

FOOTBALL STAMP WORLD



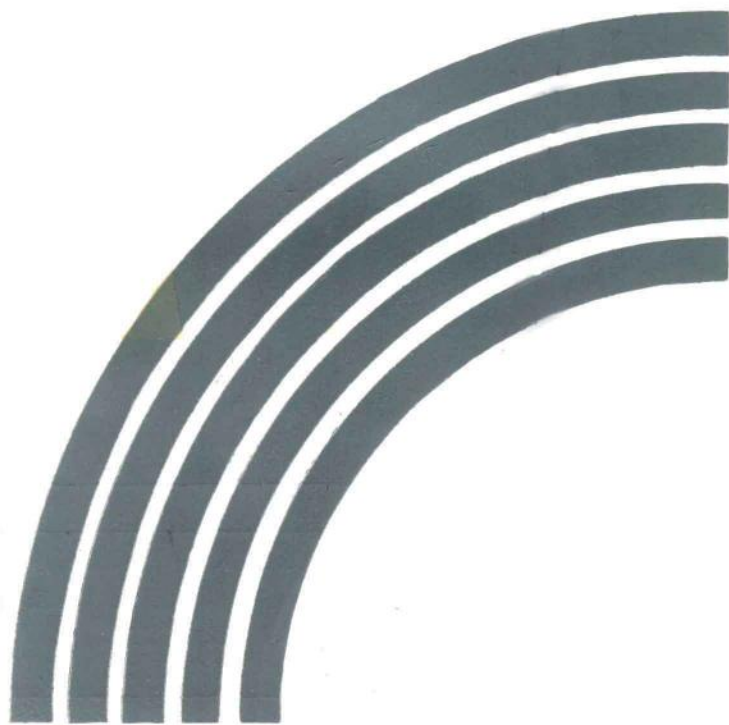
世界足球郵票大全

陳義生 吳華編著

上海文化出版社

世界足球郵票大全

陳義生 吳華編著



上海文化出版社

责任编辑：何国栋

封面设计：陈达林

版面设计：冯根寿

世界足球邮票大全

陈义生 吴 华编著

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路74号

新华书店经销

上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张30 插页5 图、文473面

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷 印数1—3,000册

ISBN 7-80511-467-6/G·123

定 价：98.00元

足 美
坛 不
邨 胜
花 收

朱学范



愿“世界足球邮票大全”的出版，
有助于推动我国足球运动的
发展。

何振梁

一九九一年
二月

绿茵场外邮花唐

祝贺《世界足球邮需大全》出版

年维泗

一九九一、九、廿五

绿茵
飘香

朱岷瞻祝

年百歲



前言

足球比赛——运动的诗；足球邮票——运动的画。当今世界上，有哪一种诗、哪一种画，比足球竞赛更具魅力，更吸引人呢！

足球——球中之王！足球运动——世界第一运动！足球世界杯大赛——最为紧张、激烈、精彩、迷人！

世界杯足球大赛，四年一度，至今已经14届了，而人们对她的热情，却有增无减。每当大赛举行之时，除少数有幸直接观战的球迷外，数以亿计分布在世界不同地点的不同国籍、不同肤色的男女老少，都会同样地被吸引在电视机前，为之——同样地或凝神屏息，如痴似醉；同样地或手舞足蹈，摇头叹息；同样地或喝彩欢呼，欣喜若狂……

足球比赛具有最大的吸引和征服观众的魅力，究竟在于什么？就在于比赛时间长、场地阔、气势大，时时处处充满对抗的竞争；就在于紧张激烈的角逐，频频展现的精彩镜头；就在于高速度进行中的力量、智慧的拼搏；就在于比赛中的惊心动魄、变幻无穷、波诡云谲、神鬼莫测的结果；就在于运动员高超的技艺，使观众得到“健力美”的艺术享受。而足球邮票，则综合这众多魅力于小小的方寸天地，艺术地再现了这一个个激动人心的画面。正因为足球比赛是一种运动的诗，足球邮票是一种运动的画，才能这样愈来愈富有迷人的魅力，叩动着世界上数以亿计的球迷和邮迷的心弦！

