



2014



中考作文

杜志建◎主编



全面盘点中考作文命题热点

纵深解读五年金题范本精华

图书在版编目(CIP)数据

疯狂作文·中考作文热点题库 / 杜志建主编. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2012.9(2013.7 重印)

ISBN 978-7-5515-2521-3

I. ①疯… II. ①杜… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 210871 号

出版人: 徐江

策划: 王启全

责任编辑: 任雪皎

责任校对: 张丹

封面设计: 大象设计

疯狂作文·中考作文热点题库

杜志建 主编

出版: 新疆青少年出版社

社址: 乌鲁木齐市北京北路 29 号 邮编: 830012

电话: 0991-7833936 (编辑部) 0371-68698015 (读者服务部)

网址: <http://www.qingshao.net>

发行: 新疆青少年出版社营销中心

电话: 0991-7833979 7833946

经销: 各地新华书店

法律顾问: 钟麟 13201203567

印刷: 河南瑞光印务股份有限公司

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

版次: 2012 年 9 月第 1 版

印张: 16

印次: 2013 年 7 月第 2 次印刷

字数: 460 千字

书号: ISBN 978-7-5515-2521-3

定价: 23.80 元

CHISOTM
SINCE 1958

版权所有,侵权必究。印装问题可随时同印厂退换。

前言

作文,我们都不陌生。但在这个自我意识急剧膨胀的年代,我们在碰到“作文”的时候,竟变得无话可说。甚至,很多同学靠在网络上搜求同类作文,或者从作文教辅书上寻找“灵感”。结果,Ctrl+C 和 Ctrl+V 来的文字,只能得到一个马马虎虎的分数。

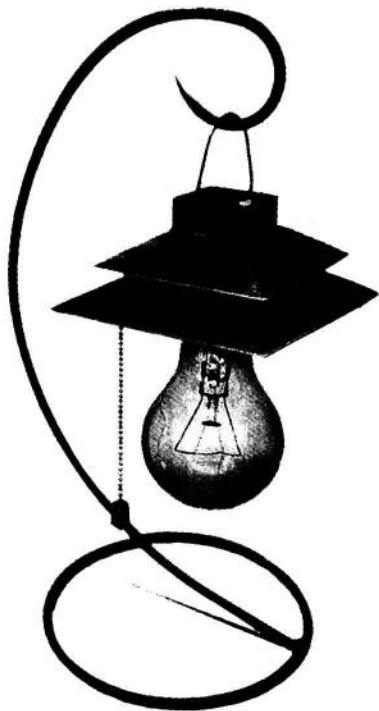
在挠头抓狂的间歇,大家有没有想过这样一个问题:谁要求我们必须写作文?

也许你会说,为了完成语文老师布置的任务,为了取得好的考试成绩,我们必须写作文。其实,这些只是语文教学的客观诉求。语文课程本身对写作素养的关注才是根本。初中阶段的我们,需要提高自我,为下一阶段的学习或走向社会做好准备,而写作就是一种必要的积累和反馈方式。初中作文考查的是我们对生活的体验和发现,对世界的认知和思考。

在汇编《中考作文热点题库》前,我们收集了近几年来全国所有省份的中考作文题,经过认真研读和反复讨论,确定了少年心事的抒发、成长励志的唱响、涉世之初的思悟、喜怒哀乐的情感、多彩生活的展现、真我风采的张扬、学习能力和道德素质的提高,这些和中学生的生活密切相关的,中考作文经常考查的主题。我们将这些作文题按照主题属性划分为八大板块。同时,在主题篇之外设题型篇和技法篇,力求在有限的篇幅内全面、科学地梳理出中考作文的概貌,从不同角度对中考作文备考进行指导。

为了突出本书的实效,我们对入选题目精心设置了“真题展播”“模拟金题”“问题链接”等板块,并由名师指点、高手示范、个人操练,全方位各个击破中考写作要点。如果读者能从本书中窥得中考作文的命题规律,或者使自己对作文长期以来的“偏见”有所改观,习得从生活中汲取资源、捕捉灵感的能力,从而更自信从容地应对考试中遇见的作文题的话,这应该是我们最为欣慰之事。

一本书的灵魂,往往藏在内容的后面,需要聪明的你用自己的慧心去发现。





目录

CONTENTS

第一部分:热点主题梳理

年少抒怀

■命题核心词一:记忆

- 003 定格在记忆中的画面/济南考生
- 004 那时,那课桌/嘉兴考生
- 005 如星子滑过夜空/天津考生
- 006 黑板上的记忆/上海考生
- 007 开在记忆里的花朵/一考生

■命题核心词二:赞美

- 009 阅读,真好/重庆考生
- 010 听,真美/龙岩考生
- 011 今天真好/南京考生
- 012 我们的生活充满阳光/河北考生
- 013 那一刻,你最美/李钺江

