

True Light Seminary



真光书院校祖
那夏理

程强强 夏 泉 荀万祥 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

阅 览

K837.125.46

2012 | True Light Seminary

P2

真光书院校祖 那夏理

程强强 夏 泉 荀万祥 著



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州



图书在版编目 (CIP) 数据

真光书院校祖那夏理 / 程强强, 夏泉, 荀万祥著. —广州: 暨南大学出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0154 - 8

I. ①真… II. ①程…②夏…③荀… III. ①那夏理 (1844—1924) —传记
IV. ①K837. 125. 46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 046501 号

真光书院校祖那夏理
程强强 夏泉 荀万祥

出版人 徐义雄
责任编辑 陈蒙 陈涛
责任校对 黄颖
出版发行 暨南大学出版社 (广州暨南大学 邮编: 510630)
网 址 <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>
电 话 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
排 版 广州市星辰文化发展部照排中心
印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本 890mm × 1240mm 1/32
印 张 5. 125
字 数 127 千
版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷
定 价 20. 00 元

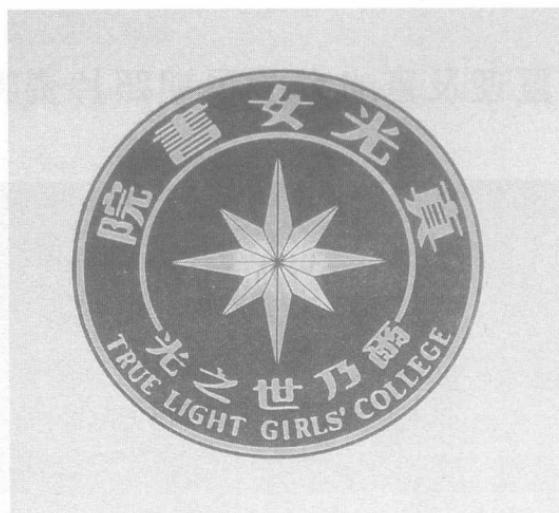
(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)



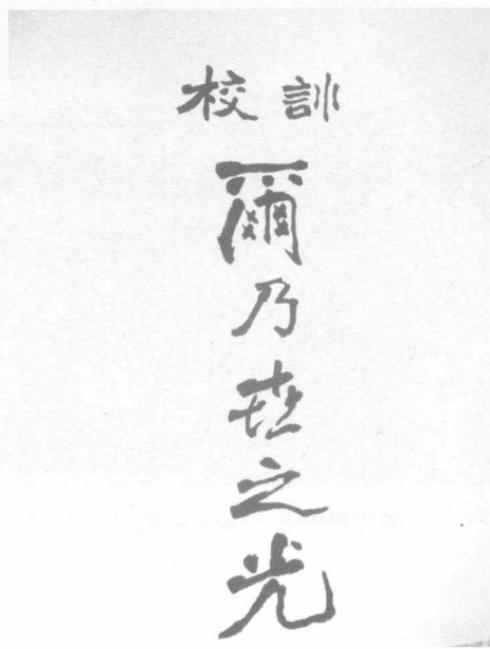
那夏理女士 (1844—1924)



