



全国169所名牌学校联合推荐

★ 集结锦绣文章 ★ 浓缩写作精华 ★ 引领时尚风潮 ★ 助你妙笔生花

分类新颖全面
指导独到实用
选文精益求精
点评披云见日

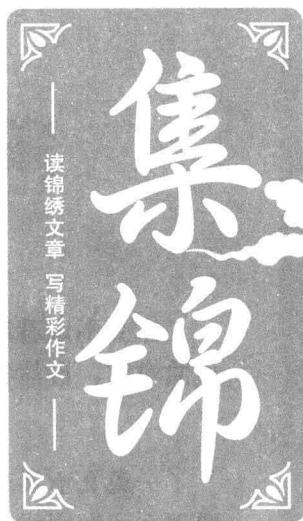


优秀畅销作文

初中生

CHUZHONGSHENG MANFEN ZUOWEN

满分作文



初中生

CHUZHONGSHENG MANFEN ZUOWEN

满分作文

主编/王伟营

★★★★★



 朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生满分作文集锦/王伟营主编. —北京:

朝华出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5054-3352-6

I. ①初… II. ①王… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 296777 号

初中生满分作文集锦

主 编 王伟营

责任编辑 张 冉

特约编辑 赵 倩

责任印制 张文东

封面设计 韩志鹏

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京中振源印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 150 千字

印 张 9

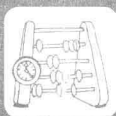
版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-3352-6

定 价 15.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换



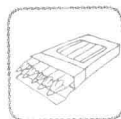
目·录

CONTENTS

第一篇

主题立意绝妙至高

写作方法指导	1
精彩范文荟萃	3
门里门外	3
爷爷的两件宝	4
母亲节的礼物	7
家香	8
种菜记	10
“炒股”生涯	12
月亮粥	13
一条“心”毛巾	15
“无氧呼吸”走进我的青春	17
母爱“五宗罪”	19
重力下的爱	22
用爱发酵的酸菜	24
难忘的经历	26
自行车“失宠”记	28
我要这样生活	30



第二篇

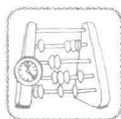
情感抒发真挚动人

写作方法指导	32
精彩范文荟萃	35
家是父亲的自行车	35
“考砸”之后	37
爱被吓了一跳	39
刹那间的感动	40
从此我不再寒冷	42
因为有了爱	44
分一些蚊子进来	46
端午粽香	47
我的汉堡是热的	49
阳光的味道	51
又到春风惹柳丝	53
爸爸别走	55
爷爷的巴掌打在谁的身上	57

第三篇

感悟体会独到深刻

写作方法指导	59
精彩范文荟萃	60



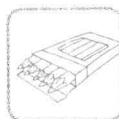
目录

说文解“潮”	60
快乐的钥匙	62
解剖鱼的启发	64
学会接受帮助	66
跌倒了，等会儿再爬起来	68
在飘雪的季节守候花开	70
接受雕琢	71
美好的背后	73
别样人生	75
把握好羡慕的尺度	77
边走边扔	78

第四篇

情节行文引人入胜

写作方法指导	81
精彩范文荟萃	84
校园三国演义	84
我有这样一位妈妈	87
整蛊行动	89
还剩三分钟	90
寻狗记	92
中秋之夜	93
回报	96
“玫瑰花”之约	97
作弊	99

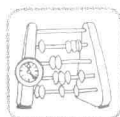


停电了	101
错出来的亲情	103
牵挂	105
上当	107

第五篇

人物描写惟妙惟肖

写作方法指导	110
精彩范文荟萃	112
没有记性的我	112
我偷了一个钱包	114
天籁之音	115
第一次发言	117
我家有弟初长成	119
天生胆小	121
第一次炒菜	123
假期斗鸡	125
杀年鸡	127
搜龟记	129
明天早上吃什么	131
带着父母的汗水出发	133
爸爸的鼾声也美丽	135
男孩不哭	136
小报告风波	138
考试之后众生相	141



