

尔国临指

(下卷)

黄易

◎ 玄幻系列



001950

尔国临格 (下)

黄 易 著



广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

玄幻系列·《尔国临格》 黄易 著

责任编辑 包晓泉

封面设计 李 洋

出 版 广西民族出版社

发 行 广西民族出版社

印 刷 广西制图院地图印刷厂

开 本 787×1092 1/32 印张 19 字数:200 千字

版 次 1997年8月第1版 1997年8月第一次印刷

印 数 1-10000

ISBN 7-5363-3124-0/1·805 定价:28.00 元(上下卷)

黄易漫谈玄幻小说

“玄幻小说”是科幻小说更上一层楼的发展。

科幻把文学带进全新的领域，使人类的想像得以任意翱翔，进出于过去、未来、眼前或遥远的时空和国度，构想任何可能发生的变化与物事，搜探宇宙深藏的秘密。

玄幻在科幻以科学为本的基础上，展现出另一种新境界，指示人类文明发展的一个可能方向：假设科幻着眼于“外太空”物质科技的驰想；玄幻却是回首作人类自身的深省，窥探人类心灵内无尽的“内太空”。

早在公元前二世纪，希腊的大作家琉善在《一个真实的故事》中，描写了人往月球的旅行，是科幻的先驱；可是科幻小说的真正发展，还要等待工业革命

和现代科技的兴起，方能鲜花盛开。

科幻小说绝对是属于这时代的独有创作形式，呼吸着这时代的清新气息。

小说是人类思想的体现，与当时的社会发展息息相关，科幻小说以科学为名，更是和当时的科学理论挂钩。

所以达尔文的进化文化、爱因斯坦的相对论、第二次大战后的核能发展、宇宙航行、电脑电子、机械人等等，给科幻小说猛打强心针，把科幻带进它的黄金时代，逐渐从配角的身份，跃登自成一体的文学体系，且已受欢迎。

初期的科幻小说，主要在假想现今科技尚未能达到的水平和事物，带有预言性质，例如法国凡尔纳的《时间旅行机》，均为当时的不朽名作。

随着民主社会发展、宗教衰落、思想愈趋自由、科幻的领域不断扩展，内容日新月异，题材千变万样：异星生物、未来社会、奇幻的星外世界、超时间

超空间、人类进化等等，由远弗至，使人眼界大开，神思飞越。

小说家不再局限在科学的层面上，大胆地跨越了物质世界的屏障，进军“玄之又玄”的人类精神境界，探索事物的本源和极致、再生与毁灭。

揉合科学与玄学的创作，终于登场，在人类思想的舞台上演出好戏。

这种倾向表现在今日的科幻电影中也是非常明顯，例如“二零零一年太空漫游”便描写人类智能的发展，是基于外生物的导引：“星球大战”说及一种超越科学的精神力量，是为失败的关键：“宇宙天魔”写一种能吸取人类生命能的外来凶物：“星际奇兵”强调心灵传感和预觉将来精神异力。凡此种种，可以看出科幻中玄幻发展的趋势。

更重要的是：这代表了人类对科技文明的一种反动，重新将人的地位提高，凌驾机械之上。以精神的境界，打破物质的限制，建立以人为中心的天地。

这是玄幻小说独有的深义。

今天的科学是西来的产物，但说到玄学，中国却是老大哥。

中国的《易经》、老庄、《黄帝内经》、道家典籍、阴阳魔术，莫不是玄之又玄的学说，探讨天人间的神秘关系。

“黄易玄幻系列”就是从西方的科幻和中国玄学的基础上，发展出来别具一格的作品，开创玄幻小说的新天地。

正如爱因斯坦所言：“最美丽的经验，就是经验玄秘，那亦是所有真正的科学和艺术的本源和极致。

其人其书

黄易乃新一代武侠小说作家，自创《异侠系列》和《玄幻系列》。以独特的笔触，深刻的思想，妙想天开的情节和动人的性格，展示新奇的意境。并将其研究数十年的玄学融入作品中，使其书一出台便受到港台读者疯狂的欢迎，俨然带起一股新武侠小说的潮流。黄易小说以最奇异的笔下世界，以他那种独特的震撼性的方式和风格，征服了华人中所有爱好武侠小说的读者。如果说，在武侠文坛上，金庸、古龙、梁羽生曾“三国鼎立”，各成一代宗主，那么，在众多后起高手中，黄易一出江湖，便脱颖而出，在顶级高手中独领风骚。虽说其中真正的影响，现时犹言之过早，但黄易成为武林一代宗主却已毫无疑问。这对于已辞去大学教席，隐居于自己写作王国的黄易自己，也是始料不及的。

看黄易的书，有若跨越了的现实和幻想的边防，踏足于一个接一个玄异的梦域里。无论在他超时空的国度里，又或在古老子武道的追求中，他都在寻找人类超越自己的可能性（体能和智力的极限）。其丰富的想象力，不拘一格的布局，宏大缜密的构思，紧凑精妙的情节，峰回路转的结局，着着出人意表，使读者不忍释手，欲罢不能。在当今武侠文坛人才凋零、多数作品粗制滥造的情况下，黄易小说的出台，不仅在武侠小说惨淡经营的市场掀起新的热销浪潮。而且由于其小说异峰突起，更使热爱此道读者快慰的是，又有一位大师的旷世之作，使我们的人生多姿多彩，心灵不再寂寞。

目 录

尔国临格(下)

