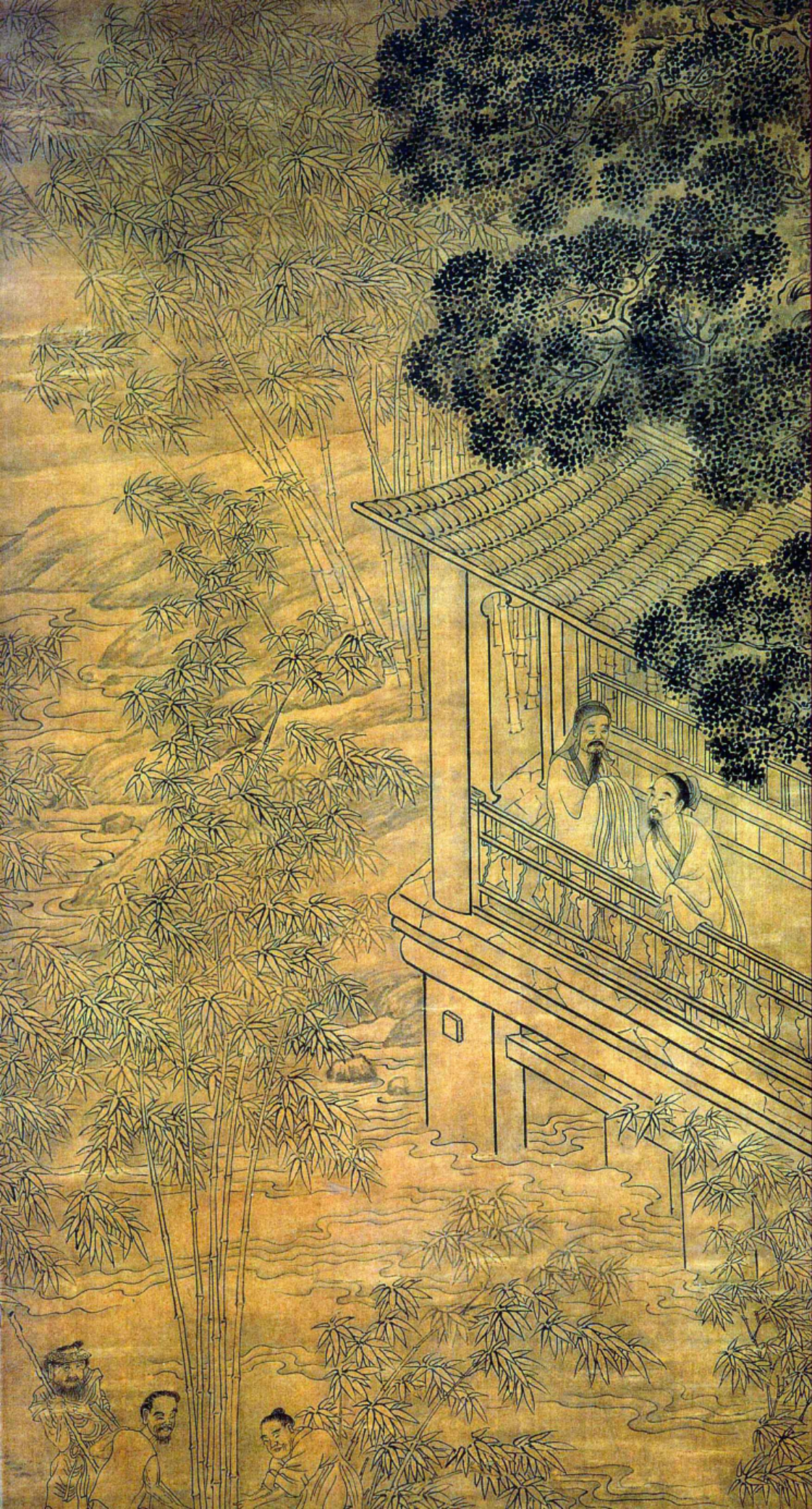


大德堂书画名作

上海人民美術出版社



大德堂书画名作

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大德堂书画名作 / 岑其编绘. — 上海: 上海人民美术出版社, 2003.11
ISBN 7-5322-3765-6

