

衣带渐宽终不悔

1207.23
149

上架建议：畅销·文学

ISBN 978-7-229-06284-2



定价：32.00元

013037404

I207.23
149

柳永
的浅斟低唱

立夏 / 著

衣带渐宽 终不悔



重庆出版集团
重庆出版社



北航

C1645402

I207.23
149

图书在版编目 (CIP) 数据

衣带渐宽终不悔：柳永的浅斟低唱 / 立夏著. —重庆：重庆出版社，2013.5
ISBN 978-7-229-06284-2

I. ①衣… II. ①立… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国—北宋 IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第022272号

衣带渐宽终不悔——柳永的浅斟低唱 YEDAI JIANKUAN ZHONG BUHUI——LIUYONG DE QIANZHENDICHANG

立 夏 著

出 版 人：罗小卫

责任编辑：李 子 李 梅

责任校对：郑小石

装帧设计：一亩幻想



重庆出版集团

出版

重 庆 出 版 社

重庆长江二路205号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话：023-68809452



重庆出版社天猫旗舰店

cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本：890mm×1240mm 1/32 印张：10.5 字数：179千

2013年5月第1版 2013年5月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-229-06284-2

定价：32.00元

如有印装质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换：023-68706683

版权所有 侵权必究



1. 才子词人，自是白衣卿相——《鹤冲天》 001
2. 杨柳岸晓风残月——《雨霖铃》 009
3. 三秋桂子，十里荷花——《望海潮（东南形胜）》 019
4. 衣带渐宽终不悔——《蝶恋花》 029
5. 凝泪眼、杳杳神京路——《夜半乐（冻云黯淡天气）》 039
6. 当此念回程，伤漂泊——《满江红（暮雨初收）》 047
7. 佳人无消息，断云远——《迷神引（一叶扁舟轻帆卷）》 055
8. 劝人不如归去——《安公子（远岸收残雨）》 063
9. 眼看菊蕊，重阳泪落如珠——《斗百花》 071
10. 金茎有露，碧天如水——《醉蓬莱》 079
11. 此际海燕偏饶，都把韶光与——《黄莺儿》 089
12. 不似少年时——《少年游》 097
13. 雨过月华生，冷彻鸳鸯浦——《甘草子》 105
14. 解教天上念奴羞，不怕掌中飞燕妒——《木兰花》 113
15. 解严妆巧笑，取次言谈成娇媚——《长寿乐》 121
16. 不称在风尘——少年游（世间尤物） 129
17. 占得人间，千娇百媚——《玉女摇仙佩》 137
18. 直恐好风光，尽随伊归去——《昼夜乐》 145
19. 章台柳、昭阳燕——《柳腰轻》 153
20. 倚阑干处，正恁凝愁——《八声甘州》 163
21. 玉楼深处，有个人相忆——《归朝欢（别岸扁舟）》 171
22. 望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光——《玉蝴蝶》 179

23. 贪行色、岂知离绪——《采莲令（月华收）》	187
24. 伤怀念远，新愁旧恨相继——《卜算子慢（江枫渐老）》	195
25. 高阳人散，寂寞狂踪迹——《倾杯》	203
26. 一曲阳关，断肠声尽——《少年游（参差烟树）》	211
27. 岂知聚散难期，翻成雨恨云愁——《曲玉管》	219
28. 雄风高唱大风歌——《踏莎行》	227
29. 平生自负，风流才调——《传花枝》	235
30. 系我一生心，负你千行泪——《忆帝京》	245
31. 此际寸肠万绪——《鹊桥仙》	253
32. 行云何处去——《击梧桐》	261
33. 别后愁颜，镇敛眉峰——《雪梅香》	269
34. 免使年少，光阴虚过——《定风波》	277
35. 朦胧暗想如花面——《御行街》	285
36. 莫道千金酬一笑——《合欢带》	293
37. 追往事、空惨愁颜——《戚氏》	301
38. 自古凄凉长安道——《轮台子》	309
39. 南楼画角，又送残阳去——《竹马子》	317
40. 化作夏商周时节——《煮海歌》	325

