B 河南蓝皮书®

LUE BOOK OF HENAN

河南文化发展报告

(2013)

ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT OF HENAN (2013)

主　编/卫绍生

副主编/李立新

2013版

社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

河南文化发展报告（2013）

ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT OF HENAN(2013)

主　编 / 卫绍生
副主编 / 李立新

社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

河南文化发展报告. 2013/卫绍生主编. —北京：社会科学文献出版社，2013.1
（河南蓝皮书）
ISBN 978-7-5097-4115-3

Ⅰ.①河… Ⅱ.①卫… Ⅲ.①文化发展-研究报告-河南省-2013 Ⅳ.①G127.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 300712 号

河南蓝皮书
河南文化发展报告（2013）

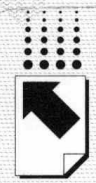
主　　编／卫绍生
副 主 编／李立新

出 版 人／谢寿光
出 版 者／社会科学文献出版社
地　　址／北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
邮政编码／100029

责任部门／皮书出版中心（010）59367127　　责任编辑／陈　颖
电子信箱／pishubu@ssap.cn　　责任校对／李　红
项目统筹／任文武　　责任印制／岳　阳
经　　销／社会科学文献出版社市场营销中心（010）59367081　59367089
读者服务／读者服务中心（010）59367028

印　　装／北京季蜂印刷有限公司
开　　本／787mm×1092mm　1/16　　印　　张／20.5
版　　次／2013 年 1 月第 1 版　　字　　数／332 千字
印　　次／2013 年 1 月第 1 次印刷
书　　号／ISBN 978-7-5097-4115-3
定　　价／59.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务中心联系更换
版权所有　翻印必究



广视角 · 全方位 · 多品种

权威 · 前沿 · 原创

皮书系列为
“十二五”国家重点图书出版规划项目

主要编撰者简介

卫绍生　河南省社会科学院首席研究员，文学研究所所长、中原文化研究中心主任，兼任中国《文选》学研究会理事、中国《三国演义》学会理事、郑州大学教授。长期从事中国文学和中原文化研究，在《光明日报》等报刊发表《竹林七贤——一个时代的文化符号》、《竹林七贤若干问题考辨》、《竹林七贤之争的文化意蕴》等论文100余篇，出版《魏晋文学与中原文化》、《六言诗体研究》、《魏晋文学与政治的文化观照》、《神秘文化与中国人》、《出神入化阴阳家》等研究专著10多部，主持国家社科基金项目“《竹林七贤集》辑考及研究”和省社科规划项目“魏晋文学与中原文化”、“六言诗体研究”、“中原文化与中原经济区战略研究”等，获河南省社会科学优秀成果一等奖和二等奖多项。

李立新　河南省社会科学院中原文化研究中心副主任、研究员。兼任河南省河洛文化研究中心副主任、河南省姓氏祖地与名人里籍研究认定中心副主任兼秘书长、中国殷商文化学会副秘书长、河南姓氏文化研究会秘书长、《黄河文化》副主编。长期从事甲骨学殷商史与中原文化研究，在《考古与文物》、《中国历史文物》等杂志发表论文50余篇，并编著《中原文化解读》、《中华姓氏河南寻根》等专著。主持并完成国家社科基金课题1项。连续多年参与省委省政府文化建设相关文件的起草工作和省内文化专题调研活动，对河南文化建设有一定的实践感悟和理论积累。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

摘　要

2012 年，河南各界深入贯彻落实《国务院关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》和河南省九次党代会报告、省委九届二次全会精神，扎实推进文化建设，河南的文化建设高潮迭起，亮点纷呈。华夏历史文明传承创新区建设进入实施阶段，高层论坛相继召开，有关部门开始制定华夏历史文明传承创新区建设规划和实施意见，各地市积极寻找自身定位，学术界对华夏历史文明传承创新的探讨渐次深入；文化精品创作喜获丰收，电影《铡刀下的红梅》等 7 部作品荣获中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”奖；文化体制改革取得阶段性成果，188 家国有文艺院团已全部完成改革任务，第一批 39 家非时政类报刊完成转企改制，18 个省辖市和 158 个县市区已全部完成文化市场综合执法机构组建工作；文化产业保持好的发展势头，实现增加值 454.37 亿元，同比增长 23.8%；占 GDP 的比重为 1.7%，增速高于 GDP 增长速度 7.2 个百分点。

