



中學叢書

中學創作

許 壽 民 先 生 主 編

中學學生創作叢書

本叢書是精選全國中學學生作家的精心力作而編成的，可稱爲中學生的模範文集。內容有小說、詩歌、小品、戲劇等。第一期先出十二冊。每冊七萬字，價值三角。全國的青年們，你們要欣賞你們自己的作品嗎？你們要踏入你們自己的這個園地嗎？我們以萬分的誠意祈禱着。書名如下：

- | | |
|--------|---------|
| (一) 雲倩 | (七) 失蹤 |
| (二) 追求 | (八) 回家 |
| (三) 微笑 | (九) 往事 |
| (四) 湖邊 | (十) 雨天 |
| (五) 弱者 | (十一) 燈光 |
| (六) 心痕 | (十二) 塞外 |

中學學生創作 (共三集)

上集 實價六角

編者 中學生叢書社

出版者 中學生書局

印刷者 明星印刷廠

上海麥根路七二五
電話 三五九九五

發行者 中學生書局

經售處 全國各大書局

中華民國二十年四月出版
中華民國廿一年五月三版

上海中學生書局

地址——上海四馬路五五二號(中華書局西首)

中學生叢書

中學生讀書指導(上)	•50
中學生讀書指導(下)	•50
中學生作文指導(上)	•50
中學生作文指導(下)	•50
中學生反日指導	•40
中學生婚姻指導	
中學生問題	•50
中學生文學	•30
中學生日記	•40
中學生遊記	•40
中學生生活	•40
中學生書信	•30
中學生創作(上集)	•60
中學生創作(中集)	•60
中學生創作(下集)	•60
中學生翻譯	•60
中學生小說作法	•40
中學生小說(長篇)	•60
中學生小說(短篇)	•60
中學生戲劇	•40
中學生童話	•40
中學生音樂	
中學生圖畫	
中學生演說	
中學生談話	
中學生小品	
中學生隨筆	
中學生故事	
中學生寓言	
中學生詩歌	

中學生辭典

中學生百科辭典(精)	1.70
中學生百科辭典(平)	1.20
中學生文藝辭典	
中學生人名辭典	

中學生文學讀本

一、散文集	1.00
二、應用文集	1.00
三、小品文集	1.00
四、創作小說集	1.00
五、翻譯小說集	
六、詩歌戲曲集	

中學生文學叢書

她的肖像	1.40
中國民歌千首	1.20
退路(雷馬克著)	•70
女兒	

中學生學術叢書

社會科學概論	•20
倫理學綱要	•50
社會學綱要	•50
中國新史綱	•50
中國社會思想史	•30
中國資本主義史	•30
資本主義批判	•30
世界經濟論	•30
新作文法	•50
讀書法入門	•15

中學生創作叢書

一、雲信	•30
二、追求	•30
三、微笑	•30
四、湖邊	•30
五、弱者	•30
六、心痕	•30
七、失蹤	•30
八、回家	•30
九、往事	•30
十、兩天	•30
十一、燈光	•30
十二、塞外	•30

日文新書

標準日華辭典(精裝)	2.60
標準日華辭典(平裝)	2.00
日語漢譯辭典(精裝)	2.60
日語漢譯辭典(平裝)	2.00
速成日語讀本	•70
速成日語文法	

其他新書

楊杏佛文存	•80
現代日本講話	•70
文藝雜誌	•20
愛的文庫	1.00
初夜的知識	•60
戀歌與情詩	•60
夫婦愛的創造	•40
女學生結婚指導	

(本書局詳細書目，函索即寄)

中學生創作上集目次

小說

十五篇

一一——一四八

寂寞

無錫中學儲玉坤

背影

合江中學盧劍岑

春水社

上海中學何德明

貴和

大同附中李俊文

亡犬

立達學園盛澄華

兩個婢女

勞大附中吳祥壽

原野的秋夜

寧波女中陳新燕

貧兒的中秋

立達學園劉烈人

夢

南通師範宓崇暉

逃亡

敬業中學悲鴻

失竊

立達學園章乃煥

聖人

揚州中學陳定閔

看影戲

立達學園方鶴

除夕之夜

南通鄉師徐子光

從軍後的一封信

南通中學尤其彬

小品文

.....二十五篇.....