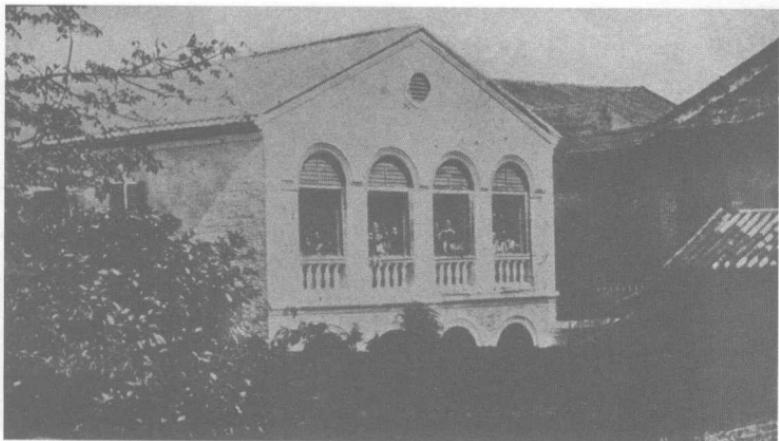
真光书院校祖那夏理



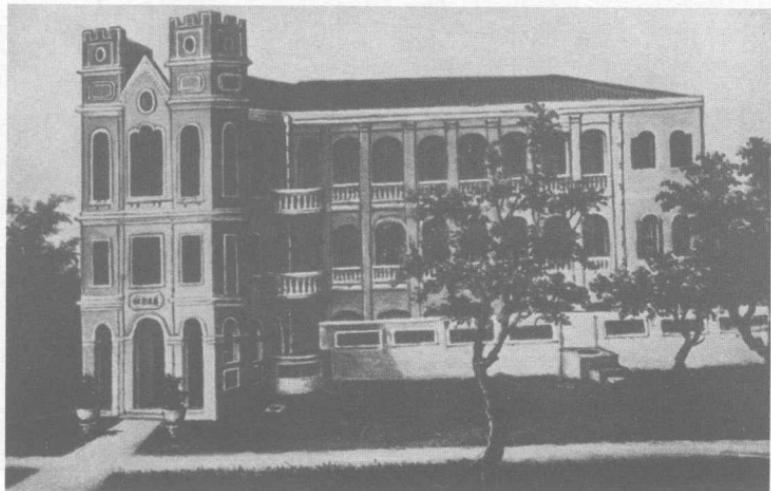
真光书院校徽



真光书院校训



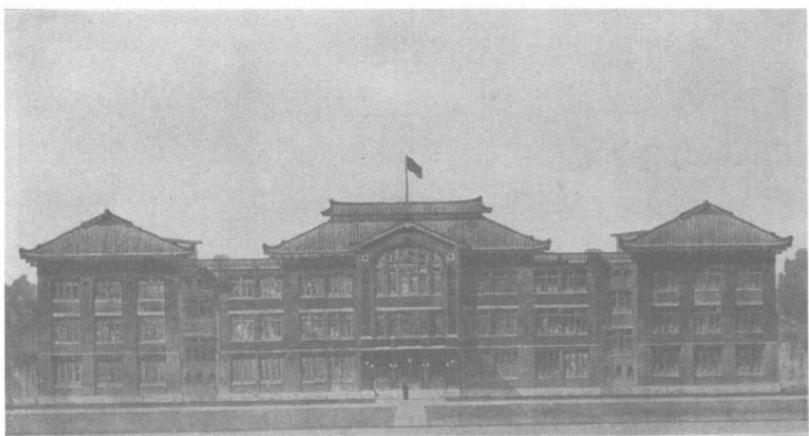
1872 年真光建成的第一所校舍



1880 年时的真光校园



真光书院校祖那夏理



1917 年真光新建校舍



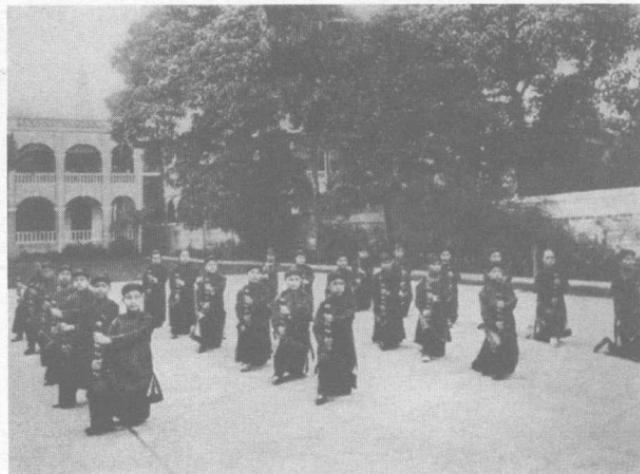
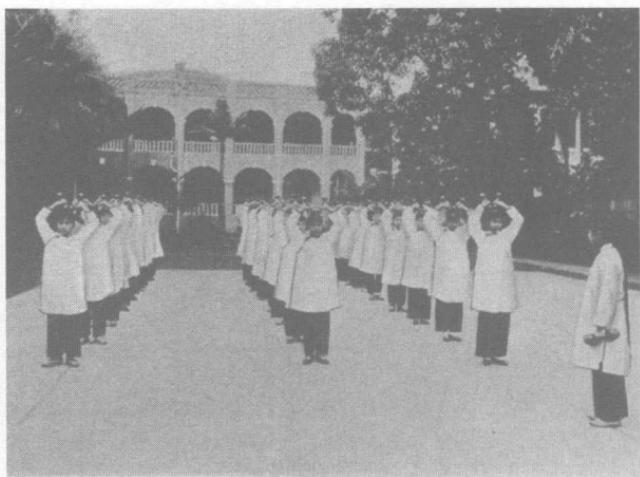
真光早期的华人教师