1. 才子词人，自是白衣卿相——《鹤冲天》

鹤冲天

黄金榜上，偶失龙头望。明代暂遗贤，如何向？未遂风云便，争不恣狂荡？何须论得丧？才子词人，自是白衣卿相。

烟花巷陌，依约丹青屏障。幸有意中人，堪寻访。且恁偎红依翠，风流事、平生畅。青春都一饷。忍把浮名，换了浅斟低唱！





柳永的一生，就像是一本精彩的章回小说：有春风得意马蹄疾，一日看尽长安花的潇洒时光；有无限缱绻的绮梦温存；有种种缠绵的相思与回忆；有从众星拱月落到人生谷底的瞬间……这样的一幕幕，使他的人生路途变得多姿多态，他的才情在跌宕起伏的人生路上恣意挥洒，留下种种经典与传奇。

柳永身上印刻着浓厚的家学渊源烙印，他出身于一个传统的儒宦之家，柳家从祖辈开始便奉儒守官，世代都是文人雅士。柳永自小就在诗词歌赋上表现得机敏异常，又受到温文儒雅的父亲与知书达礼的母亲的悉心调教，幼年一直被誉为“神童”，被人视为文曲星下凡。戴着这耀眼光环长大的柳永，一直生活在各种孺慕与青睐的眼光中，从来不知道失意为何物，他踌躇满志，一心想凭借自己横溢的才华，他日荣登朝堂之上，书写辉煌。

带着一番壮志豪情，他来到京城参加科举。初到京城他就小有名气，每日在烟花巷陌中过着春意无边的生活，才情也被众人赏识，更

添自信，柳永心里想着自己必将在此次的科考中一举成名天下知。他志气满满地踏上考场，不料却名落孙山，嘴角的笑意瞬间凝结。遭遇这第一次的落榜，柳永心里甚是讶异与失落，他的人生中还从未出现过失败，于是他写下一阕《如鱼水》，来书写郁结的心事：

如鱼水

帝里疏散，数载酒萦花系，九陌狂游。良景对珍筵恼，佳人自有风流。劝琼瓯。绛唇启、歌发清幽。被举措、艺足才高，在处别得艳姬留。

浮名利，拟拚休。是非莫挂心头。富贵岂由人，时会高志须酬。莫闲愁。共绿蚁、红粉相尤。向绣幄，醉倚芳姿睡，算除此外何求。

向来顺风顺水的人生首次出现了不小的波澜，柳永写下的这阕词，虽有几分不甘，但终是有着几分平淡洒脱，带着些希望，准备来年再战。只是一次的失败，他尚能自嘲聊以安慰，可苦等到来年重返考场，却依然铩羽而归时，他骄傲的心再一次蒙上了铅灰的色彩，几乎漫天蔽日，让他的人生顿时陷入了愁云惨雾之中。手中的那根笔杆自然成了情绪倾泻的最好出口，于是，带着满腔的郁结与郁郁不得志的心情，一首《鹤冲天》一蹴而就。

落第后的柳永一腔苦涩无处宣泄，只得喝酒忘忧。谁知，酒入愁肠愁更愁，酒至微醺，心头的愁郁更甚。柳永醉醺醺地走出酒馆，跌跌撞撞地走在空无一人的大街上，看着城墙上张贴的黄金



榜，一长串的名字中，竟单单没有“柳永”二字，于是悲从心起，不由得发起了牢骚，倾吐心中的不快。

这张决定了谁能大志可展，坐拥锦绣前程的黄金榜上，不管如何端详，都没能看到柳永的大名，当今圣明的朝代暂时遗落贤才在民间不重用，这令柳永情何以堪？既然不能大显才华，实现远大的志向，那就不如放任自己纵情于声色之中，何必再去计较这得与失，令自己悲伤！本来就是一位才子词人，自然应该是流落民间的白衣卿相啊。幸得这烟花巷陌中，隐现着艳丽雅致的丹青屏障间，还有一位如知己一般的翩翩佳人，那就这样吧，没中状元也没啥大不了的，偎红依翠、软玉温香这样的风流韵事，足已令人感到舒畅。美好的青春是那么的短促，不过一瞬稍纵即逝的时光。还是忍着腹中的一把辛酸，把金榜题名的浮夸虚名换成及时行乐的清唱小酌吧！

古代学子们最高的理想即是金榜题名，待到有朝一日梦想得以实现时，他们总是约定俗成地用鹤冲天这个词牌名填词，因为它寓意着一举得名，所以学子们也总爱用它来表达一跃龙门的欣喜情绪。可是落第的柳永却也执拗地选择用这个词牌名书写落榜心情，明明心里极为在意科举的成败，却故意摆出一副轻描淡写的模样，假装毫不在意，但一字一句却浸满了落寞与寂寥。柳永心中有一片广阔的天地，他想的不仅仅是上榜，更是觉得自己该登上榜首，傲视群雄，谁料而今却是灰头土脸落败而归。