一四九——二二六

△試中

浦東中學張廷錚

秋深了

嘉興二中李致貴

但尼爾之一頁

春暉中學孫延泰

雪的感傷

上海中德張慧珠

餓

廣州一中愛秋

衛生運動

新昌中學章問冰

病

寶山師範徐友文

中秋夜月

新昌中學章玉芬

離家的一夜

松江中學侯煥昭

端午日

新昌中學張一雪

憂慮

上海中學何德明

夜雨

黃岩縣中學趙世錄

伊的命運

南通鄉師陳靜吾

「媽！我的糖呢？」

勞大附中趙裕第

懷K君

無錫中學儲玉坤

阿大

勞大附中褚季鴻

愛之力

勞大附中過曾望

慘死

勞大附中劉舜丞

戰場

揚州中學陳定閻

窮途末日

寶山師範陳汝敏



朝霧

安定中學陳展綸

衝鋒

勞動中學沈煜清

歲底年頭

寶山師範丁雲漢

我的自剖

浙江八中徐毓騏

紅葉

南通師範周仲芬

詩歌

十篇

二二七——二四六

破鞋

上海中學何德明

鴛鴦曲

上海中學何德明

採棉歌

浦東中學張廷錚

夕陽池畔

青島中學于敏道

我的童年

滬大附中錢彤

山雨

澄衷中學盛鐘驥

北門

浦東中學張廷錚

月夜

廣東一中愛秋

月夜的琴聲

滬江附中錢彤

問花

廣東一中愛秋

筆記

三篇

二四七——二七四

二十歲自述

勞大中學徐受之

學校生活的留影

無錫中學陸新珠

志達隨筆

松江惠廉邵志達

日記

……二篇……二七五——二八二

一九二九年的四頁

浦東中學張廷錚

——一九三〇年的末頁

浦東中學張廷錚

遊記

……一篇……二八三——二八六

冠山奇蹟

廣東二中楚衍

故事

……二篇……二八七——二九二

官登宜春

無錫中學李人鑑

——嵌字的詩

無錫中學李人鑑

書信

……一篇……二九三——二九六

獻給將婚的朋友

浙江三中馮瓚珪

讀書錄

……三篇……二九七——三〇二

讀了最後一課後

寶山師範陳汝敏

讀爭自由的波浪書

新昌中學章亞白

看了高爾該爭自由的波浪以後

無錫中學戴安民

雜類

.....三篇

.....三〇三——三一八

悲劇的人生

無錫中學王承緒

我們青年應該抱什麼人生觀

上海中學朱煒章

民謠之價值

通州師範余志誠

第一集徵文揭曉

.....二九二

第二集徵文揭曉

.....一二六

小說

寂寞

無錫
中學 儲玉坤

笑語嘈雜的同樂會，突然靜寂了下去，清脆婉轉的歌聲，隨着渺茫的清風，飄散在晴朗的空中，迴旋蕩漾；皎潔的明月，似乎也感動了，輕盈地從輕紗般的翳雲裏露出團圓嬌嫩的顏面，吐出幽淡的銀輝，蜜蜜地吻着歡樂的會場。同學們都抬頭遠眺着朦朧的野景，燦爛的星光，和清麗的月華；靜聽到悠揚的絕妙的迷人的音樂，他們的靈魂，都像脫離了繁囂的塵世，悠悠然跟着飄渺的音波，在空中翱翔了。