真光华人教师



真光书院校祖那夏理



真光师范班学生



真光学生（1904年）



真光学生（1917年）



真光书院校祖那夏理

REPUBLIC OF CHINA
Government Headquarters
CANTON.

May 16, 1923

Miss H.N.Noyes &
Miss E.M.Butler
"True Light" Seminary
Canton

Dear Misses Noyes & Butler,

On the eve of your departure for America, Dr. Sun Yat-sen, on behalf of the Cantonese people, desires to express his appreciation of the exceptional service which you have jointly rendered in the cause of education here. It seems to him that you leave behind an enduring memorial in the 6000 pupils who have been trained at the "True Light" Seminary. He wishes you a pleasant voyage home.

Yours very faithfully

Lugon Chen

Secretary to Dr. Sun Yat-sen

1923年孙中山先生委托秘书陈友仁致送那夏理女士的感谢函

前 言

壬辰金秋，珠水含情，云山领首。欣逢真光百四十华诞，穗港七校万千黄蓝儿女聚首同庆这一光荣时刻。

适值《真光书院校祖那夏理》出版，的确是一件令人高兴的事情。抚今追昔，感念先贤，思源致远。遥想当年校祖那夏理女士不远万里来华，开岭南女校之先河，举真光为学之大旗，使黄蓝精神在南海之滨大放异彩。

在通览全书后，我认为本书有两个最大的特点：一是详细勾勒了校祖坎坷、奋斗与辉煌的人生历程，为我们展现了集传教士、教会教育家、慈善家于一身的校祖，通过在华的办学活动，引进西方教学方法与教育管理模式，促进了广东近代女子教育与慈善事业的发展，并揭示了其自身角色变化与近代中国社会发展变迁的互动关系；二是校祖倡导的“爱”的教育是传承给真光的一笔丰厚的财富，且历久弥新。

140年来，真光秉校祖“尔乃世之光”之遗训，承“真光就是爱，爱就是真光”之精神，孕育了学校“以爱治校”的绵长传统。校祖于真光而言，是一座永远也无法超越的精神高峰；而140年于真光而言，铭记的不仅仅是它悠长厚重的沧桑历史，也不仅仅是声名远播的“真光”品牌，还在于其精神内核：“尔乃世之光。”这种充满人性的“爱”的教育，熏陶了一代代真光儿女；在漫长的校史中，“爱”的传统代代相传，并被赋予新的内涵。从“尔乃世之光”



