

建筑名人城市

天津社会科学院出版社

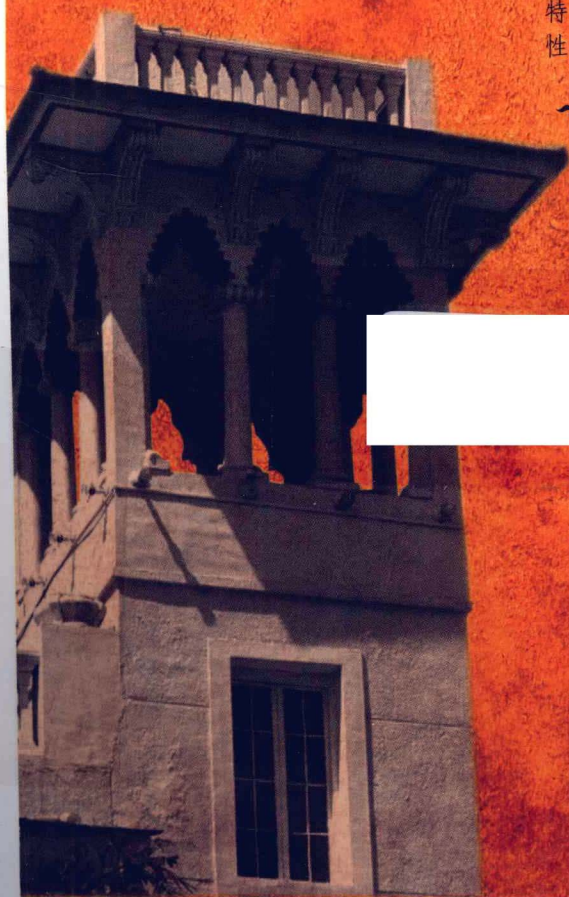
天津的历史风貌建筑名人故居
不仅是其中的历史名居
也凝固着天津城市建筑精华
就像一串色彩斑斓的宝石项链
点缀在津城街道、里巷中
不少名人旧宅埋藏着动人的历史故事
不仅蕴含着建筑的美
其人文内涵更体现着近代天津的城市特性、文化特性
记录着天津成长的年轮



JIAN ZHU
MING REN
CHENG SHI

周俊旗 主编

ZHOU JUN QI ZHU BIAN



建筑名人城市

天津社会科学院出版社

天津的历史风貌建筑名人故居文化
 不仅是其中的历史建筑名人故居文化
 也凝固化着天津城市的历史、文化
 就像一串色彩斑斓的宝石项链
 点缀在旧城街道上、里巷中
 不少名宅隐藏着动人的历史故事
 不仅蕴含着建筑的美
 其人文内涵更体现着近代天津的城市特性、文化特性
 记录着天津成长的年轮

主编 周俊旗
 副主编 赵荣 郭登浩 赵云利

JIAN ZHU
 MING REN
 CHENG SHI



图书在版编目 (CIP) 数据

建筑 名人 城市/周俊旗主编. —天津: 天津社会科学院出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-80688-437-9

I. ①建… II. ①周… III. ①名人-故居-介绍-天津市-近代 IV. ①K878.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 196908 号

作 者: 周俊旗
责 任 编 辑: 王建明

出 版 发 行: 天津社会科学院出版社
出 版 人: 项 新
地 址: 天津市南开区迎水道 7 号
邮 编: 300191
电 话/传 真: (022) 23366354 (总编室)
(022) 23075303 (发行科)
网 址: www.tass-tj.org.cn
印 刷: 天津午阳印刷有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16
印 张: 21.5
字 数: 250 千字
插 图: 78 幅
版 次: 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷
印 数: 1—3000 册
定 价: 68.00 元



版权所有 翻印必究

《建筑 名人 城市》编委会

主 任：李家祥 路 红

副主任：陈根来 徐连和 李同柏

成 员：(按姓氏笔画排序)

刘 悦 李琦琳 尚克强 张利民

张树文 张 畅 周俊旗 宿希舜

《建筑 名人 城市》编写组

主 编：周俊旗

副主编：赵 荣 郭登浩 赵云利

撰 稿：(按姓氏笔画排序)

