞图	九四
挽广陵汪光禄上章	九四
题画	九五
兰	九五
忘忧草	九五
菊	九五
玫瑰花	九五
梅	九五
秋海棠	九五
栖鸟	九五
文雀	九五
游翎	九五

披月翩翩悠然自爱	九五
孤鸣在林	九六
雁	九六
松竹画眉题赠员果堂	九六
双鹅	九六
园雀	九六
赠金寿门时客广陵将归故里	九六
松鹿	九七
题水阁美人观鱼图	九七
题二色桃花	九七
题折枝芍药	九八
兔	九八
题子母虎	九八
题冬兰	九八
鹿	九八
鸚斯	九八
梅窗小饮	九九
题梅竹松	九九
无题（竹阴款语味修林）	九九
题环河饮马图赠金冬心	九九
崇兰轩即事	九九
竹枝黄雀	一〇〇
题华翎	一〇〇
题韬真图	一〇〇
题松竹为员周南母吴夫人寿	一〇〇
戏笔为虾蟹并题句	一〇〇

题梅窗淑真图·····	一〇一	题岁兆图·····	一〇七
燕·····	一〇一	独坐·····	一〇七
芍药·····	一〇一	无题（方水怀良玉）·····	一〇七
白门周幔亭贻以诗画作此奉答·····	一〇一	题员周南静镜山房图·····	一〇八
溪亭·····	一〇一	甲子夏日寓架烟书屋作·····	一〇八
题苏子卿牧羝图·····	一〇一	感昔·····	一〇八
题石兰菊露·····	一〇二	题许勉哉竹溪小隐·····	一〇九
题芍药·····	一〇二	题汪旭瞻芦溪书隐·····	一〇九
写边马动归心·····	一〇二	题沈安布画·····	一〇九
湖居·····	一〇二	题松鹤泉石·····	一〇九
赠栖岩散人·····	一〇二	题鱼·····	一〇九
题幽鸟择止图·····	一〇三	解韬馆即事（掩斋咀世味）·····	一一〇
题幽草游虫·····	一〇三	题幽丛花鸟·····	一一〇
题画（柳烟翳曲浹）·····	一〇三	题画（轻烟刷净晓山秋）·····	一一〇
偶尔写见·····	一〇三	柳塘野鸭·····	一一〇
题童嬉图·····	一〇四	沙堤引马图·····	一一〇
挽员九果堂·····	一〇四	题吟云图·····	一一〇
高屏堂见怀五律一首，步其原韵奉答·····	一〇四	题美人·····	一一〇
题闵耐愚闲居爱重九小照·····	一〇五	题双美折桂图·····	一一一
无题（一抔黄壤依林莽）·····	一〇五	无题（驾言情所兴）·····	一一一
无题（流梭玩日月）·····	一〇五	题香湖鸳鸯·····	一一一
题松·····	一〇六	梅林书屋·····	一一二
癸亥除夕前一日崇兰书屋作（二首）·····	一〇六	题秋溪草堂图·····	一一二
重过渊雅堂除夕有感题赠员氏姊弟·····	一〇六	菊夜同员周南作·····	一一二
（二首）·····	一〇六	十月七日礼观音阁作·····	一一二
和员裳亭立春日宴集原韵·····	一〇七	题水塘游禽·····	一一二

志山窗所见·····	一一二
题丹山白凤·····	一一二
闲庭栖鸟·····	一一三
题美人玩梅图·····	一一三
题倚石山房·····	一一三
春郊即景·····	一一三
题丽女园游图·····	一一三
题春厓画眉·····	一一四
春游·····	一一四
秋壑归樵·····	一一四
幽溪草阁·····	一一四
解韬馆即事（情慥良有作）·····	一一四

卷 四



丙寅春昼解韬馆作·····	一一七
题丽人玩镜·····	一一七
春日同沈秋田东皋游眺·····	一一七
题虎狮·····	一一七
芍亭坐雨·····	一一八
题绿牡丹·····	一一八
登秋原闻鹧鸪声有感·····	一一八
无题（信道苟不惑）·····	一一八
赋得林园无世情·····	一一八

