

# 青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

## 响在人生的边上

国家新课程教学策略研家组 编写



走进音乐天地，感受音乐魅力

新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

# 青少年百科

qing shao nian bai ke

响在人生的边上

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

## 青少年百科

响在人生的边上

国家新课程教学策略研究组/编写

---

新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社 出版

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

---

ISBN 7-5373-1083-1

总定价:2960.00 元(共 200 册)

# 前 言

音乐学科是音乐教学中的一个永恒的课题,音乐教学以音乐作品为媒介,以乐器和音响为载体,以审美体验和审美情感为基础,引导学生在“发现美—体验美—创造美”三个层次上逐渐升华,最终达到“自我完善”的人文精神的境界。

发现“音乐美”,就是要挖掘音乐作品中的“美”。具体做法:一是从作品内容上挖掘“音乐美”;二是从作品的历史背景中挖掘“音乐美”;三是从作品的民族性中挖掘“音乐美”。

在“发现美、体验美”的过程中会产生感情上的共鸣,在这个基础上再进行理性分析和思考,把音乐作品的内在美转化为科学的世界观和人生观,即进入对音乐作品进行三度创作的“创造美”的审美层面。

超越作品本身的美学魅力,外化为“自我完善”的境界,才是学习音乐的最终目标。

青少年朋友们,在这飞速发展的21世纪,你们有着神圣的使命,你们要有能力、有胆魄去面对新世纪的挑战,音乐审美修养是必不可少的因素之一。希望有美好音乐的陪伴,你们的精神境界会有新一层的升华。

编 者

# 目 录

拉威尔 ..... 1

西班牙狂想曲

小丑的晨歌

高贵而伤感的圆舞曲

为死去的公主而作帕凡

莱纳指挥芝加哥交响乐团

波莱罗

奥乃格

太平洋 231

安塞梅指挥瑞士罗曼德管弦乐团

G 大调钢琴协奏曲

左手钢琴协奏曲

罗热弹钢琴

迪图瓦指挥蒙特利尔交响乐团

为死去的公主而作帕凡	
圆舞曲	
镜子	
夜之加斯帕	
卢迪钢琴	
雷斯皮基 .....	9
鸟类	
巴西印象	
多拉第指挥伦敦交响乐团	
罗德里戈 .....	11
阿兰胡埃斯协奏曲	
竖琴(小夜曲)协奏曲	
贝伦德吉他/萨巴雷塔竖琴	
彼德斯指挥柏林爱乐乐团	
马征多菲尔指挥柏林广播交响乐团	
罗西尼 .....	13
塞维利亚理发师	
多明哥、芭特尔等人演唱	
阿巴多指挥欧洲室内乐团及合唱团	
序曲集	
诺灵顿指挥伦敦古典演奏家乐团	

圣母悼歌	
菲尔德、乔妮丝等人演唱	
希考克斯指挥伦敦小交响乐团及合唱团	
<b>圣—桑</b> .....	19
奥姆法尔的纺车	
法厄同	
死之舞	
迪图瓦指挥爱乐乐团	
动物狂欢节	
奥格登、卢卡丝双钢琴	
弗雷默斯指挥伯明翰市交响乐团	
<b>萨蒂</b> .....	23
钢琴作品集	
罗热钢琴	
<b>勋伯格</b> .....	25
小提琴协奏曲	
钢琴协奏曲	
阿莫耶尔小提琴/彼得·塞金钢琴	
布烈兹指挥伦敦交响乐团	
<b>舒伯特</b> .....	27
十首交响曲(全集)	

马里纳指挥圣马丁乐团  
第八(未完成)交响曲  
希诺波利指挥爱乐乐团  
第十四奏鸣曲  
第十八奏鸣曲  
十二首圆舞曲  
阿什肯纳齐钢琴  
第二十一奏鸣曲  
音乐的瞬间  
柯曾钢琴  
流浪者幻想曲  
鲁宾斯坦钢琴  
第十三(罗莎蒙德)  
弦乐四重奏  
第十四(死神与少女)  
弦乐四重奏  
意大利四重奏组  
八重奏  
家庭音乐重奏团  
美丽的磨坊女  
苏哉男高音/巴尔德温钢琴



舒曼 ..... 44

四首交响曲(全集)

曼弗雷德序曲

库贝利克指挥巴伐利亚广播交响乐团

大卫同盟舞曲

乌戈尔斯基钢琴

童年情景

托卡塔

霍洛维茨钢琴

钢琴五重奏

布拉姆斯

钢琴五重奏

扬多钢琴/柯达伊四重奏组

妇女的爱情与生活悲剧

声乐套曲(Op. 24)

法丝宾德次女高音

加格钢琴伴奏

肖斯塔科维奇 ..... 55

第一交响曲

第七交响曲

伯恩斯坦指挥芝加哥交响乐团

第八交响曲

穆拉文斯基指挥列宁格勒爱乐乐团

第十三交响曲

林兹勒男低音

海廷克指挥音乐厅管弦乐团及男声合唱团

第十五交响曲

海廷克指挥伦敦爱乐乐团

二十四首前奏曲与赋格(全集)

