

ENGLISH
PRONUNCIATION
AND INTONATION



U197872

英语语音语调

- 训练口语会话
- 提高听说技巧
- 加强应考能力
- 培养英语人才

ISBN 7-5355-0425-6/G·42

定 价：2.60元

英语语音语调

周定之 编

责任编辑：王小松

湖南教育出版社出版发行（长沙市展览馆路8号）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

1987年10月第1版 1989年7月第2次印刷

字数：140,000 印张：9 印数：2,801—4,875

ISBN7—5355—0425—6/G·421

定 价：2.60元

出版说明

上海外语教育出版社

学习外语，要培养听、说、读、写四种能力。听和读是领会、吸收的过程；说和写是表达和复用的过程。听是说的基础，说是听的提高；读是写的基础，写是读的提高。有声读物为“听说领先、读写跟上”的教学要求提供了良好的工具和手段，是在校学生的家庭教师，是自学青年的随身导师。有声读物是出版物中突起的“异军”，它已登上讲台，占领课堂、涌进家庭。您的书架能增添有声读物，无疑是一种明智的选择。

本社在过去的几年中，曾出版了十种英语有声读物，其中有几种为读者所喜爱乐用。我们将这些品种进行了一番革故鼎新，增补了内容，调整了篇章，更新了版面。同时，为了适应各类教学日新月异的变化，我们增添了新的品种，开拓了新的领域，分辑出版，陆续推出，以飨读者。

这套有声读物丛书均由富有经验的教师编写，并聘请英语语言专家录制磁带，内容全面精

要，语音清晰准确，语调贴切自然，朗读速度适中，语言丰富规范。但我社的有声读物毕竟还只是呱呱落地的“新生儿”，她的健康成长亟待读者、教师和专家的哺育与关怀，切望大家提出批评建议，以便我们再版时补充订正以及开拓新的选题，使其与时俱进。

湖南教育出版社

1987年3月

编写说明

本书是1982年湖南教育出版社出版的“英语语音语调训练”的增订本。根据读者的要求及广大自学者学习的特点，全书有了较大的修订与扩充。国内出版的有关书籍或只谈语音或专论语调，两者都很少包括句子重音部分，而这三部分对准确地念好英语，提高口头表达能力都同样重要。本书共分五部分，除上述三部分——音素、句子重音、语调外，还有语音问答与练习材料。音素部分增添了各个音素的发音部位的说明，针对常见的发音错误提供一些纠正错误的方法以供参考，并说明了某些音素发音部位的新的变化及在语流中某些与过去不同的语音现象。关于不完全爆破等现象也作了较详细的发音方法的介绍。句子重音对语意表达与英语节奏关系密切，至为重要，所以本书增添了这一部分。第三部分是语调，增加的篇幅较大，加了降升调的说明，详细叙述了各种调核、调尾、调头与调帽、语调功能及各种

类型句子的常用调型，并附有美语的基本语调。

语音问答提出一些英语学习中常接触到的问题，供已具备基础语音知识的同志参考，其中包括中国学生学习英语发音中感到的困难，应该注意的地方，英美音的一些异同以及语音发展中的一些新的语音现象等。

最后为有关的练习材料，列入了音素及句子重音与语调部分中的一些例句。这一部分备有录音磁带。

学习任何一种语言的语音语调都不是纸上谈兵的事，须通过教师面授，多听会话、广播、唱片与录音等进行学习，但也要有一定的基础理论知识，这样在模仿过程中可以举一反三，自觉学习。本书的目的就是希望在这方面提供有关知识从而帮助读者更快地掌握英语的语音语调。

本书可供大、中学生及英语自学者学习，也可供英语教师参考。

编者 1986.12.1

Contents 目录

A. Closing Diphthongs 合口

B. Centring 双元音

Diphthongs 双元音

II. Consonants 辅音 (23)

1. Classification of Consonants 辅音的分类

(23)

2. Description of Consonants 辅音

(24)

Sounds of Speech 音素

(24)

Introduction 概述 (1)

(I. Organs of Speech 发音器官 (1)

(II. Sounds and Phonetic Symbols 音素与音标 (3)

Vowels and Consonants 元音与辅音 (4)

(I. Vowels 元音 (4)

1. Classification of Vowels 元音的分类 (4)

2. Description of Vowels 音素的发音 (6)

(1) Pure Vowels 单元音 (6)