到“真光就是爱，爱就是真光”，再到“爱国、爱校、自爱”，“爱”成为真光这所学校成长的主线。真光的历史是一部“爱”的历史，真光的发展也促进了“爱”的深化。

红墙绿瓦今犹在，百年薪火永传承。15年前，香港大学教育学院院长程介明博士在香港九龙真光中学及真光女书院联合毕业典礼致辞时曾言：“真光创校一百多年，是中国现代教育的先驱。……真光在很早的时候，就立足于把西方教育思想融合在中国社会之中，把基督教的精神与中国传统的道德、伦理相结合。……真光有许多特殊的地方，她的性格，也许有待大家毕业后才会感觉到：在朴素之中见光芒，在平凡之中见出众，在恬静之中具威力。”^①对此，我感同身受。作为真光这所名校的校长，我深感责任重大，同时也信心百倍。可以告慰校祖的是，今日之真光，业已跻身国家级示范性普通高中的行列，正朝着建设“市一流、省著名、国有名、高质量、有特色”高中之奋斗目标阔步迈进。值此真光华诞之际，我相信由暨南大学博士生导师夏泉研究员、程强强硕士与我合作撰写的校祖传记的出版，一定会让更多的人了解、热爱真光与校祖那夏理女士。

愿我们成为“尔乃世之光”的薪火传承者。

荀万祥^②

2012年2月8日于广州真光中学

① 香港九龙真光中学《真光创校125周年校刊》，第79页。

② 荀万祥为广州真光中学校长、特级教师、全国优秀教师、广东省基础教育系统名校长、享国务院特殊津贴专家。



目 录

前 言 荀万祥 / 1

绪 论 / 1

- 一、研究目的、意义 / 1
- 二、学术史回顾 / 7
- 三、资料来源 / 18
- 四、研究方法 / 18

第一章 那夏理入华背景 / 20

- 一、“西力东渐”与传教士第四度入华 / 21
- 二、鸦片战争后中国国门洞开与西人传教事业的发展 / 32

第二章 那夏理入华初期的传教活动 / 43

- 一、那夏理生平 / 44
- 二、入华初期的传教活动 / 49



第三章 那夏理以办学为途径开展的传教活动 / 52

一、创办女子教会学校：真光书院 / 53

二、女传道的培养 / 57

三、真光的社团组织及其传教活动 / 60

第四章 那夏理对广东女学发展的开创作用 / 63

一、从传教士到职业教会教育家 / 64

二、引入西方新式的学习内容和教学方法 / 69

三、师范班的创办与真光师资建设 / 73

第五章 那夏理与清末民初广东女学的发展 / 78

一、首开广东女学教育之先河 / 78

二、清末民初广东女学的发展 / 86

第六章 那夏理对广东女子教育事业的积极推动 / 98

一、设立国民学校和义学 / 98

二、对中国传统婚姻与缠足的抵制 / 101

三、举办慈善事业 / 107

四、职业女性的出现 / 110

结 语 / 114

参考文献 / 119

附 录 / 127

孙中山致函教会教育家那夏理考证 程强强 夏 泉 / 127

从传教士教育家到红色书店掌门：一个美国家族的记忆——
一个美国家族四代人与中国的一个半世纪 何明星 / 135

那夏理生平事记 / 147

后 记 / 150

绪 论

一、研究目的、意义

西方传教士作为近代中国社会的一个特殊群体，在近代中西文化交流史上具有极其重要的影响。19世纪初，随着西方资本主义势力的进一步拓展，海外宣教事业随之兴盛。清嘉庆道光年间，虽然西人在华传教仍被严厉禁止，但是有些传教士仍然在澳门、广州等沿海地区以及南洋华侨社区开展传教活动。这时的传教士主要还是沿袭早期耶稣会士学术传教的方式，以介绍近代西学和西方文化的方式布道。西方传教士的传教活动，虽然开启了一扇中西文化交流的窗口，却引起了中国朝野的疑忌和不安。早在18世纪初，因“中国文化礼仪之争”，清廷采取了长达百余年的严厉的禁教政策，大批传教士被驱逐出境，西人传教事业在中国遭受顿挫。鸦片战争后，西方传教士再度入华，但此时的中西态势和一个世纪前相比，业已发生重大变化。

鸦片战争后，中英签订《南京条约》。中国割让香港给英国，并开放广州、福州、厦门、宁波、上海为通商口岸。随后，美国、法国等接踵而至，强迫清政府签订了一系列不平等条约。西方列强凭借不平等条约的保护，在加强对中国的政治控制和经济掠夺的同时，获得了在通商口岸自由传教的特权，于是西方传教士纷纷入华布道。