



多媒体视频教学光盘

书盘结合，为Photoshop学习者精心策划的学习方案



Art Eyes 设计工作室 编著

PHOTOSHOP CS6

抠图从新手到高手



完全的功能讲解

全书细致全面地讲解了利用Photoshop CS6的工具、蒙版、通道和滤镜等功能实现抠取图像的方法，真正做到抠图技法一本通。



完全的视频教学

59个视频教学录像，内容为本书技能演练和专业图像设计应用实例的操作演示，读者可以书盘结合轻松上手。



全面的目录检索

精心制作的目录，几乎涵盖了Photoshop CS6全部的抠图功能命令和本书所有的技能演练，读者可以准确快速地找到所需信息。



完全的实例教学

49个技能演练、10个专业图像设计应用实例，教程与实例结合，方便读者在较短时间内掌握并巩固所学知识。

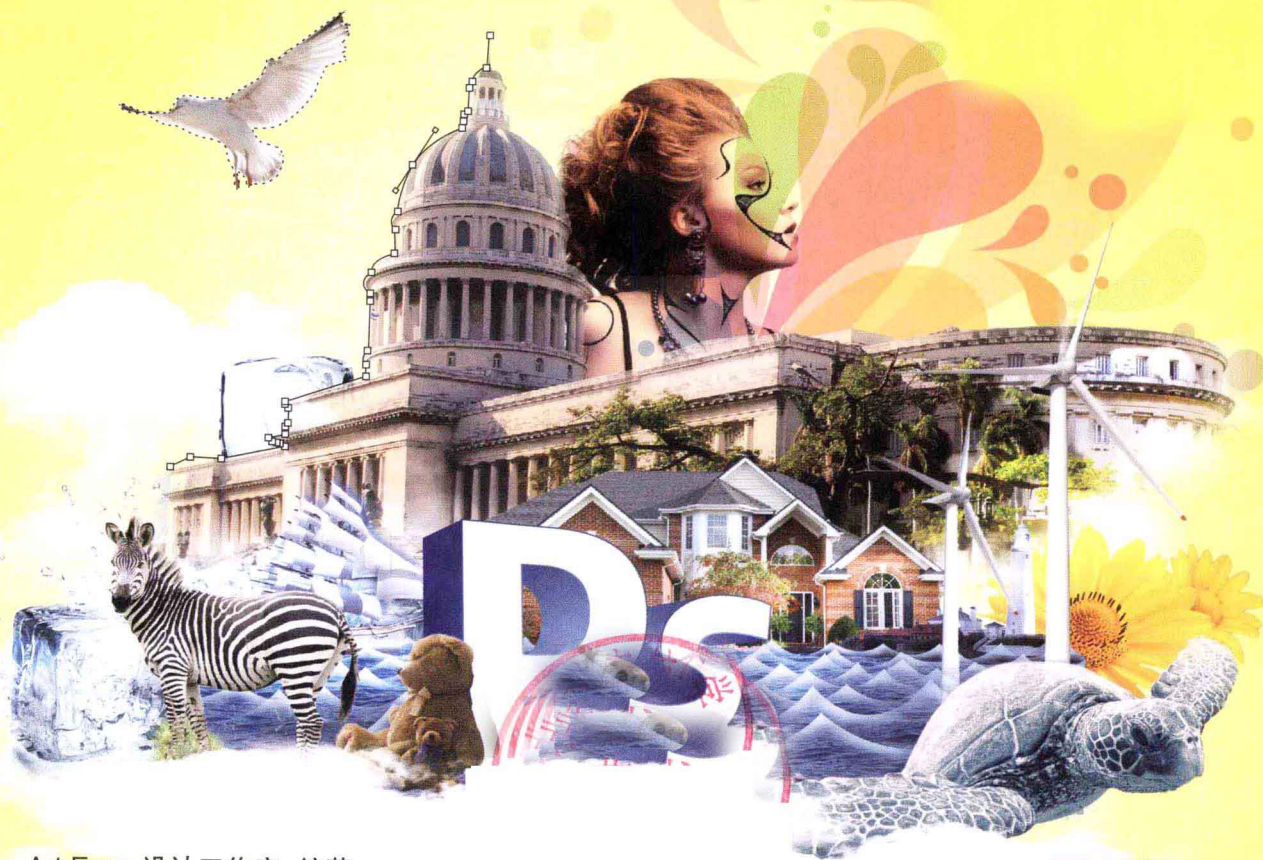


完备的学习方案

132个功能讲解、49个技能演练、10个专业图像设计应用实例、59集视频教学录像，绝对超值完备的学习方案，让您轻松晋级为PS抠图高手。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Art Eyes 设计工作室 编著

PHOTOSHOP CS6

抠图从新手到高手

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS6抠图从新手到高手 / Art
Eyes设计工作室编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2013. 7