赋得汀月隔楼新·····	一一九
题鹰落搏雀·····	一一九
梅花春鸟·····	一一九
题临流美人·····	一一九
闲居·····	一一九
题鍾馗·····	一一九
玩月美人·····	一二〇
雨窗·····	一二〇
边夜雪景·····	一二〇
四明老友魏云山八十诗以寿之·····	一二〇
寄怀云山·····	一二一
玩菊·····	一二一
山窗雨夜·····	一二一
小溪归棹·····	一二一
春游·····	一二一
溪堂问字·····	一二一
川泛·····	一二一
探幽·····	一二二
冷士·····	一二二
夏日作山水题以填空·····	一二二
题鸟鸣秋涧·····	一二二
山居（竹舍翳云窗几润）·····	一二二
题牡丹·····	一二三
赏红药·····	一二三
解韬馆听鸟鸣作·····	一二三
赠朱南庐先生·····	一二三

秋宵有作兼寄魏云山·····	一二四
无题(幽情郁已结)·····	一二四
题牡丹(二首)·····	一二四
题菊·····	一二四
白云溪上·····	一二四
题菊潭栖鸟·····	一二四
王茨檐索写乞食图并题以赠·····	一二五
戊辰初春解韬馆画牡丹成即题其上 ·····	一二五
题美人采莲图·····	一二五
题杂花·····	一二五
栖鸟·····	一二五
题黄蔷薇·····	一二六
拟边景·····	一二六
题美人玩梅图·····	一二六
题桃花鸳鸯·····	一二六
题布景三星图·····	一二六
题画扇·····	一二六
题美人·····	一二七
题松·····	一二七
题宫人踏春图·····	一二七
秋江·····	一二七
隐居·····	一二七
题白鹦鹉·····	一二七
美人赪面·····	一二八
作画眉·····	一二八

咏菊·····	一二八
良骥·····	一二八
锦边绿牡丹·····	一二八
山中·····	一二八
郊游·····	一二九
芍药·····	一二九
柏洞锦鸡·····	一二九
平田·····	一二九
白鹇·····	一二九
朱牡丹·····	一二九
溪上·····	一二九
借菊·····	一二九
戊辰三月二十一日亡荆蒋媛周忌， 作诗二首·····	一三〇
梅溪·····	一三〇
携同好游山·····	一三〇
蜂·····	一三〇
金吕黄索余写墨竹并题此诗·····	一三〇
徐养之先达以小照嘱补竹溪清憩 图并缀一绝·····	一三一
题山人饮鹤图·····	一三一
感作·····	一三一
莲溪和尚乞画即画白莲数朵题赠 之·····	一三一
山居(石磴萦纤上翠微)·····	一三一
画白头公鸟并题·····	一三二

玫瑰花·····	一三二	己巳春日解韬馆即事用题梔子花·····	一三七
题牡丹竹枝·····	一三二	山人·····	一三八
题墨笔水仙花四首·····	一三二	溪上寓目·····	一三八
题吴雪舟洗桐饮鹤图（二首）·····	一三二	江上钓舟·····	一三八
题吴雪舟秋山放游图并序·····	一三三	跋径·····	一三八
题南极老人像·····	一三三	山村·····	一三八
题吴雪舟黄山归老图·····	一三三	无题（君子敦大雅）·····	一三九
题赏芍药图·····	一三四	蒋雪樵叔丈过访因怀魏云山音信不至·····	一三九
王茨檐囑写柳池清遣图并题·····	一三四	送钱他石之太末·····	一三九
题佳人秋苑玩月·····	一三四	游灵隐寺赋赠杨璞岩·····	一三九
题鹅·····	一三五	梦入紫霞宫·····	一三九
兰·····	一三五	寿江东刘布衣·····	一四〇
竹·····	一三五	赠指峰和尚（二首）·····	一四〇
松涧二首·····	一三五	怀姚鹤林（二首）·····	一四〇
秋江·····	一三六	访蒋雪樵丈新病初起·····	一四〇
作枕流图呈方大中丞·····	一三六	和积山见寄四首·····	一四一
鹤·····	一三六	春夜偕金江声游虎丘·····	一四一
鸬鹚·····	一三六	二月一日即事·····	一四一
文鸟媚春·····	一三六	春园对雪·····	一四一
题玉堂春丽图·····	一三六	春夜感怀·····	一四一
云阿樵隐·····	一三七	题牧犊图·····	一四二
寄怀老友四明魏云山·····	一三七	晓入花坞·····	一四二
歌鸟·····	一三七	夏日雨窗感赋·····	一四二
作冰桃雪鹤寿友人·····	一三七	晓望·····	一四二
风雨归舟·····	一三七	立秋前一日南园即事·····	一四二
松根道士·····	一三七	久旱得雨喜成一律·····	一四二