2013 年，河南将更加注重发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用，继续加强社会主义核心价值体系建设，全面提高公民道德素质，以丰富人民精神文化生活、增强文化整体实力和竞争力为主要目标，以重大公共文化工程和项目建设为重点，推动文化事业繁荣和文化产业发展。河南的文化建设将继续保持好的态势和气势，公共文化服务体系建设更趋完善，文化事业更趋繁荣，城乡文化一体化建设取得重要进展，文化体制改革持续深入，文化产业持续提升，文化产业增加值稳步提高，占 GDP 的比重预计将达到 1.9% 左右；华夏历史文明传承创新区建设全面展开，新型农村社区的文化建设将得到积极推进。

Abstract

In 2012, the all walks of Henan carefully and thoroughly implemented the spirit of "Guidelines to Support Henan Province to Build Central Plains Economic Region", the Report on Ninth Congress of CPC Henan Province and the Second Plenary Session of the 9th CPC Henan Committee, and the earnest and down-to-earth implement produced fruitful and brilliant results in the cultural construction of Henan. In this year, the construction of the Inherited and Innovative Zone of Chinese Historic Civilization entered an implementation phase. Summit forums were convened in succession. The related departments began to draw out plans and suggestions for the construction of the Inherited and Innovative Zone of Chinese Historic Civilization. Every prefecture and city was active in seeking for priority to development to position itself. And in academic circle, the discussion on the Inherited and Innovative Zone of Chinese Historic Civilization was gradually going into depth, while the film *The Red Plum blossoms under the Chopper* and other six works won the Best Works Awards for spiritual civilization in the 12th Awarding organized by the Propaganda Department of the CPC Central Committee. The cultural system reform gained phased achievements. 188 station-owned institutes and departments of literature and art fully completed their reform and the first 39 non-political newspapers and periodicals were successfully transformed into enterprises. 18 provincially administered municipalities and 158 counties completed the work of reorganizing comprehensive law enforcement agencies for cultural markets. The good momentum in this year was so strong that the added value realized 45.437 billion Yuan (1.7% of GDP), 23.8% higher than that of last year and 7.2% higher than the increasing speed of GDP.

In 2013, Henan will put more effort on cultural role in guiding social climate, educating people, serving society and promoting development, further strengthen the system of socialist core value and improve the moral quality of all citizens, taking the enrichment of people's cultural life and the enhancement of cultural strength and

competitive power as our main objective, and taking significant public cultural projects as our development priorities, all of which are for the purpose of pushing forward the prosperity of cultural public undertakings and the boom of cultural industries. The cultural construction of Henan province will continuously keep its good momentum with its cultural undertakings advancing and public cultural industries booming. The integration construction of rural and urban culture will make more important progress. The cultural system reform will be driven deep further. The cultural industry will keep in promotion with its added value increasing steadily to about 1.9% of GDP. Future will see an all-around blossom in the construction of the Inherited and Innovative Zone of Chinese Historical Civilization. The cultural construction of new rural communities will be advancing actively and energetically.

序

文化是民族的血脉，是人民的精神家园，具有引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的重要作用。党的十八大报告对扎实推进社会主义文化强国建设作了全面部署，为各地加快文化建设指明了方向。推进社会主义文化强国建设，就要坚持走中国特色社会主义文化发展道路，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，坚持百花齐放、百家争鸣的方针，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则；就要树立高度的文化自觉和文化自信，充分发挥文化的重要作用，努力提高文化软实力。

中原经济区是以全国主体功能区规划明确的重点开发区域为基础，以中原城市群为支撑，涵盖河南全省、延及周边地区的经济区域。这一区域，资源禀赋独特，文化积淀深厚，是华夏历史文明的起源地，中华民族的发祥地，在五千年中华文明发展演进过程中，曾经发挥并将继续发挥不可替代的重要作用。为此，《国务院关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》明确把华夏历史文明传承创新区作为中原经济区的五大战略定位之一，要求河南“传承和弘扬中原文化，充分保护和科学利用全球华人根亲文化资源，培育具有中原风貌、中国特色、时代特征和国际影响力的文化品牌，提升文化软实力，增强中华民族凝聚力，打造文化创新发展高地”。这是国家赋予河南的历史责任，也是新的历史时期河南的文化担当。

一年来，河南省委、省政府按照中央要求，结合河南实际，积极推进文化体制改革，着力打造华夏历史文明传承创新区，文化建设快速推进，亮点纷呈。一是华夏历史文明传承创新区建设进入实施阶段。为全面推进华夏历史文明传承创新区建设，河南省相继举办了一些高层论坛，就做好传承创新两篇大文章进行深入研讨，有关部门开始制定华夏历史文明传承创新区建设规划和实施意见，各省辖市积极寻找自身定位，学术界对华夏

