

漫画动物2000例

MANHUA DONGWU
ERQIANLI

冯 杰 陈 兰 陈 青 陈绍勉 绘



文匯出版社



漫画动物2000例

MANHUA DONGWU ERQIANLI

冯 杰 陈 兰 绘
陈 青 陈绍勉



文 匯 出 版 社

(沪)新登字 303 号

责任编辑:李益然

封面装帧:赵文奎

漫画动物 2000 例

冯 杰 陈 兰
陈 青 陈绍勉 绘

文汇出版社出版发行

(上海市虎丘路 50 号 邮政编码:200002)

新华书店上海发行所经销

上海市第一印刷厂印刷

1993 年 1 月第 1 版 开本:787×1092 1/24

1993 年 1 月第 1 次印刷 绘图:198 面(胶印)

印数:1—10000

印张:8.1/3

ISBN7—80531—208—7/G · 125

定价:6.80 元

前 言

漫画造型与情趣的因素，似乎在原始的岩画中便可见端倪，但作为一个成熟的独立画种，则是近、现代的事。漫画由于它强烈地从创作和欣赏两个方面体现出人们的机智和情趣，更由于它毫无殿堂艺术般的架子，通俗、亲切、贴近世俗生活，便与岁月俱增地受到了各个层次读者的欢迎。

动物的拟人和人的拟动物，是漫画常用的创作手法，是许多漫趣和幽默的来源。动物是人类生态环境系统中一个重要的要素，无论是家畜还是野生动物，都与人类生活息息相关，这不仅单指物质生活，也包括了精神生活，甚至感情的交流。人从动物进化而来，动物与人在生理、心理和个体与“社会”行为上有许多酷似之处，于是在人和动物之间便产生了许许多多有趣的艺术联想；于是便有由动物拟人，人拟动物而生发出的动物漫画；也便有了以漫画造型手段画出的漫画动物。特别是后者，漫画的动物造型，更越出了漫画画种本身的范畴：小至娃娃服装上的小贴花，大至国际运动会的吉祥物，漫画动物渗入了人们生活的各个角落。这本《漫画动物 2000例》也就“应运而生”了。

这本小书，是我们积历年来自己闲笔勾勒的小品和热心收求的资料，终得汇成一册，似乎不失为一个小小的动物趣味世界。在图书市场上尚未见到一本系统的漫画动物资料参考书的今天，也许是件有益的事情。

它可作为一本小小的通俗美术参考书，既可供漫画作者和其他美术设计者翻检参考，又可供美术爱好者和儿童少年欣赏读玩。至于所创作是否漫趣盎然，所收集是否件件佳构，则要请读者在翻检中品头论足，得出自己的结论。



目 录

狗	1 - 13	驴	127 - 130
猫	14 - 23	牛	131 - 140
鼠	24 - 30	犀牛	141
兔	31 - 34	企鹅	142 - 143
犴狢等	35	鱼	144 - 151
刺猬	36	蛙	152 - 155
狐	37 - 38	龟	156 - 157
狼	39 - 41	蟹虾	158
熊	42 - 47	海马等	159
虎	48 - 55	鳄鱼	160 - 161
狮	56 - 61	河马	162
象	62 - 66	海狮	163
鹿	67 - 74	海豹	164
骆驼	75 - 78	蛇	165 - 166
马	79 - 89	猫头鹰	167 - 168
斑马	90	鹰	169 - 171
袋鼠	91	孔雀	172 - 173
猿猴	92 - 98	鹦鹉	174 - 176
熊猫	99 - 101	鸵鸟	177
鸡	102 - 109	其它鸟类	178 - 190
鸭	110 - 114	蜂蜜	191
羊	115 - 119	昆虫	192
猪	120 - 126	恐龙等	193