目录

第六篇

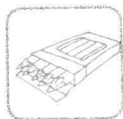
想象驰骋天马行空

写作方法指导	143
精彩范文荟萃	147
小老鼠探险记	147
左右为难	149
最后的诉说	151
树与藤	153
我看见桶在流泪	154
未来的一天	156
一场有趣的赛“马”	157
田忌赛马之后	159
狐假虎“胃”	161
人类，俺老孙真的无能为力	163
孙悟空找工作	164

第七篇

议论阐述真知灼见

写作方法指导	167
精彩范文荟萃	169
带走新潮，留下传统	169

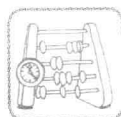


网络, 让我欢喜让我忧	171
惩罚教育不可少	172
追星莫追疯	174
为心打开另一扇窗	176
学会独立	177
学会低头	179
给我重新站起来的力量	181
只做自己	182
变通的哲学	184
山穷水尽处, 柳暗花明时	186
沉默未必是“金”	188
天道未必酬勤	190

第八篇

语言运用幽默风趣

写作方法指导	192
精彩范文荟萃	195
都是老鼠惹的祸	195
我与老爸的第一次亲密合作	197
爸爸戒烟记	198
只要青春不要痘	200
我的快乐驿站	201
减肥变奏曲	203
吾家有弟	205
眼镜? 眼镜!	207



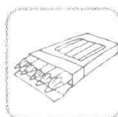
目 录

我家三国	209
教室斗蜂记	210
自习课众生相	212
“绿箭”浮出水面	213
课间百态	215
幽默老师开心语文课	217
一位校园食堂师傅的自传	219

第九篇

视角转换出奇制胜

写作方法指导	222
精彩范文荟萃	225
努力留住你	225
小庄其人	227
别狡辩，你明明爱我	229
我作为老鼠的一天	230
偷着乐	232
手机当私人秘书的一段经历	234
瞧我这个人	236
路	238
阿磊，阿磊	239
花朵对我讲的故事	242



第十篇

文体裁剪特立独行

写作方法指导	244
精彩范文荟萃	247
水的日记	247
写给春的情书	249
来自 200 年后的一封信	250
两代人的父爱	252
网络杀手致少年儿童的信	254
奇梦之旅	256
一张试卷	258
寻人启事	260
三题求解	261
给吕丽娜的秘密请帖	263
“鼓励”自传	265
网络,我想对你说	266
善良拍卖会	268
校园网谈	270
明天要拆化工厂	272
世界大观之抢食记	274

第一篇

主题立意绝妙至高



写作方法

指导 Xiezuofangfa Zhidao

古人云：“意犹帅也。”意，即文章的主旨，它是文章的灵魂与统帅，不仅决定着材料的取舍，还影响着谋篇布局和表现手法的选择等。立意的高下是文章成败的关键。如何才能让文章的立意做到深刻、出彩呢？可从以下四个方面着手。

一、聚焦时代

文章来源于生活。优秀的文章大都具有时代的烙印，关注现实，贴近生活，能引起读者的情感共鸣。因此，作文立意应讲究现实针对性。在生活中触觉敏锐、关心时事的人，才能在作文中针对现实，准确而巧妙地切入主题，提出对时事热点、社会现象的见解，展现与时俱进的观点和理念。比如，对于救助弱势群体的看法，对于帮助农民工讨债的看法，农村税费改革带来的变化等。

二、以小见大

所谓以小见大，就是以小题材表现大主题，用具体生动的事例说明深刻抽象的道理。作文如果空讲大道理未免显得枯燥乏味，而



立意仅停留在就事论事的层面或者狭隘的自我小天地中，又难以写深刻。因此，要想写出内涵丰富、思想深刻的佳作，就要学会小题大做，借助联想生发主题，表现出小事情中蕴含的深沉情感，挖掘出社会现象中折射的深刻道理。如作文《对自己负责》就是从父母反对自己学画画这样一件小事切入，表现了“对自己负责不是一句口号，也不是别人强加给你的义务，而是一种热爱生活的人生态度”的主题，情真意浓，平中见奇。