历史文明传承创新的探讨逐步深入，河南省政府与中央部委及央企的战略合作渐次展开。二是文化体制改革取得阶段性成果，188 家国有文艺院团已全部完成改革任务，第一批 39 家非时政类报刊完成转企改制，18 个省辖市和 158 个县市区已全部完成文化市场综合执法机构组建工作。三是文化精品创作喜获丰收。电影《铡刀下的红梅》等 7 部作品荣获中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”奖，河南剧作家创作的豫剧《朱安女士》、晋剧《大红灯笼》和话剧《红旗渠》获第二十届曹禺戏剧文学奖（第四届中国戏剧奖·曹禺剧本奖），创造了该奖项设立以来一个省份有三部作品获奖的全国纪录。四是文化产业保持好的发展势头，2011 年实现增加值 454.37 亿元，同比增长 23.8%；占 GDP 的比重为 1.7%，增速高于 GDP 增长速度 7.2 个百分点。总体而言，河南的文化建设呈现出好的态势、好的趋势和好的气势。

打造华夏历史文明传承创新区，是中原经济区建设的任务之一，也是河南今后一个时期文化建设的中心工作，使命光荣，任务艰巨，责任重大。在新的一年里，要认真学习、深入贯彻党的十八大精神，牢牢抓住建设社会主义文化强国、推动社会主义文化大发展大繁荣的重大历史机遇，全面落实党的十八大报告的战略部署，继续加强社会主义核心价值体系建设，全面提高公民道德素质，以丰富人民精神文化生活、增强文化整体实力和竞争力为主要目标，以重大公共文化工程和项目建设为重点，推动文化事业繁荣和文化产业发展。要继续深化文化体制改革，大力推进文化改革创新，解放和发展文化生产力，增强文化创造活力和发展动力，为华夏历史文明传承创新区建设和文化强省建设提供不竭动力和体制机制保障。要结合河南探索走新型城镇化引领“三化”协调科学发展之路的实际，积极构建华夏历史文明传承创新体系，完善公共文化服务体系，健全现代文化市场体系，建立文化品牌培育体系，以新型城镇化引领城乡文化一体化发展。

《河南文化发展报告》作为河南蓝皮书系列的一种，已连续出版了 5 年，对河南的文化建设发挥了积极作用。本年的《河南文化发展报告》从专家的视角对河南的文化建设进行审视和研究，较为深入地探讨了华夏历史文明传承创新的一些重要理论问题，对一些市县的好经验好做法进行了分析和总结，抓

住了特点，反映了重点，突出了亮点，展示了河南文化发展的最新成就。希望河南省社会科学院充分利用好蓝皮书这一平台，继续关注河南的经济、政治、文化、社会和生态文明建设，为加快建设中原经济区、实现中原崛起河南振兴发挥应有的作用。

河南省人民政府副省长　张广智

2012 年 12 月 5 日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

ℬⅠ 总报告

ℬ.1 加快文化改革发展 推动文化强省建设
——2012～2013年河南文化发展态势分析与展望
…… 中原文化研究中心课题组 / 001
一 2012年河南文化发展态势分析…… / 002
二 2012年河南文化建设的主要特征与存在问题…… / 014
三 2013年河南文化建设展望与建议…… / 024

ℬⅡ 分报告

ℬ.2 2011年河南文化产业发展报告 …… 何卓亚 赵 霞 丁 擘 / 033
ℬ.3 2012年河南文化事业发展报告 …… 河南省文化厅 / 049
ℬ.4 河南新闻宣传事业发展报告 …… 于为民 周亚非 / 058
ℬ.5 河南广播电影电视业发展报告 … 河南省广播电影电视局办公室 / 070
ℬ.6 中原出版传媒集团产业发展报告 …… 中原出版传媒集团 / 078
ℬ.7 河南会展业发展态势分析与展望 …… 卫绍生 / 088
ℬ.8 河南动漫业发展态势分析与展望 …… 中原文化研究中心课题组 / 101

