



浙江文献集成



俞定安文集

周谷平 赵卫平 盛玲 编

(第三卷)



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



浙江文献集成



夏寅承集

周谷平 赵卫平 盛玲 编

(第三卷)



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

孟宪承集 / 周谷平, 赵卫平, 盛玲编. —杭州:
浙江大学出版社, 2010. 9
(浙江文献集成)
ISBN 978-7-308-07956-3

I. ①孟… II. ①周… ②赵… ③盛… III. ①教育—
文集 IV. ①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 175015 号

孟宪承集

周谷平 赵卫平 盛玲 编

责任编辑 吴伟伟

封面设计 俞亚彤

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州求是图文制作有限公司

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 75.75

插 页 4

字 数 1127 千字

版 次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07956-3

定 价 380.00 元(全三卷)

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

本卷说明

本卷收录了孟宪承的4部教育著作。

《西洋古代教育》和《大学教育》均是王云五主编的“万有文库”中的一种,分别于1933年4月和1934年12月由商务印书馆出版。

《教育概论》1933年9月由商务印书馆出版。1935年7月被教育部审定为师范学校教科书。后来,孟宪承和陈学恂(1913—1991)又根据1947年颁布的《师范学校课程标准》,对《教育概论》进行了增订,后作为“师范教科书”以《教育通论》的书名于1948年4月由商务印书馆出版。

目 录

西洋古代教育

第一章 绪 说	(3)
第二章 希腊教育的前期	(6)
第三章 希腊教育的后期	(13)
第四章 罗马的教育	(29)
第五章 中古时代的教育	(33)
参考书举要	(41)

教育概论

第一章 儿童的发展	(45)
一、生长或发展	(45)
二、行 为	(46)
三、遗传的和学习的行为	(47)
四、学习的过程	(49)
五、智慧和个性差异	(51)
六、发展的顺序	(54)
七、教育的意义和目的	(56)
第二章 社会的适应	(60)
一、个人和社会	(60)

2 孟宪承集·第三卷

二、社会的组织和活动	(61)
三、社会的演变	(62)
四、再论教育的意义和目的	(63)
第三章 教育机关	(70)
一、社会的环境	(70)
二、家 庭	(71)
三、学 校	(74)
四、职业组织	(75)
五、文化组织	(76)
六、国 家	(78)
第四章 学校系统	(82)
一、学制沿革	(82)
二、欧美学制举例	(85)
三、中国学校系统	(90)
四、各级学校	(92)
第五章 教育行政	(98)
一、行政系统	(98)
二、行政事务	(100)
三、视察指导	(101)
四、教育经费	(102)
第六章 小学组织	(106)
一、学校的物质的环境	(106)
二、教师的职务分配	(108)
三、儿童的学级编制	(110)
第七章 课 程	(115)
一、什么是课程	(115)
二、课程的改造	(118)
三、课程的标准	(120)
四、教材的选择	(121)
五、教材的组织	(125)

第八章 教 学	(128)
一、教材和学习	(128)
二、学习的原则	(129)
三、教学的分类	(132)
第九章 教学(续)	(134)
一、技能的教学	(134)
二、知识的教学	(135)
三、理想的教学	(139)
四、教学结果的测量	(142)
第十章 教师的专业	(145)
一、为什么做教师	(145)
二、专业的准备	(146)
三、服务后的进修	(148)
四、教育的研究	(150)
参考书要目	(155)
名词对照表	(157)

大学教育

第一章 现代大学的理想和组织	(171)
第二章 中国大学的发展	(194)
第三章 大学教育的问题	(217)
参考书要目(英文)	(237)
后 记	(239)

教育通论

师范教科书编辑说明	(243)
编辑大意	(244)
第一章 中国教育的演进	(245)

