

山谷詩注續補



〔宋〕黃庭堅 著
陳永正 注
何澤棠

山谷詩注續補

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

山谷詩注續補/(宋)黃庭堅著;陳永正,何澤棠

注. —上海:上海古籍出版社,2012. 11

(中國古典文學叢書)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6690 - 7

I. ①山… II. ①黃…②陳…③何… III. ①古典詩
歌—注釋—中國—北宋 IV. ①I222.744.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 242760 號

中國古典文學叢書

山谷詩注續補

[宋]黃庭堅 著

陳永正 何澤棠 注

上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1)網址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji@guji.com.cn

(3)易文網網址:www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海展強印刷有限公司印刷

開本 850 × 1156 1/32 印張 21 插頁 7 字數 530,000

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

印數:1—1,800

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6690 - 7

I · 2632 平裝定價:60.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯繫

重刻黃文節山谷先生文集卷第一

宋太史分寧黃庭堅魯直著

明

後學蕭中方 沆子及校

光啓堂荆岑王鳳翔 梓

賦

寄老庵賦

爲孫莘老作

生乎今茲兮見曩之人萬物一家兮券宇宙而無鄰
橐椽可以爲澤兮鬚鬚蒼然獨奈何俯仰以是兮吾
獨立而不陳新彼族庖之技癢兮伐大觚以嘗巧風
悲郢人之宰木兮顧無所用吾斤澔澔汗汗兮黃川

黃文節公山谷像



黃庭堅畫像

重刊黃文節公全集序

書家於宋四家次文節而八
家之文不與焉史稱之曰筆
勢放縱宋興一人然則公之
文章翰墨詎有軒輊歟竊
林玉露載公軼事謂與二

山谷詩內集注卷第三

天社任淵

有惠江南帳中香者戲荅六言二首

洪駒父香譜有江南李主帳中香法以鷺油汁蒸沉香用之

百鍊香螺沉水寶薰近出江南一穗黃雲繞几深禪想對同參

選詩豈意百鍊剛化作繞指柔此借用香螺謂螺甲見下篇注唐本草注曰沉水香出天竺單于二國木似檉柳重實黑色沉水者是傳燈錄第二十二祖摩拏羅至西印土焚香而月氏國王忽覩異香成穗按韻書穗亦作穠法華經曰皆得深妙禪定傳燈錄又曰馬祖同參九人

前言

本書收錄範圍，是在任淵山谷內集詩注、史容山谷外集詩注、史季溫山谷別集詩注之外，未有古注的黃庭堅詩。本書名山谷詩注續補，即謂續補任、史之注，注釋亦一依任、史之體例。

清代謝啟昆所編的山谷詩外集補、山谷詩別集補，這兩集中的詩歌，是本書主要部分。山谷詩文最初分為內集、外集、別集傳世。內集為山谷生平最得意之作，在他去世後由外甥洪炎編定，共三十卷，其中卷二至十二為詩，有任淵注本，即山谷內集詩注。外集由李彤編纂，共十四卷，卷一至卷十為山谷中年編定的焦尾、敝帚二集，其中卷一至卷七為詩，卷八至卷十為文，卷十一至十四為李彤掇拾山谷早年的南昌集而成，此四卷全為詩作。史容撰山谷外集詩注，只取外集中卷一至卷七之詩，而捨棄了卷十一至十四這一部分。別集二十卷為山谷諸孫黃螢所編，其中卷一為詩。史季溫作山谷別集詩注，其收詩數量比此卷少二十八首。南宋刻書者，將內集、外集、別集合而付梓，但未有統一的全集之名。訖至明嘉靖年間，周季風、季麟昆仲重刻黃集，方命名為黃先生全書。總之，山谷作品在結集刊行後不久，就以詩文合集全編的形式流傳于世。詩文合集中的詩作，基本上可以反映山谷詩的全貌。