万亚平 马庆云 王振良 王翠华

孙书祥 朱晓萍 许哲娜 刘 悦

刘植才 张 畅 尚克强 周 雨

周俊旗 赵 荣 赵云利 赵桂芬

范慧琴 侯海宁 郭以正 郭登浩

黄 宁

前言

天津是一个蕴涵得天独厚的历史文化资源、富有文化特色的北方沿海大都市。随着滨海新区的快速发展,天津的城市面貌也在发生着巨大而可喜的变化。天津自 1860 年开埠,用了半个多世纪的时间,就成为近代中国的第二大城市,也是北方首屈一指的工商重镇和贸易大港,造就了清末、民国时期天津的繁华。新中国成立后,特别是改革开放以来,天津不断续写着令世人瞩目的辉煌。到过天津的外地人都能深切感受到天津城市的率直和亲切。柳亚子先生曾赋诗赞美天津既有乡村的恬静,又有都市的繁华:“颇爱天津风物美,乡村都市一炉熔。”这里说的不仅是天津城市风貌,也包括天津的人、天津城市的性格。开放包容的城市性格使天津在成长为中国北方经济中心和中外贸易枢纽的同时,也给天津的文化打上了很深的烙印,天津是中西文化交汇最为色彩斑斓的城市,也是中国南北文化交流最为频繁的城市,城市文化特色十分鲜明。

由于天津距离北京近,百年以来差不多每一重大历史事件,都要在天津留下印记。近代风云将海河两岸搅得潮起潮落,才有了这么一句贴切的概括:近代中国看天津。在一定意义上说,天津城市发展的历史,就是近代中国历史的缩影。近代天津是清末民初中国的政治、文化重心所在,因此天津在很大程度上成为了首都的“政治后院”,聚集了各界名人,自然而然也就涌现了众多的名人名居。这些宝贵的历史和人文资源,不但在中国,就是在世界的大城市中也是不多见的。天津不仅名人聚集,天津的建筑也被誉为“万国



建筑 名人 城市

JIAN ZHU
MING REN
CHENG SHI

建筑博览馆”，是天津极富城市特色的文化符号，“小洋楼”成为国内外公认的天津城市标志性符号。

今天，游人在天津的街巷不经意地看到那几十年、上百年前的旧建筑，看着那镶着文物或历史风貌建筑标牌的小洋楼，往往会别有一番心境，因为这些带着异国风情的建筑的原主人，曾是各界风云一时的人物。注视着这些旧日的建筑，似乎穿越了时光隧道，漫步在清末民初的天津租界道路上，体味那不同时代的城市气息，产生超越时空的遐想。

果戈理说：建筑是历史的纪念碑。建筑是时代的镜子，是不用文字书写的史书。随着近年来改革开放的深入，天津的城市面貌发生了巨大的变化，现代化的城市风貌把天津装扮得愈加靓丽。在新天津的城市建设中，有一个令人非常自豪的成功之处，那就是没有让保留下来的建筑精品显得落伍，而是对其保护整修，使之得以可持续利用，让历史重新展现。长期以来，天津市把保护、修复名人旧宅作为实施文化品牌战略和体现天津文化特色的重要工作，天津市国土资源和房屋管理局近年来做了一系列有远见的、卓有成效的研究和保护工作，对数百幢名人旧宅、金融建筑、商贸建筑、文化教育类等风貌建筑进行了“修旧如故”的保护性整修工作，天津的新旧建筑相得益彰，多种建筑风格争妍斗奇，把天津城装扮得愈加多姿多彩。

天津的历史风貌建筑，特别是其中的名人名居，不仅是天津城市建筑的精华，也凝固着天津城市的历史、文化，就像一串串色彩斑斓的宝石项链，点缀在津城街道上、里巷中，不少名人旧宅埋藏着动人的历史故事，不仅蕴含着建筑的美，其人文内涵更体现着近代天津的城市特性、文化特性，记录着天津成长的年轮。在“天津精神”——“爱国诚信，开放包容，务实创新”的表述中，“开放包容”的内涵在天津的城市建筑中体现得非常典型，天津多姿多彩的建筑既是开放包容的产物，又推进形成了天津城市的这一典型特性。