會場的南角，同學稀少的地方，坐着一位顏色憔悴形容潦倒的青年學生，呆呆地凝視着天上的月亮，清風一陣陣地把絕妙的歌聲盪進他的耳管，敲動他

的心絃，使他寂寞的心田，愈感到秋夜的淒涼幽怨陰森，和他自身的孤獨無親。他迷茫地站了起來，拋棄了手中的水果皮，離開人們歡樂的園地，踽踽地踏着冷清的月色，踱回寂寥的寢室。室內的一盞電燈，悽然地吐出昏黃微弱的光芒，孤寂的床鋪，蒙在昏暗的光線裏，似乎也感到寂寞。他坐在床上，窗外的景物，展布在他的眼前，頹廢的城垣，荒涼的坟墓，蕭條的樹木，都在銀灰色的月光裏寒顫。他看見帆影沿着城垣緩緩前行，一隻孤鴻鼓翼南征，時時悲痛地哀鳴。他在白雲的深處，渺茫的烟霧底裏，似乎望見他遠隔雲山的故鄉，長滿了瓦花的故家。他幻見他年邁白髮的老母，寂寞地倚在窗前，想念他已故的幼妹，和淪落天涯的他。同樣的月色，照着他破舊的故家，現出灰白的情緒；他又幻見他的媽媽，枯澀的眼角上，淌着晶瑩的淚珠，搥着她自己枯瘦的胸脯，不住的嘆惜神傷。

『砰！拍！』鞭砲的響聲，突然震破全校的沉寂，他眼前的幻象立即消

失，他倒臥在床上，一般辛酸的熱淚，從他心的深處，簌簌地滾了出來。他把雙手密密地掩了全臉，似乎像一位懦怯的少女。他猛記起三年前的今夕，同樣團圓的皎月之下，却有天上人間的懸隔。一幕過去的往事，是他生命史上最燦爛之一頁，極清晰極深鐫的銘刻在他的腦海。

清淡的銀輝，照耀着他幽靜的故鄉，涓涓的溪水，閃出澄澄的銀光，靜穆自閑的都山，沐浴在月色裏，遠遠地望去，格外毓秀，格外蒼翠可愛。結隊嬉遊的幼童，早已被他們的慈母叫去了，全村都沉入甜蜜的睡鄉，門前都是冷清清的一片。只有他家裏還充滿了喜悅幸福的空氣，他慈祥的雙親，滿臉笑容地坐在祖母的身旁，天真爛漫的小妹妹，嬌滴滴的倒在祖母的懷裏，隔壁的王家秀姐，並肩坐在他的桌邊，個個聚精會神地傾聽着老祖母滔滔不絕地講着她神仙般的童年，和月的故事。老祖母說她幼時，世界是如何的太平，物價是如何的低賤，生活是如何如何的美滿而舒適，父母告訴她的『長毛』造反的故事，

是如何如何的駭人而有趣。老祖母又說，月亮裏有廣寒宮，全是水晶造成，住在那里的娥姐，是如何的美麗賢淑。每天早睡的小妹，瞪着烏黑的眼球，注視着老祖母枯樵的顏面，連呵欠也不打一個，睡魔也似乎給老祖母嘴裏講出來的『長毛』嚇去了。