4 孟宪承集·第三卷

一、中国文化的悠远·····	(245)
二、先秦的诸子讲学(公元前 722—前 222)·····	(246)
三、汉代的学校(公元前 200—公元 200)·····	(247)
四、唐代的科举(公元 620—900)·····	(250)
五、宋明的书院(公元 1000—1650)·····	(251)
六、清末的学校改革(公元 1860—1910)·····	(254)
七、民国的教育·····	(257)
第二章 各国教育的普及·····	(262)
一、德意志与丹麦·····	(262)
二、英国与美国·····	(265)
三、苏联·····	(267)
四、土耳其·····	(270)
五、墨西哥·····	(271)
第三章 大教育家的思想·····	(275)
一、孔子·····	(275)
二、苏格拉底*·····	(278)
三、朱子·····	(280)
四、王阳明·····	(283)
五、颜习斋·····	(285)
六、可美纽斯·····	(287)
七、裴斯泰洛齐·····	(289)
八、福禄培尔·····	(291)
九、蔡子民·····	(292)
十、杜威·····	(295)
第四章 儿童的发展·····	(301)
一、发展·····	(301)
二、行为*·····	(302)
三、学习的历程*·····	(305)
四、行为发展的顺序·····	(307)
五、个别的差异*·····	(309)

六、人格的发展	(312)
七、教育的意义与目的	(313)
第五章 文化的传演	(316)
一、个人和社会	(316)
二、社会的活动	(317)
三、社会的组织	(318)
四、文化的意义	(322)
五、文化的历程	(323)
六、再论教育的意义与目的	(325)
第六章 国家的教育目的	(329)
一、政治与教化	(329)
二、现代思潮*	(331)
三、三民主义	(336)
四、三民主义的教育宗旨	(338)
五、教育文化的基本国策	(340)
第七章 国民学校	(343)
一、国民教育的沿革	(343)
二、国民教育的实施	(346)
三、国民学校的目标与功能	(347)
四、国民学校的组织与课程	(348)
五、研究与实验	(351)
第八章 教 学	(354)
一、教材和学习	(354)
二、学习的原则*	(355)
三、教学的分类	(358)
四、技能的教学	(359)
五、知识的教学	(360)
六、欣赏的教学	(364)
七、教学结果的测量*	(365)
第九章 训 导	(368)

6 孟宪承集·第三卷

一、道德行为的发展·····	(368)
二、道德的教学*·····	(372)
三、教学的原则·····	(374)
四、国民学校的训育·····	(377)
五、问题的儿童·····	(379)
第十章 教 师·····	(383)
一、为什么做教师·····	(383)
二、专业的准备·····	(384)
三、服务后的进修·····	(386)
四、教育的研究·····	(388)
参考书要目·····	(393)
名词对照表·····	(396)
附 录·····	(410)
后 记·····	(416)

西洋古代教育

第一章 绪 说

“教育起源于什么时候?”有人要问。

我们可以说:有人类社会的组织,就有教育了。社会里的个人,有生有死,而社会的组织,却不断地绵延。这一方面靠着生理的繁殖,一方面更靠着成人把他们所获得的经验——习惯、技能、知识、理想——传递给幼年。社会生命的火把,就这样一代一代地传递下去,永远是燃烧着。这经验的传递,便是最广义的教育。在这意义上,教育的起源,和人类社会的起源,同其邈远了。

但这最广义的教育,在原始人类,并不具有我们今日的各种教育形式。他们学打猎、饲畜、烹庖,学战斗,学制机械,在儿童时期,只是模仿的游戏(imitative play);较长大些,便跟着成年人去做,是一种直接的参加(direct participation)。这是他们所有的实际教育。他们要获得成年社会的习惯、道德,便有一种“入族仪式”(initiation ceremony),儿童一到成年,受最严厉的教诫,行最郑重的宣誓,才能加入成年的社会。这就是他们的理论教育了。杜威(Dewey)说:“野蛮的社会大半靠着团体生活去灌输幼年人以必需之倾向,成人需要何团体生活去维系他们事群的忠心,即幼年人需要何团体生活以资观感。除了收纳青年做团体中完全分子时所用的‘仪式’外,他们并没有特别的方法,材料,或制度,用来施行教育。儿童大半靠着参与成人所做的事,去学习些成人的风俗,获得