至于山谷詩的各個注本，包括任淵山谷內集詩注、史容山谷外集詩注、史季溫山谷別集詩注在內，都是分別刊行，而且三書的收詩總量少于山谷全集中詩作的總和。

山谷詩文作品的這種流傳狀況，導致全集與詩注分離，給山谷詩研究者帶來了不便。清乾隆年間，謝啟昆的樹經堂翻刻黃詩，就是要解決這個詩注與全集分離的問題。于是，謝啟昆將山谷所有詩作從全集中抽出，以黃詩全集為名刊行。謝氏將山谷詩重新編排，先列任淵山谷內集詩注、史容山谷外集詩注、史季溫山谷別集詩注，這樣一來，除內集外，外集、別集的詩歌都被分成兩部分：外集除史容所注卷一至卷七之詩外，尚餘卷十一至卷十四，即南昌集；別集除史季溫所注之外，尚餘二十八首。謝啟昆將外集、別集所餘的這些部分抽出，分別命名為外集補與別集補，列于全書的最後。此後刊刻的聚珍版黃詩全集也是根據樹經堂本翻刻的，並收入叢書集成初編。今人劉尚榮、黃寶華整理黃庭堅詩注，皆依謝本編排。

謝啟昆的樹經堂本，又是以翁方綱所校本及寧州新刻本（即明嘉靖本）作為底本。山谷詩外集補、別集補中按語多出于翁方綱之手。

全宋詩黃庭堅部分由劉尚榮整理，其中卷一〇二七為補遺部分。其後，張如安、葉石健等撰全宋詩訂補，冊一七為黃庭堅部分。此外，四川大學出版社出版的黃庭堅全集，收錄了黃文節公全集補遺卷，其卷一為詩歌部分。這三種山谷詩補遺著作，搜集了相當數量的逸詩。此外，陳曉蘭類編增廣黃先生大全文集所收黃庭堅詩作考輯得全宋詩失收詩十一首。本書作者從中選取較可信的部分，為之

作注。以上各種著作所收黃庭堅之偈、贊、銘等韻文，皆不予收錄。

四庫全書所收山谷集，以明嘉靖本豫章先生文集為底本，號稱為山谷作品最全之集。本書作者將其中的詩作與叢書集成初編所收的謝啓昆本相對照，發現其中尚有謝本所無者。

此外，個別方志、舊刊亦有零星的山谷逸詩。

謝啓昆樹經堂本山谷詩外集補原為分體，山谷詩別集補則為編年。此二集中的詩題，皆可見于黃畱所編山谷年譜之中，今以年譜為據，編年排列。從各途徑搜集的山谷逸詩，其年代可考者，皆散入編年詩中。年代未可考者，列于全書最後。

謝啓昆樹經堂本山谷詩外集補、別集補中保留了不少舊注，凡能確認為山谷自注及翁方綱注者，皆予以標識。其餘未能確認者，皆標以舊注。

本書的校勘，吸收了黃寶華山谷詩集注（上海古籍出版社二〇〇三年版）、劉尚榮黃庭堅詩集注（中華書局二〇〇三年版）中的不少成果。在此基礎上，結合其餘文獻資料與注釋者本人的心得，寫成校勘記。本書的集評，亦吸取了傅璇琮黃庭堅和江西詩派資料匯編（中華書局一九七八年版）一書的一些成果，在此一並致謝。

目錄

前言……………(一)

編年部分

第一卷

英宗治平三年(一〇六六)……………(三)

觀叔祖少卿弈棋……………(三)

次韻叔父臺源歌……………(五)

次韻和臺源諸篇九首……………(七)

南屏山……………(七)

七臺峰……………(八)

七臺溪……………(九)

疊屏巖……………(一〇)

目錄

靈壽臺……………(一一)

仙橋洞……………(一二)

靈椿臺……………(一三)

雲濤石……………(一五)

群玉峰……………(一六)

息暑巖……………(一七)

博山臺……………(一八)

