

年俗展覽會經過及其內容



# 会岁展俗年

之

容内其及過經

版出館育教衆民立省南河

年俗展覽會之經過及其內容

全一冊 實價大洋壹角伍分

編輯者 鄭 伯 魯

出版者 河南省立民衆教育館

館址中山市場街

電話二一零六號

印刷者 開明印刷局

中華民國二十三年四月一日出版



可  
會  
場  
一  
瞥  
     右  
觀  
衆  
一  
斑



## 寫在前面

「陰曆在我國雖然行了很久，但牠是數千年帝制的遺跡。革命以後，現改爲民國，當然在廢除之列。凡是中華民國的國民，應該完全應用民國的新曆」這是總理在三十年前告訴我們爲什麼要改用陽曆的話。自然使用陽曆的意義並不僅是這一個原因，他如在應用上，農事上，外交上，預算上，都以使用陽曆較陰曆更方便，可是自從民國成立公佈陽曆以來到現在已二十三年了。而每逢舊曆年關，民衆依然吹打彈唱，呼盧喝雉，作揖打躬慶賀新年。呈現了一種極矛盾的現象。

本來在殘餘封建勢力依然濃厚地籠罩着的中國社會，舊習俗舊制度的改革確非一件容易的事情。一方面固然要依賴着政治的力量去推進，但另一方面還要教育的力量去作民衆心理上的改造，作民衆知識程度的提高，因爲一般民衆智識的幼稚社會文化水準的低下，所以無論中國經濟的發展政治的制度怎樣具有近代社會的雛型而百分之八十以上的同胞仍舊保持着，封建社會宗法社會的習慣。

舊曆新年中的種種迷信動作也就是宗法社會封建制度中的一種麻醉方法愚民政策，民衆中了這種麻醉，所以一直餘毒到如今，這實在是社會文化進步中的一大阻礙。

我們看到了這一點，所以便決定利用展覽的形式，施以觀感的教育。把過舊曆年的弊害、消耗數目的可驚，用文字實物圖書表明出來，使民衆參觀以後有所警悟。

展覽的時間雖僅只十天，而我們却獲得了十幾萬的觀衆。及百餘則的批評。無論效果如何，總算引起了民衆們的注意。會後，我們應了觀衆的請求，把展覽的經過，印成這本冊子，再求社會人士的指正，並作各縣民教館的參考。

# 二十三年二月年俗展覽會之經過及其內容

## 目錄

寫在前面

一，籌備時期

一，發端

二，計劃

三，展覽資料之徵求

四，應徵情形

五，展覽品之製作和購買

六，會前準備

七，開幕時期

一，開幕宣言

二，會場一瞥

三，散發印刷品

四，講解說明

五，講演

□，內容

一，年俗展覽品

二，說明

三，圖畫表格及其說明

四，標語

□，閉幕後

一，參觀人統計

二，批評

編後



# 二十三年俗展覽會之經過及其內容

## 一、籌備時期

### 一、發端

在我們舉行了元月份的中心活動——新年同樂會——以後，便決定舉辦年俗展覽會，第一因為這會是本館二月份的中心活動，第二因為去年的開封過舊曆年的空氣比以前濃厚得多，故使民衆破除迷信減少浪費起見，便毅然決然的舉行。

在元月五日，第二十二次館務會議裏，又決定了：（一）展覽會的目標是：破除民衆迷信，減少無益消耗，糾正社會習俗，（二）舉行的日期定二月十四日起至二十三日止。（四）詳細的計劃由鄭伯魯即日着手擬定。從此以後，年俗展覽會才開始的實際籌備起來。