ISBN 978-7-115-31214-3

I. ①P… II. ①A… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第048086号

内 容 提 要

本书主要讲解了 Photoshop 的抠图功能。每章最后的几个技能演练为读者提供了边学边练习的平台。

全书分为 8 章, 每章分为基础知识和技能演练两个部分。基础知识部分进行了非常详细的分节, 从基础知识到基本操作逐一让读者了解透彻。技能演练是非常有针对性的例子, 让读者能动手练习, 学以致用。第 1 章和第 2 章主要讲解了抠图的原理和抠图的基本法则; 第 3 章到第 7 章则着手从最基本到强大经典的抠取图像的工具、方式来逐一进行讲解; 第 8 章全是技能演练, 是相对较难的, 可以提高读者用 Photoshop 抠取图像的熟练程度, 提高自身能力。技能演练的开始都有技术要点的介绍, 通过对图像的分析来了解应该用哪种抠图方法可以达到最快、最好的抠图效果。配套光盘中收录了本书所有技能演练的源文件和素材文件, 以满足读者学习和实际工作的需要。

本书适用于 Photoshop CS6 的初、中级用户, 以及从事平面设计、广告设计、照片处理、网页设计等行业的专业人士, 同时还可作为各类艺术设计院校和相关培训机构的学习用书和教材。相信本书一定能够让读者轻松地掌握 Photoshop CS6 的主要功能——抠图技法。

◆ 编 著 Art Eyes 设计工作室

责任编辑 孟飞飞

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 17.75

彩插: 6

字数: 612 千字

2013 年 7 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2013 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 68.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

本书软件简介

Adobe Photoshop CS6是一款专业的图形图像处理和编辑软件。其强大的图像处理功能为图像的处理和制作带来了极大的方便，能有效地帮助设计师进行方便、快捷的操作，应用于处理数码后期图片、平面设计、特效制作等众多领域。

内容导读

本书是主要讲解利用Photoshop CS6抠取图像的基础图书。书中讲解了如何利用多种不同的工具、滤镜等来实现抠取图像的方法。从最基础的工作界面的分区到基本操作，通过循序渐进的方式逐一介绍和讲解，读者能够真正体会到Photoshop CS6抠图的强大功能。

本书内容丰富，讲解细致，从基本的抠取工具：选区创建工具、路径工具、魔棒工具、橡皮擦工具等，到强大的抠取方法：利用通道、图层蒙版、滤镜等功能方法，让读者由浅入深透彻地了解Photoshop CS6的所有抠取图像的知识。本书包含很多实战应用技术练习，读者可以一边看一边动手去尝试效果，从而加深对知识的记忆与理解。

本书特点

· **由浅入深，高低兼顾：**为了兼顾初学者和已经具有一定操作经验的中级读者的学习需求，本书由浅入深地安排了学习内容，可兼顾不同需求的读者翻阅了解自己需要的学习内容。在本书的最后一章是较复杂的图像抠取合成效果例子，每个例子都讲解了主要的抠取图像方法的运用，这样可以方便读者更有针对性地选择学习。

· **边学边动，学以致用：**要实现一种效果或者达到一个目的，可以使用各种各样的方法，高手与菜鸟的区别就在于，高手能够灵活地选择一种最快捷的方法去解决问题，提高工作效率。本书致力于让菜鸟可以做到高手的工作效率，每一章都是先讲基础知识，接着附上多个技能练习，可以让初学者将刚学的抠图方法马上进行实践运用，融会贯通之后让读者独立操作，自由发挥。让初学者可以牢牢地记住所学习的知识，以最快速的方法去解决问题。

· **强调技法，分析方式：**本书每个例子的开始都有技术要点的介绍，通过对例子的图像的分析来了解应该用哪种抠图的方法可以达到最快、最好的抠图效果。这样便可以让读者了解到怎样去分析自己所要处理的图片需要什么抠图方法，以帮助读者明确学习方法，提高学习效率。

本书编创力求严谨，但由于时间关系，加之作者的制作水平有限，书中难免有错漏之处，希望广大读者批评指正，我们将不胜感激。

编者

2013年3月20日

第1章 解密抠图原理 7



1.1 抠图软件认识	8
01 Photoshop的工作界面	8
02 图像窗口	10
03 工具箱	13
04 面板	13
1.2 抠图基本要求	15
01 像素	15
02 分辨率	15
03 矢量图形和位图图像	16
04 图像文件格式	16
05 图像颜色模式	17
1.3 抠图基本原理	19
01 抠图的目的	19
02 选区的作用	19
03 从选图到图像抠取	19
04 形状影响抠图	19
05 颜色影响抠图	20
06 复杂背景抠图	20
07 透明度影响抠图	20
1.4 羽化原理	21
01 认识羽化	21
02 创建羽化选区	21
03 羽化选区	21
04 羽化范围	22
05 羽化与消除锯齿的区别	22
1.5 抠图文件管理	23
01 打开文件	23
02 关闭文件	23
03 置入文件	23
04 导入文件	23
05 导出文件	24
06 储存文件	24
07 另存文件	25
08 储存为Web和设备所用格式	25
1.6 抠图操作技巧	26
01 使用撤销命令恢复操作	26
02 使用“恢复”命令恢复操作	26
03 使用“历史面板”恢复操作	26

