



大学文化建设系列丛书●
Daxue Wenhua Jianshe Xilie Congshu



文化化人 润物无声

中国计量学院特色校园文化建设

WenHua HuaRen RunWu WuSheng

◎ 陶伟华 主编

光明日报出版社

 大学文化建设系列丛书●
Daxue Wenhua Jianshe Xilie Congshu



文化化人 润物无声

中国计量学院特色校园文化建设

WenHua HuaRen RunWu WuSheng

◎ 陶伟华 主编

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化化人 润物无声:中国计量学院特色校园文化建设/陶伟华主编. —北京:光明日报出版社,2011.7
(大学文化建设系列丛书,第2辑)
ISBN 978-7-5112-1390-7

I. ①文… II. ①陶… III. ①中国计量学院—校园文化—建设—研究 IV. ①G649.285.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第154843号

文化化人 润物无声:中国计量学院特色校园文化建设

作 者:陶伟华 主编

责任编辑:祝 菲

封面设计:中联学林

责任校对:张金良

责任印制:胡 骑

出版发行:光明日报出版社

地 址:北京市崇文区珠市口东大街5号,100062

电 话:010-67078241

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问:北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷:北京天正元印务有限公司

装 订:北京天正元印务有限公司

开 本:710×1000毫米 1/16

总字数:3060千字

总印张:170

版 次:2011年7月第1版

印 次:2011年7月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5112-1390-7

总定价:500.00元

版权所有 翻印必究

编 委 会

(本 书)

主	编	陶伟华			
副	主	编	姜羨萍	范庆瑜	刘秀丽
			顾佳隽		贾岳嵩

编辑委员会 (按姓氏笔画排列)

王 勤	冯爱明	刘文献	刘红波
孙彩霞	毕晓光	张 健	李 炯
李元江	汪志勤	汪素霞	邵文均
周泛海	范风华	郑成林	陶贵生
黄咏梅	蒋玲玲		

前 言

为什么要研究大学文化？因为它对大学教育具有影响并且是其他教育手段不能替代的影响。它能形成学生健康的文化意识，养成学生良好的行为习惯，促成学生的社会化。大学文化是一种动力，在它的作用和推动下，大学产生教育力量。在大学的文化组织日益清晰、文化组织特征日益凸显、文化组织责任日益重要的今天，大学文化理应受到高度重视。

校园文化关乎的不仅是学生文化知识的习得，更重要的是学校文化品位的形成，师生文化人格的陶冶。改革开放以来中国社会加速了价值观念与体系的多样化进程，这是社会的巨大进步。但是在多样化的进程中如何保持核心价值，倡导主流价值，在市场经济的条件下，如何使老师们静心治学、潜心育人？如何使同学们保持学习兴趣和学术追求？如何在保持规范性、标准化的前提下鼓励大学生的个性化发展？在市场经济条件下，作为社会最高端的教育机构，大学如何保持其应有的社会品格，尤其是帮助大学生保持和培养高尚人格？这些已经成为非常严峻和紧迫的问题。

无论是以求“真”为特征的校园精神文化系统、以求“雅”为品位的校园物质文化系统，还是以求“和”为追求的校园制度文化系统，都应以春风化雨、润物无声给大学人以滋养和陶冶。从这个意义上说，大学校园文化是大学师生以对象化的思维方式直觉到的一种“氛围”的弥漫，它的内部各文化子系统之间不是孤立的，而是一个相互关联与影响的有机整体。

通过多年的实践，“计量文化”的大旗渐渐在中国计量学院的上空飘扬了起来。学校的教育教学质量和人才培养质量明显提高，师生员工对学校的自我认同度不断提高，在校生的家长对学校办学质量普遍认可，各用人单位对学校人才培养质量高度认同，社会各界也充分肯定学校的办学声誉。沐浴在“计量文化”中的量院学子，成为学校打造“计量文化”品牌建设的真正受益者。

《文化化人 润物无声——中国计量学院特色校园文化建设》一书立足于中国计量学院多年来文化建设的实践,以校园文化发展历史与现实为基础,勾勒出高校文化建设的具体层次及其要素。全书由“藏珍纳景”、“量院文化”、“润物无声”、“文化化人”、“行知相须”等五个部分十四章的内容组成。

