

◎ 绍华耄期沉思录



By Java Chen

Three Theses on Consciousness

意识三论

◎ 陈绍华 著

◎ 侯公林 审校

◎ 钱厚生 英译

上海辞书出版社

◎ 绍华耄期沉思录

Three Theses on Consciousness

意识三论

◎ 陈绍华 著

By Java Chen

◎ 侯公林 审校

◎ 钱厚生 英译

上海
辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

意识三论/(美)陈绍华著;钱厚生译. —上海:上海辞书出版社,2012.8

ISBN 978-7-5326-3773-7

I. ①意… II. ①陈…②钱… III. ①伦理学—研究
IV. ①B82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 166127 号

责任编辑 朱荣所
装帧设计 汪 溪

意识三论

陈绍华 著

钱厚生 译

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社

(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海展强印刷有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 12 插页 8 字数 230 000

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3773-7/B·225

定价: 40.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—66511611

致 谢

承蒙科学励进社（英属维尔京群岛注册，简称 S.P.B.S.）的资助，比德利（Petrie）社长的鼓励，及侯公林、钱厚生、徐祖友、王有朋诸先生的帮助，家父的遗作终能顺利出版。在此致谢！

陈敏春

2012年7月



◇ 陈绍华先生（1928—2012）遗照



◇ 陈绍华先生患病退休后，在与病魔抗争的同时，一直在思考如何解除人类癌症病痛等医学问题。图为陈绍华先生在“FNT-SPBS医学研讨会”上发言



◇ 陈绍华及其子陈敏春参加陈绍华所著《精神分裂症及其他精神性疾病的中西医治疗》一书的审稿会



◇ 陈绍华先生热心公益，他成立的FNT基金会致力于推动教育、医疗等领域的发展。图为陈绍华先生与时任FNT基金会主席的比德利先生在由FNT基金会捐资成立的比德利止痛康复中心探讨工作



◇ 陈绍华先生（左）与本书审校者侯公林先生



◇ 著者陈绍华先生（左）与译者钱厚生先生

目 录

第一部分 论美与信仰

第一章 导论 / 3

第一节 何为“美”和“信”? / 3

第二节 为何讨论“美”与“信”? / 9

第三节 “美”与“信”的生理学基础 / 13

第二章 信仰的源与流 / 17

第一节 信仰的产生 / 17

第二节 实践与学习的作用 / 20

第三节 生活中的美与信 / 23

第三章 信仰是理性追求和实践求证的 自驱力 / 27

第一节 义务、信仰与满足 / 29

第二节	信仰、满足等现象的神经学基础 / 35
第三节	意识沉溺与精神失常 / 37
第四节	“善”的观念的成因 / 39
第四章	基于美学原则的信仰不再是迷信 / 44
第一节	信仰与美学原则 / 44
第二节	教义、主义与真理 / 46
第三节	爱国主义与世界和平 / 48
第四节	美感与人生 / 50
第五章	结语 / 56

第二部分 论理与理性

第一章	导论 / 61
第一节	随想 / 61
第二节	对不同理论的正确态度 / 67
第二章	理的产生与运行 / 70
第一节	理的产生 / 70
第二节	理的试误 / 74
第三章	理的特性 / 77
第一节	佛理的因果关系 / 77
第二节	理的科学性 / 80

第三节	理的功利性 / 82
第四节	理性与非理性之活动 / 89
第四章	理性活动的规律 / 95
第一节	模仿与创新 / 96
第二节	渐悟、顿悟及联想律 / 98
第三节	次序、回馈和循环 / 101
第四节	理性的符号 / 103
第五节	理性的意识 / 106
第五章	结语 / 109

第三部分 论法与道德

第一章	导论 / 113
第二章	天法到人法 / 115
第一节	天法 / 115
第二节	人与人的相互容忍 / 117
第三节	人法中的几个矛盾 / 119
第四节	智商与教化 / 121
第三章	人法到规约 / 125
第一节	人法与规约 / 125
第二节	人法的更易 / 128
第三节	守法基于知法 / 130

第四章	人生观和道德修养 / 134
第一节	人生观概述 / 134
第二节	各种类型的人生 / 137
第三节	无神论与道德修养 / 138
第四节	伦理道德与物质文明 / 142
第五章	新道德论 / 145
第一节	德行 / 145
第二节	德行与人类社会 / 146
第三节	德行与国家 / 149
第六章	结语 / 151

第一部分

论美与信仰

第一章 导 论

第一节 何为“美”和“信”？

本书共分三个部分，第一部分的主题是关于“美”(aesthetics)与“信”(belief)概念的讨论。读者们可能对此抱有疑问，因为这两个属于不同领域的问题，怎么可以放到一起来论述呢？有这样的看法不无道理，因为前者主要代表一种感受，后者则是代表一种理念。但是，从认识论的角度出发，美与信两者都与西方世界的经典哲学问题(classical questions of philosophy)相关，因此，我尝试将两者放在一起，并根据自己的理解来谈一点浅见。限于知识，我无法对这个问题进行深入的论述，只能对这两个问题作简要的论述，并阐述我为什么会将这两者相提并论。

我们知道，无论是科学家的自然科学论文，还是哲学家的观点，或者是辩论家的辩论文稿、演说家的演讲文稿，甚至普通人的日常生活，都离不开语言和文字的运用。由于地域、民族和文化的差别，人们使