

徐庆生 江志东 徐希西 祖帅 著

元正金駿眉



中国名茶

金駿眉
言色示质喻价
表形彰源寄望
显精现技耐泡

中国名茶

元正金骏眉

徐庆生 江志东 著
徐希西 祖帅

金 言色示质喻价
骏 表形彰源寄望
眉 显精现技耐泡



中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

元正金骏眉 / 徐庆生等著. —北京: 中国农业出版社, 2011. 10

(中国名茶)

ISBN 978-7-109-16070-5

I. ①元… II. ①徐… III. ①武夷山—红茶—基本知识 IV. ①TS971

中国

(2011) 第 186365 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100125)

责任编辑 穆祥桐 张 欣

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月北京第 1 次印刷

开本: 635mm×965mm 1/16 印张: 15.75

字数: 240 千字

定价: 40.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



金骏眉是武夷山正山茶业公司近年来研发的一款新品红茶。她的问世不仅填补了中国顶级红茶的空白，同时也促进了我国红茶内销市场的复兴。

金骏眉红茶之所以能在短时间内走俏茶界，追根溯源，一是由于武夷山正山小种红茶原本就有悠久的历史 and 厚重的文化积淀；二是得益于其原料产地——武夷山国家级自然保护区独特的气候条件和良好的生态环境；三是以江元勋为代表的一批茶人，凭着专业和执著，对正山小种红茶进行不断探索创新，使其品质和风味更加独特。

为系统地解读什么是金骏眉，金骏眉与正山小种的关系，金骏眉的产生与金骏眉这一名字的由来，以及金骏眉的生态环境、品种资源、有机栽培、采制工艺、品质特征、真假辨识、品饮要素、保贮与药用等，徐庆生等四位同志通过深入武夷山桐木茶区，走访茶农，查阅资料，认真探究，采英撷萃，编撰形成了《中国名茶 元正金骏眉》一书。全书共十三章，充分展示了中国红茶深厚的历史和文化，文字简洁，内容丰富，条理清楚，图文并茂，很值得一读。一是史料比较翔实，从正山小种的发现到金骏眉的诞生，不但时间跨度大，而且涉及很多的人和事，都鲜为人知，可为广大读者特别是从事红茶研究的人士系统深入了解金骏眉提供翔实而珍贵的史料；二是专业性较强，该书运用茶叶栽培、加工、审评等理论，结合茶人的实践探索，对金骏眉的生产、加工、贮藏、评审等进行的总结和



研究比较系统深入，有较高的学术价值；三是比较注重实用，该书理论结合实际，针对当前金骏眉市场良莠不齐，品质优劣难辨的问题，从高山金骏眉与低山金骏眉，春季金骏眉与夏、秋季金骏眉等在外形品质与内在品质所表现出来的特征特性入手研究，通过反复比较总结，找出了辨别金骏眉外在品质与内在品质优劣的方法，这些方法简便、实用、可操作，有很强的指导性。

茶从平凡物质上升成为精神层面的东西，文化是不可或缺的载体。中国茶文化历史悠久，源远流长，很重要的就在于传承不断，且历久弥新、与时俱进。因此可以说，中国茶从发现、利用、生产到其品质的提高、内涵的拓延，成为寻常百姓家居必备，进而提升成为文人雅士修身养性的重要载体，是一个从必然王国走向自由王国的过程。

茶文化的研究、宣传和弘扬，需要我们更多的有识者一代一代为之不懈努力。该书的四位作者，除徐庆生外，江志东、徐希西、祖帅皆为 80 年代中后期出生的新人，他们所学虽然都不是涉茶专业，但出于喜茶爱茶之故，加入了茶文化研究、宣传的行列，这是一件很值得高兴和大力推崇的事。

我们期盼有更多的新人进入茶文化研究领域，为弘扬国茶文化，振兴国饮事业而努力。

刘德章

2011.8.1

（刘德章原系中共福建省委常委、福建省人民政府常务副省长、福建省人大常委会委员会党组书记、常务副主任）



序二

“三三秀水清如玉，六六奇峰翠插天”。武夷山因独特的丹霞地貌，位尊八闽，秀甲江南，素有“碧水丹山”之称。

武夷山不独以山水为奇，更以产茶之奇而奇。武夷茶自传颂以来，已有两千余年的悠久历史。桐木村作为世界红茶的发源地，其正山小种长期以来，就以独特的生长环境、栽培方式、加工技术、品种特色等方面的优势，在世界红茶史中拥有重要的地位。