浏览本书所收录的180多个国家和地区发行的约2000枚足球邮票与430枚小型张，可以发现不少国内从未披露过的珍罕邮品。足球邮票，在图案设计上最大的特色，是注意“动”态的表

现，渲染“健”康的色彩，突出“力”度的爆发，捕捉最“美”的瞬间。在创作方法上，也多用写实与浪漫相结合的明快色调，善于体现足球运动中的速度感、力度感、节奏感和韵律美。而这些精美绝伦的足球邮票，正是综合体现“健、力、美”的运动的诗与画。我们要善于欣赏、品味这一艺术特色，从中获得高雅的艺术享受。笔者从小爱好体育与集邮，现在愿把此书奉献给广大同好共赏，更愿以此激励我国足球健儿奋起腾飞，谱写、描绘出更加美好的足球诗画，为足球发源之地——十亿神州争光！这，就是我们编撰本书的宗旨和愿望。

对上海市体委、足协、邮协等有关领导的大力支持，以及对本书的编撰与出版给予热情关注、付出辛勤劳动的各界朋友，一并表示衷心的感谢！尤其要感谢《杜重远文集》编注者杜毅、杜颖姊妹，北京体育科研所徐福生副研究员，清华大学外语系主任吴古华教授，以及顾慧芳、陈蓓、陈钢等先生的鼎力相助。他们做了大量的查阅、考证、翻译、抄录、誊印资料工作，并为全书进行了仔细的检校，才使本书能在较短时间内完成编撰任务。

在成书过程中，笔者曾参阅国内外有关书报杂志，以及英、美、法、德等外国邮票目录，引用资料恕不一一注明出处。

这里需特别申明：本书虽名为大全，其实还不齐全（截至发稿，尚有百余枚邮票不及编入，唯待日后增补了）。本书系世界第一部足球邮票大型专集，所涉资料浩繁，邮票文种多样，由于笔者学识浅陋，水平有限，加之业余编撰，时间仓促，故书中谬误一定不少，敬希广大读者批评指正，更欢迎海内外有关专家和同好不吝赐教，以利集思广益，增订再版。

亲爱的读者：愿本书从史料、体育、集邮、美术等不同视角，陪伴您遨游足球艺术世界！

陈义生 1991年元月21日于上海

一、源远流长

——从邮票上看足球起源

足球运动在人类历史上源远流长。

据考古学家考证，我国是古代足球运动的发源地。早在公元前3000多年的仰韶期，我国就有了踢球用的游戏品——直径1.5~1.6厘米的石球。这种石球游戏流传至明朝，被正式记录在《帝京景物略》一书中。

在公元前1500多年前的殷代，人们除了踢石球游戏外，还开始踢用草或毛做的球了。那时，人们用足尖拨来弄去，像在伴球跳舞，故名“足球舞”。

公元前三四百年的战国时代，各地的足球活动更是开展得热火朝天。足球，那时叫“蹴鞠”或“蹋鞠”。“蹴”和“蹋”都是用脚踢物的意思。“鞠”就是指的球。连起来的意思就是用脚踢球。

汉、唐时期是我国古代足球发展最兴盛的时期。汉朝（公元前206年—公元220年），有了专门供足球竞赛活动的场地，双方以直接对抗的竞赛方式进行，并有简单的规则由裁判员参加评判。那时踢足球活动除了民间有广泛的基础外，同时还是军队里的一个练兵项目呢！据目前出土文物考证，在东汉延光二年（公元123年）我国就有女子足球游戏了。

唐朝（公元618—907年）是我国古代政治、经济、文化等最繁荣昌盛的时期，蹴鞠游戏广为开展，并有些重要发展，如用充气的球代替了过去用毛发等物充填的球。当时是用动物的膀胱作为球胆，用嘴吹气。这样的球弹性大了，踢时可以腾空而起；同时用球门代替了“鞠室”，即由在地上的“鞠室”变成竖在空中的球门。当时的足球游戏开始流传到了国外，据