### 二、計劃

經了相當的參考與全仁的研討，於元月八日便完成了年俗展覽會的計劃綱要，今照

錄於下：

年俗展覽會計劃綱要

(一) 目標

1. 破除民衆迷信
2. 減少無益消耗
3. 糾正社會習俗

(二) 步驟

1. 調查

甲、事項

(一) 各縣鄉舊曆年俗概況

(二) 各縣鄉舊曆年俗消耗統計

乙、方法

(一) 登本省各報徵集年俗展覽資料

(二) 函本館特約編輯徵集年俗展覽資料

(三) 函本市各電影院請代映徵求廣告

(四) 函本市 河南大學省立男師  
省立高中省立女師 請各校返里學生代為徵集

(五) 函各縣教育局民衆教育館徵集年俗展覽資料

(六) 其他

## 2. 宣傳

甲，文字

(一) 廣告

(二) 宣言

(三) 市民三日刊出版年俗專號

(四) 標語

乙，口頭

(一) 固定講演

(二) 巡迴講演

(三) 特約講演

丙，圖畫

(一) 民衆畫報出版專號

(二) 扉畫

(三) 諷刺畫

## (四) 電影板

## (三) 展覽

## 1 展覽品種類

## 甲，年俗用品類

|         |         |        |           |         |
|---------|---------|--------|-----------|---------|
| 1 全神    | 2 門神    | 3 財神   | 4 灶王      | 5 神碼    |
| 6 牛王馬王  | 7 場神    | 8 扯手   | 9 張仙      | 10 龍王   |
| 11 神對   | 12 大仙   | 13 鍾馗  | 14 燭      | 15 紙鏢錫箔 |
| 16 黃表高香 | 17 燒紙   | 18 鞭炮  | 19 香爐     | 20 燭台   |
| 21 蒲團   | 22 松柏枝  | 23 棹圍  | 24 香蛤蟆    | 25 供盒供盤 |
| 26 供花供人 | 27 灶糖   | 28 供品  | 29 花糕年糕元宵 |         |
| 30 供饌   | 31 賭具   | 32 陞官圖 | 33 逍遙圖    | 34 花筒   |
| 35 花燈   | 36 年畫   | 37 春聯  | 38 頭花香粉   | 39 攔財棍  |
| 40 壓歲錢  | 41 兒童玩具 |        |           |         |

乙、非年俗用品類

(一) 各種年俗展覽品說明 統計 移作正用

(二) 各種年俗消耗統計表

(三) 藝術標語

(四) 年俗諷刺畫

2 展覽品徵集方法

甲、由本館置備：

(一) 本館： 購買 借用

(二) 同仁： 捐助 借用

乙、由本館徵集

本省本市均由本館登報及發函徵集

丙、由本館製作：

(一) 編製 (二) 繕寫 (三) 繪畫

### 3 展覽品陳列原則

甲，依類別陳列

乙，認清目標

丙，引人入勝

### 4 會場照料

甲，職員

乙，工友

### 5 會場用品

甲，統計簿

乙，批評簿

丙，鉛筆

丁，圖釘

戊，其他

### 6 展覽會日期

二月十四日至二十三日

### 7 展覽時間

每日上午十時至下午五時

### 8 展覽地址

本館美術館

## (四) 報告

展覽會閉幕後將會中一切編製報告分贈社會教育機關以資提倡

計劃擬好了以後，便開始籌備，爲免得臨時特別忙碌計，所以又定一個每週工作分配表，這個會的工作能始終如一。臨時毫不分外匆忙者。賴此表之力不少，現在也寫在下面：

## 年俗展覽會每週工作分配表

### 第一週

日期 元月十四日至十九日

工作 繪製電影板

分繪年俗諷刺畫

繪製藝術標語

函各縣民教館或教育局徵集年俗展覽資料

函本市河大 高中  
女師 男師 徵求年俗展覽資料

函本市報社及各電影院請代登義務廣告一月

第二週

日期 元月二十一日至二十六日

工作 編繪廣告

書寫標語

收集年俗展覽品

編製各展覽品說明統計及移作正用

收集年俗消耗統計資料

繪布畫紙畫

聘 松如 惜吾  
廉岑 寬侯 逸仙分別負責徵求物品

第三週

日期 元月二十八日至二月二日

工作 編製各展覽品說明統計及移作正用

收集年俗展覽品



收集年俗消耗統計資料

繪製年俗消耗統計表

函編輯部擬開幕宣言

函本館全仁贈與或借用年俗用品

繪年俗展覽會橫額

#### 第四週

日期 二月四日至九日

工作 購製年俗展覽品

準備民衆畫報專號出版

特約名人講演

函編輯部三日刊出版年俗專號

清理展覽會籌備事宜

分配宣傳週講演人員