书中汇集了近年来中国计量学院加强和改进校园文化建设理论与实践的优秀成果,总结了学校各部门和二级学院在精心组织校园文化活动、积极开拓校园文化建设新载体等方面的典型做法和宝贵经验,既有生动翔实的文化建设实践和具体实施方法、策略,又有加深所高校文化的理解和高校使命与责任的认知的学理探讨。本书的编写,一方面是对多年来学校文化建设的一个全方位的小结,另一方面也希望能藉此进一步拓宽高校文化研究视野,加深人们对如何培育高校文化、如何形成高校文化的个性特色的思考,并对于高校特别是改革开放后建成高校的文化建设实践产生一定的借鉴意义。

“文化校园”是一种文化理想,又是一个实践过程,是一个远大目标,又是我们具体的工作。在无止境的校园文化建设中,希望我们所作的每一份努力都能积少成多、聚沙成塔;希望我们留下的每一个脚印都能坚实清晰、彰显个性;希望我们创新的每一次尝试都能开创大学文化更加鲜活生动的局面。

编 者

二〇一一年五月

目 录

前 言.....	1
第一篇 藏珍纳景	
——源远流长的计量文化.....	1
第一章 计量文化	/ 3
第一节 关系国计民生的计量	/ 3
第二节 历史悠久的中国计量	/ 4
第三节 标准化、国际化的现代中国计量	/ 5
第二篇 量院文化	
——具有鲜明特色的校园文化体系.....	9
第二章 校情概况	/ 11
第一节 学校简介	/ 11
第二节 学校视觉识别系统	/ 13
第三章 办学理念	/ 14
第四章 一训三风	/ 16
第五章 重大活动节日	/ 18
第一节 校内活动节日	/ 18

第二节 特色节日	/ 21
第六章 讲坛论坛	/ 23
第七章 社团组织	/ 24
第一节 教师社团	/ 24
第二节 学生社团	/ 25
第八章 学生课外科技活动	/ 27
第九章 楼宇道路景观	/ 29
第一节 楼宇	/ 29
第二节 道路	/ 32
第三节 景观	/ 34
第十章 文化景点	/ 35
第十一章 校内媒体	/ 38
第一节 出版物	/ 38
第二节 网站	/ 39
第三节 其他	/ 40

第三篇 润物无声

——特色校园文化建设实践	41
第十二章 中国计量学院特色文化活动	/ 43
“科技之光”:打造学生科技创新孵化园	机电工程学院 / 44
计测文化节:助燃科学激情 激发人文精神	计量测试工程学院 / 49
信息文化节:全校性的 IT 盛会	信息工程学院 / 53
光电之行特色节:科技助推 文化引导	光学与电子科技学院 / 57
“心海方舟”:引航 互助 共进	材料科学与工程学院 / 60
质量文化工程:培育优秀质量工程人才	质量与安全工程学院 / 65
创新力工程:师生齐联动 实践育英才	经济与管理学院 / 70
理学文化节:格物穷理 求新求实	理学院 / 75
活力生命文化节:文化如水 生命如歌	生命科学学院 / 79
法律文化节:普及法律知识 弘扬法治理念	法学院 / 82
中国文化节:文脉千秋润校园	人文社科学院 / 86
英语文化节:在快乐中学习 在学习中快乐	外国语学院 / 91
广告艺术文化节:开启学生创意创新思维	艺术与传播学院 / 96

“科海泛舟”:个性化培养 创新性实践	量新学院 / 100
“红五月”:谱写青春之歌	成人教育学院 / 104
科技文化艺术节:文化引领 实践育人 科学发展	现代科技学院 / 108
研究生科技文化节:文化筑基 锐意创新	研究生部 / 112