他们全部的感情和观念的模样。这种参与有一部分是直接的,就是参与成人的职业,做一个学徒;有一部分是间接的,是好像戏剧的扮演作用,儿童效法成人的动作,由此学得成人的榜样。依野蛮人看来,找出一个地方,专备人学习之用,除学之外,无所事事,似乎是一件荒谬的事情。”^①

到文化进步了,成人的经验,单凭着游戏的模仿,或直接的参加,便不能传递的了,这才不能不有直接的教育。文化愈演进,直接教育的需要愈增加。到我们今日,一个人到 20 岁的年龄,还不能脱离学校的生活。

我们讲教育史,应该从正式的、直接的教育开始时开始。

—

上古欧洲文明的出发点,一是埃及的尼罗(Nile)河。一是亚洲西部的阿付腊底斯(Euphrates)和底格里斯(Tigris)两条河:两河流域又唤做美索不达米亚(Mesopotamia)。在那里,文化的中心点,先在两河下流的巴比伦(Babylon),次由河上溯到亚叙利亚(Assyria),复又回到下流的巴比伦,但换了加坦人(Chaideans)做主人翁。还有两河流域的西邻,有两个民族,虽然政治上没有独立的地位,对于欧洲文化,也各有极大的供[贡]献。一是创造基督教(Christianity)的希伯来人(Hebrews),一是发明拼音字母的腓尼基人(Phoenicians)。

关于上列各民族的教育,遗迹既是稀少,材料也不易搜寻,我们在这小册里,也就“缺如”了。

我们讲述西洋古代教育,从欧洲文明之花开放的最烂漫的希腊(Greece)和罗马(Rome)开始。

在希腊的斯巴达(Sparta)强盛时期,约西历纪元前 750 年以后,相传罗马城也同时建造(纪元前 753 年)。希腊亡于纪元前 338 年,那时罗

^① 见杜威《民本主义与教育》第一章。——作者注

马渐渐称雄于意大利了。说希腊政治生命的断绝,并不就是说她文化生命的中衰。在事实上,她的文化,正在跟着罗马政治势力膨胀。到了纪元 476 年,罗马陷落,日耳曼蛮族各部落,在欧洲横行,希腊和罗马的文明,才黯然地埋没了。

希腊在人类史上,开辟一条新路,就是她在绝对受“民俗习惯”(folkways)之模仿的支配的先民中,第一次开了个性自由活动和创造的纪录。在远疆的古代,放出文学、哲学、艺术,乃至学科的奇异光彩来。希腊人是富于想象的、艺术的、创造的。至于罗马人,恰恰相反。他们是具体的、务于实行的。但是他们的实际组织的能力,也就胜过了希腊人。他们遗留在欧洲文化上的宝产,是政治、法律的典章制度。希腊和罗马,成了欧洲文明最早的两个原素。

从西罗马灭亡(476 年)到第 14 世纪初年(1301 年)之间的〈近〉八百年,是欧洲史上的中古时代。(旧说以美洲之发现——1492 年——或东罗马帝国之沦亡——1453 年——作为上古和中古的界线)。我们在文化史的立场上,主张以文艺复兴(Renaissance)运动开始年代,来分割上古和中古,比较合理些^①。

中古时代,也称为“黑暗时代”(Dark Age)。因为日耳曼的蛮族,起先把希腊罗马的古文化摧毁了。但是,看啊!光明也就是从黑暗里透射出来。这“譬如春天将来之时,虽然朝风夕雨,天阴地湿,而灿烂的春光,却是非此不得酿成的”。第一,支配中古欧洲人思想行为的基督教,虽然一方面帮着压迫古代的文化,一方面又潜潜地护藏着古代文化的种子。第二,日耳曼民族,也具有特殊的开创的进取的天才,先受了基督教的洗礼,再受了希腊和罗马的熏陶,终于造就了今日欧洲人的生活和文化。这样,基督教和日耳曼人,又是欧洲文明的两个原素。

这小小的一册《西洋古代教育》,就先从希腊的教育叙起来,次罗马的教育,复次中古基督教的教育,到文艺复兴前为止。至于那可爱的文艺复兴后的教育,在这里就不得不割爱,留着在《近代西洋教育》里,再讲述了。

