

祖國

大合唱

馬思聰
作曲

金帆
詞

進步局出版



862.81

祖 國 大 合 唱

馬 恩 聰 作 曲

金 帆 作 詞

1. 美麗的祖國

2. 忍辱

3. 奮鬥

4. 樂園

香 港 前 進 書 局 出 版

• 1948 •

祖 國 大 合 唱 (簡譜本)

—— 四 月 中 旬 出 版 ——

版 權 所 有

翻 印 必 究

祖 國 大 合 唱

作 曲 者 : 馬 思 聰

作 詞 者 : 金 帆

發 行 人 : 陳 建 功

發 行 所 : 前 進 書 局
香港九龍彌敦道三九九號

印 刷 所 : 永發印務有限公司

基 本 定 價 四 元

民 國 三 十 七 年 四 月 一 日 初 版

1-2000

目 錄

1. 美麗的祖國 男高音獨唱・合唱..... 1
2. 忍辱 男高音獨唱..... 7
3. 奮鬥 合唱..... 13
4. 樂園 男高音獨唱・合唱..... 25

1. 美麗的祖國

男獨
高音

莊嚴光輝

太陽 渡過 大海的綠 波

有力地

太陽

有力地

莊嚴光輝

照耀中國 美麗的山 河

太陽 山 那 河

863233

讓我們用太 那 陽 的 光 輝 來 讚 美 我 們

來 讚 美 我 們

山 那 河 啊 來 讚 美 我 們

This system contains the first three measures of the musical score. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: 讓我們用太 那 陽 的 光 輝 來 讚 美 我 們. The piano part features arpeggiated chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

親 愛 的 祖 國

親 愛 的 祖 國

親 愛 的 祖 國

This system contains the next three measures of the musical score. The lyrics are: 親 愛 的 祖 國. The vocal line continues with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords.

This system contains the final two measures of the musical score. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand, while the left hand maintains a harmonic foundation. The system concludes with a final chord.

1. 我們死也抱着祖國的土地，
2. 田野上波着麥浪和稻浪，

1. 我們死也抱着祖國的土地，
2. 田野上波着麥浪和稻浪，

1. 我們生在祖國的懷抱裏，
2. 他的懷中藏着金礦煤礦，

1. 我們死也抱着祖國的土地，
2. 田野上波着麥浪和稻浪，

1. 我們生在祖國的懷抱裏，
2. 他的懷中藏着金礦煤礦，

高到山處大都江有無邊的和草原村我他們的祖國萬
高到山處大都江有無邊的和草原村我他們的祖國萬

多 麼 美 麗
親 愛 的 子 孫。

世 界 上 沒 有 一 個 民 族

多 麼 美 麗
親 愛 的 子 孫。

世 界 上 沒 有 一 個 民 族

The first system of the musical score includes a vocal melody and piano accompaniment. The vocal part consists of two staves, each with lyrics. The piano part is written for a grand piano with both treble and bass clefs. The music is in a key with one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are in Chinese, expressing a sense of love and beauty for the world and its people.

有 我 們 祖 國 這 樣 多 人 口 五 千 年 的 歷 史

有 我 們 祖 國 這 樣 多 人 口 五 千 年 的 歷 史

The second system continues the musical score. It features the same vocal and piano parts as the first system. The lyrics are repeated, emphasizing the vast population and long history of the nation. The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation for the vocal lines.

讓我們來
 光輝燦爛 祖國的英雄 四處奔走 啊。
 光輝燦爛 祖國的英雄 四處奔走 啊。
 四處奔走 啊
 耶
 唱那太陽的歌 讚美我們
 太陽 太陽 啊

親 愛的祖 國 讚 美 我 們

讚 美 讚 美 啊，

四 萬 萬 的 人 民， 讚 美

讚 美 我 們 壯 麗 的 山 河。

讚 美 我 們 壯 麗 的 山 河。

讚 美 我 們 壯 麗 的 山 河。

讚 美 我 們 壯 麗 的 山 河。

2. 忍 辱

緩
P. 遲鈍・沉痛地

緩
P. 但是 中國的
遲鈍・沉痛地

cresc. *f*

人 民， 爲 什 麼 總 是 過 着 苦 痛 的 日 子。

cresc. *f*

pp

數 千 年 來 勞 苦 的 弟 兄 沒 有 一 天

cresc. *f* *p*

不 在 忍 辱 吞 聲， 數 千 年

cresc.

來 被 欺 侮 的 姐 妹， 沒 有 一 天 不 在 低 頭， 嘆

cresc.

f 激動地

息。

專 制 皇 帝 曾 高 坐 在

p *f* *cresc.* 激動地

上 面， 一 個 倒 了 一 個 繼 續 起 來， *pp* 他

cresc. *pp*

手 握 血 的 屠 刀， 他 腳 踏 人 民 的 骨

pp

頭， 人民的 肉， 築成了 宮 殿， 人民的

憤怒地 *ff* *3*

淚 水， 匯成了 酒 池。

ff *3*

dim *3*

8va *basso*

兇 惡 的 暴 君， 荒 淫 的 暴 君， 他那

ff

你 天 災 人 禍 屍 積 墳 野， 他那管

cresc.

你 餓 死 凍 死 典 母 賣 子。

cresc.

dim. *rit*

a tempo 廣闊・悲痛地 *mf*

唉 太 平 洋 的 海 水 啊！ 爲什麼 你 那樣 鹹 那樣

a tempo 廣闊・悲痛地 *mf*

苦？ 爲什麼你 那樣腥 那樣深？ 豈不 是 中 國 人 民

苦 痛 的 血 淚， 混 進 了 你 浩 蕩 的 波 濤？

稍快 光輝地 可 是 我 們 祖 國 的

稍快 光輝地

人 民 從 來 就 不 屈 服 於 淫 威 於

暴 力 我 們 堅 強 地 屹 立 了 數 千 年， 因 爲

p

cresc.

我 們 是 英 勇 的 又 堅 韌 又 頑

cresc.

強。

更快

p

p

3. 奮 鬥

進行曲節奏