三、反弹琵琶

反弹琵琶指在文章构思立意时，采用逆向思维的方式，挑战已有定论，提出不同以往的新见解。这种立意方式，能给读者耳目一新之感。需要注意的是，大多数定论并不适合逆推出新，“反弹琵琶”非“乱弹琵琶”，不能为求新求异提出不符合逻辑或不符合客观规律的错误观点。如作文《我庆幸，因为我不漂亮》的标题看似违背了“爱美是女孩子的天性”这一常理，而文章实则用轻松且略带调侃的笔法，写出了“外表之美不易改，内心之美常应追”的人生道理，表现出作者活泼开朗、乐观积极的人生态度，合乎情理，令人信服。

四、张扬个性

作文立意千人一面，思维雷同，说明我们个性张扬得极为不够。要摆脱人云亦云、千篇一律的立意，我们必须养成审视自己、打量生活的习惯。比如，写“我成长中的一件事”，很多同学都这样立意：通过一件事情深受教育或者通过什么深刻认识到什么。这样写就是陈旧刻板的思维在作怪，为何不写写成长中的一些“丑事”，大胆地表露自己率真、顽皮的一面，把自己的个性表达出来，而这种个性的立意是别人没有的，也是新颖的。



门里门外

● 韩哲睿

父母的关怀无处不在，不说其他，只需说我卧室的门里门外。

晚上，我躺在床上睡觉，耳朵却注意着门外的脚步声：轻轻急促的，是妈妈；缓缓低沉的，是爸爸。先听到急促的脚步声，我知道这是妈妈要把衣服放进洗衣机里洗，而后，又会响起缓缓低沉的脚步声，我知道这是爸爸要把洗好的衣服晾起来。每天晚上都是如此。

有时，我尚未睡着，会听到急促的脚步声，越来越近，一会儿门外射进一小束灯光，一个黑影蹑手蹑脚地走进来，在床的右侧站定，我知道那一定是妈妈。妈妈的视力不太好，在黑暗中更是看不清，她只好慢慢地俯下身，盯着我看，看我睡着了没有。一会儿，妈妈就会说：“快睡呀，怎么还没睡？”边说边给我盖紧被子。接着，又会小声地问道：“冷不冷？冷的话就再盖上一层。”——我从来不回答，因为无论我冷不冷，都会被再盖上一层被子，妈妈是边说边盖的。说完，妈妈走了出去，轻轻地把门合上——卧室的门坏了，轻轻关不紧，所以总是从外面再次射进一束光线。

妈妈没把门关紧，要是爸爸看见了，准会再推开门走进来。爸爸的脚步声很重，他一来我就知道，只听见重重的脚步声从门的那一侧一直到我床的右侧停下来。他一般先问：“怎么还没睡呀？”声音不大不小，他知道我十有八九没睡着，我说：“哦，马上睡。”爸爸只会简单地帮我整理一下被子。在外面洗衣服的妈妈看见我的房



门开了，就会喊：“你非要把他吵醒啊？快出来！”爸爸也不回答，慢慢走出去，把门重重一关——这样才关得紧。这时妈妈又会在门外说：“轻点！关门别那么重。”爸爸也会振振有词地说：“他还没睡着哩！”

我总会盯着那扇门看几秒钟后，再闭上眼睛。要是睡前看了关于母爱、父爱的书，说不定还要再凝望天空，再想想刚才的画面和声音，觉得很温暖，心里想：他们真好！有时妈妈问我冷不冷，我真想说：“不冷，不用盖。”可话刚到嘴边，被子就盖到了我身上。

门里门外，触动我的心灵。那些画面和声音还在重复上演，带给我日常的感动与温暖……



亮点 一点通

LIANGDIAN YIDIAN TONG ▶▶

本文构思独特，舍弃大家常用的视觉，几乎全用听觉去感受父母的脚步声，感受父母的言语和动作，感受父母殷殷的爱子情，带给读者新颖而细腻的阅读体验，颇能触动人心。文章还善于采用对比手法行文，既凸显出父母的不同性格，又凸显出性情不同的父母却拥有同样的爱子情怀。

