

中国洛阳三彩

Guo Aihe 郭爱和 著

China Luoyang Sancai

HeNan Fine Arts Publishing House 河南美术出版社



中国洛阳三彩

Guo Aihe

郭爱和著

China Luoyang Sancai

HeNan Fine Arts Publishing House 河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国洛阳三彩 / 郭爱和编著. — 郑州: 河南美术出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5401-2146-4

I. ①中… II. ①郭… III. ①唐三彩-研究-洛阳市
IV. ①K876.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第033822号

书名: 中国洛阳三彩

作者: 郭爱和

策划: 迟庆国 易东升

责任编辑: 赵毅冰

责任校对: 敖敬华 李娟

英文翻译: 郭鹏 郭家启

装帧设计: 郭晓和

出版发行: 河南美术出版社

制作: 洛阳三彩艺术博物馆

印刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/12

印张: 16

版次: 2012年8月第1版

印次: 2012年8月第1次印刷

印数: 1-3000册

书号: ISBN 978-7-5401-2146-4

定价: 128.00元

Book: China Luoyang Sancai

Writer: Guo Aihe

Planner: Chi Qingguo Yi Dongsheng

Executive Editor: Zhao Yibing

Executive Proofreader: Ao Jinghua Li Juan

English Interpreter: Guo Peng Guo Jiaqi

Graphic Designer: Guo Xiaohe

Pubication: Henan Fine Arts Publishing House

CONTENTS China Luoyang Sancai

020	前言	Preface
026	洛阳三彩之名辩	Origin of Luoyang Sancai
028	唐三彩的发现和称谓之由来	Discovery of Sancai of Tang Dynasty & Origin for its Name
032	三彩? 多彩!	Tri-color? Multi-colors!
034	唐三彩? 洛阳三彩!	Tang Sancai? Luoyang Sancai!
036	洛阳三彩	Luoyang Sancai
038	洛阳三彩之传承	Inheritance of Luoyang Sancai
040	汉三彩	Han Sancai
042	南北朝三彩	Sancai in the North and South Dynasty
044	唐三彩	Tang Sancai
050	宋三彩	Song Sancai
052	辽三彩	Liao Sancai
054	明三彩	Ming Sancai
056	清三彩	Qing Sancai
060	洛阳三彩之传播	Dissemination of Luoyang Sancai
062	奈良三彩	Nara Sancai
064	新罗三彩	Xinluo Sancai
066	波斯三彩	Persian Sancai
068	洛阳三彩之今天	Luoyang Sancai in Modern Times
070	三彩陶塑	Model of Sancai

中国|洛阳三彩 目录

Craft of Sancai 三彩陶塑工艺	074
Modern Sancai Art 现代三彩陶艺	082
Sancai Ceramic Painting 三彩釉画	088
Craft of Sancai Ceramic Painting 三彩釉画工艺	090
Design 设计	092
Selection of Clay Body 选坯	094
Draft Copying on Clay Body 过稿	096
Draft Line Drawing on Clay Body 立线	098
Glaze Confection 配釉	100
Glaze Application 施釉	102
Firing 烧制	104
Fambe 窑变	106
Decoration 装潢	108
Sancai Mural 三彩壁画	112
Innovation & Transcendence of Sancai Ceramic Painting 三彩釉画的创新与超越	116
Chronicle of Luoyang Sancai 洛阳三彩大事记	118
GuoAihe' Works of Sancai Ceramic Painting 郭爱和三彩釉画之作品	125
Artistic Chronological Table of Guo Aihe 郭爱和艺术年表	184
Postscript 后记	187



