



交响
情人梦

Madame Cantabile

19

二之宫知子 著

人民文学出版社

著作权合同登记:01-2009-7867

《Nodame Cantabile》

© 2007 Tomoko Ninomiya

All rights reserved.

First published in Japan in 2007 by Kodansha Ltd.

Simplified Chinese character version publication

rights arranged by Kodansha Ltd.

through Kodansha Beijing Culture Ltd. Beijing,
China

图书在版编目(CIP)数据

交响情人梦. 19/(日)二之宫知子著;蔡梦芳译.

北京:人民文学出版社,2010

ISBN 978-7-02-007922-3

I. 交… II. ①二…②蔡… III. 漫画:连环画-作品-日本-现代 IV. J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 028220 号

责任编辑:陈 旻

特约策划:周 洁

交响情人梦 19

[日] 二之宫知子 著

蔡梦芳 译

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京朝内大街 166 号 邮编:100705

宁波大港印务有限公司 新华书店经销

字数 50 千字 开本 720×1000 毫米 1/32 印张 6

2010 年 3 月北京第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-007922-3

定价:16.00 元

交响情人梦

#19

二之宫知子

TOMOKO NINOMIYA





 *Lesson 107* 





●本故事纯属虚构。与实际之人物、
团体、商品等无任何关系。

惠吗？

妈妈做的洋装
很可爱吧？

记得请千秋帮
你拍照哦！

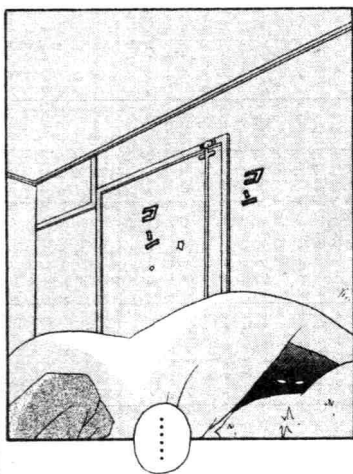
也要帮千秋
拍照哦！♡

还有啊，
我跟你
说——

今天妈妈想洗
毛衣，结果柔
软剂没了，

今天的独奏会
弹得怎么样？

我把毛衣放在洗
衣机里就去超市
了，回来发现奶
奶擅自把毛衣洗
了！







把人当狗玩。





我遇到维埃拉老师了。



结果，

你去做什么工作了？



本来要去看你演出，结果地铁罢工……

我只好搭公车……

维埃拉老师就在公车上……



抱歉……



他问我要不要去，看他排练……

我回过神来，发现自己已经下车了。





你那边情况如何呢？

该不会我不在场，表现令人失望吧？

这是什么话！

我完全不受影响！

演奏会……



不过……

没有下次演出的机会，

让我很失望。



我觉得自己弹得很好，

听众很开心……

我受到很大的夸奖。

是吗……

啊？

不像在圣马洛那次，

有人邀请我做别的演奏。

曾经有过的光荣。





对不起。

真的很抱歉……



可是我兴奋得吃不下，

喝太多了……



排练完，老师找我吃饭……



排练……

情况如何？



♪ O glau-be Mein Herz —

叽呀啾！

又开始唱歌……

醉鬼。

马勒的第二号……

你不知道吗？



……非常精彩哦。

维埃拉老师，还有乐团都很棒……

※古斯塔夫·马勒——奥地利的作曲家、指挥家。在形式、构想、管弦乐团编制上，有很多大规模的作品。民谣的朴实特质，与戏剧性色彩丰富的管乐弦法两相结合，创造了保守但追求革新的独特风格。

「圣洁的孕育」。

嗯呀？

据说，※马勒在彭罗的葬礼上，

听到合唱团的合唱曲，受到冲击……

于是孕育了这部音乐……

我今天也好饱……

你在说什么啊？

学长？

音乐就像……

不断涌来，不曾退去的波浪一般……

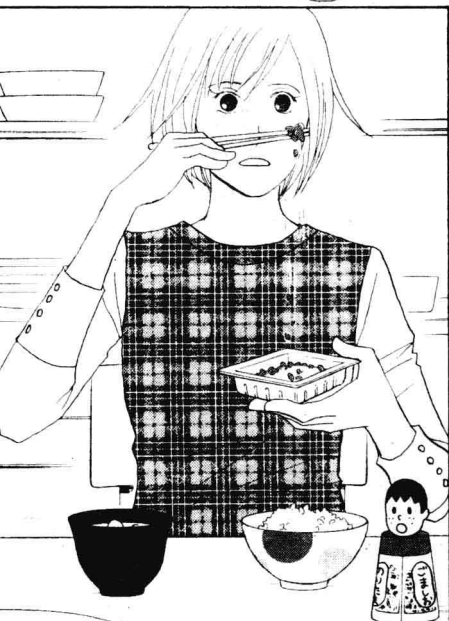
我每天，

拼命在波浪
中挣扎。

今后，
我可能也会
去意大利。

偶尔啦……

有空时才去。



头一次
觉得愧对
野……田妹。