夜不覺已深沉了，月姊也輕盈地跑到中天，把她輕柔的幽輝，偷偷地攢進孔隙，參加他們歡樂的夜會，不料却給秀姐發覺了，她立刻站起來，向他們告別。

『婆婆，時光不早了，怕媽媽等得心焦，現在我要向你們告別了。』她的語音甜蜜而有韻。

『是的，現在却已不早了，還是讓你回去吧！』他的父親抬頭看見月已在中天，莊嚴而鄭重地說。

『那末再會吧！明天再來玩。』她行了一個告別禮，正要移步。他莫明其

妙的只是看着她婀娜的身段。

『明！送姐姐出門。』老祖母發出沙沙的聲音。

他快樂得幾乎要跳起來，他裝着沉靜的樣子，送秀姐離了他們的視線。秀姐站住了，纖纖的黑影，落倒在平坦的場上，她從她的懷中掏出一條玲瓏芬芳的絲帕。

『明弟，幾乎我忘記了，沒有向你賀你的生日，拿這塊小小的絲帕，贈給你做紀念吧！』她含笑地把她迷人的媚眼，從絲帕上收回視線，而移向他的顏面。

『謝謝秀姐，我也忘記沒有請你吃麵呀！』他從她纖細軟柔的玉手裏拿過絲帕來，按在鼻上深呼吸着女性的別有的芳芬。

『明弟，我真羨慕你的幸福，人們在你的生日，個個燒香唸佛，爲你祝福；就是月兒也似乎爲你吐露出柔和潔白的銀光。假我是你，我不知愉快到什麼

田地呢？」她看了看站在銀輝下的那般英俊的青年，更使她愛慕到極點。

『秀姐！你老是說這樣的話。』

『啊喲！真的，我急於要走了。明弟，明天再見吧！』

他們互相點了點頭，她姍姍地踏着月色回去了。他木雞似的站在自己的屋前，眼望着她嫵娜娉婷的情影，直到他視線中消失了，他才慢慢地走回去。

他想到這裡，感到那時度的中秋節，是何等的有意義，何等的美妙。他又想到，隔一年，他飄泊在他鄉，第一次嘗到在異鄉過節的情調，淒清而寂寥，曾抱了冷酷的被褥痛哭，懷想到母親也同他一樣的度着他的生日，祖母，幼妹，不意在一個年頭，先後去世了，父親也爲了經濟，日夜在外奔走，難得住在家中一夜，只留着他仁慈的媽媽，看守着寂寞的舊家，時時刻刻，流着酸淚，想念着她早夭的幼女，和年幼飄泊在異鄉的他。

以後他只是孤獨冷清地度着無聊的寂寞的中秋節，無聲無色地的生日。

他是個只注重現在，不夢想將來，也不追懷過去的青年，可是這一頁的往事，常常在他腦海中縈繞迴旋，比銘刻的還要清楚。與其說他愛好月色，希望中秋節的來到，不如說他怕見月色，畏懼中秋節的來到，他一看見淒涼的月色，就要使他聯想到他孤寂地獨守着冷靜的舊屋的媽媽，和已爲人妻的秀姐。

這次，在操場上舉行的盛大的師生同樂會，他本想不去參加，減輕心中的煩惱和苦悶，可是一聽到釘零零的鈴聲，他終於給好奇心拉進會場去了。在這盛大的歡悅的會場中，他看見許多歡樂的同學，和三年前一樣皎潔的月色，他又聽得幽鬱悠揚的歌聲，一聲聲地在他善感的心田中掀起一陣陣的波濤，逗起他無限的愁緒和鄉思。

突然傳來一陣嘈雜的叫囂，砰砰的脚步聲。他知道操場上的同樂會已經閉幕了。快樂的同學們像潮水一般的湧進來，他爲了免避麻煩起見，裝做睡熟的樣子。

『呀！這樣有趣的同樂會，明也沒有去嗎？真是書獃子，密斯×的歌，唱得多好聽呀！』同學×君跑到他的床前，揭開帳門狂叫。

『呼呼……』他只是發出假睡熟的鼻息聲。

×君得不到回應，沒精打采地走了。這一幕最深鏽的往事，又現在明的眼前了，他朦朧地看見嬾娜娉婷的秀姐。

一九·一〇·二〇日寫於錫中

春水社

上海中學 何德明

『我的朋友！

倘若你憶起這一湖春水，

要記住

他原不是溫柔，

只是這般冰冷。」

——春水·八五首——

爲了偶然讀了冰心女士春水小詩中底一段，同時又感覺全校同學的暮氣瀰漫，毫沒有一些兒早朝的氣氛；於是冰如就和二三同學發起了春水社的組織了。自春水社誕降以後，正如一輪曉日的發出了鮮赤光彩在朦朧的霧之晨裏顯現；也正似靜穆的海心，陡馳過幾陣暴風而掀起了銀浪白濤一般！全校同學都頓呈蓬勃狀態，彷彿嚴冬後的枯枝又受了春風的愛撫露出了新嫩綠芽的笑渦來了。

當春水社剛成立後的幾個月，一切工作的進行和表現都如流水般地順利；這不但使個個社友的心坎裏充佈了喜悅，就是全體的同學也都如在荒蕪田園中偶獲得一朵馥郁花兒似的無限珍愛了。冰如和社友笑秋在一個秋風輕拂的月夜，曾有一席超越了慣常的歡愉底對話，而對社的前途抱有無限的野心——