用幾復韻題伯氏思堂……………(二〇)

幾復讀莊子戲贈……………(二一)

讀書呈幾復二首……………(二四)

阻水戲呈幾復二首……………(二五)

漫書呈幾復三首……………(二六)

留幾復飲……………(二八)

再留幾復……………(二九)

擬古樂府長相思寄黃幾復……………(三一)

一

古樂府白紵四時歌……………(三二)

贈別幾復……………(三六)

韓信……………(三八)

淮陰侯……………(四〇)

顏闔……………(四二)

午寢……………(四四)

戲贈諸友……………(四五)

侯元功問講學之意……………(四七)

新涼示同學……………(四八)

英宗治平四年(一〇六七)……………(五一)

初望淮山……………(五一)

新息渡淮……………(五二)

光山道中……………(五三)

學許氏說文贈諸弟……………(五五)

病懶……………(五五)

神宗熙寧元年(一〇六八)……………(五七)

次韻賞梅……………(五七)

戲題葆真閣……………(五九)

戲贈惠南禪師……………(六〇)

寄新茶與南禪師……………(六二)

贈清隱持正禪師……………(六三)

四月末天氣陡然如秋遂御袷衣遊北沙亭

觀江漲……………(六四)

流水……………(六五)

虎號南山……………(六六)

讀晉史……………(六八)

贈希孝……………(六八)

戲贈張叔甫……………(六九)

漁父二首……………(七一)

古漁父……………(七四)

問漁父……………(七五)

早行……………(七六)

初至葉縣……………(七六)

采菊……………(七八)

趙令許載酒見過……………(七九)

和答趙令同前韻……………(八〇)

趙令答詩約攜山妓見訪……………(八一)

謝趙令載酒……………(八二)

神宗熙寧二年(一〇六九)……………(八三)

書舞陽西寺舊題處 并序……………(八三)

飲南禪梅下戲題……………(八四)

次韻坦夫見惠長句……………(八五)

和裴仲謀雨中自石塘歸……………(八八)

次韻裴尉過馬鞍山……………(八九)

漫書呈仲謀……………(八九)

登南禪寺懷裴仲謀……………(九一)

題蘇才翁草書壁後 并序……………(九二)

春近四絕句……………(九三)

神宗熙寧三年(一〇七〇)……………(九五)

漫尉并序……………(九五)

睡起二首……………(九九)

次韻春遊別說道二首……………(一〇〇)

寄別說道……………(一〇一)

陳說道約日送菜把……………(一〇二)

迎醇甫夫婦……………(一〇二)

題南寺王髯題名處……………(一〇四)

次韻任君官舍秋雨……………(一〇四)

河舟晚飲呈陳說道……………(一〇五)

題樊侯廟二首……………(一〇六)

哀逝……………(一〇八)

紅蕉洞獨宿……………(一一〇)

和仲謀夜中有感……………(一一二)

送醇父歸蔡……………(一一三)

將歸葉先寄明復季常……………(一一六)

第二卷

神宗熙寧四年(一〇七一)……………(一一九)

春祀分得葉公廟雙鳧觀……………(一二九)

春雪呈張仲謀……………(一二二)

次韻元禮春懷十首……………(一二三)

再和元禮春懷十首并序……………(一二七)

次韻答蒲元禮病起……………(一二二)

送蒲元禮南歸……………(一二三)

寄季張……………(一二五)

戲贈陳季張……………(一二六)

賦陳季張北軒杏花……………(一二九)

從陳季張求竹竿引水入厨……………(一四〇)

題季張竹林村……………(一四一)

陳氏園詠竹……………(一四二)

送鄧慎思歸長沙……………(一四三)

寄頓二主簿時在縣界首部夫鑿石塘河

……………(一四四)

戲贈頓二主簿……………(一四六)

春思……………(一四七)

衆人觀俳優……………(一四八)

同孫不愚過昆陽……………(一五一)