■命题核心词三:心

- 014 每个人心里一亩田/襄阳考生
- 015 心里美滋滋的/上海考生
- 016 升起心中的太阳/潍坊考生
- 017 震撼心灵的正气/成都考生
- 018 美丽的心灵/毛翼乾

■命题核心词四:想念

- 019 怀念用手帕的日子/河南考生
- 020 你我走过的日子/绍兴考生
- 021 想起你的时候/黔东南考生
- 022 又是一年花开时/一考生

■命题核心词五:愿景

- 024 如果我有一双翅膀/三明考生

- 025 我渴望老师的目光为我而停留/梅州考生
026 因为有了期盼/重庆考生
027 花开的期待/王一雪

■命题核心词六:感动

- 029 那曾感动我的小镇/怀化考生
030 那一次,我很感动/芜湖考生
031 感动的暖流/陈珮

■命题核心词七:歌唱

- 033 歌声嘹亮/嘉兴考生
034 心灵深处的歌/甘肃考生
035 微笑着,去唱生活的歌谣/绍兴考生
036 为适应唱一首歌/一考生

真我风采

■命题核心词一:个性

- 037 少年风采/北京考生
038 才女是我的一张名片/长沙考生
039 不走寻常路/嘉兴考生
040 我的世界也精彩/李晓菲

■命题核心词二:心声

- 042 今天,我想说说心里话/上海考生
043 说句心里话,我也对不起你/贵阳考生
044 让我悄悄地告诉你/南通考生
045 好想跟你说句话/梁媛睿

■命题核心词三:自信

- 047 欣赏自己/南平考生
048 我做主/南京考生
049 为自己竖起大拇指/卞安娜

■命题核心词四:珍藏

- 050 藏在心中的秘密/株洲考生
051 留住那份纯真/连云港考生
052 那片月色,在我心中珍藏/王永嘉

■命题核心词五:我们

- 054 在我们这个年龄/安徽考生
055 我们初中生的故事/三明考生
056 我们这帮人/衢州考生
057 我们的寄宿生活/赵豪

成长励志

■命题核心词一:成长

- 058 走在路上/临沂考生
059 就这样慢慢长大/南通考生
060 成长,伴一路芬芳/莱芜考生
061 那一刻,我迈上了新台阶/兰州考生
062 成长的烦恼/一考生

■命题核心词二:挫折

- 065 挫折,你好/潍坊考生
066 走过那一个拐角/成都考生
066 走一段弯路也无妨/抚顺考生
067 一粒沙/关雅斐

■命题核心词三:前行

- 069 带着诚信出发/江西考生
070 向前走/温州考生
071 让自己奔跑起来/连云港考生
072 向前,向前,向前!/北京考生
073 与蜗牛一起行走/应哲佩

■命题核心词四:梦想

- 075 风雨彩虹,铿锵玫瑰/甘肃考生
076 暗夜微光,也若繁星/河南考生
078 为了自己的梦想/杭州考生
079 “追求”出行记/达州考生
080 点亮希望之灯/一考生