I.大... II.岑... III.①汉字—书法—作品集—中国
②中国画—作品集—中国 IV.J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 102512 号

大德堂书画名作

著 者: 岑 其

责任编辑: 张 燕

出版发行: 上海人民美术出版社

制版印刷: 杭州影天快速印务有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16 总印张: 4

版 次: 2003年11月 第一版 2003年11月第一次印刷

印 数: 0001-1000

书 号: ISBN 7-5322-3765-6/J·3495

总 定 价: 70.00 元



岑其是一位画家
是一位诗人
是一位收藏家
是一位商人
是一位最懂得生活的
艺术家……

自序

余性本迂疏，志居淡泊，幼习书画，先十年寒窗，后十年游历，自而立之年以来，凡人生所爱好者，如声色之玩，琴弈之技，皆无所取，唯嗜古今字画名迹以自娱，每至把玩，如逢知己，日终不倦，几忘餐饮，自亦知其玩物之非，而性之所好，情不能已也。而后，有幸得陆抑非、徐邦达、史树青、王伯敏、陆一飞、杨新等诸位前辈名师厚爱赐教，目力技法，与日俱进，南北交往，四方追求，然法书名迹多寓目焉。近几年，拍卖四起，展销如潮，历代妙墨如云现市，余必到场心摹手追，凡遇佳作，随笔记录，存贮笈司，以备研习，如有缘，即购入珍藏，细细品尝，乃人生一乐也。

此适目之事，如云烟一遇，凡遇所睹，恍然一梦，感今追昔，不无怅然，十余年经历大浪淘沙，择尤所取，多次研究，再三鉴别，所得无多，汇成集册，虽未敢于前人大家手笔比拟，偶一展阅，得余人生前一段历程纷然在目，亦足以志余之所好云。

当今，时代改革，繁荣安定，我辈幸逢盛世，应立志精进，传播文化，回报社会，余筹建艺术馆正是此意，惜力薄才疏，当请各界同仁前辈支持赐教，不胜感激！

大德堂主 岑其

时 2002 年中秋于故乡慈溪

序

浙东山川秀丽，浙东佛家圣地。青年画家岑其生于斯，成长于斯，成功于斯。他的山水画已引起海内外各方藏家的注目，他的观音画被誉为“中国第一观音”，正如他自己的诗写道：“我走过千百个月夜，是为了把故乡刻在心间。”

岑其不仅是一位画家、收藏家、鉴赏家，诗也写得不错，出版有诗集《情人晚唱》等5集，所以他的山水画是画中有诗的。岑其是虔诚的佛门子弟，但他的情诗写得心颤率真，或者这是“大佛情深”的悟性吧，否则观音菩萨怎么会大慈大悲？而岑其笔下的观音为何那样美——一种渗透内外的无限之美！

岑其刚过三十，在自己的事业中取得如此成功，实属难能可贵。他可称一位成功者。这使我想起许多年前研究人才学时曾获得一个人才成功的公式：

人才成功 = 天赋 + 学识 + 勤奋 + 机遇

天赋是爹妈给的，但是十分重要的。天赋是成功的前提。没有高的智商、没有灵气、没有悟性、没有才能要成功是不可能的。简而言之，弱智者、傻子，纵然条件优加、万般努力，也断然不会成功的。天赋不高，只要以诚实的劳动充分发挥自己最大的潜能，也是值得尊敬的。天赋很高，还有一个天赋发挥的问题。天赋得不到发挥，不能正确发挥，一切仍是枉然。天赋如何正确发挥？这就是以下三个要素了。

学识很重要。学识包括学问和见识。学问是知识积累，是天赋发挥的基础；见识不仅是见多识广可以诱导天赋发挥，更重要的是它内涵着对事物规律的认识，天底下的事物都是有客观规律的。不认识规律不按规律办事，不仅不会成功，还会碰得头破血流，枉费移山心力。人们常批评某人“没有见识”，不仅是说他缺乏知识，更是指他不明事理，却不认识规律，没有按规律办事。认识规律，大到社会发展规律，普通到一般做人道理，特殊到绘画技法之巧，都要力求有个正确认识。事物规律是认识不完的，所以要活到老学到老。