第2章 抠图基本法则 27



2.1 选区创建工具	28
01 创建矩形选区	28
02 创建圆形选区	29
03 创建交叉十字选区	29
04 创建精确选区	30
05 创建不规则选区	30
06 快速创建选区	31
07 随意创建选区	32
技能演练：抠取古老建筑图像	33
2.2 选区基本操作	35
01 移动选区	35
02 全选选区	35
03 反选选区	35
04 扩大选区	36
05 选区相似	36
06 添加到选区	36
07 从选区中减去	37
08 交叉选区	37
09 取消与隐藏选区	37
10 选区与路径的转换	38
11 删除选区内容	38
技能演练：替换选区颜色	39
2.3 编辑选区	41
01 扩展选区	41
02 收缩选区	41
03 边界选区	42
04 平滑选区	42
05 描边选区	42
06 存储选区	43
07 载入选区	43
08 变换选区	44
技能演练：变换图像比例	45
技能演练：为卡通图形添加描边	47
第3章 利用形状一招抠图	49



3.1 抠取矩形图像	50
01 利用矩形选框工具抠取图像	50
02 利用矩形工具抠取图像	50
03 变换选区抠取图像	51
技能演练: 制作特殊拼贴照片效果	52
技能演练: 制作拍立得照片效果	55
3.2 抠取圆形图像	57
01 利用椭圆选框工具抠取图像	57
02 利用椭圆工具抠取图像	57
03 利用羽化命令抠图	58
技能演练: 合成图像天空之城效果	59
技能演练: 制作复古照片效果	62
3.3 抠取不规则多边形图像	64
01 利用多边形套索工具抠取图像	64
02 利用磁性套索工具抠取图像	64
技能演练: 抠取汽车图像	65
技能演练: 抠取沙发图像	67
技能演练: 抠取展翅老鹰图像	69
3.4 抠取图像剪贴画效果	71
01 利用文字工具抠取图像	71
02 利用画笔工具抠取图像	71
03 利用自定形状工具抠取图像	72
技能演练: 制作文字剪贴画效果	73

第4章 结合色彩快速抠图



4.1 利用套索工具抠取图像	76
01 认识套索工具	76
02 创建任意选区	77
技能演练: 制作双胞胎效果	78
4.2 利用魔棒工具抠取图像	80
01 魔棒工具工作原理	80
02 设置取样大小	80
03 容差值影响颜色选区	81
04 设置连续	81
05 对所有图层取样	81
技能演练: 抠取背景颜色单一静物图像	82
技能演练: 抠取色调相同的主体物	84
4.3 利用快速选择工具抠图	86
01 认识快速选择工具	86
02 拖动鼠标抠取多色图像	87

技能演练: 抠取新鲜水果图像	88
技能演练: 抠取颜色鲜艳的鲜花	90
技能演练: 抠取可口糕点	92
4.4 利用背景橡皮擦工具抠图	95
01 背景橡皮擦工具工作原理	95
02 取样方法	95
03 限制要求	96
04 容差设定	96
05 保护前景色	96
技能演练: 抠取夜晚烟火效果	97
技能演练: 快速抠取天空闪电	101
4.5 利用魔术橡皮擦工具抠图	103
01 认识魔术橡皮擦	103
02 魔术橡皮擦连续功能的使用	103
技能演练: 魔术橡皮擦抠取静物	104
技能演练: 魔术橡皮擦抠取树枝	106
技能演练: 魔术橡皮擦制作玻璃效果	108
4.6 利用色彩范围命令抠图	110
01 使用预设选取颜色	110
02 利用吸管工具吸取颜色	110
03 设置颜色容差值	110
04 本地化颜色簇	111
05 选择预览方式	111
技能演练: 利用色彩范围抠取花卉图像	112
技能演练: 利用色彩范围抠取宠物	114
4.7 利用混合模式抠取图像	116
01 混合模式抠图原理	116
02 不同混合模式效果	116
技能演练: 利用混合模式抠取白色背景图像	117
技能演练: 利用混合模式抠取黑色背景图像	119

第5章 轻松去除杂乱背景



5.1 橡皮擦工具抠取图像	122
01 认识橡皮擦工具	122
02 设置画笔笔触	122
03 设置不透明度与流量	123
04 抹到历史记录	123
技能演练: 为桌面静物去除背景	124
技能演练: 抠取海龟图像	127
5.2 调整边缘命令抠取图像	130

01 选择视图模式	130
02 调整边缘检测	131
03 设置调整边缘	131
04 设置输出选项	132
技能演练: 抠取可爱小松鼠	133
技能演练: 抠取天空中的小鸟	136
5.3 快速蒙版命令抠取图像	140
01 设置快速蒙版选项	140
02 快速蒙版创建方法	141
技能演练: 快速去除背景图像	142
技能演练: 合成趣味图像效果	146
技能演练: 合成图像异国之旅效果	151

第6章 精细抠取复杂图像 155



6.1 路径抠取图像	156
01 路径绘制工具	156
02 路径绘制方法	158
03 编辑路径	160
04 存储工作路径	160
技能演练: 利用自由钢笔工具抠取城堡建筑	161
技能演练: 利用钢笔工具抠取艺术雕像	164
6.2 蒙版抠取图像	167
01 蒙版的分类	167
02 创建蒙版的方法	167
03 调整蒙版	168
04 创建蒙版选区	168
05 停用蒙版	169
06 删除和应用蒙版	170
07 编辑矢量蒙版	170
08 编辑图层蒙版	171
技能演练: 利用矢量蒙版抠取指定图形	172
技能演练: 利用图层蒙版替换天空背景	174
技能演练: 利用剪贴蒙版制作可爱大头贴	176