■命题核心词五:信念

- 081 不会变的是向往自由的心/安徽考生

082 请展开坚忍的翅膀/襄樊考生

083 莲花的坚持/一考生

多彩生活

■命题核心词一：校园

085 班里那点事/昆明考生

086 我的初中生活/济宁考生

087 你在我心里/常州考生

088 我的初中我的歌/刘群

■命题核心词二：家

090 欢乐一家亲/金华考生

091 家乡的名片/恩施考生

092 回家/扬州考生

093 乡思/黄唯唯

■命题核心词三：自然

094 面对自然/毕节考生

095 又见枝头吐新芽/广州考生

096 春天,就这样来到身边/一考生

■命题核心词四：节日

097 端午的味道/吉林考生

098 两代人的父爱/天津考生

099 感受节日/桂林考生

100 过年的味道/孙婧涵

五味情感

■命题核心词一：微笑

101 微笑的味道/重庆考生

102 以微笑展现素养/天津考生

103 想看见你的笑

——写给我的叔叔于勒/陕西考生

104 一个满意的微笑/宁波考生

105 请把你的微笑留下/那琬晨

■命题核心词二：快乐

107 我与你“战斗”,我快乐/宁德考生

108 清欢一刻/宜昌考生

109 那天,我捡到了快乐的钥匙/一考生

110 我读懂了快乐/李梅

■命题核心词三：爱

111 爱与时间同行/沈阳考生

112 一言一行总关情/襄阳考生

113 爱是心中的蔷薇/重庆考生

114 爱,就一个字/徐涵

■命题核心词四：温暖

116 温暖,就是那么简单/湖州考生

117 以心灵温暖心灵/吉林考生

118 那一种温暖/顾九三

■命题核心词五：幸福

119 捡拾幸福/天津考生

120 花开的声音/甘肃考生

121 幸福的滋味/南平考生

122 幸福像花儿一样/漳州考生

123 阳光灿烂的日子/一考生

道德修养

■命题核心词一：友善

124 帮助/内江考生

125 善良的魅力/重庆考生

126 善待彼岸花/淮安考生

127 心里装着别人,就是与人为善/廖雨兼

■命题核心词二：感恩

129 让我心存感恩的人/天水考生

130 何以报答黑暗处的奉献/新疆考生

131 伴着阳光出发/怀化考生

132 母亲,当我离开你的时候/王蕴

■命题核心词三:责任

- 133 责任,生命绚烂的元素/内江考生
- 134 懂得责任/泰州考生
- 135 责任的天空,美丽的天空/张静

■命题核心词四:反省

- 137 抛弃你让我无比歉疚/新疆考生
- 138 歉疚/吉林考生
- 140 一张使我渺小的奖状/青岛考生
- 141 窥镜小记/聊城考生
- 142 我是谁/陈丹迪

人生思悟

■命题核心词一:感悟

- 144 人生需要寂寞/内江考生
- 145 咀嚼生活的真味/济南考生
- 146 在夏雨世界中的感悟/长沙考生
- 147 如果没有那深夜里的灯/王芳

■命题核心词二:智慧

- 148 道路前面还是道路/连云港考生
- 149 偶尔停一下,真好/哈尔滨考生
- 150 智慧伴我成长/佛山考生
- 151 有一种智慧叫认输/一考生

■命题核心词三:言行

- 154 书生亦行者/吉林考生
- 154 手比头高/常德考生
- 155 做一个“行者”/温州考生
- 156 为了梦想,偏行虎山/罗杰

■命题核心词四:过程

- 158 渐至佳境/扬州考生
- 159 垒高自己/江西考生
- 160 日积月累/北京考生
- 161 彼岸·大海/杨毅

■命题核心词五:发现

- 163 好奇/北京考生
- 164 它,不普通/宁波考生
- 165 别有洞天的云雾山/随州考生
- 166 抬头一瞬间/奕琳晨

■命题核心词六:相处

- 167 同在一个屋檐下/河南考生
- 168 分享/福州考生
- 169 七克车夫泪的撞击/台州考生
- 170 让我数数你的好/杨德丽

学习求知

■命题核心词一:书香

- 172 带一本书去旅行/南京考生
- 173 书香做伴/盐城考生
- 174 我读《童年》/江西考生
- 175 书香弥漫月下庭/周小婉

■命题核心词二:语文

- 177 我的书法梦来自语文/眉山考生
- 179 我最喜欢的一堂语文课/济宁考生
- 179 也是一堂语文课/南京考生
- 180 孔乙己中举/山西考生
- 181 漫游语文世界/张永杰

■命题核心词三:借鉴

- 183 你是我的一本书/宁波考生
- 184 我心目中的良师/南宁考生
- 185 劳动的智慧也美丽/武汉考生
- 186 向对手学习/王卫星

■命题核心词四:教诲

- 188 寻找心中的光明/柳州考生
- 188 逆耳忠言助我行/河南考生
- 189 是你教会我珍爱生命/叶清华

第二部分:常考题型归纳

命题作文

- 194 悟/清远考生
195 让路/河南考生
196 再也没有
——解读叙利亚战乱中的一个孩子的笑容/
成都考生
197 原来,没有那么简单/枣庄考生
199 一步,一步,再一步/长沙考生
200 把花种在自己的心里/沈阳考生
201 春天在我心中/抚顺考生

半命题作文

- 203 我与古诗的亲密接触/河北考生
204 忍不住为你折服/扬州考生
205 那段孤单的日子/安徽考生
207 墨香的魅力/山西考生
208 苏轼为宋词点亮一盏灯/眉山考生
209 最美的时光/广东考生

材料作文

- 211 迈开您前行的双足
——写给爸爸的信/哈尔滨考生
212 你不是灰姑娘/山西考生
213 小费!小费!/眉山考生
214 当命运把我抛到另一块草地/河南考生
216 一起看风景的人/眉山考生
217 我没有被抛弃
——常钊日记/吉林考生
218 要倾听自己的心声
——给寻路者的忠告/武汉考生
219 站在这里/东营考生

话题作文

- 222 君子无悔/十堰考生
223 初三的乐趣/一考生
224 背后的眼睛/厦门考生
225 放弃也是一种成全/重庆考生
226 折翼天使/聊城考生
227 我到达过最远的地方/青海考生

第三部分:实用技法指导

- 231 中考作文快速立意指导/李勇军
233 热切呼唤“真内容”/黄志伟
236 一道中考作文题的启示/黄松海

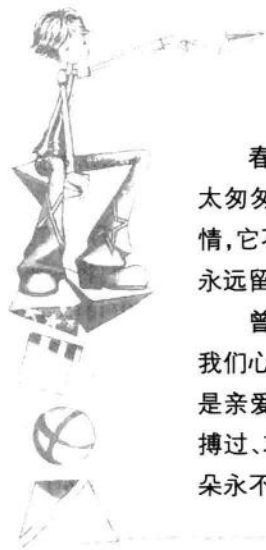
- 238 炫美文题的陷阱与突围/柯晓阳
241 向角度要精彩/刘思明
244 看图作文写作支招/黄琼



