



禹州文史

第三十辑



禹州市政协学习文史委员会

主审 董立民
副主审 孙怀章

禹州文史

第20辑

主编 王卫红
副主编 李彦超



禹州市政协学习文史委员会

二〇二〇年十二月

禹州文史

第二十辑

编辑出版：禹州市政协学习文史委员会

地址：禹州市城东新区行政综合大楼243室

电话：0374-8279081

印刷：河南省邮电印刷厂

2010年12月第一版 2010年12月第一次印刷

印数：0001-1600册

豫内资准印通字91-HX10号



禹州市政协主席董立民在钧瓷文化台湾行启运仪式上讲话



在钧瓷文化台湾行活动期间，禹州市政协主席董立民向台湾贵宾赠送钧瓷珍品

鈞瓷文化臺灣行

部分鈞瓷展品



四海升平



荷口瓶



荷口盘——朝阳鸣凤



和平友谊鼎



紫气东来·道



蛤蟆砚



双龙瓶

世博会部分钧瓷展品



菊口象鼻尊



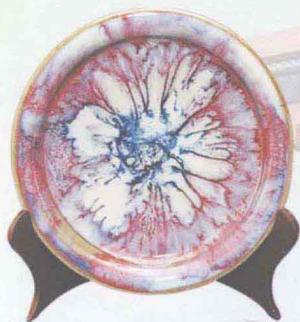
高脚尊



道玄钵



瑞兽延年



挂盘



天球瓶

禹州五旗山寨遗址

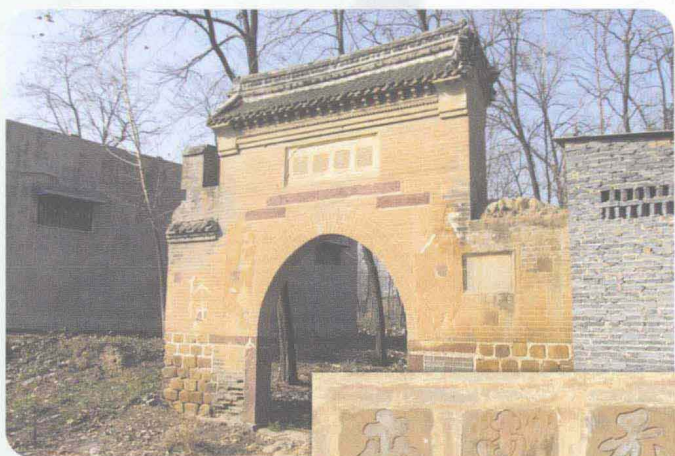


禹州坡村虎头寨遗址

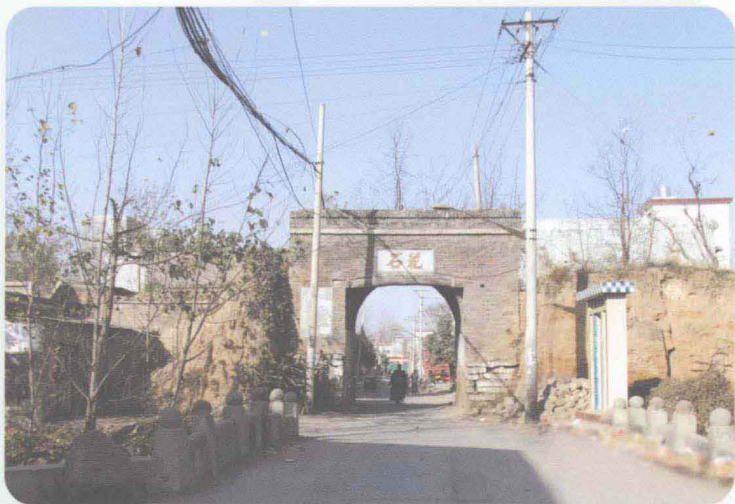


禹州西北玩花台寨遗址





禹州顺店紫气东来阁



禹州花石寨南门

禹州老街景



龍馬為海
世界

雲
海

鸚鵡是雲
家所

和国强

书法



书画 王海宝

目 录

钧坛天地

- 钧瓷文化台湾行活动侧记.....1
钧瓷发展简述.....王洪伟 4
地方国营禹县瓷厂琐忆.....冯建中 19

古寨旧事

- 禹州古寨概述.....丽真 邑让 向悦 25
绳李同心寨.....李树修 30
曹楼均和寨.....王根林 34
顺店寨.....王朝喜 37
玩花台寨.....张松现 39
角山云峰寨.....尹建超 42
张涧寨.....赵景斌 44
花石连环寨.....王朝喜 贾克明 46

昨日干训

- 中原财政经济干部训练班在禹县……………楚应坤 48
记豫西抗日军政干部学校……………王海宝 56

旧志今译

- 民国《禹县志·忠义传》选译……………向 悦 60
民国《禹县志·隐逸传》选译……………向 悦 71

文化禹州

- 源于禹州的成语典故……………向 悦 83
禹州老城街道地名路名漫忆……………刘天骧 98
顺店紫气东来阁……………向 悦 103
唐宋阳翟——士宦文人的乐土……………李明琦 109