当时日本一部足球书籍《游庭密抄》中记述：“蹴鞠者，起于苍海万里之异域，遍于赤县九陌之皇城。”书中前一句是指唐朝，后一句是指日本。

到了宋朝（公元960—1279年），尽管有其落后的一面，即由双球门的攻守对抗，到单球门的竞赛。但也有其重大发展，即出现了用气筒给球打气的方法，代替了唐人的用嘴吹气的方法。那时，从上到下，不仅踢足球活动已经相当普遍，并且已经有了一定的脚上功夫。

到了元、明、清时期，由于政治腐败、经济落后和社会上重文轻武风气的盛行，古代足球开始没落。

而现代足球运动则起源于英国。1863年10月26日，足球协会在英国成立，足球比赛也固定下来，并制定了比赛规则，对世界足球运动的发展起了积极的推动作用。

二、神州之光

——新中国足球邮票掠影

新中国成立迄今，尚未发行过成套的足球邮票。从先后发行过的同足球运动有关的邮票来看，加在一起，充其量也不过13枚而已。这可能同我国足球饱经沧桑、运动水平不尽如人意有些关系吧。

建国初期，我国的足球运动领域几为空白。俟后，中国足坛的健儿们发奋图强，至50年代末期，足球运动水平取得了可喜的进展。此后，由于自然灾害和众所周知的原因，中国足球饱经沧桑，几起几落：60年代初，三年自然灾害的影响，使中国足球队伤了元气，水平下跌；其后在贺龙副总理亲自关怀下，中国足球队秣马厉兵，重振雄风，一年后水平有所回升；不久，由于“十年浩劫”，我国各级球队停赛停训，水平下降自不必说；直至70年代初，中国足球健儿卧薪尝胆、奋起直追，再次出现了转机；可是好景不长，由于“四人帮”一伙的干扰破坏，足球运动又受到严重的摧残，水平大跌；粉碎“四人帮”后，足球运动又获得了新生，从此，中国足球运动走上了健康发展的道路。

进入80年代，祖国“四化”建设的巨轮滚滚向前，足球运动的面貌也随之焕然一新，群众性的足球运动汹涌澎湃，各地的青少年足球队如雨后春笋，中国足球队的水平持续提高。尽管此间仍一再出现过低潮，但中国足球队毕竟于1987年10月26日取得了第二十四届奥运会决赛资格，迈出了冲出亚洲的关键一步。

多年来，中国足球屡遭挫折，水平不稳定，这是事实。但也应该看到，成绩是主要的。

在跨入1991年之际，我国足坛频传喜讯：11月在广州，中国将主办首届世界女子足球锦标

赛，它将是该年度世界足坛最重大的盛会：1月31日在泰国，中国奥林匹克队第一次为我国夺得东南亚传统性杯赛泰王杯冠军。这些都将对处于低潮之中的中国足球，具有十分重要的意义和影响。

拥有全世界总人口五分之一的神州大地，曾经是古代足球运动的发源之地。我们企足而待我国足球健儿奋起直追，为神州争光的时刻早日到来；我们也殷切渴望我国邮电部门，能够早日设计出一套乃至多套具有中国特色的足球邮票，为神州画廊增色添彩。这，恐怕不仅仅是广大球迷和邮迷的心愿吧！

三、寰宇大战

——世界杯足球邮票博览

绿茵场上，那小小的、黑白相间的、神奇的足球，犹如旋转的地球，使亿万球迷为之倾倒，或颠或狂，亦泣亦乐……举世瞩目的世界杯足球赛，犹如一场寰宇大战，令四海为之翻腾，五洲为之震荡！

世界杯足球赛，全称国际足球联合会世界杯比赛（旧译世界足球锦标赛），是由国际足球联合会（简称FIFA）统一领导和组织的世界性的足球大赛。每一届比赛，从预赛到决赛，前后历时三个年头。它是世界上规模最大、影响最深、观众最多的体育比赛。

