

西洋上古史

吳祥麒 著

西洋上古史

國立華北編譯館出版

西洋上古史叙

著述之事，歷史爲難。蓋歷史者，所以記人類進化之迹，其包羅之宏富，涉及之浩繁，與夫作者所見之真，所述之實，其爲功有非經子之部專以叙一家之言論一人之說者所能及。固非專在其敘述之精，詞翰之美，以爲能也。故良史之材，世不多覩，不惟吾國然，即歐西諸國，亦莫不爲然也。然苟爲歷史著作矣，而以異地之人，爲異邦之史，則其述作之功，視本國爲尤不易。國人之治西史者雖多，概皆據彼西人述作，譯爲吾國文字，而融會通貫，獨出心意，爲西史之編著者，爲獨少也。嘉興吳鳴時先生遊學日本與英吉利，專治史學，歷任各大學教授。出其所著西洋上古史一編，丐叙於余。余觀其條貫清明，子目詳盡。都十萬餘言，巍然巨作，自非其學之深，治之久，攻之有方，得之有素者，孰能與於此哉。夫歷史之書，旣以記人事遞嬗變遷之迹，明其因果之際，而爲後日之鑑者，則其撰述之功，應重於普通文化之事。其偏述帝王之迹，英雄之事，或詳於政治之情，戰陣之役，而忽於普通社會文化之源委者，則固囿於一方，蔽所聞見，未得爲史書之良善者也。蓋英雄特立之人，特異之事

，與夫政治之遷變，其發軔興起之由，罔不基於社會文化之事。有如此之文化，而後有如此特異之人，特殊之事，雖其先後遞嬗之力，不無特殊人事之助，要其主因重力，實文化爲之轉移。是編之作，於文化一方多所偏重，此其於近世編譯史籍之中爲異，而於歷史述作之方爲得也。且史書之作，尤重科學方法，非如經子諸書，書其心之所存，達其事之所見而已也。必使言而有徵，事而屬實，而後足以信於世。孟子謂盡信書則不如無書，蓋人之所見，未必皆然，書之所載，未必皆信。故欲爲一代之史，整齊遺文，綜論其事，其審擇鑑別之方，去取違從之際，誠不可不慎。昔司馬子長之言曰：百家言黃帝，其文不雅馴，擇其言尤雅者，故著爲本紀。班孟堅之言曰：唐虞以前，雖有遺文，其語不經。所謂不經不雅馴者何也，荒誕無稽，不足見信於世也。夫以遷固爲書，遠出數千年前，猶不取譁衆可疑之事，況乎今日學術昌明之世哉。吳先生此書，一以科學方法出之，此其所以見信於世也。是爲叙。

中華民國三十年五月馮承鈞

序

史之一字，法語爲 *histoire*，英語爲 *history*，均出自希臘語 *historia*。其語義蓋含有「探討」或「研究」(“inquiry”)之意。舉凡過去——短則一日或一年，長則一世紀或幾千年——人類之所思所言所爲，莫不爲其研究之對象。又人類遠自太古，早即舍其孤立生活而爲羣居之生活，故史家對於社會集團——國家與民族 (*states and nations*) 之研討，尤不可忽。歷史敘述人類社會之興起與發展或衰頹，要與傳記之記載個人之生活相等。

循是以觀，歷史不當偏重國王君主英雄豪傑國家政體制度及內外戰爭，應更留意於人民全體的生活。舉凡人民住屋器具服裝食物教育職業宗教迷信宴樂發見發明等類，無一不爲歷史研究之資料。

況乎人類之有所成就，類皆出自世世之相承，知識由是而累積，文化因是而演進，社會集團之前進，蓋與接力賽跑之情形，原無所異。是故人類的過去，可視爲社會的遺傳物，(*social heritage*) 一似吾人身心之受自祖先，而此種社會的遺傳物隨時代之推移，愈積愈大，

時至今日已宛似成自數千百萬水螅所分泌之珊瑚礁。

近代燦爛之西歐文化，源既出自希臘羅馬，而希臘羅馬又爲古代近東諸國文化之繼承者。所以西洋上古史，實佔西洋歷史上首要之地位。欲對西歐文化，探其本而窮其源，舍此莫屬。顧坊間西史著述，本不多觀，上古史專著，尤付缺如，爰不揣譾陋，編著是書，以作拋磚引玉之一助。