第一部分

热点主题梳理

- 学习求知
- 人生感悟
- 道德修养
- 五味情感
- 多彩生活
- 成长励志
- 真我风采
- 年少抒怀



命题核心词一：记忆

春天近了，我开始爱上洁白的冬天，追随记忆里纯真的童年。时光，太匆匆。它仿若水一样从我们身边流过，无声无息，不着痕迹。时光很无情，它不因你的好恶而迁就半步。时光又多情，它款款走过，渐行渐远，却永远留在了我们心中，成为永不磨灭的记忆。

曾经一起走过的日子，像陈旧的电影胶卷，虽然已斑驳，却依旧留在我们心中最深处，鲜艳如斯，令人怀念；一路相陪的你，或许容颜已改，可是亲爱的你，依然是我生命中最温暖的存在，令人感念。记忆里，那些拼搏过、哀伤过、快乐过、感动过的片段，像一首首老歌，响彻耳边，如一朵朵永不凋零的蔷薇，成为我们生命最鲜亮的底色。



真题展播

01 中考真题

题目：定格在记忆中的画面

要求：1. 写一篇不少于 600 字的文章。2. 文体不限（诗歌、戏剧除外）。3. 文中不得出现真实的姓名、校名、地名等。【2013 年山东济南中考作文题】

思路点拨

“定格在记忆中的画面”，其中心语是“画面”，修饰语是“定格在记忆中”。“画面”是由什么组成的呢？一般来说，要有时间、地点、人物。就数量而言，可以是一幅画面，也可以是几幅画面。考虑到文章的字数要求和内容的充实，最好不要超过三幅画面。

所谓“定格在记忆中”，也就是让人难忘的，能够触动人的心灵的。进一步阐释，画面就是让人振奋的一幕，或者是让人悲伤的一幕，或者是让人思考的一幕。可以从以下角度进行构思立

意：1. 博大无私的母爱，母亲给过我们的爱有许多，从其中选择能够表现深沉母爱的一幅画面来描绘。2. 真挚的友谊，好朋友在自己最无助的时候，曾经给过自己最真挚的友谊，将能够表现真挚友谊的画面描绘出来。3. 见义勇为的一幕，社会上见义勇为的事情常常发生，我们的心灵总会为之一震。4. 语重心长的教导，在感到迷惑的时候，有长者给予自己语重心长的教导，让自己走出迷茫，可以描写这样的一幕。

考场佳作

定格在记忆中的画面

济南考生

当绿色的藤蔓爬上那秃秃的支架时，当葡萄树的阔叶又开满了一季的繁华时，我知道盛夏时节到来了，看着那刚刚长出的葡萄粒，悄悄地探出碧青色的娇躯，笑笑，望着美丽的世界，心中不由得想起那年盛夏，那定格在记忆中的画面，由

小到大,扰动着心中的宁静……

依旧是风声瑟瑟的天,依旧是繁星布满天穹的夜,风轻吹着碧叶,树下女孩倚在老人的怀里,时而忧伤,时而平静,时而惊喜,老人笑吟吟地讲述着当年那艰难的岁月,回忆着逝去的时光。那故事仿佛不只是故事,而是一段真实的历史,一段记录了老人大半辈子的历史,老人手持蒲扇,缓缓地摇着。月亮像白莲花一样在云间穿行,晚风吹着葡萄叶,叶儿摇着,好似怕葡萄粒热着一般,又像是怕失去它们一样,紧紧地裹在它们身上。串串青绿晶莹的果实沉甸甸地挂在枝上,互相挤拥,像赶趟儿似的,好不热闹。

听着故事,女孩突然踮着脚尖,摘那诱人的葡萄粒,老人微微地笑道:“叶儿,葡萄酸!酸!酸掉牙!”女孩不甘地摘葡萄,老人弓着背,亲自摘了几颗,用清水洗净后,随手将舀子里的水倒向葡萄根,把绿绿的泛着幽幽的光的葡萄粒递给女孩。“好酸!”女孩咯咯地笑着,一边吐着一边做着鬼脸,老人也乐滋滋地笑起来。

“天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星。”女孩望着天上的银河,数着天边的星星,听老人讲着牛郎织女的故事,悠悠沉睡在老人的怀中,老人还讲着“最后,织女来到离地球最近的地方,好离牛郎近一点……”女孩脖子上顿感微凉,不舒服地在老人怀中倚了倚。老人坐在葡萄架下,抱着女孩,深沉地望向天边,好似在等待什么……