在天津的名人旧宅中,集中着众多的寓公。“寓公”原来是指失去领地寄寓他国的诸侯而言,后泛指寄居他乡的官吏身份之人。民国时期到天津租界地置地当寓公,曾是上世纪二三十年代下野政客、工商巨富、文化名人的一件颇为时髦的事情。之所以选在天津,一是租界里安全,二来天津离着政治大舞台北京近,这些人关注北京的政治前台,无论发生什么事,在“后院”可进可退,十分方便。在天津的租界里,那些民国时期的总理、总长,还有北洋时期的各省督军及早年声名显赫的遗老遗少、官僚买办比比皆是,在天津的大街小巷几乎走过一个大院子就能说出一个人名,溥仪、那桐、袁世凯、冯国璋、唐绍仪、张勋、孙传芳……都是军政界的大腕。如此多的知名人物集中在一座城市的某些狭窄地域内,似乎只有天津才会有这般的“荣幸”。清末,升迁无望的失宠大臣,在京城不敢张扬不义之财的王公贵族,观望宫廷变化的下野官吏,统统跑到天津这块风水宝地来,置房子买地做生意。民国成立后,封建皇室、贵族、重臣等遗老遗少,成为被时代抛弃的落伍者,加之政局动荡不安,政坛人事朝夕变幻,一批批所谓寓公的特殊人物就栖身于天津租界,天津很自然地成为了名人寓公的云集之地。天津的城市文化底蕴虽不如北京明显,但也具有自己鲜明的特色,即中西融合、南北交汇,因此,不少文人巨匠也愿意到此生活,天津孕育了文化巨人,成为文化巨人的重要人生港湾。

为推进文化大发展大繁荣,落实十七届六中全会精神,作为天津的文化发展举措之一,加强对历史风貌建筑的研究、保护、利用是许多有识之士的共同愿望。为此,由天津市国土资源和房屋管理局、天津市社联共同动议,由社联具体组织了本书写作组,吸收了一批研究天津城市历史、天津文化、天津风貌建筑的学者、专家组成研究编写队伍,在目前的研究成果基础之上,通过研究和考证,希望出版一部学术性、文化性、科普性相结合的大众读物,



建筑 名人 城市

JIAN ZHU
MING REN
CHENG SHI

以此来深化和拓展天津历史风貌建筑的研究、天津社会生活历史的研究、天津城市文化的研究,系统整合天津市历史风貌建筑的人文承载内容。

在一年多的努力下,本书如期完成了。与诸多的类似题材的图书相比,本书具有如下的特点:其一,叙述内容尽量参考可靠的文献资料、研究资料和访谈资料,力争经得起学术界的考量,并突出本书“挖掘”特点,即尽可能呈现出新鲜的史料内容、新鲜的考证内容,在探索与考证方面形成自己的特色。本书就旧宅的论述,主要是通过文献考证、知情人访谈等方式进行学术探讨,力争使所写内容真实可靠,一些篇目经过缜密考证和研究,在许多地方拓宽了研究视野,更正了一些不准确的说法,具有研究新意。其二,本书重点不是单写名人旧宅,而是尽力挖掘名人旧宅的文化内涵,把旧宅主人、在该旧宅发生的历史事件、天津城市社会生活联系起来,展示出风貌建筑与历史名人以及与天津城市发展的历史联系,广泛反映天津城市的社会生活,从诸多的角度探寻天津的城市文化特色。其三,虽然本书作者来自天津多个学术单位,写作风格不同,但共同的追求是在文字叙述、语言运用方面做出努力,力争本书具有较强的可读性,力争让更多的读者喜欢。

另外,本书介绍的建筑以已经列为天津市历史风貌建筑的为主,同时也适当吸收了一些目前尚未列入历史风貌建筑,但旧宅主人或事件影响较大,或将来有可能被列入保护范围的建筑。

天津的历史风貌建筑保护工作取得了令人瞩目的成绩,本书希望在这个事业上也贡献我们的微薄力量,为这个事业添砖加瓦。让我们共同把天津历史风貌建筑的保护与研究工作做好,努力提升天津的城市文化研究水平,为天津的文化大发展、大繁荣贡献力量。