中華民國三十年五月吳祥麒序於北京

西洋上古史目錄

第一章 歐洲太古之人類.....一

一 太古人類之無知及其進步.....一

二 舊石器時代.....四

三 中石器時代.....六

四 新石器時代.....八

第二章 埃及.....一三

一 埃及及其最早之居民.....一三

二 金字塔時代.....一八

三 封建時代.....二九

四 帝國時代.....三二

第三章 西亞細亞(上)巴比倫亞西利亞及加爾底亞.....四一

一	西亞細亞之土地與民族	四一
二	最古之巴比倫尼亞人	四六
三	哈姆拉皮時代及蠻族之入侵	四九
四	亞西利亞之勃興	五三
五	亞西利亞帝國	五五
六	加爾底亞帝國——閃姆民族最後之帝國	六一
七	腓尼基	六六
八	希伯來	六九
第四章	西亞細亞(下)米地亞——波斯帝國	七七
一	印歐民族及其分布	七七
二	亞利安人及伊蘭預言家查羅斯德	八一
三	波斯帝國	八六
第五章	地中海世界及初期之希臘人	九五

一	愛琴文明·····	九五
二	初期之希臘人·····	一〇二
三	希臘史前時代之文化與宗教·····	一〇六
四	希臘城邦·····	一一〇
五	斯巴達之興起·····	一一三
六	希臘之殖民·····	一一六
七	雅典之興起·····	一一九
八	波斯戰爭·····	一二四
九	雅典帝國之興起·····	一二九
十	坂魯朴尼塞斯戰爭·····	一三五
十一	坂魯朴尼塞斯戰後之希臘·····	一四一
十二	希臘文化·····	一四四
十三	馬其頓·····	一六五

十四	東方之希臘化	一六九
----	--------	-----

十五	亞歷山大帝國之分裂	一七四
----	-----------	-----

十六	希臘之衰微	一七六
----	-------	-----

第六章	羅馬	一八一
-----	----	-----

一	羅馬之勃興	一八一
---	-------	-----

二	羅馬共和之極盛時代	一九九
---	-----------	-----

三	羅馬帝國的前期：羅馬統治下之世界	二三五
---	------------------	-----

四	羅馬帝國的後期：羅馬世界之基督教	二五八
---	------------------	-----

五	日耳曼人之入侵	一八一
---	---------	-----

六	羅馬文化	二九六
---	------	-----

西洋上古史

吳祥麒著

第一章 歐洲太古之人類

一 太古人類之無知及其進步

自然不與吾人以文明的知識 吾人若置一新生之嬰兒於一熱帶森林之中，則其死也必矣。今若設想此嬰兒具有一種不可思議之能力，不特暫時逃免死亡，且能維持其生命至十年之久。是時其所知，恐仍不外饑思食渴思飲而已矣，決不如今日城市兒童所知之多。設使示之以椅，彼將茫然不知椅之爲用，若導其至門前，彼亦不知門戶之爲用，而不知如何啓閉之也。舉凡器具衣服之類，彼自一無所知，即火恐亦未曾寓目，造火及烹飪之術，自更不知。若遇驚駭喜怒之時，僅於口中發出一種叫聲以表示之而已，言語自付缺如，且亦不知言語之爲物也。

太古人民對於一切皆須親自習知 上節所述各事，今日之兒童，皆得學自他人。太古人

民則不然，一切皆須得之於自己之經驗，他人不能啓導之教育之而爲之師也。凡事須待親自發見，親自爲之。所有工具，雖至簡單者，亦皆賴自己之發明。不特此也，而且又須親自發見用各種不同之音聲以表示其所感與所思。據是以觀，此等人民與禽獸相去者，實不遠矣。然其較諸禽獸優勝之處，仍爲不少，下列三點，則爲其最重要者：（一）彼等之腦較諸任何動物爲大爲強，（二）彼等生有一雙動作靈敏之手，用以製作各種工具與器具，（三）彼等生有將來能說話之咽喉與發聲之器官。

