

PALMISTRY

FROM APPRENTICE TO PRO IN TWENTY
FOUR HOURS

观手 识人

〔英〕约翰尼·芬彻姆◎著
刘祥和◎译



〔比尔·盖茨〕

长拇指

此类人自律、坚持不懈、
自主能动性高



〔汤姆·克鲁斯〕

长孔雀指

此类人很容易引起他人注意，
喜欢冒险和刺激



〔鲍勃·迪伦〕

长手指

一个人的手指越长，
便越容易产生抽象的想法



〔本·拉登〕

意识线与活力线交汇

此类人非常自信，不受他人影
响，思维非常开放，有抱负



〔亚西尔·阿拉法特〕

超强的命运线

有此线者性格极强，
也会难以相处，戒备之心颇重



〔迈克尔·杰克逊〕

强有力的感情线

此类人容易受感情支配，
感情体验异常深刻



经济科学出版社

PALMISTRY
FROM APPRENTICE TO PRO IN TWENTY
FOUR HOURS

观手
识人

(英) 约翰尼·芬彻姆◎著
刘祥和◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

观手识人 / (英) 芬彻姆著; 刘祥和译. —北京:
经济科学出版社, 2012.8

ISBN 978 -7 -5141 -2870 -3

I. ①观… II. ①芬… ②刘… III. ①命相 - 通俗读物
IV. ①B995.61 -49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第319539号

责任编辑: 张 力

责任印制: 王世伟

观手识人

[英] 约翰尼·芬彻姆 著

刘祥和 译

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲28号 邮编: 100142

总编部电话: 88191217 发行部电话: 88191537

网址: www.esp.com.cn

电子邮件: esp@esp.com.cn

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: <http://jjkxcbs.tmall.com>

北京盛源印刷有限公司印装

880 × 1230 32开 8.5印张 110000字

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

ISBN 978 -7 -5141 -2870 -3 定价: 28.00元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 88191657)

(版权所有 翻印必究)

引言

Palmistry
from apprentice pro in twenty four hours

尽管手相术与人类文明一样古老，但是却被传说、神话和迷信遮蔽了，其遮蔽的程度超过了地球上任何其他话题。

通过手掌上的标记或者任何天生的记号预测未来的手相术作为一种遗产，遮蔽了手相术作为开发自我潜能工具的惊人力量。宿命论本是中世纪的人生观，这种观点削弱了个体的责任感，减弱了个人生命的力量。

现代手相术常常被理解为“观掌术”，希腊语的意思是“对手掌的研究”。观掌术更与较有启发性的艺术方法、对手掌不具有预言性的深入分析相关，其目的是进行自我认识。这一方面在今天的手相家中占有“优势”，也正在获得民众和科学家的尊重。已经公开发表的4000多份关于手相的论文发现，手掌特点与心理倾向、遗传疾病、性吸引力，甚

至在体育方面取得成功的可能性——这些方面都与手相术的原则密切相关。

手相术作为一种艺术，历史上最伟大的思想家都研究过，包括亚里士多德、柏拉图、尤里乌斯·斯皮尔和卡尔·杨。所有伟大文明的文化中都包含手相术，包括古代的中国人、希伯来人、埃及人、印度人和巴比伦人。因此，这一谱系是完美无缺的。

在过去的20年里，很多人都被塔罗牌、占星术和灵数学这些富有洞察力的艺术迷住了。通过对这些古代技能的理解，他们发现了生活的深层含义和崭新一面。

然而，那些践行手相术（可以说是最具有洞察力的艺术）的人相比较而言则少得多。因为从传统方面看，这一技能就比较难以掌握。主要的障碍要么就是指导手册或课程过于简单，要么就是给学生提供一大堆字符、记号和线型去死记硬背。除此之外就是些与现代社会毫不相关的陈词滥调。

在这些理论中，命运线、图形环、神秘十字和财运星是很合常理的而并非巫术，这显然不合情理。例如，有些理论认为线预示着性和一个人会有几个孩子，等等，这都是荒唐透顶的。在很多现代手相术作品中，大多数吉凶兆的符号也都与中世纪的时候一模一样。