第四篇 文化化人

——关于大学校园文化建设的思考·····	115
----------------------	-----

第十三章 新时期高校校园文化建设理论研究 / 117

对大学文化 人文科学 人文素质的思考	陶伟华 / 118
切实推进高校学习型党组织建设	陶伟华 / 122
关于大学文化建设的几点思考	姜美萍 / 124
培育和弘扬学校精神 共筑量院精神家园	贾岳嵩 / 128
浅谈如何营造有品质的计量校园文化生活	吴旭东 陈育蕾 / 132
浅议高校校园网络文化建设	顾佳隽 / 136
二级学院校园文化建设指标体系初探	李 炯 余 聪 / 141
高校制度文化建设与教授委员会制度探索实践	杨广军 杜建雄 / 146
校园文化建设促学风建设的对策探讨	
——以中国计量学院现代科技学院管理系为例	林 瑞 / 151
高校班级文化建设中的“道”与“术”	朱明辉 / 156
高校校园电视如何迎接新时代的挑战	宁明渊 / 161
大学媒介文化建设 让微博客动起来	陈 驹 / 166
音乐艺术实践在独立学院校园文化建设中的现状与思考	汪蕙群 / 171
“拇指文化”在大学校园文化建设中的作用与实践	欧阳九根 张克田 / 175
大学文化与高校辅导员队伍建设	李 峤 / 179
大学文化对高校团学工作的推动作用初探	余恒森 / 183
“90 后”大学生感恩意识的缺失及培育	龚宇平 / 187
基于沙龙文化的学生骨干培养机制探索	沈忠伟 / 191
高校党校文化现状与创新发展研究	董 颖 / 196
加强学生社团管理 推进量院文化建设	豪树奇 汪志勤 / 201

第五篇 行知相须

——创新思想政治教育“实践育人”模式 ·····	207
--------------------------	-----

第十四章 “实践育人”理念的思考与实践	/ 209
落实“实践育人”理念 开创大学生思想政治教育新局面	陶伟华 / 210
积极创建“学生行为规范管理体系”,力求提升学生教育管理工作实效	范庆瑜 / 218
论高校学生社团的隐性思想政治教育功效	刘秀丽 / 222
辅导员“1+4”解困育人模式的意义与方法 ——以材料科学与工程专业 06 级学生四年培养为例	张 健 赵春鱼 / 227
加强思想政治理论课建设,提高实践育人实效的探索与思考	毕晓光 兰 婷 / 233
“实践育人”与法律文化建设互动关系探析与实践 ——以中国计量学院法学院学生工作为例	周泛海 / 239
以大学生科研活动为载体 培养计算机专业创新人才	梁 丽 陆慧娟 / 244
隐性知识显性化理论对材料类学生实践教育的启发	张 健 / 249
实践育人理念的理论分析	张传亮 张颖萍 / 255
深化实践育人理念,提升学生素质培养 ——以成教学院学生干部素质培养路径为例	范风华 朱 盈 李 波 / 259
以提升大学生可持续发展能力为目的 搭建实践育人平台	毕晓光 龚 宇 / 264
以实践育人为契机 加强工科大学生课外科技创新能力的培养	高秋艳 陶贵生 / 270
“实践育人”教育新模式对精英学院高素质人才培养的推动研究	于兹瀛 贺 强 / 275
基于 CDIO 理论的学生综合素质提升方法研究	李 波 朱 盈 / 278
标准化过程控制在人才培养中的应用研究浅析	陈 骅 / 283

第一篇 01

| 藏珍纳景 |

——源远流长的计量文化

第一章 计量文化

第一节 关系国计民生的计量

计量是实现单位统一、保障量值准确可靠的活动及围绕这一目的而展开的一切。计量本身兼具自然科学和社会科学两种属性。计量的特点有:准确性、一致性、溯源性、法制性。

计量工作最明显的特点:用标准衡量,以检测校准,靠数据说话。

没有计量,就没有准确测量,就没有科技进步,就没有现代的灿烂文明。

计量是所有科学赖以发展的支柱。从人们的日常生活,工业、商贸、医疗、国际贸易,到最尖端的科学和高新技术领域,计量时时刻刻都得到实际的应用。很少有其他科学能像计量学那样,可以指导相关领域科学的发展,评估它们的成就及其经济效益。很少有其他领域能像计量学那样在漫长的历史发展中持续不断地追求不确定度改进,并以更好的手段满足最新的测量需求。

计量是国家经济和社会发展的重要技术基础。据美国商务部国家标准与技术研究院统计,为了完成质量认证和控制,美国每天要进行2亿5千万个计量测试;与测试相关的仪器仪表产业的产值约占社会总产值的4%,而它所拉动的相关产值却达到社会总产值的66%。我国现有各类计量仪器企业6000多家,已形成具有一定技术基础和生产规模的产业体系,成为亚洲除日本以外第二大计量仪器仪表生产国。

计量科学是科技创新的基石和重要保障。在诺贝尔奖中,有68%的物理学奖、75%的化学奖和90%的生物医学奖是借助各种先进的科学仪器进行计量测试完成的。我国历次神州系列飞船的成功发射及顺利返回,关键在于加强了测量与控制等关键技术和设备的自主创新。