半个多世纪前，我从先父吴觉农先生口中就听说过“正山小种”之名。那是在抗日战争中期，茶叶作为当时中国主要出口的产品和抗战经济的重要支柱，因二次世界大战（欧洲战场）的爆发而出口停顿，我父亲为了给抗战胜利后中国茶叶事业的发展作准备，在重庆开设了复旦大学茶叶系，以后又带领一批茶叶专家到福建崇安（现武夷山市）创办了第一所全国性的茶叶研究所，在那里结识了“正山小种”的二十二代传人江润梅先生，并从此交往不断，续写了三代人的情谊。

正山小种是中国特有的茶叶品类，父亲生前十分关注。早在武夷山设立研究所期间，就通过举办培训班，进行品种改良，改进工艺等措施，致力恢复提高正山小种的生产水平。80年代中期茶叶市场疲软滞销，我父亲又通过书信往来，鼓励以江素生为代表的桐木茶人要在继承传统的基础上，大胆创新，把正山小种做精做细。

金骏眉红茶的成功研发问世，标志着中国红茶又一次地走向辉煌。它实现了几代茶人的夙愿，填补了中国顶级红茶的空



吴甲选与江素生、江元勋父子合影

白，为中国红茶的振兴和发展树立了标杆。

《中国名茶 元正金骏眉》一书系统地向人们展示了金骏眉深厚的历史文化渊源、独一无二的生态环境和精湛创新的工艺流程，为丰富我国红茶文化内涵增添了一道亮丽的风景线。该书内容丰富、图文并茂，融史料性、专业性、理论性、实用性和可读性为一体，相信会受到社会各界的欢迎并将产生积极的影响。

正山小种红茶有着光辉的过去，金骏眉作为正山小种红茶继承、发展和不断创新的产物，也必将会有更加灿烂的未来。衷心祝愿金骏眉能以骏马的雄姿、眉黛的秀雅，名闻世界，飘香五洲四海，扬我中华之茶魂。

吴甲选

2011年7月9日于北京

（吴甲选系吴觉农之子，前中华人民共和国驻牙买加大使、现任华侨茶业发展研究基金会名誉会长、吴觉农茶学思想研究会常务副会长）



序 三

茶者，南方佳木，啜苦咽甘。吾饮茶，没有讲究，平日多以绿茶为主。真正了解红茶，钟爱正山小种，始于乙酉年仲夏，结识国家评茶师，时任武夷山市委常委组织部部长徐庆生先生，把吾带进仙境之地、正山小种生产基地、世界自然保护区。如今吾每每走进武夷山，总要饱饮山水，饱饮茶。武夷山水让吾流连，正山小种的味香醇厚，沁吾心肺。吾爱武夷山水更爱武夷茶。

茶是物质，也是精神。它具有物质和精神的双重属性。物质要上升成为精神层面的东西，文化是载体，不可或缺。金骏眉作为中国红茶的新贵，虽然问世时间不长，但却成为众人耳熟能详，大江南北都叫得响的名字，关键的一点，就是有正山小种四百余年不间断历史文化的铺垫和传承。加之其独特的生态环境，优异的品质，醇厚的滋味，滑爽的甘甜，以及水中带甜，甜中带香和持久的韵味特征，让人真难以忘却。

茶与书法，异曲同工，皆为闲情之道，同时也是修身养性之道。千百年以来，始终就是中国文化人的精神家园。茶予吾闲情，茶予吾励志，吾爱书法吾爱茶。

以上是吾对武夷茶和书法的点滴感受，并以书法的形式记录下来，权当为序。

序三篇者。南方佳木。嫩苦咽甘。其飲茶。後有講究。平日多以綠茶
 為主。吳山了。解紅茶。鍾愛之。小種。始於乙酉年。仲夏。結識國家級評茶
 師。周任武。泰山。平。為茶。主。理。經。部。長。徐。慶。生。先。生。把。茶。帶。進。仙。境。之。地。
 正。小。種。生。產。基。地。在。勞。自。然。保。護。區。如。吾。每。一。進。武。山。細。細。細。
 飽。飲。山。水。飽。飲。茶。武。山。水。讓。我。流。連。正。小。種。的。味。道。醇。厚。沁。心。脾。
 至。意。武。山。小。水。雲。雲。武。山。茶。茶。葉。是。物。質。也。是。精。神。它。具。有。物。質
 和。精。神。之。雙。重。性。細。細。細。三。升。一。成。為。精。神。層。面。的。東。西。文。化。是。載。傳
 不。而。或。缺。金。陵。眉。作。為。中。國。紅。茶。新。貴。雖。然。同。在。時。間。可。長。但。却。成。為。最
 人。耳。熟。能。詳。文。江。南。北。都。叫。的。响。的。名。字。美。鍵。的。下。就。是。有。正。小
 種。四。力。能。年。不。間。斷。歷。史。文。化。銷。熱。和。傳。承。加。之。正。小。種。特。的。生。態。環
 境。優。異。的。品。質。醇。厚。的。滋。味。滑。爽。的。甘。甜。以。及。水。中。茶。和。中。茶
 香。和。特。欠。的。韻。味。特。征。讓。人。真。難。以。忘。却。
 茶。與。書。法。早。有。因。之。以。為。閑。情。之。首。同。的。也。是。伸。身。著。性。之。道
 千。而。年。來。始。終。就。是。中。國。文。化。人。的。精。神。家。園。茶。不。言。閑。情。紫。子
 吾。初。志。吾。愛。書。法。吾。愛。茶。
 以上。是。吾。對。武。山。茶。與。書。法。的。點。滴。感。受。并。以。書。法。的。形。式。記。錄。而。來。
 情。當。為。序。