目 录

前 言

政海沉浮往来客

- 3 徐世昌津门保晚节 徐世昌旧宅(新华南路 255 号) 郭登浩
- 10 清末权贵遗老在天津的闲适生活 那桐旧宅(新华路 176 号)
周俊旗
- 16 民族企业家摇篮 冯国璋旧宅(民主道 50~54 号) 许哲娜
- 22 曹锟在天津的平民生活 曹锟旧宅
(南海路 2 号、民主道 27~29 号、河北路 211 号、洛阳道 45 号)赵桂芬
- 29 精于投资的退休大总统黎元洪在天津的生活 黎元洪旧宅
(原解放南路 256 号、河北路 219 号) 尚克强
- 34 北洋之虎段祺瑞的天津缘 段祺瑞旧宅(鞍山道 38 号)
黄 宁 赵桂芬
- 40 毁誉多誉少的天津警察厅长 杨以德旧宅(南开二纬路 41 号) 王翠华
- 47 精明却被精明误的民国第一大管家袁乃宽 袁氏旧宅
(海河东路 39 号) 许哲娜
- 53 从“革命家”到“大汉奸”的滑铁卢人生 张鸣岐旧宅
(民族路 80 号、自由道 21 号、民生路 69 号) 许哲娜
- 61 北洋政府末任总理潘复 潘复旧宅(马场道 2 号) 郭以正
- 66 民国第一外交家的天津港湾 顾维钧旧宅(河北路 267 号)

70 天津反帝爱国运动领导者李季达 李季达旧宅

(长沙路求志里 17 号)

范慧琴

77 末代皇帝在张园、静园 溥仪旧宅(鞍山道 59 号、70 号)

赵 荣

85 市长—园长—美食家 张学铭旧宅(睦南道 50 号)

朱晓萍

将士解甲居津门

93 “辩帅”在津度晚年 张勋旧宅

(浦口道 6 号、南京路 100 号)

王振良

100 寄寓海军宿将强军之梦的“望远镜楼” 刘冠雄旧宅

(马场道 123 号)

刘植才

108 一位军人的建筑杰作 鲍贵卿旧宅(平安街 81 号)

许哲娜

114 热河省长的天津生活 汤玉麟旧宅

(民主道 40、42 号及光明道 29 号)

许哲娜

119 善于生财的陈光远和他的天津旧宅 陈光远旧宅

(大理道 48 号)

赵桂芬

125 多次在津历险的抗日英雄马占山 马占山旧宅

(湖南路 1、11 号)

王振良

133 命丧佛堂的五省联军司令 孙传芳旧宅(泰安道 17 号)

郭登浩

139 著名抗日英烈 曾经的天津市长 张自忠旧宅(成都道 60 号)

张 畅 刘 悦

146 英式小楼与高树勋将军 高树勋旧宅(睦南道 141 号)

尚克强

寻踪实业报国人

153 华北新式工商业的开拓者 周学熙旧宅

(澳门路 3 号)

刘 悦 周俊旗

- 160 天津乐仁堂的创始人——乐达仁 乐氏旧宅
(成都道 131 号) 马庆云
- 166 天津新八大家的元隆孙家 元隆孙家旧宅(新华路 120 号) 万亚萍
- 171 章瑞庭与花园路 9 号 章瑞庭旧宅(花园路 9 号) 刘 悦 张 畅
- 175 毛主席、周总理居住过的孙氏旧宅 孙氏旧宅
(大理道 62、66 号) 赵云利
- 180 爱国商人李勉之的旧宅 李勉之旧宅(睦南道 74 号) 黄 宁
- 185 抵羊牌毛线和九十年前“老海归” 宋秉卿旧宅
(睦南道 84 号) 尚克强
- 191 爱国工商业者毕鸣岐 毕鸣岐旧宅(常德道 78 号) 侯海宁

名流书香飘神韵

- 201 学术大师梁启超和饮冰室 梁启超旧宅(民族路 44、46 号) 赵 荣
- 209 中国著名教育家、中国奥运先驱 张伯苓旧宅(大理道 39 号) 周 雨
- 215 弘一法师李叔同的童年所在 李叔同旧宅(粮店后街 60 号) 周 雨
- 220 收藏家、鉴赏家吴颂平和他的公馆 吴颂平旧宅(昆明路 117 号)
刘 悦 张 畅
- 224 一座朴素的住宅和实业家、藏书家周叔弢 周叔弢旧宅
(睦南道 129 号) 尚克强
- 229 六十年情系“戏单”的周志辅 周志辅旧宅(河北路 277 号) 赵云利
- 235 因京剧大师马连良闻名的疙瘩楼 马连良旧宅
(河北路 283-295 号) 孙书祥
- 240 国际闻名的“钙磷代谢之父” 朱宪彝旧宅(成都道 100 号) 尚克强
- 245 这里孕育了中国戏剧大家 曹禺旧宅(民主道 25 号、23 号) 赵 荣