国际上有关计量的高等教育主要有三种模式:一是在普通大学的一般专业中结合计量学,形成复合专业,如测试技术、计量医学等,这种模式比较普遍;二是在普通大学内设置计量类的专业系科,如法国杜埃矿业学院的计量系;三是以计量学相关的专业为主体而独立设置的高校。我国计量领域唯一的一所本科院校——中国计量学院属于第三种模式。

第二节 历史悠久的中国计量

俗语说“没有规矩,不成方圆”,在中国的远古神话里,开天辟地的创世者伏羲和女娲,分别手执规和矩,他们“规天为图,矩地取法”,制定和维护着世界的规则与秩序。这充分反映了计量文化历史之悠久、地位之重要。

中国的计量制度源远流长,至今已有几千年的历史。我们的祖先创造了独具特色的计量体系,积累了丰富的计量管理经验,这是中国人民对世界文明所做出的一个独特贡献。

一、先秦时期

《大戴礼记·五帝德》说,“黄帝设五量”:衡、量、度、亩、数。《尚书·虞书·舜典》说,“协时月正日,同律度量衡”。早在夏商周时期,中国的传统计量就开始了自己的发展步伐。

据《史记·夏本纪》记载,夏禹以自己的身长和体重作为长度和质量的标准,治水时还制作了准绳为测量工具,禹“身为度,称以出”,“审铨衡,平斗斛”,在一定范围内建立起了度量衡制度。

商朝,度量衡已扩展应用于手工业、商业,出现了十进制精确刻度的牙尺、骨尺。

到了周朝,度量衡的政治意义得到了强化,甚至成为进行统治的象征。春秋战国时期,各国诸侯纷纷在自己的领地建立起度量衡制度。《礼记》中记述:“周公元年,颁度量而天下大服”。《论语》中记述:“谨权量、审法度,四方之政行焉”。

二、秦汉时期

公元前 200 多年秦始皇统一中国后,建立统一的度量衡标准,制造并向各地颁发大量度量衡器具,以及实行严格的检定制度,开始了中国计量史上首次统一工作,为我国两千多年封建社会的度量衡制度奠定了基础。除了度量衡以外,时间计量在这个时期也取得了长足的进步,百刻制、十二时制等计时单位被普遍采用,日晷、漏刻等计时仪器得到了广泛应用。

汉朝继承、推广了秦王朝统一的度量衡制度,在秦制的基础上制订出了完整的度量衡单位体系,还对度量衡技术做了许多创新。西汉末年的新莽铜嘉量,集龠、合、升、斗、斛五个容量于一器,被誉为旷世瑰宝。

律历学家刘歆所著《三统历谱》,其中“审度、嘉量、权衡”三篇,总结了先秦

以来度量衡的发展,收入到《汉书·律历志》中,这是中国第一本完整的度量衡专著。中国度量衡制度经过秦汉两代的演变和发展,已经兼有了理论、法制和科学的特征。这是古代度量衡制度较为完善的时期。

到了东汉,张衡漏刻的出现以及《太阳历》的诞生,使得传统的时间计量体系进入了成熟期。

东汉末年至南北朝时期,杆秤得到广泛应用;历法体系不断进步;《元嘉历》、《大明历》等优秀历法出现;刘徽通过对新莽嘉量的探究,提出了科学的推算圆周率的方法;祖冲之运用刘徽的方法,得出了精确到六位的圆周率数值。

三、魏晋至明清时期

三国、两晋、南北朝时期,政权分散,更迭频繁,管理失控,法制废弛,出现了“南人适北,视升为斗”的情况,成为中国度量衡发展史中的混乱时期。

公元581年,隋文帝再一次统一了度量衡,实行大小二制,调律制乐改用小制,民间仍用大制。天文历算家李淳风所编《隋书·律历志》,是一篇极为宝贵的度量衡史料。唐代设大府寺主管度量衡,改造斗、斛、尺、秤,颁发标准器。宋景德年间,刘承硅详定秤法,试制出精密戥秤。由于衡器不断改进,唐宋两代将衡重的“两、铢、累、黍”非十进位制,改为“两、钱、分、厘、毫”十进位制,计算方便,计量精确。元、明、清各代的度量衡都沿用唐制,基本上是统一的。