孫不愚引開元故事請為移春檻因而

贈答……………(一五三)

送陳氏女弟至石塘河……………(一五四)

書睢陽事後……………(一五五)

次韻邵之才將流民過懸帛嶺均田

……………(一五七)

次韻答邵之才……………(一五九)

呈李卿……………(一五九)

贈陳公益并序……………(一六〇)

戲答公益春思二首……………(一六三)

送焦浚明……………(一六七)

雜詩七首……………(一七一)

飲韓三家醉後始知夜雨……………(一七五)

行邁雜篇六首……………(一七六)

去賢齋……………(一七八)

夏日夢伯兄寄江南……………(一八〇)

送張子列茶……………(一八一)

謝張仲謀端午送巧作……………(一八二)

食瓜有感……………(一八三)

行役縣西喜雨寄任公漸大夫……………(一八四)

曉從任大夫祖行過石橋寄粹甫

……………(一八五)

雨晴過石塘留宿贈大中供奉……………(一八六)

戲贈潘供奉……………(一八七)

答王晦之見寄……………(一八八)

戲贈王晦之……………(一九〇)

送陳季常歸洛……………(一九一)

次韻答薛樂道……………(一九三)

孫不愚索飲九日酒已盡戲答一篇

……………(一九四)

辱粹道兄弟寄書久不作報以長句謝

不敏……………(一九五)

陳季張有蜀芙蓉長飲客至開輒剪去作

詩戲之……………(一九七)

再贈陳季張拒霜花二首……………(一九八)

蒲城道中寄懷伯氏……………(二〇〇)

次韻伯氏謝安石塘蓮花酒……………(二〇一)

次韻伯氏戲贈韓正翁菊花開時家有

美酒……………(二〇二)

寄張仲謀……………(二〇三)

謝仲謀示新詩……………(二〇四)

送張仲謀……………(二〇五)

再和答張仲謀陳純益兄弟……………(二〇八)

寄別陳氏妹……………(二一〇)

戲招飲客解醒……………(二一四)

答閻求仁……………(二一五)

擬君子法天運……………(二一八)

答龍門潘秀才見寄……………(二一九)

客自潭府來稱明因寺僧作靜照堂求

予作……………(二二〇)

題雙鳧觀……………(二二一)

送陳蕭縣……………(二二二)

答和孔常父見寄……………(二二五)

十月十五日早飯清都觀逍遙堂……………(二二六)

傷歌行……………(二二七)

思賢并序……………(二三〇)

按田并序……………(二三三)

雪中連日行役戲書簡同僚……………(二三六)

宿黃山……………(二三七)

送蘇太祝歸石城……………(二三八)

雪後登南禪茅亭簡張仲謀二首……………(二四〇)

寄張仲謀次韻……………(二四一)

次韻奉和仲謨夜話唐史……………(二四二)

張仲謨許送河鯉未至戲督以詩……………(二四四)

和答張仲謨泛舟之詩……………(二四五)

戲書效樂天……………(二四六)

余成詩并序……………(二四七)

觀崇德墨竹歌并序……………(二四八)

舟子并序……………(二五一)

致政王殿丞逍遙亭……………(二五三)

送杜子卿歸西淮……………(二五六)

新寨餞南歸客……………(二五七)

予既不得葉遂過洛濱醉遊累日……………(二五九)

講武臺南有感……………(二六一)

呈王明復陳季張……………(二六二)

即席……………(二六四)

曉起臨汝……………(二六六)

離汝寄張子……………(二六八)

過百里大夫家……………(二六八)

次韻任公漸感梅花十五韻……………(二七〇)

第三卷

神宗熙寧五年(一〇七二)……………(二七三)

次韻景珍醢醢……………(二七三)

道中寄公壽……………(二七五)

道中寄景真兼簡庾元鎮……………(二七六)

景珍太博見示舊倡和蒲萄詩因而次韻

……………(二七七)

同宋景瞻分題汴上行……………(二七八)