一直活在春风得意光景中的柳永，又怎么能容得下自己一再的

失败呢？在无法转圜，还需强颜欢笑的现实之中，柳永只能凭着自己最擅长的词句来暗暗纾解早已跌落谷底的心情。于是，在词作中，柳永自视为一代“才子词人”，将落榜视作“偶然”，“遗贤”也只是“暂”而已，他心中的自信丝毫没有磨灭光彩，即使此刻他还只是民间的一位布衣百姓，但却早已将自己视作“白衣卿相”，他坚信着“黄金榜上”的金色光辉终有一天会将他的白衣映出不一样的光彩。他笃定，一切的成功，只是时间的早晚而已，凭借着傲世之才，他总能到达自己的目的地。如若朝廷不能给自己希冀的地位，那么这一切就都不过是不值得称道的一把“浮名”而已，他将不再挂念于心，而是选择“偎红依翠”，“浅斟低唱”，一番风流态度度过余生，再不问世事。

但是真实的柳永却远没有词中所表现的那般洒脱，他一心想的还是朝一日能够高中，一展抱负。所以，这阙词更像是一首文人的负气之辞，他看似不屑的名声，其实是他心中最难以释怀的痛。

只是，这第二次的失败，与第一次又有了不同，第一次败北，初尝失败滋味的柳永尚能轻挥衣袖，稍作调整，便能很快地抖落一时的失意，重新融入到活色生香的生活中，他所要做的只是静下心来等待来年新一轮的考试，来颠覆眼下的境遇，再登上人生的巅峰。可是命运并没有垂青于他，而是再度给了他一片阴霾的苍穹，想到身边的人们殷殷期盼的眼神，他只觉得此刻的自己已是无路可退，无处可逃，一种从未有过的挫败感瞬间袭满了全身。



虽然心中苦痛，好似要放任自流，可是柳永他却从没有放弃求仕的路，几年的卧薪尝胆，让他第三次自信又忐忑地踏上了科举考场的路，而这一次也终于美梦得圆，榜上有名。可是他所预期的风光场景却并未出现。他还不知道，正是因为当年愤愤写下的那首《鹤冲天》，断绝了他踏上朝堂的康庄大道，让他终生与朝堂无缘。柳永一时意气写下的《鹤冲天》在帝京可谓是轰动一时，几乎到了人人都会背诵的地步，只是他并不知道，这样的风光却并不是一件声名显赫的好事情。这首流传广泛的妙词也流入到皇宫中供皇室欣赏，也到了天子的手上，而这阙词尽是怀才不遇的愤慨和对际遇的不满，丝毫不能讨好君王之心。

本来柳永因为流连花街柳巷，词作连连又颇有名气，已经引起当时的天子宋仁宗注意，但宋仁宗赵祯却并不对柳永有多少好感，只觉得柳永不过是一个沉溺在烟花场所的三流文人。而当他看到《鹤冲天》时，更是顿时生出了颇多恼意，认为柳永目空一切、妄自尊大，斥责朝廷压抑贤才，昏庸无道，将天子看做不懂珍惜人才的昏君，令以明君自居的仁宗对柳永心怀芥蒂。

于是，当主考官将进士名册簿呈递到仁宗面前等待御笔圈榜之时，仁宗皇帝一见到榜上有柳永之名，立即问主考官，这份名册上的柳永可是那位曾狂言“忍把浮名，换了浅斟低唱”的柳永，主考官点头称是，仁宗一时只觉得十分不快，立刻提起笔将柳永的名字从榜上划去，还极具讽刺意味地在旁批注了一句：“且去浅斟低唱，何要浮名！”

就这样一句话，柳永被永远地关在了朝廷的大门之外。也许，他穷尽一生也未能想明白，为何高高在上的帝王竟不能容忍自己一时的书生意气，轻飘飘地便放逐了他所有的梦想与努力，让他背弃了所有最初的祈愿，自此开始了颠沛流离的一生。这漫长的数年光阴中，他依偎在青楼的风情之中，心中聊有安慰，但真正支撑着他放开失败的打击，重新踏上征途的，依然是那些未能实现的梦想，而现在，本已近在眼前、即将实现的抱负，却已是咫尺天涯，让他难以触及，柳永这才尝到了人生最苦涩的滋味。

