



吃茶 · 人间

王迎新 著 / 摄影

山东直隸出版社

摩挲那些古器

流转经年

薰过的香、浸过的茶

它们去了哪里？

痕迹

比生命更长



—
题记

吃茶 一水间

王迎新
著 / 摄影

山東畫報出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

吃茶一水间/王迎新著. — 济南: 山东画报出版社, 2013.3

ISBN 978-7-80713-047-5

I. ①吃… II. ①王… III. ①茶—文化—中国
IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第170550号

责任编辑 韩 猛

装帧设计 王 芳

主管部门 山东出版集团有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hccb@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

规 格 185毫米×260毫米

17印张 302幅图 65千字

版 次 2013年3月第1版

印 次 2013年3月第1次印刷

印 数 1-6000

定 价 59.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

建议图书分类: 茶文化/茶席

每一种茶都是美丽的

1989年，赴长沙参加中国茶叶研究所编著的《中国——茶的故事》大型画册的编审会议，针对书中“酒要陈，茶要新”的说法，我在会上提出“云南普洱茶越陈越香，品质越好。”被与会专家的一致通过，给了普洱茶一个新的定义。我推出这个观点其实是早有物证的；早在1978年，巴黎圣安东尼奥医学系临床主任艾米洱·卡罗比医生也通过临床试验，证实了云南沱茶有降低血脂、胆固醇的作用。1985年走访香港德信行、南天贸易公司、天生茶叶有限公司、东荣茶叶有限公司、元亨商行、汇源茶行等，亲眼见证了陈普洱茶在香港的品饮与销售，为此我写了专题报告。当时，云南普洱茶在六大茶类里籍籍无名，也只是被很少一部分人在品饮，但对普洱茶的认知已是清晰明了。我也是从那时开始喝普洱茶的，这一喝就是几十年。

因为工作的关系，每年我都要到全国各地茶区考察，到云南的勐海、思茅、临沧、下关等地的茶厂安排生产计划；到各大茶山考察古树资源情况；1989年我编导并带领云南最早的茶艺表演队“云茶苑”参加“首届中国茶文化展示周”，云南民族茶艺与日本里千家茶道同

台表演，并成为唯一一支入选亚运会特选表演项目的茶艺队，女儿迎新也就是在那段时期接触到茶的。我每次从茶区带回的茶具、茶叶、摄影作品，云南少数民族不同的吃茶方法都是我们家里的新鲜话题。

迎新后来喜欢上茶，主持茶叶刊物的编撰，采访了不少老茶人、跑了不少茶山、对茶史、茶性、茶器仔细研究玩味，亲身体验实践，并用文字和摄影来说茶。她不仅说普洱，也说红茶、绿茶、白茶、乌龙茶。因为她觉得，“每一种茶都是美丽的”。对中国传统文化的热爱和对云南少数民族文化的吸纳，使得她在茶饮中有了更多的体悟。一方茶席，可以有最古典的元素，也有少数民族的自然质朴，就像那只民国老瓷壶，下面铺就的竟是一方傣族的手工纸，两者本毫无关联，却相辅相成。茶脉茶气，盎然其间。

此次成书，是迎新多年积累的又一次呈现，也是对茶文化的一次有益探索。作为一位从事茶叶工作40年的老茶人，一位父亲，我是欣慰的。普洱越陈越香，来日她还需要更多的历练。研茶之路，只要有心，就不遥远。

王树文

昆明民族茶文化促进会会长

敬。

茶以一叶之微，润泽天下。汤汤水水滋润走卒贩夫，滋润贤人雅士。想茶在深山，得雨露而岁发，挟烟云而秀媚。化苦涩纳醇甘，解人心语，破人孤闷，养人身家，何可不敬？

寂。

很多时候，独饮和沉默一样，是人生最为体己的时候。世事多繁芜，唯案前风烟俱静，观茶、观己，举手投足天然自成。偶尔快意酣畅、交契对饮亦是快事，“人散后，一钩新月天如水。”才知一期一会，莫如电光火石，转瞬即逝。唯珍惜当下，静默自省。

不器。

对一件事衷爱浸淫久了，难免流于繁琐的细节与枝末，沉沦于物物的得失，安于营谋眼前的镜花水月，反而忽略了茶间真意。“志于道”不仅是“士”的大道，也是茶人之道。着眼于茶之本味、真味，一瓯在手，即便不能安顿江山，亦可清安身心。