勤奋，这是古今中外许多名人留下的谆谆教导；爱迪生说过：“我的成功是5%的天才，加上95%的勤奋”。歌德临终时，学生问他能否用一句格言来概括他一生的成功，他答曰：“自强不息”。所有这些来自大师的毕生的体会表明：不付出超乎常人的勤奋努力，即使是天才，也不可能有所成功。所以，孟子反过来讲：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨……”。

最后是机遇。生不逢时会多少天才泯灭！然而，即使逆境也是一种机遇。在温室里，什么种子都可以发芽，生长、开花、结果；正是在风风雨雨霜雪之中，绝大多数种子都不行了，才给那最坚实的种子提供了展现它无穷生命力的机会。一个人的一生是漫长的，总是有若干这样或那样的机



拜会刘吉先生

遇，永远不必丧气，但是，机遇永远是给准备好的头脑提供的，平日不努力，没有足够的学识素养，机遇来了也只能是付之一叹！有机遇还需及时抓住。一个人的一生又是短促的，不抓住机遇，稍纵即逝，悔之晚矣！许多机遇还要靠自己创造的，闭门开室自怨自艾，机遇何来？海阔任鱼跃，天高任鸟飞嘛！

我自认识岑其以来，听其言，观其行，我感到他还是我上述人才成功公式的一个良好范例。岑其虽非神童，但幼年已显露聪慧。他说过“出生在中国这样一个博大精深，历史悠长的国家感到骄傲，作为新一代的一个中国人更感欣慰”。深刻认识到中华文化博大精深，是新一代做人做事通向成功的起点。他的虚怀谦和给我留下很深印象，在他成功的道路上，可以说是他广拜名师、研摹名画的历程。更重要的是向大自然学习。海粟老人十上黄山写生是画坛佳话，岑其如今已七上黄山了。他还遍游祖国名山大川，陶冶性情，感悟灵犀，古人云：“读万卷书，行万里路”，绘画亦诚哉斯言！我们十分高兴一个卓有才华的青年的成功，更看到了他的成功后面的艰辛。

成功是令人高兴的，青年人更应如此，有才华的青年尤其应该如此。要有“天生我才必有用”的自信。执著追求必有成功。成功带来名利。但是，万不可为名利所惑所累。在市场经济中，画无疑是商品，但艺术不是商品，艺术家更

不是商品。一个真正艺术家的理想追求和人格价值是任何金钱无法购买的。

岑其是怎样估量自己三十岁的成功的呢？他写道：

“三十岁，我比所有的人都明白，忍受一切冷漠与嘲笑，迎接我的将是窗外想飞的世界；

三十岁，是燃烧的火把，是生命的精华，是闪电的轨迹，是肯定自己的一种力量；

三十岁，我终于悟出一条能快乐的真理——就是付出

三十岁，我在淡忘的岁月里渐渐看清自己的弱点；

三十岁，我学会向过去挥挥手，比作我新生命的开始。”

这本《大德堂书画名作》就是岑其三十岁后的一个里程碑。这段金光闪闪的话，我特别抄录在此，作为永志勿忘的碑文。向它挥挥手吧，青年岑其，再见；才子岑其，向着更高的目标勇猛前进吧。

刘吉

1999年2月18日于五乐斋

刘吉：中国社会科学院原副院长
中欧国际工商管理学院院长
中国东方研究院院长

目录

岑其作品选

春山晴雨	2
夏山访友	3
秋山读书	4
雪山行旅	5
东坡赏砚	6
知音	6
青鸾云泉	7
云岚晓霭	7
雪霁图	8
夏瀑图	8
工笔花鸟一	9
工笔花鸟二	10
工笔花鸟三	11
朱砂观音宝相	12
修竹仕女图	13
二湘图	14
太白诗意	14
听松观泉	15
高风亮节	15
写意花卉	16
听松图	17
知音和合	18
东坡逸兴图	19
仿任伯年二仙图	20
仿任伯年牧羊图	20
和合二仙图	21
太白醉酒图	21
夏日山居图	22
溪山楼观	23
梅花仕女图	24
牧马图	25
踏春觅诗图	26
奔月图	27
观音大士 陆抑非先生题	28
观音妙相	29
神奕图	30
孔明著作图	31
仕女四屏 一	32
仕女四屏 二	32
仕女四屏 三	33
仕女四屏 四	33
仿古山水一	34
仿古山水二	35
仿古山水三	36