歲次 辛卯 月 汪柏壽



(该内容为汪柏寿书法序作。汪柏寿系中国书协会员、江西省书协理事、文化部中国书画研究中心副主任、中国酒文化书画院副院长、《中国酒文化报》副主编)



目 录

序一

序二

序三

第一章 什么是金骏眉 1

一、金骏眉是正山小种红茶 400 余年历史文化

不间断的传承 2

(一) 正山小种红茶的产生、发展和流行 2

(二) 正山小种红茶在海外的霸主地位 4

(三) 正山小种红茶产生的时间及名称的由来 8

(四) 正山小种红茶种植加工技术流传海外 10

(五) 正山小种红茶的兴衰 13

(六) 金骏眉与正山小种一脉相承 16

二、金骏眉是高质量生态环境条件下的产物 17

(一) 正山小种为“世界生物之窗”揭开神秘面纱 17

(二) 邓小平与自然保护区 19

(三) 武夷山国家级自然保护区概况 23

(四) 金骏眉源于武夷山国家级自然保护区 27

三、金骏眉是正山小种红茶卓越制作工艺的再创新 28

第二章 正山小种的创新之路与金骏眉的诞生 30

一、正山小种的创新之路 30

(一) 吴觉农与正山小种 31

(二) 张天福的正山小种情结 39

(三) 各界给力正山小种 47



(四) 茶业世家对正山小种不遗余力	54
(五) 南平机制为正山小种助力	56
二、金骏眉研发, 源自正山茶业	62
(一) 金骏眉研发经历	63
(二) 金骏眉是众人智慧的结晶	65
三、金骏眉命名及内涵	74
四、“元正”品牌的铸造	77
(一) “元正”品牌创建	78
(二) “元正”品牌建设年谱	79

第三章 独一无二的生态环境 85

一、茶树生长的最佳环境条件	85
(一) 温度	86
(二) 湿度	86
(三) 土壤	86
(四) 光照	86
二、金骏眉生长环境	87
(一) 生态环境好	87
(二) 海拔高度高	88
(三) 年均气温低	88
(四) 相对湿度大	89
(五) 土壤肥力高	89
三、高山云雾出好茶	89

第四章 武夷山自然保护区丰富的茶树品种资源 94

一、自然保护区茶业生产现状及品种	94
(一) 菜茶品种	95
(二) 水仙	98
二、武夷菜茶在植物分类学上的地位	99
三、武夷山古茶树考察报告	100



第五章 金骏眉的有机栽培 106

- 一、基地周边没有污染源 107
- 二、不施用化肥、农药 108
 - (一) 茶园土壤低碳管理意义重大 108
 - (二) 行间覆草, 增肥增效 109
 - (三) 翻土晒白, 提高肥效 109
 - (四) 施用饼肥, 均衡肥力 110
- 三、精耕细作, 勤除杂草 111
- 四、适时排灌, 抑制病虫 111
- 五、修剪台刈, 治理病虫 112
- 六、直接捕杀, 防治害虫 112

第六章 金骏眉的采制工艺 114

- 一、适时采青 114
- 二、增氧加温, 适度轻萎凋 115
 - (一) 室内增氧加温萎凋 115
 - (二) 日光与室内增氧加温萎凋结合 118
- 三、分段揉捻 118
 - (一) 初揉 118
 - (二) 解块 119
 - (三) 手工复揉 119
- 四、悬挂式增温加氧发酵 120
 - (一) 温度 121
 - (二) 湿度 121
 - (三) 氧气 121
 - (四) 时间 122
 - (五) 轻重 122
- 五、干燥 122