见心。

“见物便见心，无物心不现。”四季轮转，吃茶无数，结缘诸贤，莫不心怀感恩，且敲字为记。

目 录

立春

金弹子煮出蜜糖香016

肉桂汤里忆终南019

· 立春茶席 022

雨水

细雨慢煎一壶春026

紫陶壶瀹出桂花香029

· 雨水茶席 032

惊蛰

西瀾古镇吃花茶036

松烟起时忆北苑039

· 惊蛰茶席 042

春分

一盏北地枯山水 半冬尤吃信阳茶046

蒸青煎茶浅翠汤048

· 春分茶席 050

清明

还试葛岭坞芥茗054

午后双红润慈恩057

· 清明茶席 060

谷雨

临安古风沦老普064

红袖可添香 细雨携谁隐067

· 谷雨茶席 070

立夏

云台松子宝洪茶074

喝茶要喝十里香茶079

· 立夏茶席 082

小满

梨花地炎凉一盏茶086

茶膏记090

· 小满茶席 096

芒种

兔毫盏底握云分100

青梅煮茶饯花神103

· 芒种茶席 106

夏至

越陈越甜的“螃蟹脚” 110

冰岛山谷“奇男子” 113

· 夏至茶席 116

小暑

苦而弥香老曼峨 120

炎炎苦夏 清凉曼松 123

· 小暑茶席 126

大暑

兰夜拈香 130

子夜冷淪大禹岭 133

· 大暑茶席 136

立秋

清秋静煎苍洱韵 140

欢喜山野 攸乐在即 144

· 立秋茶席 148

处暑

玉书煨中松涛起 152

吃茶静庐淪老枞 155

· 处暑茶席 158

白露

相约酩酊去162

中秋吉日 暖玉生香165

· 白露茶席 168

秋分

空谷幽人合香之韵172

明前珍品昔归沱176

· 秋分茶席 178

寒露

收藏十一载的景迈春天182

我醉君复乐 陶然共忘机186

· 寒露茶席 188

霜降

飘洋过海来看你192

枝枝叶叶总关情195

· 霜降茶席 200

立冬

柴窑古盏软茶汤204

却替五腑暖茶汤208

· 立冬茶席 210

小雪

一盞老铁十年陈香214

云在青天水在瓶217

· 小雪茶席 220

大雪

红楼古卷女儿香224

滇中古韵九道茶228

· 大雪茶席 232

冬至

虫争我茶236

陈香旧梦凤云茶240

· 冬至茶席 244

小寒

暖冬深深煮“黄片”248

龙虎一会浅尝微醺251

· 小寒茶席 254

大寒

炭火香里吃烤茶258

乔木茶梗韵磅礴262

· 大寒茶席 264



立春，正月节。立，建始也。

五行之气往者过来者续于此。

而春木之气始至，故谓之立也。立夏、秋、冬同。

东风解冻。冻结于冬，遇春风而解散；

不曰春而曰东者，《吕氏春秋》曰：东方属木，

木，火母也。然气温，故解冻。

立春



寒冬将去未去之际，茶饮宜从温暖养胃处入手。
陈年普洱茶、乌龙茶、岩茶，汤水厚醇，精气内敛，
可驱散一冬寒邪，让身体在冬日中慢慢苏醒。

金弹子煮出蜜糖香

“金弹子”

一粒十五年的小沱，被金色的锡箔纸紧紧包裹着，锡箔纸已微微发红，这江湖上著名的“金弹子”看上去更像是一枚远古的赤金扣子。

打开严密包裹的锡箔纸，里面还有一层薄棉纸。躺在棉纸里的小沱茶箬级别很高，尽是披着金毫的芽头。说是金毫，其实十五年前应该是银毫。晒青的大叶茶芽在漫长的日子里曲卷着，银亮的绒毫慢慢从淡黄再到金黄，透纸的茶香纯净得没有一丝杂味，是在昆明带着阳光味道的干燥空气里存放的因缘所成。

烧开的水再滚了一分钟，润茶再注，一水便橙红如落日，苦涩早无踪；二水，陈香中的荷味渐渐浓郁，叶底中还竟有一条返青的芽片；三水，佳景越发明晰，茶汤在口中峰回路转，辨得出细细砂滑舌尖，微有梅子味；四水、五水，厚滑的华彩之乐，一汤之中诸般丰富尽现；六水，艳色始减淡，滋味中庸平和，返青的芽片隐去；七水，似不甘心，稍闷，色味比上泡饱满；八水快到稍头了，像《游园惊梦》惊梦里唱到了“早难道好处相逢无一言”；九水，独饮那一盏甜润。

看盖碗里的茶底仍褐亮润泽，芽条完整，不由动念，煮之？