𝔹.9 河南网络文化发展态势分析与展望 …… 郭海荣 / 113

𝔹.10 河南文学发展现状分析与前景展望 …… 靳瑞霞 / 127

𝔹Ⅲ 专题报告

𝔹.11 发挥中原根亲文化优势研究 …… 李立新 / 139

𝔹.12 创新中原文化的现代表达研究 …… 李 娟 / 151

𝔹.13 文化精品生产创作机制研究 …… 席 格 / 162

𝔹.14 推进河南影视业发展问题研究 …… 杨 波 / 174

𝔹.15 中原经济区省际文化战略合作研究 …… 魏淑民 / 184

𝔹.16 统筹城乡文化一体化路径研究 …… 李孟舜 / 196

𝔹.17 推进河南节会市场化问题研究 …… 郭 艳 / 206

𝔹.18 寻找华夏历史文明传承创新的支撑点 …… 汪振军 / 216

𝔹.19 用顶层设计推进文化资源整合开发研究

——以南阳、洛阳和许昌之三国文化资源开发为例

…… 中原文化研究中心课题组 / 225

𝔹Ⅳ 区域报告

𝔹.20 洛阳着力打造华夏历史文明传承创新核心区和示范市

…… 中共洛阳市委宣传部 / 234

𝔹.21 周口“一区三圣地”文化战略定位思考与建议

…… 朱国恩 朱国杰 / 246

𝔹.22 许昌培育文化产业龙头的调查与思考 …… 中共许昌市委宣传部 / 255

𝔹.23 鹤壁加快文化产业集聚发展的实践与探索 …… 杨广生 郭黎艳 / 269

𝔹.24 濮阳发挥文化支撑力的经验与启示 …… 都国林 / 279

𝔹.25 虞城打造木兰文化品牌的调查与思考 …… 虞 宁 / 287

𝔹.26 罗山皮影戏的传承江湖研究

——兼论非物质文化遗产文化生态保护区的建设和保护

…… 周全明 / 297

皮书数据库阅读使用指南

CONTENTS

𝔹 I General Report

𝔹.1 Accelerating Cultural Reform and Development to Promote Construction of Cultural Province
—*Analysis and Prospect of Cultural Development from 2012 to 2013 in Henan Province*
Research Group of the Research Centre for Zhongyuan Culture / 001

𝔹 II Branch Report

𝔹.2 2011 Report on Cultural Industry Development in Henan
He Zhuoya, Zhao Xia and Ding Bo / 033

𝔹.3 2012 Report on Public Cultural Undertakings Development in Henan
Cultural Department of Henan Province / 049

𝔹.4 Report on Journalism and Publicity Development in Henan
Yu Weimin, Zhou Yafei / 058

𝔹.5 Report on Broadcasting and Television Industry Development in Henan
The Office of Provincial Administration of Radio, Film and Television / 070

𝔹.6 Report on the Industrial Development of Central China Publishing & Media Group
Central China Publishing & Media Group / 078

B.7 Analysis and Prospect on Exhibition Industry Development in Henan *Wei Shaosheng* / 088

B.8 Analysis and Prospect on Animation Industry Development in Henan *Reseach Group of the Research Centre for Zhongyuan Culture* / 101

B.9 Analysis and Prospect on Cyber Cultural Industry Development in Henan *Guo Hairong* / 113

B.10 Analysis of Current Situation and Outlook of Prospect on Literature in Henan *Jin Ruixia* /127

B Ⅲ Special Report

B.11 Bringing Zhongyuan Root Culture into Full Play *Li Lixin* / 139

B.12 Modern Expression of Creating Zhongyuan Culture *Li Juan* / 151

B.13 Resecrd on Creation Mechanism in Producing Fine Cultural Works *Xi Ge* / 162

B.14 Digging out the Existing Issues in Development of Film and Television Industry in Henan *Yang Bo* /174

B.15 Research on Cultural Strategic Cooperation between Provinces of Central Plains Economic Region *Wei Shumin* / 184

B.16 Way to Integration of Rural and Urban Culture *Li Mengshun* / 196

B.17 Accelerating Commercialization of Festivals and Fairs in Henan *Guo Yan* / 206

B.18 Supporting Forces for Inheritance and Innovation of Chinese Historical Civilization *Wang Zhenjun* / 216

B.19 Research on the Top-level Design of Promoting Culture Resource Integration

—A case in Nanyang Luoyang and Xuchang' three-kingdom culture

Research Group of the Research Centre for Zhongyuan Culture / 225

ⅣRegional Reports

Ⅳ.20 Luoyang Striving to Build Itself a Core Region and Demonstration City in Construction of inheritance and innovation of Chinese Historical Civilization
Propaganda Department of the CPC Luoyang Committee / 234

Ⅳ.21 Consideration and Suggestion for Zhoukou to Orientate Itself as One Region with Three Holy Sites *Zhu Guo'en, Zhu Guojie* / 246

Ⅳ.22 Survey for Xuchang in Cultivating Heads of Cultural Industries
Propaganda Department of the CPC Xuchang Committee /255

Ⅳ.23 Practice and Exploration Made by Hebi in Centrally Developing Cultural Industries *Yang Guangsheng, Guo Liyan* / 269

Ⅳ.24 Experience and Enlightenment Got by Puyang in Exerting Culture as Supporting Force *Du Guolin* / 279

Ⅳ.25 Investigation and Consideration on Creating Mu Lan as Cultural Brand *Yu Ning* / 287

Ⅳ.26 On Inheritance of Shadow Play of Luoshan County
—Building and Protecting Culture Ecological Zone for Intangible Cultural Heritage *Zhou Quanming* / 297

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com