中国

China Luoyang Sancai

洛阳三彩



唐三彩

Han Sancai

南北朝三彩

Sancai
in the North and South Dynasty

唐三彩

Tang Sancai

宋三彩

Song Sancai

辽三彩

Liao Sancai

明三彩

Ming Sancai

清三彩

Qing Sancai

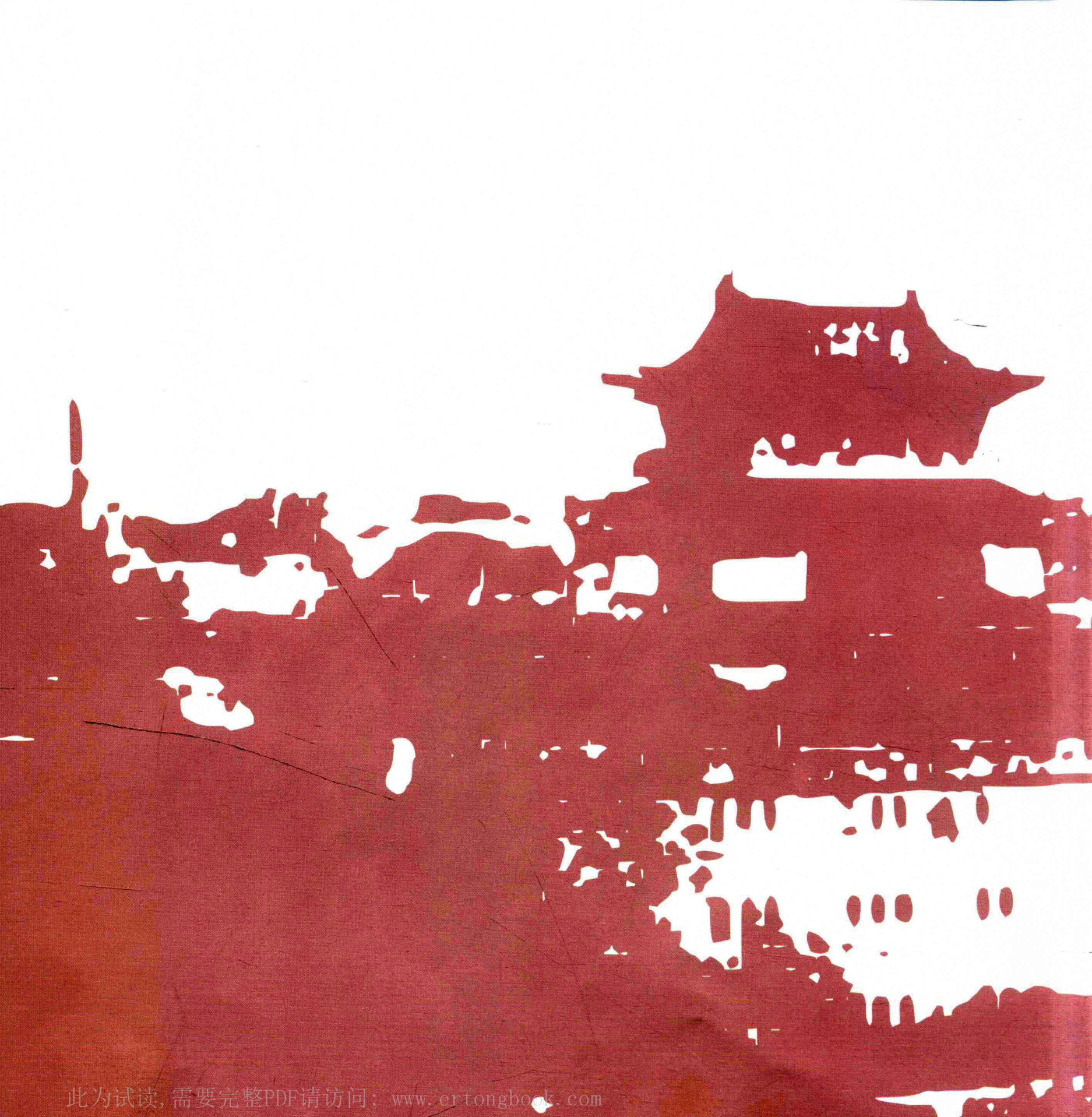
洛阳三彩

洛阳三彩是陶瓷史上的创举，是中国历史文化之瑰宝。

洛阳三彩几乎把中国陶瓷文化的全部潜能和优势都充分彰显出来，是中国陶瓷文化悠长历史发展过程中所积累的经验、技术、审美等文化理念的结晶。

历史的变迁、文化的演进促使三彩艺术不断地升华。

每个时期的三彩艺术品，既有对前人的传承，又展示出有鲜明时代特征的美学风貌。



谨以此书献给我为之骄傲的家乡——洛阳

洛阳老城丽景门



洛阳，中华文明的发源地之一。在洛阳发现的“河图洛书”是中华文化之根。“河出图，洛出书，圣人则之”，这是伏羲氏“画八卦造书契以代结绳之治”的依据，是中华文化产生的标志。

洛阳，中国古代的政治中心之一。从中国第一个统一王朝夏朝起，先后有商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋十三个朝代在洛阳建都，先后105个皇帝在这里登基。洛阳是中国建都最早、历时最长的古都。

洛阳，中国古代的经济中心之一。“商人”一词源于西周；东汉的洛阳，丝绸之路，辐射四方；唐代洛阳发展到了鼎盛，人口达百万，是当时世界上最大的国际经济中心。

洛阳，中国古代的思想中心之一。河洛文化和儒家文化以“周礼”为核心，融儒、释、道“三教”，发展为“国学”，构成中华民族主流思想。

洛阳，中国古代的科技中心之一。文字、火药、指南针、印刷术、造纸术、冶铁术、铸造术、地动仪、纺织机、翻水车无不源于洛阳，从仓颉的“书契文字”到文字记载的天文历法、陶器、木器、骨器、玉器……洛阳众多的发明和创造影响了世界发展的进程。

洛阳，中国古代的文学艺术中心之一。诗词歌赋，“洛阳纸贵”；丝竹管弦，洛阳百戏；石窟造像，惊世骇俗；洛阳三彩，璀璨夺目……古代洛阳文学艺术的首创和繁荣，世所罕见。

洛阳，中国历史的缩影！

洛阳，中国历史的见证！

——《天下之中话洛阳》



中国洛阳三彩

Guo Aihe

郭爱和著

China Luoyang Sancai

HeNan Fine Arts Publishing House 河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国洛阳三彩 / 郭爱和编著. — 郑州: 河南美术出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5401-2146-4

I. ①中… II. ①郭… III. ①唐三彩—研究—洛阳市
IV. ①K876.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第033822号

书名: 中国洛阳三彩

作者: 郭爱和

策划: 迟庆国 易东升

责任编辑: 赵毅冰

责任校对: 敖敬华 李娟

英文翻译: 郭鹏 郭家启

装帧设计: 郭晓和

出版发行: 河南美术出版社

制作: 洛阳三彩艺术博物馆

印刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/12

印张: 16

版次: 2012年8月第1版

印次: 2012年8月第1次印刷

印数: 1-3000册

书号: ISBN 978-7-5401-2146-4

定价: 128.00元

Book: China Luoyang Sancai

Writer: Guo Aihe

Planner: Chi Qingguo Yi Dongsheng

Executive Editor: Zhao Yibing

Executive Proofreader: Ao Jinghua Li Juan

English Interpreter: Guo Peng Guo Jiaqi

Graphic Designer: Guo Xiaohe

Pubication: Henan Fine Arts Publishing House