A. Front Vowels 前元音

B. Central Vowels 中元音

C. Back Vowels 后元音

2) Diphthongs 双元音 (16)

A. Closing Diphthongs 合口

双元音 B. Centring

Diphthongs 集中双元音

II. Consonants 辅音 (23)

1. Classification of Consonants 辅音的分类 (23)

2. Description of Consonants 音素的发音 (24)

1) Plosives 爆破音 (24)

2) Nasals 鼻音 (27)

3) Lateral 舌侧音 (28)

4) Fricatives 摩擦音 (29)

5) Affricates 破擦音 (35)

III. Sounds in Words and Connected

Speech 音素在词与句中的发音 (37)

1. Vowel Length 元音的长度 (37)

2. Variants of Plosion 特殊的爆破情况 (39)

3. Assimilation 音的同化 (45)

4. Liaison 连读 (48)

5. Strong and Weak Forms 强式与弱式 (51)

Sentence Stress 句子重音

I. Form Words Exceptionally

Stressed in Connected Speech

般没有句子重音的词在句中重读……(58)

1. Prepositions 介词 ……………(58)

2. Conjunctions 连接词 ……………(64)

3. Auxiliary Verbs 助动词 ……………(67)

4. Modal Verbs 情态动词 ……………(70)

5. Verb to Be 动词 to be ……………(73)

6. Verb to Have 动词 to have ……………(75)

7. Pronouns 代词 ……………(77)

II. Content Words Exceptionally

Unstressed in Connected Speech

实义词在句中失去重音 ……………(85)

1. In Certain Collocations 有些实

义词在一定搭配中失去重音……(85)

2. As the Meaning Requires 根据

句意要求不重读……(88)

3. As Rhythm Requires 由于节奏

关系失去重音……(92)

III. The Stress of compound Words

复合词的重音 ……………(95)

1. Compound Words with the Stress

on the First Element 复合词重

音在第一个词上(96)

2. Compound Words with Double

Stress 复合词有双重音(104)

(IV. Rhythm 节奏(107)

Intonation 语调

I. The Sense Group and the Tone

Group 意群与调群(109)

1. The Nucleus 调核(111)

2. The Tail 调尾(117)

3. The Head 调头(118)

4. The Pre-head 调帽(123)

II. Intonation and Meaning 语调及

其意义(125)

1. The Falling Tone 降调(125)

2. The Rising Tone 升调(125)

3. The Falling-Rising Tone 降升

调(126)

4. The Rising-Falling Tone 升降

调(126)

III. Common Tone Patterns 常用的

调型(126)

1. Statements 陈述句(126)

2. Questions 疑问句(148)
3. Commands and Requests 祈使
句.....(183)
4. Interjections 感叹句(189)
5. Parentheses 插入语(194)
6. Vocatives 呼 语(198)
7. Reporting Phrases 传达语(202)
8. Combination of Tone Groups
调群组合.....(206)
9. Basic Tone Patterns in American
English 美语基本语调(215)

Questions and Answers

语音问答(222)

Drills 语音语调练习(251)

H311
7730

Sounds of Speech 音 素

Introduction 概 述

会说话是人类与其他动物的根本区别之一。说话的目的是表达思想，进行交际。发音正确才能顺利地达到这一目的，而在学习外语时，发音正确还有助于掌握拼写，促进听力，从而有效地全面提高实践能力。

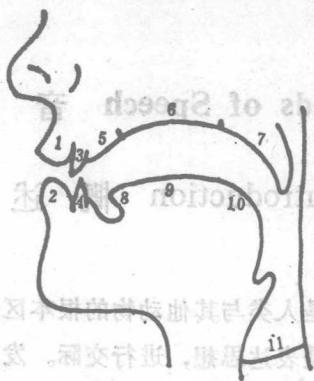
I. Organs of Speech 发音器官

语音在本质上是社会现象，但是它的形成还有其生理基础。人的发音器官及其运动就是这一生理基础，所以我们首先要对发音器官有一个初步的了解，这样我们就能自觉地运用发音器官，掌握自己的发音。

下面是主要发音器官图(见p.2)：

肺部的空气呼出时在上呼吸道经过发音器官的各种调节形成不同的语音。

喉头有一对声带，两片声带之间的通道叫声门。声门可以打开或闭拢，我们在发 [i:]，[a:]，[u:] 或 [m]，[n]，[l] 等音时，声门闭



发音器官图 (The Organs of Speech)