251 《红旗谱》的诞生地 梁斌旧宅(南海路永健里7号) 周雨

256 张爱玲童年的天津生活 张爱玲旧宅(赤峰道83号) 王振良

公共建筑靓津城

267 利顺德:近代历史和文化博物馆性质的大饭店 利顺德大饭店
(解放北路199号) 郭以正

278 国内罕见的英国中古时期都铎式建筑 戈登堂
(原解放北路146号) 赵云利

284 德国俱乐部与德国侨民的天津生活 天津德国俱乐部
(解放南路273号) 张畅 刘悦

287 我国北方最大的罗马风建筑 西开教堂(西宁道11号)
刘悦 张畅

291 这里走出了马歇尔和史迪威 美国兵营(广东路1号7号楼)
刘悦 张畅

296 中国最早采用机器采煤的企业开滦矿务局 开滦矿务局大楼
(泰安道5号) 郭登浩

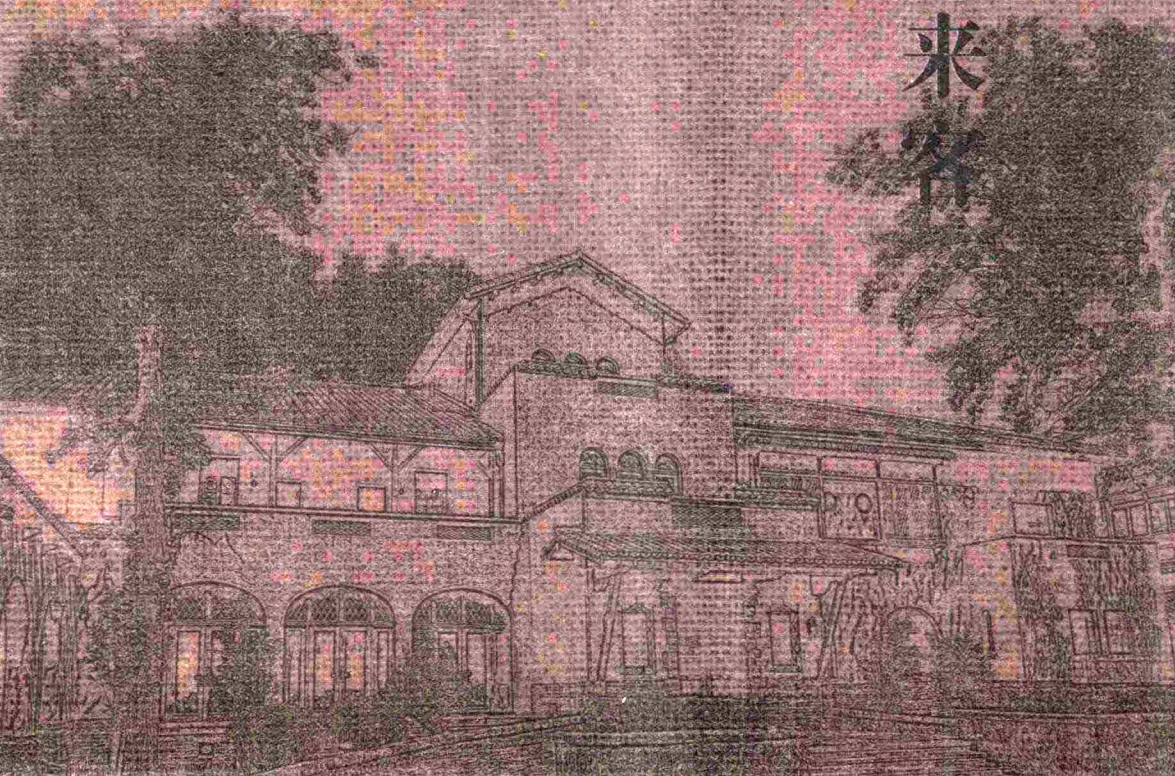
302 雄踞金融街的汇丰银行大楼 汇丰银行大楼
(解放北路84号) 尚克强

307 献身中国的奥运冠军、教育家李爱锐与民园体育场 民园体育场
(重庆道38号) 周俊旗

313 高星桥创建的天津劝业场 劝业场(滨江道152号) 尚克强

321 英租界中华人办学的楷模 耀华中学(南京路106号)
刘悦 张畅

政海沉浮往来客



徐世昌津门保晚节

徐世昌旧宅

(新华南路 255 号)

徐世昌在天津有多处房产，位于今睦南道与马场道交口的新华南路 255 号是徐世昌在天津最大的一处房子。1927 年他在英租界牛津道(今和平区新华南路与睦南道、马场道交口)买下一块 15.3 市亩的空地，随后盖