6.3 通道抠取图像	178
01 认识通道面板	178
02 通道的分类	178
03 通道的创建方法	178
04 载入通道选区	179
05 利用黑白场对比抠图	179
06 利用通道差异性抠图	180
07 结合色阶调整通道	180

08 结合曲线命令抠图	181
09 结合渐变映射命令抠图	182
技能演练: 抠取人物发丝	184
技能演练: 抠取可爱猫咪	186
技能演练: 抠取添加云层效果	188
技能演练: 抠取飞溅的水花	191

第7章 抠图插件魔法抠图 194



7.1 抽出滤镜	195
01 获得抽出滤镜的方法	195
02 抽出滤镜安装路径	195
03 认识抽出滤镜对话框	196
技能演练: 快速抠取森林小动物	197
技能演练: 抠取可爱毛绒玩具	200
技能演练: 结合通道抠取漂亮鲜花	204
7.2 Mask Pro 滤镜	208
01 认识Mask Pro工作界面	208
02 保留颜色抠图	209
技能演练: 快速抠取液体水珠图像	211
技能演练: 抠取长发飘飘的美女	215
7.3 Topaz ReMask滤镜	219
01 认识Topaz ReMask工作界面	219
02 Topaz ReMask基本操作	220
技能演练: 快速抠取透明婚纱图像	221

第8章 专业图像设计应用 226



8.1 调整艺术婚纱照片	227
8.2 制作诡异合成效果	231
8.3 制作可爱晾晒效果	236
8.4 制作网店主页设计	238
8.5 合成人物梦幻仙境	247
8.6 制作个性海报设计	255
8.7 制作漂亮卡片效果	262
8.8 制作可爱杯贴效果	267
8.9 制作个性平面广告	271
8.10 制作机器人效果	279



Art Eyes 设计工作室 编著

PHOTOSHOP

抠图从新手到高手

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS6抠图从新手到高手 / Art
Eyes设计工作室编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2013. 7

ISBN 978-7-115-31214-3

I. ①P… II. ①A… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第048086号

内 容 提 要

本书主要讲解了 Photoshop 的抠图功能。每章最后的几个技能演练为读者提供了边学边练习的平台。

全书分为 8 章, 每章分为基础知识和技能演练两个部分。基础知识部分进行了非常详细的分节, 从基础知识到基本操作逐一让读者了解透彻。技能演练是非常有针对性的例子, 让读者能动手练习, 学以致用。第 1 章和第 2 章主要讲解了抠图的原理和抠图的基本法则; 第 3 章到第 7 章则着手从最基本到强大经典的抠取图像的工具、方式来逐一进行讲解; 第 8 章全是技能演练, 是相对较难的, 可以提高读者用 Photoshop 抠取图像的熟练程度, 提高自身能力。技能演练的开始都有技术要点的介绍, 通过对图像的分析来了解应该用哪种抠图方法可以达到最快、最好的抠图效果。配套光盘中收录了本书所有技能演练的源文件和素材文件, 以满足读者学习和实际工作的需要。

本书适用于 Photoshop CS6 的初、中级用户, 以及从事平面设计、广告设计、照片处理、网页设计等行业的专业人士, 同时还可作为各类艺术设计院校和相关培训机构的学习用书和教材。相信本书一定能够让读者轻松地掌握 Photoshop CS6 的主要功能——抠图技法。

◆ 编 著 Art Eyes 设计工作室

责任编辑 孟飞飞

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 17.75

彩插: 6

字数: 612 千字

2013 年 7 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2013 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 68.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

本书软件简介

Adobe Photoshop CS6是一款专业的图形图像处理和编辑软件。其强大的图像处理功能为图像的处理和制作带来了极大的方便，能有效地帮助设计师进行方便、快捷的操作，应用于处理数码后期图片、平面设计、特效制作等众多领域。

内容导读

本书是主要讲解利用Photoshop CS6抠取图像的基础图书。书中讲解了如何利用多种不同的工具、滤镜等来实现抠取图像的方法。从最基础的工作界面的分区到基本操作，通过循序渐进的方式逐一介绍和讲解，读者能够真正体会到Photoshop CS6抠图的强大功能。

本书内容丰富，讲解细致，从基本的抠取工具：选区创建工具、路径工具、魔棒工具、橡皮擦工具等，到强大的抠取方法：利用通道、图层蒙版、滤镜等功能方法，让读者由浅入深透彻地了解Photoshop CS6的所有抠取图像的知识。本书包含很多实战应用技术练习，读者可以一边看一边动手去尝试效果，从而加深对知识的记忆与理解。

本书特点

· **由浅入深，高低兼顾：**为了兼顾初学者和已经具有一定操作经验的中级读者的学习需求，本书由浅入深地安排了学习内容，可兼顾不同需求的读者翻阅了解自己需要的学习内容。在本书的最后一章是较复杂的图像抠取合成效果例子，每个例子都讲解了主要的抠取图像方法的运用，这样可以方便读者更有针对性地选择学习。