本书则完全不同。通过本书你能掌握一套简明扼要的原则，继而掌握一种手相技能，简单易行又切实有效。你会习得一种新的手相语，而不需要参考命、星相和运气。其他图书会让你迷惑不解，不用担心，本书不会。任何人，不需要任何预先准备，都能成为一名手相大师。

请直接看几个事实。手掌上的线纹不是固定的。它们随着时间而变化（在很短的时间内，是细小的支线在变



化)。那么，不说也知道，如果你以手掌上的线纹为基础进行预测，不会得到准确的结果。没有人能够只看你的手就预测你的未来。无论是命运的金坛子还是预示倒霉的陌生黑大汉都不会标在那里等你的。

它不会告诉你，你会活多久；更不会告诉你，你将要参观的城市是个什么样；也不会告诉你，你祖母的眼睛是什么颜色的。我保证，你一旦成为一名手相师，人们就会想让你回答所有的问题。

这些事情很有可能通过直觉获取。毫无疑问，透过手掌之窗窥视人的心灵会显示出你的直觉能力。然而，一开始，不需要借助精神资源，你就会迅速获得令人惊讶的技巧，对变化的洞察力及启蒙他人和获取力量的智慧。

公元前500年的赫拉克利特说：“一个人的性格也就是他的命运。”

实际上，我们的未来是由自己创造的。不是手相师想

用命运的枷锁束缚大众，而是要通过积极的改变获取创造未来的自由，这种积极的改变要靠我们的导引之光来实现。

如果你相信命定论，认为自由只是一个传说，那么本书会让你失望。但是如果你触摸灵魂深处；如果你能准确捕捉深层的心理怪相和心理困境，并使人们从中解脱；如果你能提供一个重新开始的机会，对自己的潜力有全新的认识；如果你能从生命意义的全新角度践行一种新魔法，开展一项让自己持续热爱的研究——那么，你就已经作出了很好的选择。

如何获取最大收益

本书是20年手相教学的结果，它对哪些是有用的、哪些是没用的，进行了坚持不懈的锤炼。掌上符记的有效性只有超过1000多个例子的验证才会被写入本书。那些传统的手相学解释，凡是与实际相反、混乱不堪或者

根本不准确的内容，统统不予采用。新的描述性的符号代替了传统手相学中的星号和特征，这样它们所代表的含义更明确（传统的符号仍然留作参考）。例如，代表关于自我反省的木星手指改名为镜像指。

书里的所有内容都是有用的。你只需要将知识付诸实践。我的很多学生已经是专业的手相师了。不管你是不是有志于此，你会发现书里讲到的内容会让你自己和你所观察的人大吃一惊。

不过，在正式开始前，先从手相黄金五原则开始吧。

手相黄金五原则

原则一：循序渐进。

试着把看手相当做是调查研究。你想要找的细微星号和线型并不是简单地扫一眼就能找到的。你需要

像个侦探一样凑近手掌，获取“案发现场”的第一手资料，查看最微小的细节。一个指纹、线上的一个小叉、皮肤上的一个图案，都包含着大量信息。因此，不要急于求成。

原则二：忽略平庸的因素。

这将为你节省大量的时间。没有谁想知道自己多么普通或者多么平庸。个性通过星号表明自己是独一无二的。我们中的每个人都是独特的，并通过手掌上特定的星号展现出来。没有两只手是完全一样的，即便是双胞胎的手也是完全不同的。因此，我们要尽力寻找能界定一个人的特殊信息。比方说，你在食指上看到了一个正箕纹，那肯定没有实际的意义。就像你看到的那样，这是一个极为普通的标记。

原则三：做好功课，坚持不懈地实践。

你学到的每个点，都有实例来证明。每一章最后都

有实践要点。如果在继续学习之前做好这些，那么你会学得更快。

原则四：觉得自己准备好了再看手相。

通过亲戚和朋友，通过各种方式验证你学到的所有要点。将他们手相的特点与你所知道的手相知识相对照。要知道当你给别人手相的时候，人们习惯于希望你能替他们排忧解难。因此，不要让自己太早地处于这种危险的压力之下。你很快就能提供令人难以置信的有效建议，并拥有可以改变人生的洞察力了。但是，一开始就只问一些问题来确定自己的判断是不是正确就行了。