也许，命运就是如此，一个不经意的疏失，便会让接连的打击蛰伏在未来的路上，任是谁也是始料未及。原本一帆风顺的柳永却落得个动荡不安的一生，于他，是天大的不幸，是一生的郁郁不得志，但于百姓，于后人，却是极大的福音。如果不是因为这次落败，柳永终此一生，都将是一个活在绮梦温香之中，不食人间烟火的翩翩佳公子，看不到世间百态，得不到传奇的一生。

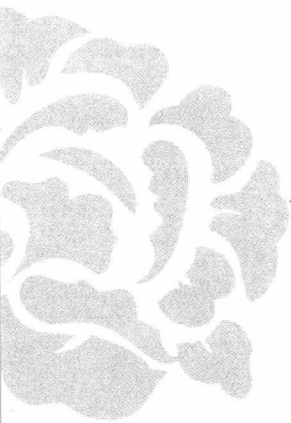
柳永这阕《鹤冲天》，恰似踏雪而来的翩翩才子，正满目伤感，娓娓诉说着他的际遇与心情。这里有他俯瞰世间的清高，不言弃的自负，也有不如意的欲言又止，还有隐隐的畏惧失败的惶恐避世。朝廷并不缺一个歌功颂德、填词讨欢心的御用词人，但百姓却需要一个传达民间声音的使者，而柳永正是这样一位“民间之子”，他从天上走到人间，将生命融入到民间，写尽了民间的万千景象，百般风情，而这一切，都是从这样一首《鹤冲天》而来。

2. 杨柳岸晓风残月——《雨霖铃》

雨霖铃

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去、千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。

多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节。今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有、千种风情，更与何人说？





雨霖铃，本就是太过伤感的词牌名。相传，在马嵬兵变杨贵妃被赐缢死之后，唐玄宗平定叛乱北还的一路上凄雨沥沥，纷纷洒在他乘坐的皇銮的金铃上，金铃声动。那声音，仿佛昔日杨贵妃的浅笑，令玄宗顿时生出无限思念。他身不由己与杨贵妃分离，两人阴阳相隔，心中悲苦自知，流淌成此曲。

人生中相遇很美，分别很伤，相遇时只觉得天地万物春意盎然，离别时，便恰似是草木凋敝、萧索凄清的寒秋季节了。这样的苦，又将让人如何承受。情随景生，景随情移，在如此这般凄清冷落的怀人情景中，好像轻轻一触碰，就会沾染满满的离愁。世人总是想用温柔的回忆和广阔的未来，将离别层层裹紧，不被它所伤。可是它灼灼的光芒总是能很轻易地溢出来，倾泻一地，刺痛人们的眼，更放逐了飘零的心。

繁华的汴京笼罩在银色的月光下，依然金翠耀日，可是这偌大

一个京城容不下柳永这才情斐然的人物。京城之中，车如流水马如龙，而他却只是一个不合时宜的过客，绮梦于樱花红陌上，风流在杨柳绿池边，却终究要离开这座意气风发的城市。

第一次失败，失意的心情还灼不伤正逢春风得意马蹄疾时的他，淡然一笑，重头再来便是；第二次失败，运筹帷幄的笃定碎成一块块忿忿的碎片；第三次，眼见自己心心念念所预想的锦绣前程已近在咫尺，不料世事无常，自己一时率性之作竟早已莫名戳中高高在上的皇帝那颗敏感的心，这些苦难一早便蛰伏在命运之中。

皇帝御笔一挥，冷冷一句“且填词去”，便将他骄傲的心打得比尘埃还要低，仕途的梦早已被放逐到远在天涯的地方。柳永精妙多彩的青春，就这样急速地衰老黯淡在了熙来攘往的汴京城。

他寄情风月，醉卧花丛，以“奉旨填词柳三变”自居，只为盼得守得云开见月明的那天，自己的才情终能打动决定命运的君主，一展抱负。终于，他等到上殿献诗的机会，他迫切地想要一鸣惊人，惊艳朝堂，但命运使然，每多一句念下去，皇帝脸上的霜冻便多一分。那个高高在上的帝王冷嘲，既然写得锦绣词句，那么不妨游四海，撰更多精彩绝伦的篇章。

科考失意之后漫漫三年的时光，柳永蜷缩在青楼巷陌的绮丽之中，不敢理会纷繁世事，只因在无数个暗夜晨朝，他心中凌乱的期望像一茬一茬的荆棘丛生，扎得心生疼。如今，非但没有等到云开雾散的那一天，反而却是盼来这遮天蔽日的残忍离别。他只能离开