尼古拉耶娃钢琴

姆钦斯克县的麦克白夫人

韦西妮芙斯卡雅、盖达等人演唱

罗斯特罗波维奇指挥伦敦爱乐乐团及

安布罗西亚歌剧院合唱团

西贝柳斯 ..... 67

第二交响曲

戴维斯指挥波士顿交响乐团

第七交响曲

佩利亚斯与梅丽桑德海妖

塔皮奥拉

比彻姆指挥皇家爱乐乐团

小提琴协奏曲

辛丁	
小提琴和乐队组曲	
帕尔曼小提琴	
普雷文指挥匹茨堡交响乐团	
斯克里亚宾 .....	73
十首奏鸣曲(全集)	
阿什肯纳齐钢琴	
施特劳斯兄弟 .....	75
圆舞曲与波尔卡	
莱纳指挥芝加哥交响乐团	
理查·施特劳斯 .....	77
堂吉诃德	
罗斯特罗波维奇大提琴	
卡拉扬指挥柏林爱乐乐团	
死与净化变形	
卡拉扬指挥柏林爱乐乐团	
埃莱克特拉	
尼尔森、雷斯尼克等人演唱	
索尔第指挥维也纳爱乐乐团	
阿里阿德涅在纳克索斯	
施瓦茨科普芙、施特赖希、朔克等人演唱	

卡拉扬指挥爱乐乐团

斯特拉文斯基 ..... 85

烟火

火鸟

夜莺之歌

多拉第指挥伦敦交响乐团

诗篇交响曲

普朗克

荣耀经

伯恩斯坦指挥伦敦交响乐团及巴赫合唱团等

苏佩 ..... 90

序曲集

马里纳指挥圣马丁乐团

柴柯夫斯基 ..... 92

第一(冬日梦幻)交响曲

扬松斯指挥奥斯陆爱乐乐团

第三(波兰)交响曲

扬松斯指挥奥斯陆爱乐乐团

曼弗雷德交响曲

扬松斯指挥奥斯陆爱乐乐团

1812年序曲

意大利随想曲

贝多芬

威灵顿的胜利

多拉第指挥伦敦交响乐团、明尼阿波利斯交响乐团

第二钢琴协奏曲

第三钢琴协奏曲

多诺霍钢琴

巴夏指挥朴内茅斯交响乐团

洛可可主题变奏曲

弦乐小夜曲

罗斯特罗波维奇大提琴

卡拉扬指挥柏林爱乐乐团

睡美人

罗杰斯特文斯基指挥 BBC 交响乐团

天鹅湖组曲

睡美人组曲

胡桃夹子组曲

罗斯特罗波维奇指挥柏林

爱乐乐团

泰勒曼 ..... 110

竖笛和弦乐队组曲

三首协奏曲	
埃德林格尔指挥伊斯特罗波利坦乐团	
沃恩·威廉斯 .....	113
第一(大海)交响曲	
阿姆丝特朗、卡塞演唱	
鲍尔特指挥伦敦爱乐乐团及合唱团	
威尔第 .....	115
纳布科	
卡普柴利、多明哥等人演唱	
希诺波利指挥德意志歌剧院乐团及合唱团	
游吟诗人	
普赖丝、柯索托、多明哥等人演唱	
梅塔指挥新爱乐乐团及安布罗西亚歌剧院合唱团	
假面舞会	
阿罗约、多明哥、卡普柴利等人演唱	
穆蒂指挥新爱乐乐团及柯文特花园歌剧院合唱团	
奥赛罗	
维克尔斯、弗雷妮等人演唱	
卡拉扬指挥柏林爱乐乐团及德意志歌剧院合唱团	
歌剧合唱曲集	
阿巴多指挥斯卡拉歌剧院乐团及合唱团	

<b>维拉—罗勃斯</b> .....	128
九首巴西的巴赫风格曲	
四首肖罗等	
安赫莱丝等人演唱/众演奏家独奏	
维拉—罗勃斯指挥法国国家广播管弦乐团及合唱团等	
<b>维瓦尔第</b> .....	131
六首协奏曲	
克尔切克指挥伊斯特罗波利坦乐团	
<b>瓦格纳</b> .....	133
汤豪舍	
柯罗、德娜许、路德维希等人演唱	
索尔第指挥维也纳爱乐乐团及维也纳国家歌剧院合唱团	
莱茵的黄金	
弗拉格斯塔德、伦敦等人演唱	
索尔第指挥维也纳爱乐乐团	
齐格弗里德	
尼尔森、温德加森、霍特等人演唱	
索尔第指挥维也纳爱乐乐团	
特里斯坦与伊索尔德	
祖特豪斯、弗拉格丝塔、布兰奇等人演唱	
富特文格勒指挥爱乐乐团及柯文特花园歌剧院合唱团	

帕西法尔	
霍夫曼、范·丹、维佐薇克等人演唱	
卡拉扬指挥柏林爱乐乐团及德意志歌剧院合唱团	
沃尔顿.....	145
中提琴协奏曲	
小提琴协奏曲	
肯尼迪中提琴和小提琴	
普雷文指挥皇家爱乐乐团	
威柏 .....	148
魔弹射手	
维克尔、叶诺薇芝、许莱亚等人演唱	
克莱伯指挥德累斯顿国家乐团及莱比锡广播合唱团	
韦伯恩 .....	151
五个乐章	
六首管弦乐曲	
交响曲	
卡拉扬指挥柏林爱乐乐团	
沃尔夫 .....	154
意大利歌曲集	
路德维希·菲舍尔—迪斯考演唱	
巴伦勃依姆钢琴	



(合集片)..... 157

七首巴罗克和古典小号协奏曲

洪格尔、伯纳德分别吹小号

西蒙尼指挥威尼斯独奏家乐团

马尔考姆指挥英国室内乐团

六首意大利竖笛奏鸣曲

佩特莉竖笛

马尔考姆羽管键琴

七首法国室内乐作品

罗热钢琴/坎丁长笛/布尔吉双簧管

波塔尔单簧管/瓦莱兹大管/卡扎列特圆号

(专集片) ..... 165

莱纳之声

莱纳指挥芝加哥交响乐团

海菲兹音乐会

卡拉丝演唱歌剧咏叹调

塞拉芬指挥爱乐乐团、斯卡拉歌剧院乐团

苔芭尔迪演唱歌剧咏叹调