爷爷的两件宝

● 张凌云

奶奶过世后，一人独居的爷爷很是寂寞，他除了爱看报纸和电



视，没别的爱好。到棋牌室去玩，他又觉得无聊。爷爷最希望我去看他，我也想多陪陪他老人家，但无奈作业太多，学习太忙。爸爸让他搬过来和我们一起住，他也不肯，怕给我们添麻烦。

怎么让爷爷过好晚年呢？爸爸妈妈多次商量，却苦于没有什么好法子。

一天，我到朋友家，看见他家养了许多芙蓉鸟，鸟儿唧唧喳喳地叫着，声音十分动听。朋友正帮他爸在清洗鸟笼，接着又忙着加换新鲜水，添加小米和油菜子。我问他们每天都需要这样做吗，朋友说，每天少则二三小时，多则半天，虽然养鸟要有细心和耐心，但乐在其中啊。

我想，何不也弄几只鸟儿让爷爷消遣消遣呢，于是，我就到花鸟市场用压岁钱买来三对芙蓉鸟送给了爷爷。

从此，爷爷就忙起来了。每天起床第一件事就是打扫鸟笼，再给它们喂水、喂食，闲下来了，就观赏他的这些宝贝们。爷爷说，那悦耳的鸟鸣仿佛把他带回到小时候生活的美丽山村。不久，他又用一张大网把庭院罩住，清洗鸟笼时就将鸟儿们放出，让它们在庭院里自由自在地飞，还自言自语地与鸟儿们对话，它们也好像能听懂爷爷的话，玩累了就各自飞回笼子里去。爷爷的鸟队很快就壮大到了20多只。

但是，天有不测风云。一天我去看爷爷，他面带愁容地说鸟儿的羽毛没有了光泽，精神也大不如前，像是病了。我回家之后上网查了一下，打电话告诉他，鸟儿正在换羽毛，不能再给它们沐浴，要给它们喂点儿熟鸡蛋黄和骨粉。爷爷照我说的去做了，鸟儿们的情况很快好转。他问我怎么知道得那么多，我说上网查的。我还打开电脑，让他看了许多芙蓉鸟的资料，他惊奇得跟发现了新大陆一样，看了很长时间。我告诉他拥有了电脑，就等于订了无数报刊，拥有了资料库、影像馆……他说他以前光知道小孩玩游戏，得了网瘾，年轻人网恋，发生了不少案子，还不知道电脑有这么多好处。我说，用“伊妹儿”发送邮件，鼠标一点，不管有多少文字和图片，即刻就能跨越千山万水送达目的地，爷爷感到简直是不可思议。

爸妈见爷爷对电脑感兴趣，也觉得有台电脑可以大大丰富爷爷



的生活，第二天就给爷爷买了一台电脑。

自此，爷爷每天的生活除了侍奉芙蓉鸟，就是摆弄电脑，忙得不亦乐乎，我自然就成了他学习电脑的小师傅。很快，浏览新闻、搜索奇闻、阅读作品、观看视频就成了他每天必修的功课。他也学会了发送“伊妹儿”。

盛夏时节，我们邀爷爷一同去海滨城市避暑，可是他执意不去，说他的宝贝鸟儿没人照看可不行，爸爸要去找个钟点工来照看鸟儿，爷爷不让，说是不放心，我们也就只好随他了。那天，我们来到了威海，晚上我打开爸爸的手提电脑，收到一封由陌生的邮箱地址发来的邮件，打开一看，原来是爷爷给我们发来的，信中还赋诗一首：

我有两个宝，小鸟和电脑。

欣逢好世道，七十不算老。

写此打油诗，千里瞬间到。

儿孙讲孝道，晚年乐陶陶。

看着爷爷发来的邮件，我们都激动不已，觉得爷爷真行。后来才知道，那些字是他从一本老字典上一个字一个字翻出来的。



亮点 一点通

LIANGDIAN YIDIAN TONG >>>

作者精于选材，“爷爷的两件宝”名副其实：养鸟丰富了老人的生活，使他好像回到了孩童时代；上网则使老人融入了现代社会，开阔了视野。即将结尾时，作者引入了爷爷用电子邮件发来的一首打油诗，不仅总结、升华了全文，而且以其特殊的形式新人耳目，堪称锦上添花之笔。