“你觉得自己很敏感吗？”这就是套近乎的好办法。

原则五：要看整个手掌。

没有哪个点可以独自证明你的判断是有价值的。例如，你在感情线上看到的强迫性的感情，可能被在大拇指上大量极为严格的自律特征所抵消。一个人都是互相

矛盾和互相补充的多个方面的综合体，因此平衡一下你观察到的信息，将他们综合在一起，形成一幅完整的图像。

现在我们已经确立了基本的原则，马上就可以开始了。但是一定要记住第一条和第三条：循序渐进并做好功课。本书会让你在24小时内学到所有你需要学习的内容，每小时一章。但是我强烈建议你每天学习的内容不要超过一章，为的是保证完成每章后面的作业。大多数人每次学习不超过一小时的话，那么将会一无所获。在一天中，将学习剩余的时间用来实践和巩固自己所学的内容。通过这种方式，你在一个月内就可以成为一名认真的手相师。

现在，开始吧！



目录 Contents



引言

- | | |
|-------|-----------------|
| 第一个小时 | 看得见的大脑/001 |
| 第二个小时 | 皮肤那些事儿/013 |
| 第三个小时 | 翘起的拇指：个性之舵/023 |
| 第四个小时 | 迷人的手指/031 |
| 第五个小时 | 自我镜像：食指/041 |
| 第六个小时 | 墙壁、边界和惯例：中指/049 |
| 第七个小时 | 孔雀面具：环指/055 |
| 第八个小时 | 交流的天线：小指/061 |

- 第九个小时 玩侦探游戏：探究指纹/069
- 第十个小时 个性塑造：手指上的纹型/081
- 第十一个小时 掌上因缘：掌上纹型/091
- 第十二个小时 初次看相：明白了吗？/101
- 第十三个小时 思维地图：主线/107
- 第十四个小时 根源、基础和能量：活力线/119
- 第十五个小时 智力之光：意识线/129
- 第十六个小时 情感的河流：感情线/141
- 第十七个小时 目标和品质：命运线/153
- 第十八个小时 注重细节：细小线纹/163
- 第十九个小时 星与杠：辅助和细小的标记/175

Contents

Contents



III

- 第二十个小时 把所有的东西放在一起/183
- 第二十一个小时 耶！来个完全解读/193
- 第二十二个小时 大家都关心的感情线/203
- 第二十三个小时 专业手相术：线纹的工作
/213
- 第二十四个小时 心理手相术/223
- 附录一 如何取得手掌纹印/233
- 附录二 第十二小时：阅读测试答案/237
- 附录三 手相速查表/241

第①个小时

看得见的大脑

👉👈👉👈👉👈👉👈👉👈👉👈👉👈👉👈

看看自己的手掌，伸开手指，让线条露出来。

是不是很有趣？

自从有了人类历史，手掌上的线构成的网就让人迷惑不解。大脑中大量运动神经连接点将自己的实际尺寸以各种比例呈现在手掌上。例如，大脑在手掌和手指上表现出来的部分，是大脑在人的面部表现出来部分的14倍。大脑以一定的比例呈现在手掌上，如果人体的其他部分也以同样的比例呈现在手掌上，那么手掌就会像海滩上用的遮阳伞那么大。

如此看来，手掌



常被称为“看得见的大脑”也就不足为怪了。



人体各部分以一定的比例在大脑皮层上对应着一定的份额区域

掌纹

from apprentice pro in twenty four hours

在现代看手相的实践中，很多手相观察者从一个掌纹入手，而不是从整个手掌入手，因为从一个掌纹上看到的细节要比从一个光秃秃的手掌上看到的多。而我们可能需从血肉丰满的手掌和掌纹入手。如果可能的话，获取掌纹是非常明智的。因为有了掌纹，就可以观察和记录线条随着时间而发生的变化。另一个好处就是你既可以私下研究某个人的掌纹，又不用承担为他看手相的压力。在书后的附录一中有获取掌纹的指导建议，请参考。