· **边学边动，学以致用：**要实现一种效果或者达到一个目的，可以使用各种各样的方法，高手与菜鸟的区别就在于，高手能够灵活地选择一种最快捷的方法去解决问题，提高工作效率。本书致力于让菜鸟可以做到高手的工作效率，每一章都是先讲基础知识，接着附上多个技能练习，可以让初学者将刚学的抠图方法马上进行实践运用，融会贯通之后让读者独立操作，自由发挥。让初学者可以牢牢地记住所学习的知识，以最快速的方法去解决问题。

· **强调技法，分析方式：**本书每个例子的开始都有技术要点的介绍，通过对例子的图像的分析来了解应该用哪种抠图的方法可以达到最快、最好的抠图效果。这样便可以让读者了解到怎样去分析自己所要处理的图片需要用什麼抠图方法，以帮助读者明确学习方法，提高学习效率。

本书编创力求严谨，但由于时间关系，加之作者的制作水平有限，书中难免有错漏之处，希望广大读者批评指正，我们将不胜感激。

编者

2013年3月20日

第1章 解密抠图原理	7	第2章 抠图基本法则	27
			
			
1.1 抠图软件认识	8	2.1 选区创建工具	28
01 Photoshop的工作界面	8	01 创建矩形选区	28
02 图像窗口	10	02 创建圆形选区	29
03 工具箱	13	03 创建交叉十字选区	29
04 面板	13	04 创建精确选区	30
1.2 抠图基本要求	15	05 创建不规则选区	30
01 像素	15	06 快速创建选区	31
02 分辨率	15	07 随意创建选区	32
03 矢量图形和位图图像	16	技能演练：抠取古老建筑图像	33
04 图像文件格式	16	2.2 选区基本操作	35
05 图像颜色模式	17	01 移动选区	35
1.3 抠图基本原理	19	02 全选选区	35
01 抠图的目的	19	03 反选选区	35
02 选区的作用	19	04 扩大选区	36
03 从选图到图像抠取	19	05 选区相似	36
04 形状影响抠图	19	06 添加到选区	36
05 颜色影响抠图	20	07 从选区中减去	37
06 复杂背景抠图	20	08 交叉选区	37
07 透明度影响抠图	20	09 取消与隐藏选区	37
1.4 羽化原理	21	10 选区与路径的转换	38
01 认识羽化	21	11 删除选区内容	38
02 创建羽化选区	21	技能演练：替换选区颜色	39
03 羽化选区	21	2.3 编辑选区	41
04 羽化范围	22	01 扩展选区	41
05 羽化与消除锯齿的区别	22	02 收缩选区	41
1.5 抠图文件管理	23	03 边界选区	42
01 打开文件	23	04 平滑选区	42
02 关闭文件	23	05 描边选区	42
03 置入文件	23	06 存储选区	43
04 导入文件	23	07 载入选区	43
05 导出文件	24	08 变换选区	44
06 储存文件	24	技能演练：变换图像比例	45
07 另存文件	25	技能演练：为卡通图形添加描边	47
08 储存为Web和设备所用格式	25	第3章 利用形状一招抠图	49
1.6 抠图操作技巧	26		
01 使用撤销命令恢复操作	26		
02 使用“恢复”命令恢复操作	26		
03 使用“历史面板”恢复操作	26		

3.1 抠取矩形图像	50
01 利用矩形选框工具抠取图像	50
02 利用矩形工具抠取图像	50
03 变换选区抠取图像	51
技能演练: 制作特殊拼贴照片效果	52
技能演练: 制作拍立得照片效果	55
3.2 抠取圆形图像	57
01 利用椭圆选框工具抠取图像	57
02 利用椭圆工具抠取图像	57
03 利用羽化命令抠图	58
技能演练: 合成图像天空之城效果	59
技能演练: 制作复古照片效果	62
3.3 抠取不规则多边形图像	64
01 利用多边形套索工具抠取图像	64
02 利用磁性套索工具抠取图像	64
技能演练: 抠取汽车图像	65
技能演练: 抠取沙发图像	67
技能演练: 抠取展翅老鹰图像	69
3.4 抠取图像剪贴画效果	71
01 利用文字工具抠取图像	71
02 利用画笔工具抠取图像	71
03 利用自定形状工具抠取图像	72
技能演练: 制作文字剪贴画效果	73

第4章 结合色彩快速抠图



4.1 利用套索工具抠取图像	76
01 认识套索工具	76
02 创建任意选区	77
技能演练: 制作双胞胎效果	78
4.2 利用魔棒工具抠取图像	80
01 魔棒工具工作原理	80
02 设置取样大小	80
03 容差值影响颜色选区	81
04 设置连续	81
05 对所有图层取样	81
技能演练: 抠取背景颜色单一静物图像	82
技能演练: 抠取色调相同的主体物	84
4.3 利用快速选择工具抠图	86
01 认识快速选择工具	86
02 拖动鼠标抠取多色图像	87