仿古山水四	37
-------------	----

仿古山水五	38
-------------	----

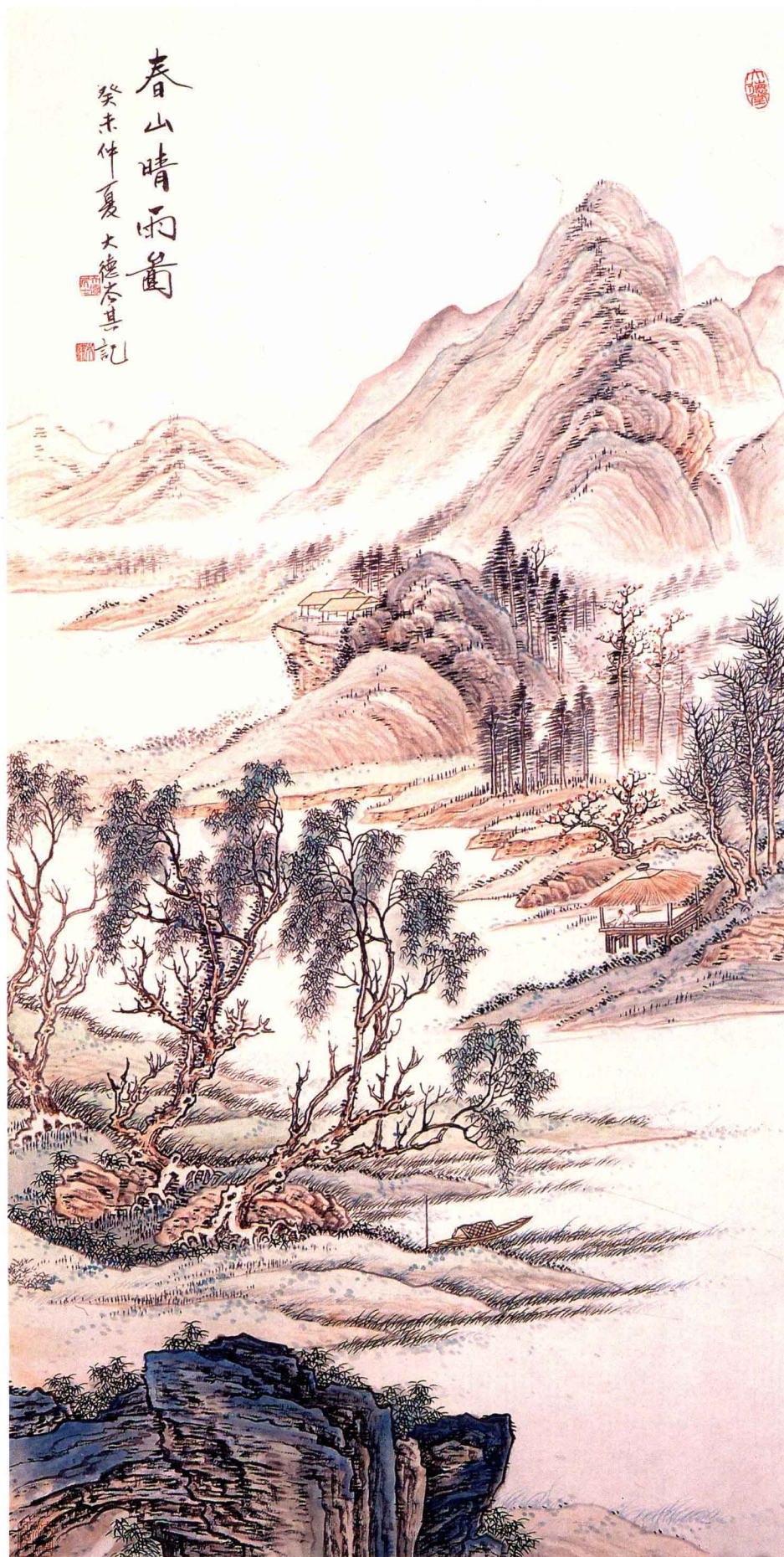
大德堂藏珍

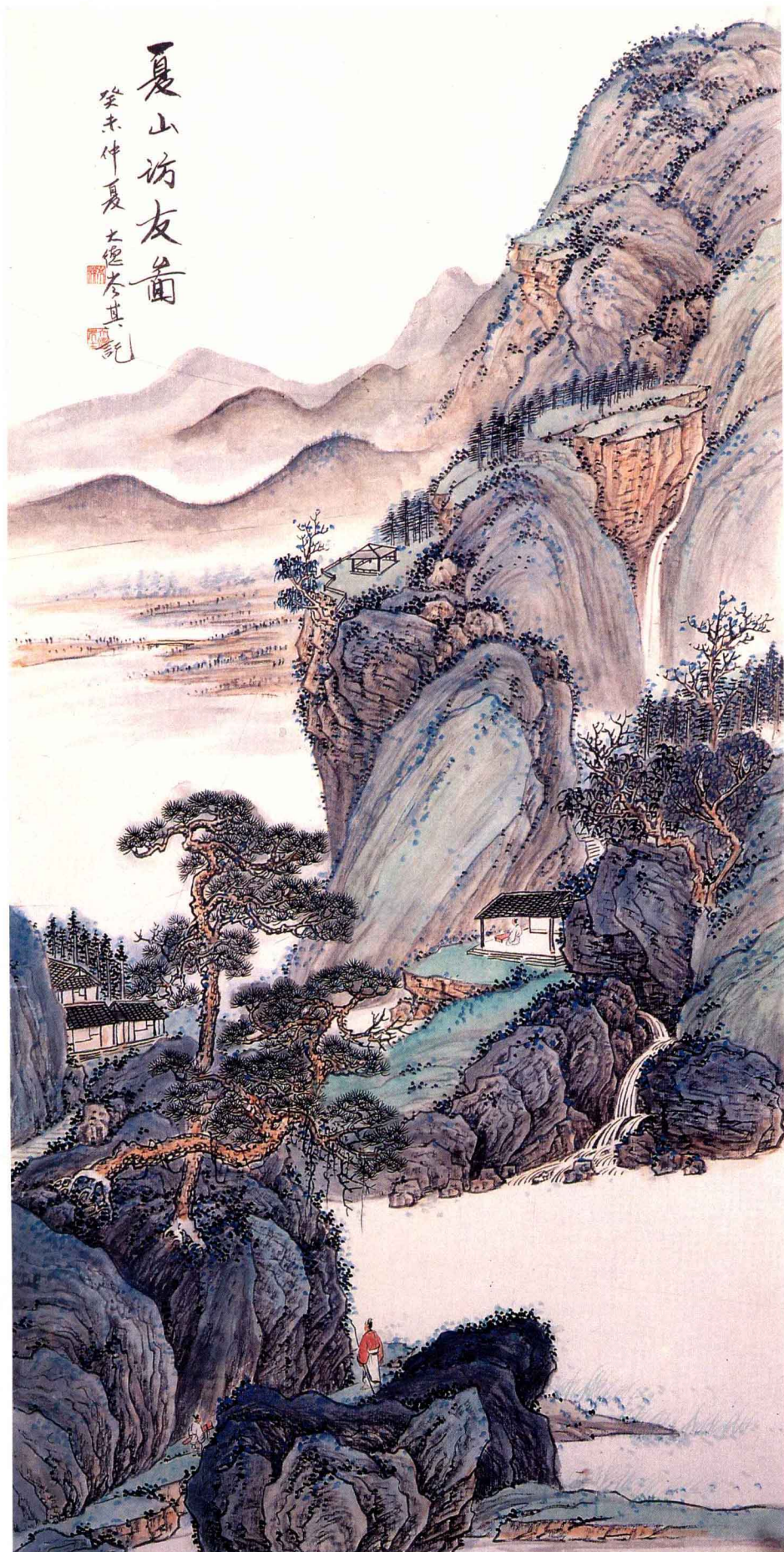
宋 佚 名 白鹅红蓼图 绢本	40
宋 佚 名 雪梅群雀图 绢本	41
元 赵孟頫·管仲姬 鸥波亭图 绢本	42
明 佚 名 雪山行旅图 绢本	43
明 詹仲和 仿梅花道人墨竹图卷 绢本	44
明 张 灵 为唐寅作五松岭看云图 绫本	45
明 佚 名 罗汉神威图 绢本	46
明 蓝 瑛 雪山行旅图 绢本	47
明 董其昌 孤峰白云 绢本	48
明 文丛简 山水	49
明 周之冕 秋葵图 绢本	49
清 王原祁 山水 绢本	50
清 沈 铨 双鹿迎春	51
清 禹之鼎 迎朝接福 绢本	52
清 钱 杜 春园夜宴 绢本	53
清 高其佩 垂钓图	53
清 董邦达 御题隄柳汀蒲图	54
清 钱维城 秋山楼阁图 绢本	55
清 雍 正 书法扇面 泥金	56
清 方士庶 山水扇面 泥金	56
清 陈 靖 山水 绢本	57
清 刘彦冲 春江图	58
清 林则徐 书法四屏之一	59
清 林则徐 书法四屏之二	60
清 林则徐 书法四屏之三	61
清 林则徐 书法四屏之四	62
清 任 熊 文荟图	63
清 任 熊 三星图 绢本	64
黄宾虹 设色山水	65
黄宾虹 秋江图	65
齐白石 寿桃图	66
齐白石 福禄鸳鸯	66
张大千 观音大士宝像	67
徐悲鸿 山村道中 黄养辉题	68
谢稚柳 枫叶小鸟图	69
陆抑非 元人诗意图	70
陆抑非 丽锦春晖	71
陆俨少 云开春晴图	72
陆俨少 深山读书图	72
范 曾 河伯	73
范 曾 八仙图	74