- | | |
|--------|---------|
| 1. 上唇 | 2. 下唇 |
| 3. 上齿 | 4. 下齿 |
| 5. 上齿龈 | 6. 硬腭 |
| 7. 软腭 | 8. 舌端 |
| 9. 舌前部 | 10. 舌后部 |
| 11. 声带 | |

在拢,气流冲击声带就会使声带振动。发 [f], [s], [t] 等音时,声门打开,气流就可以自由通过,声带不振动。

口腔由上下腭、上下唇、上下齿、上下齿龈、舌头、小舌组成。上腭又分硬腭和软腭两部分。硬腭是上齿龈之后口腔上壁坚硬的部分,软腭与硬腭相连,是口腔上壁柔软的部分。舌可分为舌端、舌前部与舌后部三个部分。舌头自然平伸时,舌端与齿龈相对,舌前部与硬腭相对,舌后部与软腭相对。软腭(连同小舌)下垂,打

开通鼻腔的通道，又堵住通口腔的通道时，气流就从鼻腔呼出，发出鼻音，如果软顎抬起，抵住喉壁，堵住了通往鼻腔的通道时，气流就从口腔呼出。

上述这些发音器官中有些是能够活动的，如唇，舌，软顎与声带等，有些是不能活动的，如齿、齿龈、硬顎等。我们说话的时候，常由能活动的发音器官向不能活动的器官接触或靠拢，发出各种不同的声音。

II. Sounds and Phonetic Symbols

音素与音标

音素是最小的语音单位。英语共分46个音素。

为了把语音记录下来，加以描述、分类以便进行分析、研究，人们创造了许多种标音的符号，其中最通行的一种称为“国际音标”。现在我们在英语学习中使用的就是这种音标。英语用的国际音标共有46个，代表46个不同的音素。音标要放在方括号 [] 中，以免和字母混淆起来。

Vowels and Consonants

元音与辅音

音素可分为两大类：元音与辅音。发音时，气流通过声门使声带发生振动，而发音器官的其他部位不形成任何阻碍，气流经过咽腔、口腔时畅通无阻，这种音叫元音。气流在发音器官的某一部位受到阻碍，这样发出的音叫辅音。辅音发出时声带振动的叫浊辅音，声带不振动的叫清辅音。

英语共有元音20个，辅音26个。

I. Vowels 元音

1. Classification of Vowels 元音的分类

元音发音时虽不受到发音器官的阻碍，却受到发音器官的调节。元音之间的不同是由共鸣腔的不同形状造成的，共鸣腔中最主要的是口腔，所以元音的音质决定于口腔的形状与大小。口腔的形状可由舌、唇的动作加以调节，其中最起决定作用的是舌的位置。

我们可以根据元音发音时的舌位，即舌的最高点的位置前后，将元音分为下列几类：

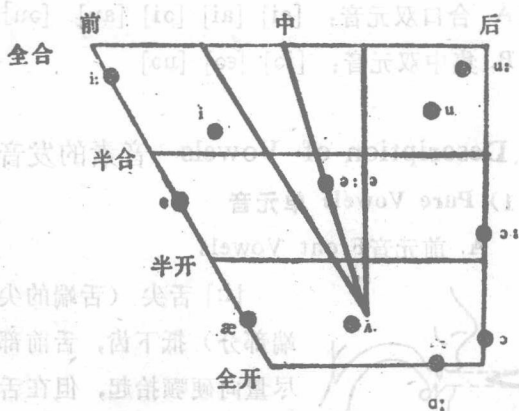
A. 前元音: [i:] [i] [e] [æ]

B. 中元音: [ɜ:] [ə] [ʌ]

C. 后元音: [ɑ:] [ɔ] [ɔ:] [u] [u:]

这些元音在发音过程中, 发音器官的位置保持不变, 它们叫单元音(pure vowels)。

下面是根据这些单元音发音时舌位的前后与牙床的开合程度所作的发音部位示意图(注):



图上圆点表示这一单元音在发音时舌的最高点在口腔中的位置, 竖线将舌分为前、中、后三个部位。横线表示牙床的开合程度。第一条横线表示牙床全合, 嘴巴闭拢, 第二条表示牙床

(注: 近数十年来有几个音素的舌位发生了一些变化, 舌位图中的黑点位置也作了相应的修改, 在讨论各该音素时再作说明, 本图根据现在的发音部位。)