太古人民之生活 太古人民最初之生活，殆與禽獸無異，無衣服以蔽其體，無屋宇以居其身，無器具以供其用，又無武器以自衛。終日徘徊於熱帶森林之中，覓草根果實而食之，地上時或發見曾爲其他動物所殺死之鳥獸，若於饑不擇食之際，亦必將取而食之，人類之知有肉味，恐即始於是也。人類既知肉味之美，遂見比較的無危險之動物而追逐之，並用石塊或棍棒以擊之。人類狩獵生活，至是開始。惟是時彼等所食，皆係生肉，蓋造火之術，尙未發見，熟肉之味，美於生肉者，自更不得而知也。

近代達斯馬尼亞島上土人之狀態 如上所述之全未開化的民族，今日世界上，早已絕跡

。近代探險家所發見之尚未開化的諸民族，皆已較太古人民進步多多矣。其中之最野蠻者，亦能知火之有用，造火之法，亦能窺知其一二。距今一世紀前，英國人在澳洲之南，發見一島名達斯馬尼亞（Tasmania）者，其土人尚極野蠻，恐爲今日世界上最低級之蠻民。彼等尚不知穿衣，不知建築房屋，不知製造弓矢，又不知捕魚，至於播種收穫之事，則更不得而知也。彼等尚未馴養牛羊犬馬等之動物，又不知粘土用火烘烤之後而能變爲堅硬者，故陶器之屬，猶未出現。

是故此等全身裸體與無居室之達斯馬尼亞人，除滿足極少數人類的需要之外，絕無其他之慾望。雖然如是，但其所知者所習得者，已遠在太古人民之上。彼等已能造火，在冬季則知向火取暖，並知以肉向火烘烤，使增加肉之美味。又爲獲得鳥獸之肉起見，特製造一種極佳良之手叉，不過於此手叉之上，猶未裝有金屬之尖端，蓋其尚未知有金屬也。彼等投射此種手叉，異常正確，幾百無一失，藉此取得可充食用之鳥獸，並用以驅逐其敵人，能取一扁平之石塊，削其兩邊使低薄，造一種粗陋之石刀，用以剝取或切碎其所獲得之鳥獸皮肉，又善於用樹皮之纖維，製成器皿與筐籃之物。此外彼等又有極簡單之語言，其單語已能足以代

表其所使用之一切器具，其語言亦頗能表達其所欲言者。

石器製作開始後太古人民之進步 依今日一般人之所信，地球上人類之存在，迄今至少已有數十萬年之久。但吾人對於人類演進至達斯馬尼亞土人的狀態以前之各階段，實無法以追溯之，吾人對於人類演進至能說話的諸階段，亦無法以窺知之。人類火之發見，若非始於電擊森林樹木燃燒之際，即始於火山的溶岩沿火山的傾斜面下降之時。人類在此階段內所製之木棍及其他木製之武器之類，自早歸於消滅，自人類一經開始製造石器，其遺跡遂得傳於數萬年或數十萬年之後矣。茲就歐洲而論，約在五萬年之前，人類始知製造石器，而遺留於今日之歐洲，此等石器之製造，隨時代之經過，逐漸精巧，人類演進之階段，吾人遂得因此而追溯之。今將其所經之階段，區分之如下：（一）舊石器時代，（二）中石器時代，（三）新石器時代。