岑其作品选



春山晴雨







秋山讀書

癸未仲夏大德谷其畫
於故鄉孫塘新居





宋人雪山行旅圖

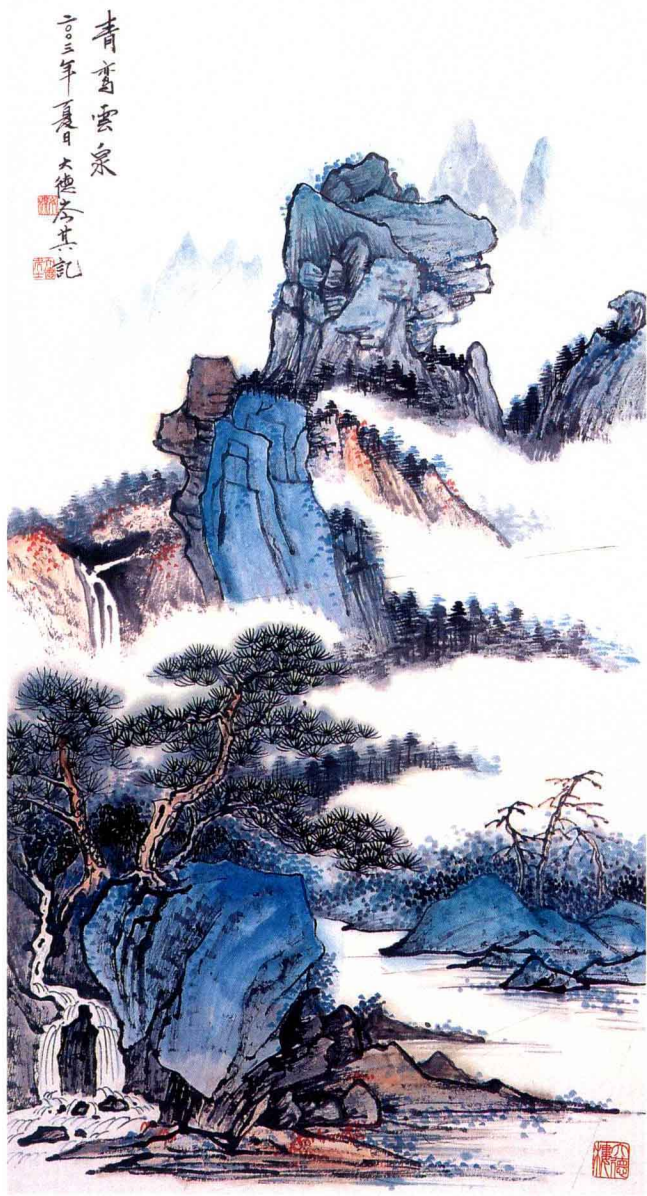