第七章 金骏眉品质特征 125

- 一、金骏眉化学品质 125



二、金骏眉品质特征	128
(一) 金骏眉外形特征	128
(二) 金骏眉内在品质特征	129
三、金骏眉品质鉴定	132

第八章 金骏眉品饮要素

135

一、择境	138
(一) 环境——品茶环境宜雅	138
(二) 心境——品茶人心宜静	140
(三) 人境——品茶人数宜适	141
二、备器	144
(一) 茶房“四宝”	145
(二) 品饮金骏眉之茶具选择	147
(三) 好壶一把伴人生	148
三、选水	150
(一) 王安石与苏轼关于水的故事	151
(二) 古人择水标准	152
(三) 好水的标准	153
(四) 宜茶用水	154
(五) 武夷山水好	156
四、煮汤	158
五、品鉴	159
(一) 品茶要得法	160
(二) 金骏眉品鉴	161
(三) 金骏眉冲泡	162

第九章 金骏眉茶艺表演

166

一、金骏眉茶艺表演程序	167
(一) 营造进入茶境	167
(二) 欣赏冲泡技巧	168
(三) 演义品饮艺术	171



(四) 展示茶礼茶仪	174
二、金骏眉茶艺表演注意事项	174
(一) 注意神	175
(二) 展示美	175
(三) 体现质	175
(四) 把握匀	176
(五) 贵在巧	176
第十章 金骏眉的家庭储藏方法	177
一、茶叶的特性	178
(一) 氧化性	178
(二) 吸湿性	178
(三) 吸附性	178
二、红茶在储藏过程中的变化	179
(一) 含水量的变化	179
(二) 滋味物质变化	180
(三) 香气物质变化	180
(四) 色泽物质变化	181
三、影响红茶变劣的环境因素	181
(一) 温度	181
(二) 湿度	181
(三) 氧气	182
(四) 光线	182
四、金骏眉家庭储藏注意事项	182
(一) 忌久露受潮	183
(二) 忌接触异味	183
(三) 忌高温环境	183
(四) 忌阳光照射	183
五、金骏眉家庭简易储存	184
(一) 锡罐储藏法	184
(二) 陶瓷罐储藏法	184



(三) 热水瓶储藏法	185
(四) 铝塑复合袋储藏法	185
(五) 松木箱储藏法	185

第十一章 真假金骏眉辨别

186

一、高山金骏眉与低山金骏眉的区别	187
(一) 高山金骏眉	188
(二) 低山金骏眉	188
二、春、夏、秋季金骏眉的区别	188
(一) 春季金骏眉	188
(二) 夏季金骏眉	189
(三) 秋季金骏眉	189
三、真假金骏眉外在品质区别	189
(一) 嗅香, 看干茶香气是否纯正	189
(二) 观色, 看干茶色泽是否油润	189
(三) 触体, 看干茶条索是否紧结	190
(四) 听声, 看干茶身骨是否重实	190
四、真假金骏眉内在品质区别	190
(一) 嗅香气	190
(二) 看汤色	191
(三) 尝滋味	191
(四) 比耐泡	191
(五) 展叶底	192
五、“元正”金骏眉的辨识	193

第十二章 金骏眉艺文

194

一、金骏眉赋	195
二、红茶世家的过去、现在与将来	196
三、为世界制作最好红茶	202
四、金骏眉开启了我的茶业人生	207
五、金骏眉诗、联、句	211



(一) 金骏眉诗	211
(二) 金骏眉句、联	213
六、独树一帜的艾明福茶水墨画艺术	214
第十三章 红茶的药用成分及独特的医疗功能	217
一、茶是良药	217
二、饮茶益寿	220
三、红茶的药用成分	222
(一) 多酚类物质	222
(二) 生物碱	224
(三) 芳香类物质	225
(四) 氨基酸	225
(五) 维生素	226
(六) 其他物质	226
四、红茶独特的医疗功能	226
(一) 防治心脑血管疾病	226
(二) 提神消疲、利尿	227
(三) 降脂、降糖、降压	227
(四) 养胃、暖胃、驱寒	228
(五) 强壮骨骼，防龋齿	228
(六) 预防帕金森病	229
参考文献	230
后记	232

第一章

什么是金骏眉



“活到老学到老，中国名茶记不了”。中国是茶的故乡，是世界最早发现、栽培和利用茶叶的国家。在漫长的生产实践中，我国各地创造形成了数量众多、外形千姿百态、品质各具特色的各类名茶。金骏眉是近年来研发，投放市场，让世人叹为观止，深受文人雅士、业界人士及消费者推崇的一款名茶。



茶界泰斗张天福

江元勋供

什么是金骏眉？她属于什么茶系？为何能在短时间内窜红茶界，成为祖国大江南北、众人耳熟能详，在茶叶高端市场的一款新品名茶呢？围绕这些问题，有的说她是绿茶，因为她用茶树眉芽为原料；有的说她是岩茶，因为其汤色像岩茶，有岩骨花香；有的说她是介于岩茶和红茶之间的一种茶，因为她采用了传统正山小种红茶的制作工艺，又辅以岩