民俗探究

- 禹州民间游艺……………贾克明 王卫红 李彦超 114
禹境百年来的服饰变化……………李学志 133

颍川人杰

- 结缘翰墨 飘摇人生……………张真宇 147
斯人已去 画留人间……………余世诚 154
北宋末期的阳翟“戊己四先生”……………李明琦 161
旷达循吏张公升……………贾克明 165

往事钩沉

- 坡村往事……………李学志 169
一方名村前张楼……………张俊卿 178
棠梨山阻击战……………郭水林 182

文史总目

- 文史总目录…………… 184



2010年6月21日至28日，禹州市政协主席董立民率“钧瓷文化台湾行”代表团一行39人携96件钧瓷珍品赴台交流展出。

“钧瓷文化台湾行”活动是由河南省商务促进中心、许昌市钧瓷文化产业园、禹州市钧瓷行业协会和台湾中华博远文化经济协会共同承办，是禹州市继钧瓷珍品香港展和日本展之后，规模最大、规格最高的一次钧瓷珍品境外展活动。这次活动包括新闻发布会、开幕式、钧瓷精品展览会、钧瓷文化艺术研讨会以及向台湾故宫博物院赠送钧瓷礼品等内容。

6月23日，台湾台北市文化中心前彩旗飘扬，摆满五颜六色鲜花的中心三楼第四展厅，人流如潮。“中国·禹州当代钧瓷精品展”在这里隆重举行。上午10时许，许昌市副市长秦春梅宣布“世纪瑰宝·禹州钧瓷特展”开幕。禹州市政协主席董立民为开幕式致辞，向与会人员详细介绍了禹州市悠久的历史文化和钧瓷的历史及发展情况，并诚挚邀请台湾同胞到禹州观光访问，共同推动钧瓷文化的发展。台湾亲民党主席宋楚瑜向这次活动赠送了花篮。活动期间，大陆钧瓷行

业协会向台湾贵宾代表赠送钧瓷纪念品并颁发典藏证书。此刻，已有1300多年历史的中国钧瓷又掀开了新的一页。

台湾国民党副秘书长张荣恭在接受媒体采访时说：“此次活动非常难得。两岸文化的交流，就是展现各自优秀作品和传统艺术。这次钧瓷到来是文化交流的一个环节。文化交流对两岸的发展非常重要，多加强两岸文化交流对两岸关系发展非常有帮助。”

《河南日报》、大陆驻台新闻媒体、台湾人间卫视、台北教育电台等十几家新闻单位都及时报道这一盛况。有的报社以整版的篇幅刊登了禹州钧瓷的彩照和文字介绍。在媒体的影响下，台胞、外国游客大量涌进钧瓷展厅。据不完全统计，参观鉴赏钧瓷的各界人士累计达17000余人。

开幕式现场，不同国家、不同肤色、不同语言的人们被钧瓷珍品多变的釉色、典雅的造型和釉面上行云流水、瑞雪纷飞、鱼始化龙的图案意境所折服。

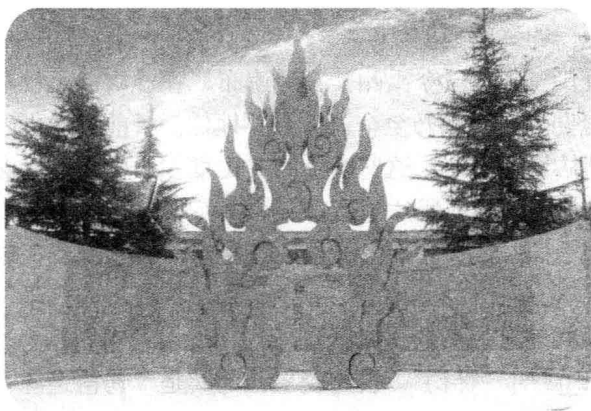
开幕式结束后，两岸艺术大师们召开了钧瓷文化艺术研讨会，针对钧瓷艺术的发展、创新和提升进行交流。研讨会上，大师们各抒己见，对钧瓷的发展提出了许多宝贵的意见。

在历时一个星期的钧瓷珍品展览中，来自法国等欧洲国家、来自澳大利亚等大洋洲国家、来自加拿大等美洲国家的与会嘉宾，纷纷向组委会表达了要举办钧瓷展览的强烈愿望。正如一位与会嘉宾所说：“这批钧瓷珍品代表着中国陶瓷文化的精华，钧瓷不仅属于中国人民，也应该为世界人民所拥有。”此次钧瓷珍品在台湾的展出，获得了意想不到的成功，大大提高了钧瓷在海内外的知名度，为钧瓷走出中国大陆、走向世界、开拓国际市场奠定了更坚实的基础。

在台期间，赴台人员除举办了钧瓷精品展外，还参观了

台湾最大的陶瓷艺术品输出地莺歌镇，考察了台湾工艺品市场，拜访了台湾陶瓷艺术家等。

此次钧瓷珍品赴台展出，进一步促进了海峡两岸陶瓷界人士的联系与沟通，增强了两岸业界人士共同研究探讨钧瓷文化艺术的浓厚氛围，扩大了禹州钧瓷在台湾岛内的影响，对于加强两岸经济文化交流将发挥积极的作用。可以说，钧瓷之花在宝岛绚丽绽放，开启了两岸文化交流新篇章。



神垕镇标志雕塑 火凤凰