雨后病起·····	一四三
秋日闲步·····	一四三
秋杪喜雨·····	一四三
九日同人过重阳庵登吴山绝顶夜集	
陈懒园草堂（二首）·····	一四三
题姚鹤林西江游草（二首）·····	一四三
魏云山过访感赋一首·····	一四四
秋杪晓登吴山·····	一四四
寒林闲步·····	一四四
春风桃柳·····	一四四
草阁荷风·····	一四四

卷 五



题村社图·····	一四七
入山登眺·····	一四七
锺馗嫁妹图·····	一四七
移居·····	一四七
写竹·····	一四七
游圣因寺·····	一四七
题钝根周处士小像·····	一四八
美人春睡图·····	一四八
题秋江归艇图·····	一四八
画稻头小雀·····	一四八

无题（世守青箱课子孙）·····	一四八
赠张稚登·····	一四九
双鹤·····	一四九
松石间·····	一四九
题溪鸟猎鱼图·····	一四九
红牡丹·····	一四九
题射鸛儿·····	一四九
写秋意赠广文王瞻山先生·····	一四九
题老子出关图·····	一五〇
过太湖寓目口号·····	一五〇
庚午七月渡杨子江口拈一首·····	一五〇
题何端伯看秋图·····	一五〇
玩事一首·····	一五〇
庚午十二月独乐室作·····	一五〇
挽孝廉张南漪四绝句·····	一五一
咏静·····	一五一
庚午腊尽晨起探春信·····	一五一
题苍龙带子图·····	一五一
题虎溪三笑图·····	一五二
题画册十一首·····	一五二
醉僧·····	一五二
奇鬼·····	一五二
牛虎斗·····	一五二
婴戏·····	一五二
野烧·····	一五二
鼠窃食·····	一五二

蟹.....	一五二	题访梅图.....	一五七
雀巢.....	一五二	题林朴斋遗照.....	一五七
蛙.....	一五二	天竹果.....	一五七
蟹.....	一五二	研香馆.....	一五八
虾.....	一五三	题瞌睡锤馗.....	一五八
辛未夏夜渡杨子作.....	一五三	秋斋观画有感.....	一五八
赠徐郎并序.....	一五三	题让山和尚南屏山中看梅图.....	一五八
题蜘蛛壁虎.....	一五三	桂香秋阁图.....	一五八
边景雪夜.....	一五三	题顾环洲梅花.....	一五八
题李靖虬髯公.....	一五三	题锺馗啖鬼图.....	一五九
题揭钵图.....	一五三	癸酉春斋即事.....	一五九
岩栖小集和员周南.....	一五四	挽王母罗太君.....	一五九
程梦飞索写桐华庵图并题.....	一五四	题曹荔帷秋湖采菰图.....	一五九
无题（素侣同兰蕙）.....	一五四	题旧雨斋话旧图.....	一六〇
题文姬归汉图.....	一五四	鼠鹊闹春图.....	一六〇
题杨妃病齿图.....	一五五	无题（丽质中通）.....	一六〇
雪中登平山堂远眺.....	一五五	题曹桐君秋林琴趣图.....	一六〇
荷池纳凉图.....	一五五	题王念台孝廉桃花书屋小照.....	一六〇
无题（我命轻如叶）.....	一五五	雪窗烘冻作画.....	一六〇
员周南四十写奉萱图并诗以寿之.....	一五六	陈懒园招同人宴集爱山馆分赋.....	一六一
壬申二月归舟渡杨子作.....	一五六	赠枫山先生.....	一六一
无题（客味秋潭水）.....	一五六	寄怀金江声.....	一六一
题葵花画眉.....	一五六	将发江东偶成一律留别诸同好.....	一六一
霜条瓦雀.....	一五七	雪门以松化石见赠诗以记之.....	一六一
题芙蓉鸳鸯.....	一五七	啖芋戏作.....	一六一
即事.....	一五七	题画自贻.....	一六二