这个夏日,我又坐在葡萄架下,耳边葡萄叶又迎风飞舞起来,但老人已经随风而去,唯有记忆永存,伴我快乐成长……

点评

“文贵传情”,一篇文章是否打动人,关键要看有没有真情实感。本文中,考生运用散文化的语言,运用比喻、拟人、排比等修辞手法,长句和短句相结合,多用修饰性的词语,描述了一幅美丽的画面。白描手法将个性化的人物置于美丽的大背景下,优美的语言饱含着作者浓浓的情感,给人以美的享受。本文没有按照一般记叙文的方式写人叙事,通过完整的故事情节表达主旨,而是通过祖孙的对话,将浓浓的爱意贯穿其中,特别是老人对“牛郎织女”故事的讲述,以及两人表情的描写,无不显示出对美好生活的向往,这样的画面值得品味,值得记忆。

02 中考真题

有多少人,难以忘怀;有多少事,可以重来。精彩的瞬间,美好的恒久,点亮了我们生命的星空。

还记得吗?曾经关爱你的那个人,温暖你的那件事,愉悦你的那道景,感动你的那份情——那眼神、那微笑、那陪伴、那鼓励……都定格在你的心灵深处。

请以“那时,那_____”为题,写一篇文章。

要求:1.在横线处填上一个词,将标题补充完整。2.文体不限,字数不少于600(诗歌不少于20行)。3.文中不得出现真实的人名、校名、地名。
【2012年浙江嘉兴中考作文题】

思路点拨

题目中的“那时”限定了要写作的人、事、景、情都发生在特定的时间段之内,我们可以从以下角度进行构思立意:1.从写人叙事的角度,以“那时,那背影”“那时,那鼓励”等为题,写亲朋好友的关爱;也可以写一群人,如“那时,那班”,写以前在某班和老师、同学相处的点点滴滴。2.从绘景状物的角度,可以通过描写家乡田野、山川等的美丽,抒发自己对家乡的热爱和赞美之情;也可以从反面立意,如“那时,那河”,写小时候屋旁的小河是如何清澈美丽,现在由于人类的污染而变得脏乱不堪,通过前后对比,折射当今社会经济的迅速发展给环境造成的破坏。3.从说理的角度,如“那时,那坚强”,通过写某名人或普通人是如何坚强面对困苦磨难的,论述坚强的重要意义。

考场佳作

那时,那课桌

嘉兴考生

当湛蓝的苍穹流浪着的那一朵时间之云,狂嚼我的梦想,吞噬你的青春时,我看到,你的脸上已是岁月的斑斑痕迹。

——题记

初一。那时。

崭新的你。

神采奕奕的我。

轻轻地,我来了。你以粲然的微笑带着阳光

的妩媚迎接我的到来,用一朵花开的时间,与我打了一个照面,我用如徐徐绽放的青莲般不带杂质的笑回报你。你欣然接过我的书,轻巧地放在自己强健的身躯上,以矫健的身手揣着厚实的书本,拥着那苗条的笔和肥胖的橡皮。宽容大度的你毫不介意,包容着我施与你的一滴一滴。

初二。那时。

沉默的你。

不苟言笑的我。

依旧是那一角天地,依旧是那一方天空,依旧是那一屋气息,依旧是你那恬淡的笑容,很轻很浅。只有你微微颤动的皱纹告诉我你笑了,一不小心泄漏的阳光也赶紧逃了回去。我将我那掩藏着梦想的书本托付于你,一本接着一本,你不再说话,稳重而坚定。那如百川入海汹涌而至的作业本狠狠地将你曾经的话语扼杀在冷风里,我木然地投给你沾满汗渍的铅笔和日渐消瘦的橡皮,你抱着,背着,驮着,终于装下了。我在那没有舟的渡口、没有桥的岸口不知所措,你用玲珑剔透的心,以绝美的姿势告诉我:在十字路口,不要踌躇,向前走别回头。于是,我奋笔疾书,埋头苦干。因为有了你的陪伴,我努力奋斗的劲头也大了许多。

初三。那时。

平静的你。

饱经“战争”的我。

苍老的容颜陌生了你的笑容,不堪重负的你无奈地回忆着曾经飒爽的英姿。层层叠叠的书“横看成岭侧成峰”,将阳光拒之千里外,我在暗藏杀机的空气里寻找一线生机。失败的时候,是你,是你和蔼的笑容在眉宇间传达着安慰;蝴蝶飞不过沧海,没有谁忍心责怪。哦,我又重新拾起勇气加入那没有硝烟的战争。我知道,有你在前方等待。

轻轻地,我将走了,离开陪伴了我三年的你。细数过往的日子,感谢那时,一直有你。

后记:谨以此文献给陪我走过了三年风雨的课桌,祭奠遗失了的美好的初中生活。

点评

当众多的考生在写人叙事时选取大家比较熟悉的素材时,这位考生却另辟蹊径,选取了陪伴自己三年的课桌作为写作的对象,表达自己对课桌的感激之情,对初中生活的眷恋,可谓视角独特。作者还运用比喻、拟人、排比等修辞手法,