技能演练: 抠取新鲜水果图像	88
技能演练: 抠取颜色鲜艳的鲜花	90
技能演练: 抠取可口糕点	92
4.4 利用背景橡皮擦工具抠图	95
01 背景橡皮擦工具工作原理	95
02 取样方法	95
03 限制要求	96
04 容差设定	96
05 保护前景色	96
技能演练: 抠取夜晚烟火效果	97
技能演练: 快速抠取天空闪电	101
4.5 利用魔术橡皮擦工具抠图	103
01 认识魔术橡皮擦	103
02 魔术橡皮擦连续功能的使用	103
技能演练: 魔术橡皮擦抠取静物	104
技能演练: 魔术橡皮擦抠取树枝	106
技能演练: 魔术橡皮擦制作玻璃效果	108
4.6 利用色彩范围命令抠图	110
01 使用预设选取颜色	110
02 利用吸管工具吸取颜色	110
03 设置颜色容差值	110
04 本地化颜色簇	111
05 选择预览方式	111
技能演练: 利用色彩范围抠取花卉图像	112
技能演练: 利用色彩范围抠取宠物	114
4.7 利用混合模式抠取图像	116
01 混合模式抠图原理	116
02 不同混合模式效果	116
技能演练: 利用混合模式抠取白色背景图像	117
技能演练: 利用混合模式抠取黑色背景图像	119

第5章 轻松去除杂乱背景



5.1 橡皮擦工具抠取图像	122
01 认识橡皮擦工具	122
02 设置画笔笔触	122
03 设置不透明度与流量	123
04 抹到历史记录	123
技能演练: 为桌面静物去除背景	124
技能演练: 抠取海龟图像	127
5.2 调整边缘命令抠取图像	130

01 选择视图模式	130	08 结合曲线命令抠图	181
02 调整边缘检测	131	09 结合渐变映射命令抠图	182
03 设置调整边缘	131	技能演练: 抠取人物发丝	184
04 设置输出选项	132	技能演练: 抠取可爱猫咪	186
技能演练: 抠取可爱小松鼠	133	技能演练: 抠取添加云层效果	188
技能演练: 抠取天空中的小鸟	136	技能演练: 抠取飞溅的水花	191
5.3 快速蒙版命令抠取图像	140	第7章 抠图插件魔法抠图	194
01 设置快速蒙版选项	140		
02 快速蒙版创建方法	141	7.1 抽出滤镜	195
技能演练: 快速去除背景图像	142	01 获得抽出滤镜的方法	195
技能演练: 合成趣味图像效果	146	02 抽出滤镜安装路径	195
技能演练: 合成图像异国之旅效果	151	03 认识抽出滤镜对话框	196
第6章 精细抠取复杂图像	155	技能演练: 快速抠取森林小动物	197
		技能演练: 抠取可爱毛绒玩具	200
6.1 路径抠取图像	156	技能演练: 结合通道抠取漂亮鲜花	204
01 路径绘制工具	156	7.2 Mask Pro 滤镜	208
02 路径绘制方法	158	01 认识Mask Pro工作界面	208
03 编辑路径	160	02 保留颜色抠图	209
04 存储工作路径	160	技能演练: 快速抠取液体水珠图像	211
技能演练: 利用自由钢笔工具抠取古堡建筑	161	技能演练: 抠取长发飘飘的美女	215
技能演练: 利用钢笔工具抠取艺术雕像	164	7.3 Topaz ReMask滤镜	219
6.2 蒙版抠取图像	167	01 认识Topaz ReMask工作界面	219
01 蒙版的分类	167	02 Topaz ReMask基本操作	220
02 创建蒙版的方法	167	技能演练: 快速抠取透明婚纱图像	221
03 调整蒙版	168	第8章 专业图像设计应用	226
04 创建蒙版选区	168		
05 停用蒙版	169	8.1 调整艺术婚纱照片	227
06 删除和应用蒙版	170	8.2 制作诡异合成效果	231
07 编辑矢量蒙版	170	8.3 制作可爱晾晒效果	236
08 编辑图层蒙版	171	8.4 制作网店主页设计	238
技能演练: 利用矢量蒙版抠取指定图形	172	8.5 合成人物梦幻仙境	247
技能演练: 利用图层蒙版替换天空背景	174	8.6 制作个性海报设计	255
技能演练: 利用剪贴蒙版制作可爱大头贴	176	8.7 制作漂亮卡片效果	262
6.3 通道抠取图像	178	8.8 制作可爱杯贴效果	267
01 认识通道面板	178	8.9 制作个性平面广告	271
02 通道的分类	178	8.10 制作机器人效果	279
03 通道的创建方法	178		
04 载入通道选区	179		
05 利用黑白场对比抠图	179		
06 利用通道差异性抠图	180		
07 结合色阶调整通道	180		



01

第1章 解密抠图原理

本章主要介绍了Photoshop CS6的一些基本知识和各项基础操作的演练，以及在整个过程中所要达到的基本要求、操作技巧和文件的管理。本章的学习内容包括操作界面、操作命令的使用、常用参数设置、工具箱中工具的操作、文档窗口的操作、面板组的使用、图像的查看技巧、文件的撤销与还原和变换操作技能等，让大家对软件及抠图有个整体的了解，为以后的深入学习打下坚实的基础。