和平区新华南路 255 号徐世昌旧宅



建筑 名人 城市

JIAN ZHU
MING REN
CHENG SHI

起了9所独立性住宅,共计181间,建筑面积4347平方米,9所楼房虽然盖在同一块宅基上,但却自成体系,徐世昌居住的洋楼占地6.35市亩,有楼房26间,平房4间,建筑面积1085平方米,是一所砖木结构的三层欧式洋楼,红砖瓦顶,其别致的凹字形陡峭瓦屋顶与弧形欧式观赏露台,相互衬托,具有鲜明的英式别墅建筑特色。楼门前有四磴台阶。室内各种设备齐全,装修具有中国传统风格,一楼为客厅、餐厅、起居室、卫生间;二楼是卧室、书房、内客厅;三楼是屋顶间。徐世昌在天津有多处房产,但新华路南路的居所对徐世昌的一生具有特别的意义。1939年,徐世昌于泰安道的居所去世,但去世后,他的灵柩却浮厝在新华路的宅院里,直至迁葬,新华南路255号是徐世昌在天津最后的停靠站。

提到徐世昌,自然要涉及他的《韬养斋日记》。徐世昌身为清末重臣,与逊清皇室来往频密,同时他又于民国初年几度出山,最终登上中华民国总统之位。他既不忘故主厚恩,眷恋前朝旧物;又难抵御权力的诱惑,逐鹿民国官场,这种复杂刁诡的情形恰恰是以徐世昌为代表的近代中国政治文人的鲜明写照。作为清末民初政坛要人的徐世昌,其《韬养斋日记》的史料价值很高,既可以了解徐世昌于清末如何精心构织人际关系网络,从而扶摇直上,位极人臣,又能理清徐世昌在辛亥革命后同逊清皇室之间颇为微妙的政治关系。《韬养斋日记》给我们提供了一条观察晚清民初政局变幻的极佳视角,该日记对于晚清政治史研究具有较大参考价值。《韬养斋日记》凡100册,计150余万字,记述了徐世昌自光绪十一年(1885年)至民国二十八年(1939年)五月去世前一月,共五十四年间所见所闻所感,《韬养斋日记》一直保存在徐氏后人手中,“文革”时因抄家遗失1册,现存99册。徐世昌在《韬养斋日记》中有一段名言:世界上有三种有志之人:一为有志仙佛之

人，一为有志圣贤之人，一为有志帝王之人。求为仙佛之人多则国弱，求为圣贤之人多则国治，求为帝王之人多则国乱。

徐世昌翰林出身，博学多才，文章诗词书画皆精，传统文化造诣很深。1918年担任中华民国总统，故有“翰林总统”的美誉。他曾获得法国巴黎大学文学博士学位，终身做诗不辍，又有“总统诗人”之称谓。徐世昌的诗“简洁而清远，抒写性情，旷然无身世之累”，时间跨度大，内容宏阔。1922年，在曹锟一再逼宫之下，徐世昌结束了他三年多的总统生涯，也结束了他40余年的从政历程，由北京迁居到天津的英租界，过起了几乎与世隔绝的寓公生活。为表示厌倦国事，他不再阅览报纸杂志，也不许子女在他面前议论国事，只是由曾担任总统府收支处长的朱宝仁向他简述外界的一些新闻。

1931年，日本发动“九一八”事变后，徐世昌突然关心起时局的变化，指定一个侄女每天为他读报。1936年12月，“西安事变”发生后，徐世昌更为关注时局的发展，担心重开内战，其后果不堪设想，会给日本侵略者以可乘之机。他推断蒋介石“纵然有些诺言，也是权宜之计，过后可以不算数”。“西安事变”最后得以和平解决，他才感到松了一口气。

1937年七七事变以后，天津被日本侵略军占领，他更加担忧国家的前途与民族的命运。

日本侵略当局认为，徐世昌资历深，当过中华民国的总统，富有统治经验和政治权谋，是出任华北伪政权首脑的最佳人选，因此，一直在他身上打主意。曹汝霖到天津拜访时向他进言：南京政府是英美派当权，压制日本在华势力，使日本在中国的权利受到损失，日本被迫无奈才出兵与中国打仗。总统（指徐世昌）此时如能出山，与日本订立亲善条约，日本即可撤兵。徐世昌是何等的聪明，一听此言，便明白曹汝霖是在为日本侵略者当说客，要