长短句相结合,使得全篇文采飞扬,给人以美的享受。优美的语言中饱含着作者浓浓的情感,初识课桌的喜悦,初二时的默契,初三时的感激和怀恋,以第二人称娓娓道来,情满字间。

03 中考真题

同学们,回首你的初中生活,一定会有一些值得怀念的往事、难以忘却的身影、记忆犹新的画面,如同闪亮的星子(星星)将你记忆的夜空点缀得璀璨而美丽。那星子,或许是父母的关爱,师长的教诲,同伴的友情;或许是拼搏的汗水,成功的欢悦,自信的笑颜;或许是懊悔的泪光,成长的烦恼,青春的思索……那星子虽然已经在夜空滑过,但它所闪耀的光辉却会永远与你相伴。请摘取其中最明亮的,来铭记你的初中时代吧!

题目:如星子滑过夜空

要求:1.写一篇不少于600字的文章。2.内容具体,有真情实感。3.文体不限(诗歌、戏剧除外)。4.文中请回避与你相关的人名、校名、地名等。
【2011年天津中考作文题】

思路点拨

该作文题中“星子”是方言,但材料说得很明白,要求写初中生活中“值得怀念的往事、难以忘却的身影、记忆犹新的画面”,所以,写作前要充分理解材料中的提示语,调动生活、学习的积累,选准角度,然后再立意行文。我们可以回顾自己的学习经历,抒写败而不馁、乐观向上等人生感悟。如写自己学习生活中的一件或几件事(拼搏、奋斗、欢乐等),从中得到启发,树立了坚强乐观、积极进取的人生态度。也可以叙述自己曾经的苦恼、痛苦、迷惘,写出自己对成长和青春的思索。如叙写自己的经历,综合运用多种描写方法,刻画“我”的内心世界和鲜明个性,并能从理性的角度思索,写出自己对成长的独到认识。

考场佳作

如星子滑过夜空

天津考生

坐在考场里,我蓦然意识到,初三已经成为了过去式。

想想,初三其实挺快乐的。

每天放学后,空荡荡的教室里,下午六点钟的阳光总会透过西面的窗子照在三张稚嫩而认真的脸上。我坐在座位上向右扭头,就会看到他俩低着头认真做题的样子;向左扭头,就会看到远方的夕阳还在散发着它那迷人的光彩,就像每个人不可预测的未来。

在回家的路上,有一棵无名的大树。夏天的时候,它就会长出很多很多的叶子,郁郁葱葱。树的上面住着的小鸟,我们三个数都数不完,只是每天都能听见它们叽叽喳喳自由自在地叫个不停。每次经过,我们都会以谁摘下来的叶子最多为标准来比试谁跳得最高,而每次都是郭蛋儿输得最惨,然后我和二宝就会摸着他的头,讥笑说:“小鬼还是没有长高呀!”

日子仿佛就这样在做题、奔跑与欢笑中流淌,我们三个平日里最好的朋友即将走到初三的尽头。凡事都会有结束,在不知不觉中,岁月淹没了逃往过去的路。

几天前的傍晚,在复习完老师强调的几个重点题目之后,二宝和郭蛋儿跑上楼找我,说想去学校的操场上转转。操场上显得很冷清。郭蛋儿向我们俩提问老师再三强调的重点,我和二宝坐在单杠上胡乱回答。之后我们一次次地努力把球投入篮筐,然后尽情地跑,尽情地笑,直至夕阳放弃了抵抗,直到星光满天。

每个人都会以各种方式、各种理由踏上各自的旅途,只是希望旅途中的每一个人,都能像小时候一样,倔强地奔向自己的梦想。

成长的点滴,最终成了每一个人的记忆,就像夜空滑过的星子……

点评

在选材上,作者选择了几件生活小事,但能紧紧围绕着“初三生活的快乐”这个主题,采用“一线穿珠”的结构方式,使得放学后的苦读、回家路上的嬉戏、操场上的放松三个片段组成一个有机的整体,内容真实且很生活化,字里行间流淌着对友情的珍视、对生活的热爱和对未来的向往与信心。在语言上,生动、活泼,以舒缓的叙述再现初三生活的几个场面,使文章充盈着淡淡的诗意。

04 中考真题

题目:黑板上的记忆

要求:1.写一篇600字左右的文章。2.不得透露个人的相关信息。3.不得抄袭。【2010年上海市中考作文题】



思路点拨

在关于学校生活的记忆中,“黑板”是一个内涵丰富的象征物,能唤醒考生的种种记忆:通过黑板,老师传授知识;通过黑板,学生展示能力与风采。从“记忆”上说,有激励人奋进的记忆,也有黑色的忧伤的记忆,这些都是成长的记忆。在具体写作上,可将黑板及教室作为具体场景,展开关于某人或某事的回忆;也可将“黑板”作为线索,用它串起学习生活中的两三个片段。“黑板”是知识的载体,可以表达对知识的渴望;“黑板”是师生沟通的平台,可以表达对师生情谊的珍惜;“黑板”是学习生活的见证,可以表达对成长的思考。