四、近代中国计量

清末全国度量衡制度更加杂乱。英制、俄制、法制、德制、日制纷纷传入,量值差异极大。清末重定划一度量衡制度,采用万国米制。

1915年北洋政府公布《权度法》。1927年民国政府成立,组成度量衡标准委员会,开始了度量衡改革。1929年公布了《度量衡法》,并于1930年成立度量衡局,在全国推行米制和市制。科学计量、各类工业计量也都开始登上历史舞台。

第三节 标准化、国际化的现代中国计量

中华人民共和国成立后,我国计量事业翻开了新的一页。

20世纪50年代中期,在聂荣臻元帅的主持下,计量科技曾被列入国家科技十年发展规划,这使得我国计量科技得到了很快发展,初步形成了几何量等十大计量学科。随着计量体系从传统计量向现代计量发展,计量的社会功能也从单纯的科学计量向科学计量、工程计量和法制计量三者并存转变。

功能的拓展,使得计量从单一的工具科学逐渐上升为国家的战略基础。1955年国家计量局成立,统一管理全国计量工作。计量管理机构和计量科学研究机构相继建立,与国际接轨的一批国家基准陆续建成,中国计量完成了它从传统计量中脱胎换骨的历史转变过程。

1959年6月,国务院发布《关于统一计量制度的命令》,确定米制为基本计量制度和计量工作为生产服务的方针;在省、市、自治区和一部分地、市、县以及企业中建立计量机构,开展量值传递工作,组成全国计量网。1972年,国家标准计量局成立。1977年5月,国务院颁发《中华人民共和国计量管理条例(试行)》,明确规定计量工作的具体路线、方针和政策。1978年4月,国务院批准成立国家计量总局,由其主管全国计量工作。

十一届三中全会以后,中国计量进入了一个新的历史时期。1979年12月,国家发布《中华人民共和国计量单位名称与符号方案(试行)》,进一步确定米制是我国的基本计量制度,为逐步采用国际单位制奠定了基础。法定计量单位的颁布,标志着我国计量语言的真正统一,从此,中国计量进入了标准化和国际化的新阶段。

随着改革开放的进一步深入,随着市场经济时代的到来,中国计量在探索中前进、在改革中发展,中国计量正在发挥着越来越重要的作用。1986年7月1日,《中华人民共和国计量法》正式实施,使中国现代计量走上了法制化的道路,是我国计量史上一个重要的里程碑,我国计量工作进入了新纪元。我国从只能检定一般的计量器具发展到检测精密仪器;从度量衡发展到长度、电学、热学、力学四大计量;又从这四大计量发展到长度、电磁学、热学、力学、无线电、时间频率、光学、声学、物理化学、放射性十大计量,现已扩展到医学计量、生物计量等领域,而且培养和造就了一大批具有专业技术水平的计量科技队伍。1988年,国务院决定在原国家计量局、国家标准局和国家经委质量局的基础上,组建国家技术监督局,标志着我国的计量工作开始进入适应社会发展的新阶段。

1996年,国家《质量振兴纲要(1996年~2010年)》颁布,将质量问题提高到反映国家综合实力的高度,强调培养从事质量工作人才的迫切性,以及提高全民族质量意识的重要性。而且,与质量振兴密切相关的国家标准化工作也相继得到重视。1998年,国家技术监督局更名为国家质量技术监督局,标志着计量、质量和标准化工作的进一步结合。2001年,国务院决定,将国家质量技术监督局和国家出入境检验检疫局合并,组建国家质量监督检验检疫总局,主管全国质量、计量、出入境商品检验、出入境卫生检疫、出入境动植物检疫和认证认可、标

准化等工作,并行使行政执法职能,使得我国计量行政部门的管理范围进一步明确,计量与标准、质量、检验检疫等部门的合作更加协调,也使得我国计量事业更加快速的发展。我国国民经济和社会发展“十一五”规划纲要中提出,要“加强计量基础研究,完善国家标准体系,及时淘汰落后标准”;在《国家中长期科学和技术发展规划纲要(2006~2020)》中也指出,要“研究制定高精确度和高稳定性的计量基标准和标准物质体系”。

为谋划未来质量工作和质检事业发展,国家质量监督检验检疫总局正启动制定新一轮《质量振兴事业纲要》,推进“大质量工作机制、大质检文化建设”。《质量发展纲要(2011~2020年)》是经国务院审批编制实施的95个专项规划之一,由质检总局牵头,发展改革委、工信部、环保部等14个部委参与编制。纲要明确了未来10年质量发展的目标和任务,首次提出实施质量强国战略。