二 舊石器時代

舊石器時代之器具 吾人今日所見之少數粗陋不規則的燧石之斷片，即為人類製造石器或石武器最早的嘗試之遺跡。人類最初所製之石器，乃為一種長似人拳之粗陋的燧石片，即

吾人所謂拳斧 (Fist-hatchet) 者是已，其邊端亦有相當之銳利，可用於斬割。此等拳斧之製造者，尙不知柄之爲用，故皆不加以柄者，但知緊握於手中，從事工作而已。近代最初發見之拳斧，當推二百年前在英國之所發見者，但當時竟無人能知其歷有莫大之時期，亦無人能推測其製造者之爲何如人也。最近五六十年間在法蘭西比利時英吉利等沿河地方，發見此類石製拳斧者，爲數極多，蓋當時人民，在此等地方使用其石斧之後，即行拋棄而深埋於土沙之中。吾人於發見此等石製拳斧之際，同時又見有大熱帶動物之骸骨存於其側，因此得以推知製造此等石器之人民，必生活於比今日歐洲更爲和暖的氣候之中也。吾人可稱此石製拳斧的時期爲舊石器時代。是時人民——即距今五萬年前之人民——概皆爲獵人之生活，終日狩獵於西歐河岸或廣漠無垠的森林之間，夜即宿於其所至之處。是時歐洲氣候頗熱，有如熱帶，熱帶動物如河馬犀牛巨象野牛野馬等類，奔馳於叢林茂草之間，熱帶之鳥類，則翱翔於天空。

冰之來襲 數萬年間，此等獵人，繼續此種生活者，殆無變化。彼等對於其所製之粗陋的石斧，後漸知加以改良，此外又稍能製造木的器具，第此等木製器具，皆因不能耐久，早歸消滅，故吾人至今仍不能知之者。其所棲息之森林，氣候逐漸變冷，而失其熱帶之溫度。

至其氣候變更之理由，今日地質學家仍不能發見之，祇知隨時代之經過，終年覆於北極地方及阿爾布斯 (Alps) 山頂之大冰，向下降落。是時北方之冰塊逐漸向南推進，直達英國之泰姆士河 (Thames)，阿爾布斯之冰河則沿隆河 (Rhône) 流域，拓至今日里昂 (Lyons) 所在地。當時獵人自必目睹大塊之冰，自北極沖來，淹沒無數陸地，無數壑谷，破碎無數樹木。彼等處於此冰天雪地之中，自必困苦異常，不易保存其生命，但日後對此寒冷之天氣，亦漸能適應矣，第當時有許多爲彼等所習見之動物，則向氣候溫暖之南方退去，不復歸來矣。

三 中石器時代

石穴內中石器時代之遺物 天氣既忽然變冷，當時之獵人又不知作居室以禦寒，祇得匿居於石穴之中。彼等及其子孫繼續此種穴居之生活者，約數千年，此即吾人所謂中石器時代者是已。今日考古學家，曾在法蘭西西班牙伊太利等處之石穴中，發見此等穴居人所使用之器具者，爲數頗多。此等石穴之洞底，因數千年來塵土之吹入及自頂上岩石碎片之降落，有時塵埃堆積至四十餘呎之深。今日吾人於此等塵埃中，除發見當時穴居人所用的許多工具武器及器具之外，尙見有所遺留下來的多層之灰。凡此種種，皆足以使吾人窺見其徐徐向

上之進步。人類至是已早拋棄舊石斧而變成真正之工匠矣。

中石器時代之工業 當時穴居人工匠生活之情形，吾人不難想像而得之。彼等恐即在其石穴入口之旁，俯首細削其石器之邊端，用以製造能削骨象牙及鹿角之銳利的石刀，其象牙即得之於當時之巨象，鹿角則得自當時之馴鹿。工具至是遂日多一日，任用者自行選擇矣。舉凡石刀石鑿石錐石槌磨器削器等物，無不應有儘有。既有此等工具，遂能製作象牙針骨針骨匙骨杓之類，並在其上彫刻其在森林中所獵之動物之像，又能用象牙製成一種銳利的槍尖，裝在一長木柄之一端，同時又發明弓矢，用以射擊，腰佩一種銳利的短石劍，用以防身。吾人見此精巧之象牙針，不難想見當時之獵人，已非裸體而身披獸皮矣，一則用以禦寒冷，一則用以保護其身體，使不受林野間荆棘之刺傷。

中石器時代獵人之生活 中石器時代之獵人，既有如是之裝束，既有如是之武器，自較其祖先更爲野獸之危險的敵人。今日考古學家在西細里(Sicily)島上之石穴內，曾發掘二千匹以上的河馬之骸骨，此即爲此等中石器時代獵人之所殺斃者。在此石穴中，同時尚藏有一種骨製之笛，恐當時之獵人即用以發出一種歸家之報告，使其家人知有所預備也。此等蠻民