考场佳作

黑板上的记忆

上海考生

坠落夜空的流星,跌入眼眸,溅得彻夜难眠,是否此刻的世俗都归于沉寂?是否流星划过时都有一种黯然的感伤?遂翻开发黄的日记,初中的青葱岁月历历在目。结局已经写好,所有的泪水也已经启程,去追溯那个古老的夏日。那曾经写在黑板上的字字句句,隽永如斯,镌刻在心里……

尽心无悔

这块黑板的记忆该从这句话开始:尽心则无悔。初入校园,一切都那么陌生,在告别稚气之后,面对这高手如云的环境而不知所措,班主任和数学老师都不断强调,只要尽了自己最大的努力就不会后悔。“尽吾志也而不能至者,可以无悔矣。”三年来,就是借着它,我一路奋勇向前,只想战胜自己,无悔青春年华。想来,人生最大的胜利也莫过于战胜自己了。

学会珍惜

犹记语文老师很喜爱木棉花。那天,他在黑

板上写下了木棉花的花语：请珍惜，珍惜你身边的人，珍惜你身边的幸福。在初夏的黄昏里，木棉花瓣撒落满地，那轻轻的呼唤声来自灵魂的彼岸，藏匿在风雨里，教我们学会珍惜。那含辛茹苦的父母，那在三尺讲台上默默耕耘的老师，那相互扶持一路走来的同窗，他们是我寒窗苦读的最大动力。珍惜那纯洁如水的记忆，是我青春里默记下的语句。

许下未来

最后一次班会上，大家早已泪流满面，黑板上最后留下的一句话，是同学们写的：摘下颈上装满许愿砂的小瓶，许一个未来给自己。含着泪，我一读再读。这里，是我们梦想开始的地方，是我们情谊的起点。虽然未来的路谁也无法预料，但是我们仍愿在此为未知的路写下祝愿，许一个未来给自己，因为就在这方土地上，我获得了勇气，懂得了成功贵在坚持。那些同窗情，那些手足情，我们是那么依依不舍，我愿把它们写入我珍视一生的札记。

家的方向

这一句不写在教室的黑板上，而刻在我心里。那块早已熟悉不过的黑板上：走得再远也别忘了，回头是家的方向。

这块黑板承载了太多太多让我感动的记忆。我记得那一段段往事，伴着飞花雨，留给心里最惦念的那一群人。

冉冉檀香透过窗，心事我了然，宣纸上走笔至此，致我幸福难忘的青春记忆。

点评

文章选择了师生情谊、同窗友谊、美好祝愿等素材，并通过流畅的语言赋予其美感。其实这些素材都是司空见惯的，但是作者以轻盈灵活的笔调，进行再创造，收到了奇效。在黑板上获得的不仅仅是知识，更是一种师生情谊、同窗友情。这里有着我青春的记忆，我带着美好的祝愿离别，学会的是无悔、珍惜和面向未来。



模拟金题

再回首，几多念，曾经的往事依旧新鲜，那时的人儿依然如在眼前，那时，春风拂来，蓦然花开。

请以“开在记忆里的花朵”为题目，写一篇不少于 600 字的作文。



超级范本

开在记忆里的花朵

一考生

时光以分秒来计算，点点滴滴都被镂空成精美的图案，贴在记忆的窗棂上，绽放在这一年夏天的风里……

我想，就像电影里的最后一个镜头，尽管画面不停地后退，四周的景物飞一般掠过，但是，几年来所经历的事，几年来的点点滴滴，却不可能重新上演。

若当年华非似锦，犹印旧眉痕。

总算明白了这句话的意思。旧眉痕……旧眉

痕……犹记得那时候，食堂的饭不好吃，我们便猫在寝室里吃泡面，直到充了饭卡不得不继续喝食堂里的杂牌汤。犹记得那时候，每天第二节下课后都要下楼去做一套慵懒的体操，教导主任又在广播室喊话：“不准翻墙外出，不准打架斗殴，不准……”那一个个的“不准”早将我本就不多的耐心消耗殆尽，我习惯性地转过头在长长的队伍中寻找你的身影，总能撞到你眯着眼向我看来的视线，我们相视一笑，默契，不言而喻。那时候，角落坏掉的白炽灯被遗忘了，有风从窗户吹进来，热度却不减退，题海中，即使你满头大汗，仍不忘向我投来一个调皮的笑。那一刻，我恍惚觉得，你的笑脸，就像一朵闪着莹润之光的木棉花，开在我的记忆里，永恒不败。

那时候，童话就是操场上飞扬的细尘；那时候，云里仿佛也充满希望了。你常说：“幸福并非唾手可得，就算只是细微的感动吧，也要努力去争取！”我依然记得你说这话时的样子，不服输的神情像一个孩子，可如今，说这话的人，已离我好多好多公里了。那时候……可笑的是那时候，却