首届世界杯足球赛，于1930年在乌拉圭举行。在此以前，世界规模的足球比赛只在奥运会上举行。但奥运会只允许业余队参加，不能满足各国职业队的需要。于是在1928年第九届奥运会之后，国际足联召开的代表大会决定：自1930年起，每隔四年举行一届世界范围的足球比赛，每个会员国可以派出一支最强的球队参加；还明确规定，里梅奖杯是为冠军获得者特制的流动金杯，只有在某国先后三次夺冠后，才能永久占据此杯。后因巴西队三次夺得杯赛的桂冠，1971年国际足球联合会制作了新杯，定名为“国际足联世界杯”。

世界杯足球赛，截至1990年，已举行过14届（1942年和1946年因第二次世界大战而停办两届）。第十五届世界杯足球赛，将于1994年在美国举行。

为纪念世界杯足球赛，除首届东道国乌拉圭没有发行邮票外，以后每届都有纪念邮票发行。画面选材除运动员竞技英姿外，还有球星风采、球场雄姿、足球特写、奖杯、吉祥物等，

真是琳琅满目，美不胜收。

尤其是最近十多年来，世界杯足球邮票的发行，已被越来越广泛地用作集资、宣传之道。不但东道国、得胜国印制精美的邮票或小型张，非主办国、非参赛国也竞相发行各种有关的邮品。其中，尤以欧洲和拉美居多；非洲近年来的邮票也颇具特色，气氛浓郁，绚丽多彩。而1990年意大利世界杯赛，更带来了邮票发行新的繁荣。据粗略统计，目前已有80余国发行了邮票或小型张，其中不乏精美绝伦的佳作。这些邮品，以无声的语言和画面，再现出足坛的风云变幻，传达出时代的艺术氛围，描绘出地域的人文风貌；更使人们从小小的方寸之间，重温“寰宇大战”种种紧张激烈、精彩纷呈的画面，赏心悦目地遨游足球艺术世界。

四、奥 运 烽 火

——奥运会足球邮票揽胜

公元前776年，在驰名世界的古代奥运会发源地——古希腊奥林匹亚，燃起了第一支奥林匹克的火炬。两千多年来，奥运圣火正在世界各地越燃越旺。四年一度的奥林匹克运动会，已成为举世瞩目的体育盛会。“更快、更高、更强”——奥林匹克的格言，已成了世界体坛的响亮口号，成了人类身心和谐发展的座右铭。

当今世界上，最大规模的足球比赛，除了世界杯足球赛之外，就要数奥运会足球赛了。

自1896年在希腊举行了第一届奥运会以来，至今已举行了24届。除了第十届外，每届奥运会都有足球比赛。在90多年的奥运会足球赛历程中，参加比赛队伍不断增加。

奥运会足球赛和世界杯足球赛的主要区别在于：国际奥委会的章程原来规定，参加过世界杯赛的运动员一律不能参加奥运会。这个规定，到了1974年，又改为不许职业运动员参加奥运会。由于在足球运动十分盛行的西欧和南美，大量的足球“明星”都在职业俱乐部里效力，上述规定势必使许多球星不能参加奥运会比赛，从而使这些地区的代表队降低到乙级或丙级队水平；整个奥运会足球比赛的水平，也自然低于世界杯赛水平。但是，苏联和东欧国家却不同，他们派出去参加奥运会的代表队，往往都是由第一流的好手组成的。所以，自1952年以来举行的八届奥运会足球赛的冠军，几乎统统为东欧国家所包揽。现在，关于运动员参加奥运会的资格问题，又有了新的改动，只限于欧洲和南美洲国家参加过世界杯赛的运动员不能参加奥运会的比赛。这一新的改动，无疑对亚大地区、非洲、中北美洲是有利的。

综观世界上，许多国家都为奥运会发行过纪念邮票，但专为奥运会足球项目发行的成套邮票则很少。本书选编的第二届至第二十四届奥运会中的足球邮票，大多是从成套的奥运会体育邮票中选取的单枚，特此说明。