^① 请参考陈衡哲女士《西洋史》上册 152 页。——作者注

第二章 希腊教育的前期

这一千年的希腊历史,我们应该把他当做西方历史的大转枢看待。同时它又靠了西方,成为世界史的大转枢。这个历史有三件特殊的事情,是最当注意的:第一是他所收束的,第二是他所成功的,第三是他所开创的。他所收束的,是太古时代的传说和权威的专制。他所成功的,是世界上最美丽最完备的文学和艺术上的创造,而且他所占的时期,又是异常的短促。他所开创的是近代科学的建设,和我们生活的文化制度。

英国著名历史家马尔文(F. S. Marvin)在他所著 *The Living Past* 里面这样说。是的,希腊在世界的文化上,的确占着这样伟大的地位的。教育是社会的活动——是文化的一部门。我们要知道希腊的教育,先须对于希腊的社会和文化,作一番观察。

希腊是巴尔干半岛南端的一个半岛,隔着狭长的地中海和亚洲欧洲两大陆相望。科林斯湾(Gulf of Corinth)又把它横冲成南北两部,所以它的海岸线很长,而多曲折。平均它的境内,无一处距海岸有一千里远的。良好的海湾也很多,因此,航海和贸易,成为他们民族的特长;地中海的东岸的名城巨埠,差不多都有他们的足迹。班都斯山(Pindus)从北面蜿蜒的走来,随着这山脉在国境内的伸展,天然的划成了 20 余个小国家,其实不过 20 余个都市,这种以山脉做天然界限而成的许多小国,是

便于各自为政的。因此“都市国家”(City state)“民治主义的自治政府的组织”在古代的希腊,很早的建立了。那边有的是温和的气候,美丽的风光。到处是蓊郁苍翠的丛山,面着明静一碧的大海,光辉的太阳,悬在蔚蓝的天空里,抚慰着大地的一切,完成了自然界的美妙。这样的景地,自然的陶醉了人们的心灵;爱美的信心,无形中给环境激发起来。无怪乎希腊把“美”看做仅比神次一等的重要。那边的物产,也很富饶,千万章的松杉,在山上森森的错立着。橘柚、橄榄、无花果、葡萄等佳果,点缀着山坡。山麓的草原,又是饲畜牛羊的放牧场;海边有很大的渔区,山坡上也有肥沃的田土。这样,希腊人对于物质的供给,又是非常丰厚的。

他们的生活,是幽闲而简单的,因为他们有五六倍于他们的奴隶,为他们做饭烤面包,以及一切家庭间烦琐的杂事。(希腊人说:奴隶制度是使他们成为真正文明国民必具的制度;因为这些奴隶,给予他们可宝贵的闲暇。)他们的住所是很朴素的,一所土坯的屋子,只有四垛墙,一个屋顶,一扇通大街的门。厨房、坐起间、卧房等都围绕在院子的四周。院子内一线喷泉,一座石像,几颗[棵]树木,很幽静的布置着。他们的饭菜也十分简单;所以他们吃一餐饭,绝对不需要很长的预备时间。他们吃面包,喝酒,也吃菜,肉便不大吃了。他们的服装很洁净,耀眼的颜色,古怪的式样,亚洲人所爱好的那种服装,他们是很讨厌的。他们只穿一件长的白衫,打扮得很漂亮,如同现在意大利军官穿着的蓝色的斗篷似的,头发胡须修饰得清楚。女子的服装,更是避去引人注目的繁艳,否则他们便要认为俗气了^①。

在政治上,因为他们是都市国家,国土小,直接民权便于行使,所以成了现代德谟克拉西(Democracy)^②的滥觞。因为他们环境的优美,使他们在艺术上有许多新的创见,阿林比亚的神殿,大祭时的诗歌,音乐,戏剧,裸体的角力姿势的雕像、爱奥尼式科林斯式的建筑,都使今日读《希腊史》的我们,感到无限的生命之美的活跃。又因他们业商,常到各

① 房龙《人类的故事》Van Loon, *The Story of Mankind*, 沈性仁译本上册 70 页。——作者注

② 即现代民主。——编者注