总感觉时光如此漫长。如今,只留下了所有关于你的记忆,开成一朵花,在我的心里,永恒不败。

昨天你打电话过来,我哭了,因为我真的好想你,想念那些和你在一起即使不说一句话的日子,你安慰我说:“别哭别哭,你再哭我也要难过了哦!又不是再也见不到了……你不是常说嘛,

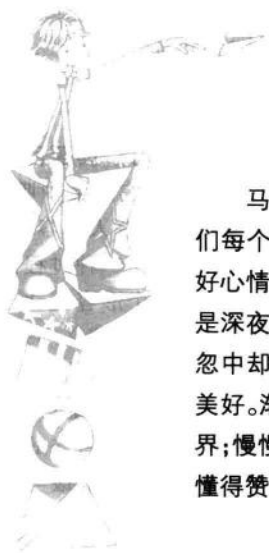
‘迁徙,是为了归来;离别,是为了遇见……’”你还讲了好多笑话给我听,我终于破涕为笑,不再悲伤,因为你的依旧笨拙的笑话,因为你话语中一如既往的温柔。

更何况,我还拥有如此美丽的记忆之花,那花在我心里开成一片最美丽的风景,永恒不败。

话题链接

- 2013 年山东青岛半命题作文:找回_____
- 2013 年江苏南通命题作文:有一种声音,在记忆深处
- 2013 年江苏苏州命题作文:遥远的眼神
- 2013 年内蒙古呼和浩特命题作文:那声音在耳边回响
- 2012 年浙江台州命题作文:我会记得
- 2012 年吉林长春命题作文:留得往事成回味
- 2012 年湖北随州命题作文:成长的记忆
- 2012 年黑龙江牡丹江命题作文:记忆中最美好的片段
- 2011 年湖南永州命题作文:那目光,我永远的记忆
- 2011 年浙江余姚命题作文:一个难忘的眼神
- 2011 年福建宁德命题作文:校园里的记忆
- 2011 年贵州六盘水命题作文:忘不了
- 2010 年广西南宁命题作文:拾起心中的珍珠
- 2010 年福建龙岩命题作文:记忆深处
- 2009 年湖南张家界命题作文:美好的记忆
- 2008 年浙江宁波命题作文:留在心底的风景
- 2008 年四川南充命题作文:这一天,让我铭记





命题核心词二：赞美

马克·吐温曾说：“仅靠一句赞美，我就可以很好地活上三个月。”我们每个人都希望得到他人的认可，对于普通的人，赞美可以赐予他一份好心情；对于缺乏自信的人，赞美更会产生一种奇异的力量。赞美有时就是深夜巷子里的灯光，无意中照亮了别人；赞美有时也是对岸的渔火，飘忽中却给航船指引了方向。一路行走一路歌，我们在歌声中体会人生的美好。渐渐地，我们发现，欣赏是一种发现、一种理解、一种智慧、一种境界；慢慢地，我们领悟，赞美是一种气度、一种美德、一种豁达、一种人生。懂得赞美、学会赞美、珍惜赞美，人生路上将会绽放美丽的鲜花。



真题展播

01 中考真题

“阅读”是人生中一种必不可少的生活姿态。“阅读”父母的点滴细节，体会劳作的艰辛；“阅读”自然的呻吟，明白要善待自然；“阅读”社会的美丑，懂得要守住道德的底线；阅读经典佳作，获得心灵的轻盈和洁净……

请以“阅读，真好”为题目写一篇文章。

要求：1.内容具体，有真情实感。2.除诗歌外，文体不限。3.字数在600字左右。4.凡涉及考生真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替。5.不得抄袭。【2013年重庆中考B卷作文题I】

思路点拨

根据题目中材料的提示，阅读的对象可以是具体的，也可以是抽象的，重要的是写出对阅读的领悟和思考，体现题目中的“真好”。可以选取漫漫人生路，有欢乐与悲伤，有成功与失败，它宛如一本含意深刻、图文并茂、让人不得不细读的

书，阅读人生，真好！可以联系学习中的事例，叙写自己遇到困难和挫折，从阅读中获得了力量，克服了困难和挫折，体现“阅读，真好”。要读懂父亲，必须用心灵去感悟。通过写一件生活中的小事，体现父爱的默默无闻和深沉伟大。还可以写阅读山川草木，阅读春夏秋冬，阅读清风明月，阅读黎明黄昏，阅读历史，阅读现实等。



考场佳作

阅读，真好

重庆考生

在我的生活中，有着一棵只属于我一个人的树，它住在我的心里，我一年四季都在阅读它。

近了，近了，那个叫春天的姑娘一路小跑着赶来了，她停留在我的那棵树的身旁，微微地喘息着。这时，我就开始阅读那棵春日里的树。看到了吗？我的树在春姑娘的喘息声中努力地伸展着枝条，它在生长哩！在春姑娘的照料下，我的树一下子蹿高了不少，嫩嫩的叶子在微风中招摇着。