1.1 抠图软件认识

在Photoshop的世界里，抠图是一个很重要的组成部分，想要真正学习这个重要知识，就必须首先认识和了解这个软件里面有哪些内容，本节主要介绍了Photoshop CS6的一些基本操作，其中包括对软件的工作界面的了解、对图像窗口的认识、工具箱及工具箱中各个工具的操作和面板组的使用。下面我们来具体介绍各项操作命令。

01 Photoshop的工作界面

首先我们双击打开Photoshop CS6软件，可以看到整个工作界面由菜单栏①、选项栏②、工具箱③、选项卡及文档窗口④、面板组⑤和状态栏⑥六个部分组成。

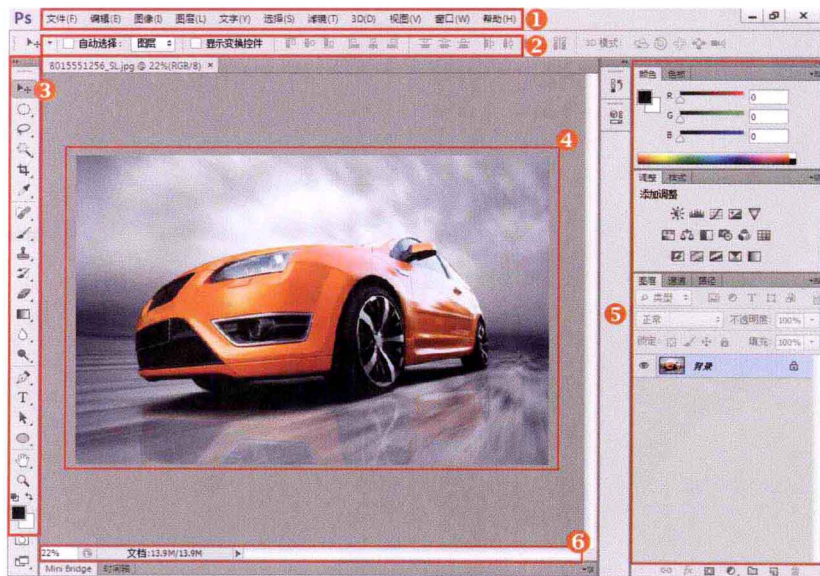
①菜单栏：菜单栏位于应用程序栏的下方，菜单栏通过各个命令菜单提供着Photoshop CS6的主要处理任务以及窗口的定制，其中包括“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“文字”、“选择”、“滤镜”、“3D”、“视图”、“窗口”、“帮助”。

②选项栏：选项栏也叫属性栏，它有着与工具相结合来进行操作的功能，默认于菜单栏的下方，它会随着所选择工具的不同而发生改变，按住鼠标左键不放，可以实现移动到你想要的位置。

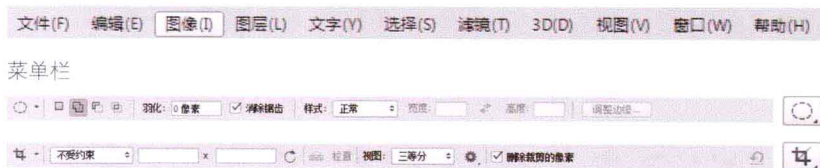
③工具箱：工具箱在Photoshop CS6中也是主要的操作区域，利用工具箱里所提供的工具可以进行“选择”、“绘画”、“取样”、“编辑”、“移动”、“查看图像”、“改变前景色和后景色”以及进行“图像快速剪贴蒙版”等操作。也可根据自己喜好改变工具箱的显示位置。

TIPS

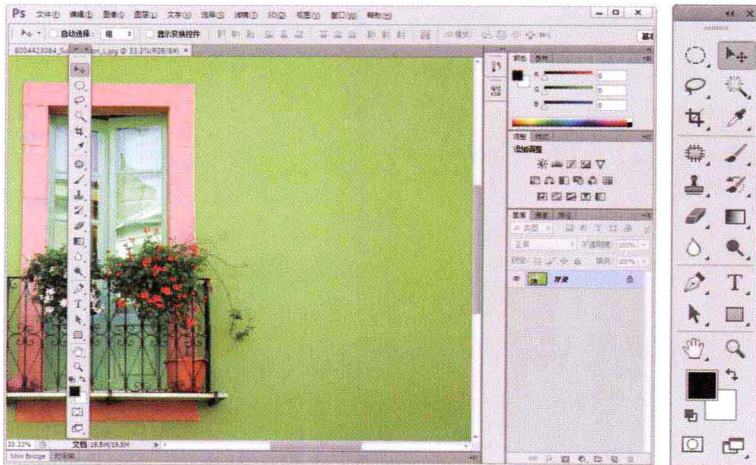
注意工具箱部分工具右下角的“三角形”按钮▲，单击该按钮即可打开工具或隐藏工具。



Photoshop CS6 工作界面



选项栏



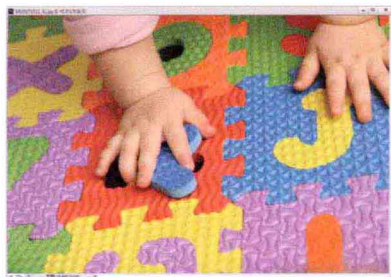
向右移动工具箱

双栏显示工具箱

④选项卡及文档窗口：选项卡及文档窗口就是软件的主显示区域，任何命令操作，出现的效果都会在这里显示，可以在图像左上角标题位置按住鼠标左键不放拖动窗口的位置，使其脱离Photoshop工作界面。采用相同的方法即可还原图像窗口显示。