癸未夏日大德谷其畫記



东坡赏砚



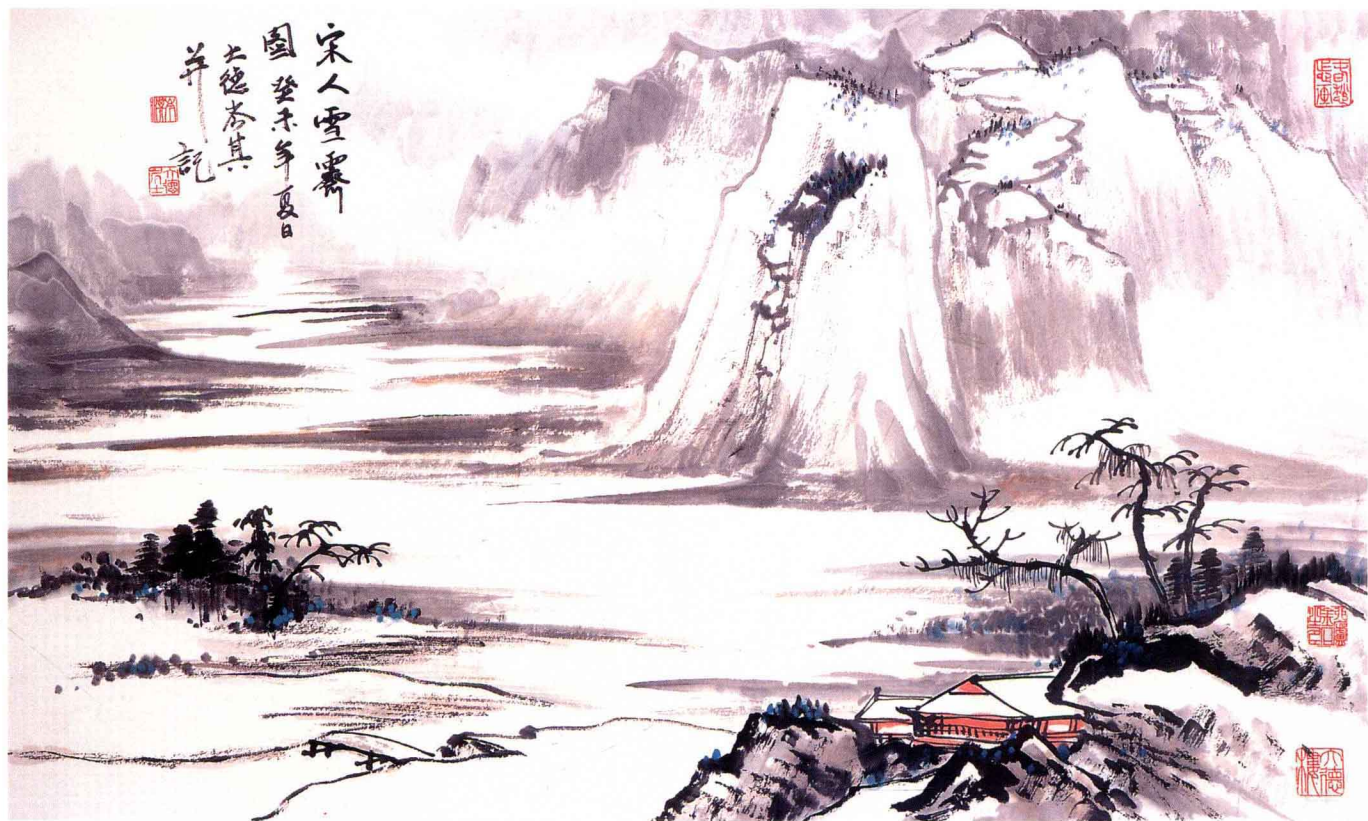
知音



青鸾云泉



云岚晓霭



雪霁图



夏瀑图