丹山书屋月夜咏梅·····	一六二	题松山桂堂图·····	一六六
自题写生六首·····	一六二	题云山双照图·····	一六六
蕉·····	一六二	题薛松山访道图·····	一六六
松·····	一六二	画白云楼图赠友人·····	一六七
荷·····	一六二	题夏惺斋蒲团趺坐图·····	一六七
菊·····	一六二	题独石·····	一六七
柳·····	一六三	题挑灯佐读图·····	一六七
梅·····	一六三	题麻姑醉酒图·····	一六七
喜雨·····	一六三	题仙源图·····	一六七
冬日读书·····	一六三	题紫牡丹·····	一六八
雪窗·····	一六三	画竹·····	一六八
题寒林栖鸟图·····	一六三	题归山图·····	一六八
梦游天台·····	一六四	题孟景颜横琴待月图·····	一六八
画红菊绿筠合成小幅·····	一六四	题虎溪三笑图·····	一六八
仿米家云气贻江上老人·····	一六四	题桃花燕子·····	一六九
画竹送陈石樵之魏塘·····	一六四	踏雨入东园·····	一六九
题松萱图·····	一六四	南园戏笔·····	一六九
题仙居图·····	一六四	戏咏野蔷薇·····	一六九
题梅生画册·····	一六五	荷·····	一六九
题梅根老人图·····	一六五	桤木·····	一六九
题读书秋树根图·····	一六五	张琴和古松（自觉秋心淡）·····	一七〇
白云篇题顾斗山小影·····	一六五	秋江夜泛（二首）·····	一七〇
题秋溪高隐图·····	一六五	题芙蓉芦荻野鸭·····	一七〇
题武当江山图·····	一六五	法米南宫画意·····	一七〇
题听泉图·····	一六六	《离垢集》卷后·····	一七一
题神女图·····	一六六	后 记·····	一七二

序一

上杭是遐迩闻名的书画之乡，艺术人才层出不穷。华岳是康熙乾隆年间的著名画家、诗人、书法家，艺术成就享誉中外，史称诗书画三绝。上杭人民为他建造了一座高大的石雕像，以纪念这位伟大的先贤。

华岳（1682~1756），原字德嵩，后改字秋岳，号新罗山人，上杭县白砂里华家亭（今蛟洋乡华家村）人。他出身农家，自学成材。他绘画师承南宋马和知，清代陈洪绶、恽南田、石涛等名家；诗词学陶渊明、王维、李白等；书法学三国锺繇，唐代颜真卿、虞世南，宋代欧阳修等。他与扬州八怪的金农、高翔、李鱓、郑燮、程兆熊等交往甚密，诗画酬答，相互切磋，成为扬州画派的主要画家之一。近三百年来，华岳的画风一直对中国画坛起着积极影响，华岳的遗作被珍藏在国内各大博物院和日、美、法等外国美术馆中，成为世界艺术珍宝。

“画笔世所贵，诗情尤足奇”（曹鸣銮题辞）“而后，知山人一生实以诗鸣，画犹绪余耳”（江阴顾师竹序）关于华岳的诗，历来评价很高。“其诗如晴空紫氛，层崖积雪，玉瑟弹秋，太阿出水，足称神品”、“长歌短吟，无不入妙”（紫山老人徐逢吉题辞）诗中有画，画中有诗。他用心灵去感悟自然，感悟人生，然后用瑰丽的文辞，清新雄奇的韵律，把感悟到的人生真谛用诗画形式表现出来，给人留下雄浑、悲壮、秀丽、淡泊等各式各样的美。华岳的遗诗约600首，收入《离垢集》中，分五卷。离垢为远离尘垢之意。《离垢集》展示了一代大师超尘脱俗的高尚品格，同时给人以启迪。

华岳的《离垢集》是我们宝贵的精神财富，为使之永久流传，上杭县地方志编纂委员会经过精心策划，校点重印了这部诗集，使之在文字