文档窗口正常显示状态



拖动窗口单独显示状态

⑤面板组：面板组是整个软件的控制区域，它管理着色彩及色彩效果和图层及图层样式的转换、通道与图案路径的应用等。

面板组用于设置面板和文档的状态。包括浮动面板的折叠方式、是否启动浮动文档窗口以及通道、菜单、工具等的显示状态。例如，在面板中设置颜色通道而发生的显示变化。



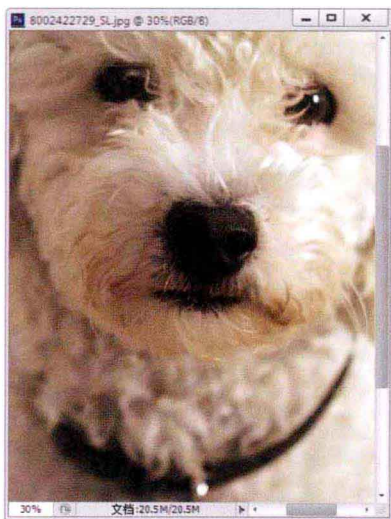
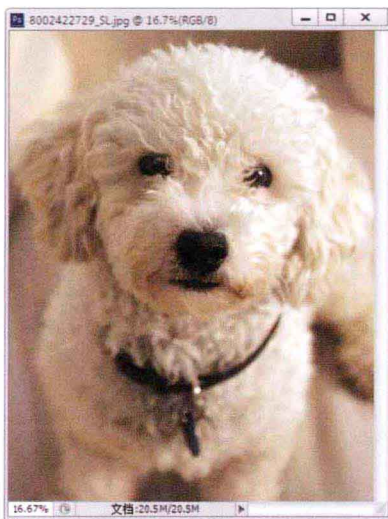
设置以灰色显示通道



原默认以彩色显示通道

⑥状态栏：状态栏位于文档窗口最底部，主要用来查看当前显示的图像的各种参数属性和各种工具信息。状态栏里面的参数对应着文档窗口的显示比例，在缩放比例旁边有个子菜单，其中包括可以修改存储进度、测量比例、文档尺寸等多项功能。

在状态栏位置▶单击鼠标左键会出现一个子命令菜单。在状态栏置文档:20.5M/20.5M 按住鼠标左键不放，将弹出一个参数框，显示当前文档的宽度、高度、通道和分辨率的相关信息。



状态栏里所对应的缩放比例对比



宽度: 2336 像素 (19.78 厘米)
高度: 3068 像素 (25.98 厘米)
通道: 3(RGB 颜色, 8bpc)
分辨率: 300 像素/英寸

关于图像参数的相关信息

Adobe Drive
✓ 文档大小
文档配置文件
文档尺寸

子命令菜单

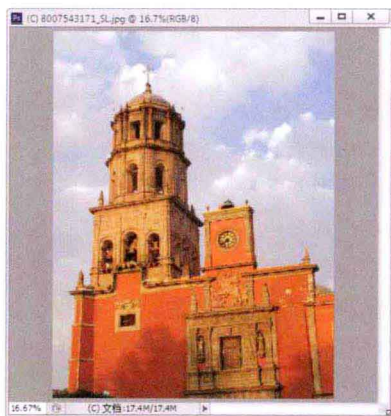
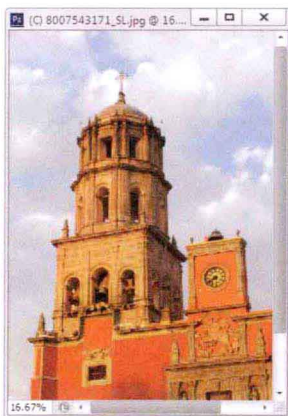
1. 调整图像窗口位置

2. 调整图像窗口大小

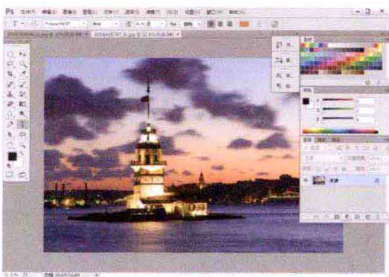
向内拖动为缩小窗口，向外拖动为放大窗口，当图像的缩放比例发生改变时，在图像框内的图像显示内容也会发生改变。

3. 切换图像窗口

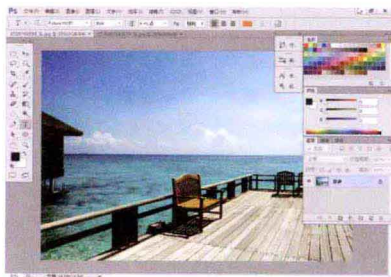
拖动图像窗口位置



拖动图像窗口改变窗口显示比例



单击文件名显示图像



切换图像显示窗口

-  标准屏幕模式 F
-  带有菜单栏的全屏模式 F
- 全屏模式 F

可切换窗口模式