第十九章	雷霆手段	(2)
第二十章	惊天阴谋	(16)
第二十一章	善恶难测	(31)
第二十二章	远赴险地	(49)
第二十三章	二次降临	(65)
第二十四章	命中要害	(80)
第二十五章	一百年后	(102)
第二十六章	尔国临格	(116)
第二十七章	时空浴盆	(131)
第二十八章	时空之恋	(148)
第二十九章	地库之战	(160)
第三十章	重返过去	(175)
第三十一章	忧如隔世	(193)
第三十二章	给你的信	(207)
第三十三章	风雨之前	(219)
第三十四章	巧布妙局	(235)
第三十五章	雪岭克敌	(248)
第三十六章	神的旨意	(258)

下卷提要

“救世主”的布道大会定于圣诞节子夜举行，届时会通过国际电脑网络宣读“神的旨意”，彻底改变人类的命运。全球人类正热切期待。凌渡宇决意混入信众之内，深入虎穴，一探“救世主”的虚实。

与此同时，跟梟风的石油争夺战亦要展开，为求取得能源火藻，一场生死恶斗，势所难免。正当凌渡宇准备就绪，投入作战状态之际，竟接获卓楚缓的婚讯，心情大受打击……

第十九章 雷霆手段

凌渡宇醒过来时，已是正午时分，头痛欲裂，精神萎靡不振。

昨晚他在迫不得已下，过度使用精神力，接连催眠了四个人，现在终于要承担这苦果。他将要一段时间才能复原过来，这将多少也会影响他超人的灵觉，以后更要打醒十二分精神。

他迫使自己坐了个多小时，精神才好一点，头亦不痛了。

门铃响起。

凌渡宇心中奇怪，若沈翎来找他，定会通过装在耳朵内的微型通话器先招呼一声，而门外更挂上了“请勿骚扰”的告示牌，照理该没有人来找自己的了。

从床上爬了起来，穿上外衣，勉强遮着内裤，蹑

足到了门后，凑到放大孔窥看。

赫然是穿着小皮褛的金发女郎莎朗蒂，赌场的公关经理。凌渡宇肯定了没有其他人后，把门拉了开来。

莎朗蒂和他打了个照面后，愕然道：“对不起！我找错了房间。”

今趟轮到凌渡宇一头雾水，呆瞪着她离开的背影。

莎朗蒂忽然一个旋身，再面向着他，奔了过来。道：“仍是你！天呵！你为什么剃掉了胡子，又没有带眼镜，头发也没有浆得硬实实地。唔！现在你的样子好看多了。”

凌渡宇一摸嘴唇，才知道问题出在什么地方，由于精神欠佳，头脑远不及平时的灵活，一时间竟忘了自己昨晚是以另一副面目去见莎朗蒂。

莎朗蒂兴奋地审祝他的眼睛，喜孜孜道：“你的眼睛原来这么好看，那眼镜丢了也罢，使你的眼也变形了。”

凌渡宇这时悔之已晚，伸手把她拉入房内，关门后，莎朗蒂反身搂紧他献上热吻，销魂蚀骨后，凌渡

宇拥着她到沙发坐下道：“那胡子是粘上去的，眼镜亦有掩饰的作用，唉！我的家族最不欢喜我去赌钱，我在日本又有点名气，很易碰上认识我的人，所以不得不玩点小把戏。”

莎朗蒂在赌场混了多年，什么人没有见过，丝毫不以为怪，还顺口说了几个易容化妆的有趣故事。

这时耳内对话器发出讯号，凌渡宇诈作淋浴，一声告罪了，到了浴室内。

扭开了花洒时，沈翎的声音响起道：“睡得好吗？德拉戈来了，约了史南江今晚八时正在一间位于郊区的私人会所见面，哼！你在洗澡吗？这么多古怪的杂音。”

这精巧的对话器既可收听，亦可传递，凌渡宇只须喃喃自语，沈翎便可以数码方式一丝不漏地把对方的说话收到他的对话器里，再转化为声音。

凌渡宇叹道：“我现在的状态很差，昨晚太费神了，让我轻松一下，你则负责去准备动粗的家伙，今晚再联络。”

沈翎还想说话，凌渡宇道：“快关掉了你的收听器，莎朗蒂小姐刚来到浴室，正在外面解带宽衣，除

非你是心理变态的，否则该知道什么样的行为才是正确的吧！”

话还未完，沈翎关了通话器。

浴室内响起水声外另一种声音。

* * *

莎朗蒂离开后，凌渡宇小睡一觉，到五时才给闹钟唤醒。

他静坐一角，想着这些日来发生的事情。

无论在时间和空间上的感觉，卓楚媛似已离他非常遥远，虽然不久前她才亲口告诉他她会嫁给别人。

现实就是这么残酷。

眼前他拥有的就是莎朗蒂仍残余着的香水气味和即将来临的战斗，其他的都和他没有直接关系，只要他不去想，别的事物都不再存在。

他这赤裸裸的想法使他心底起了一阵颤栗，似乎有点对不起卓楚媛和兰芝。

自己究竟是个多情的人，还是无情的负心汉呢？

坦白说，刚才他和莎朗蒂欢好时，半点都记不起其他人来。

而他一向如此，很容易沉醉在眼前的一刻里，全

心全意地再容不下这一刻外的任何事物。

这自然而然的习惯，不但使他迅速从卓楚媛的沉痛打击里回复过来，也使他把伤害减至最低。

这并非说他再不爱卓楚媛了，为了她，他可毫不犹豫地献上生命。

这感觉使他矛盾和困惑。

或者是因自己把追寻理想放在远高于爱情的位置，才会产生这种情况。

他忽然很想找“救世主”说话，请教他的意见，但沈翊的呼唤已在耳内响了起来，行动的时间到了。

*

*

*

一架运载汽车的货车拖架，泊在离会所颇远的一处密林里，车旁还有辆大马力和漆上警方标志的电单车。

两层的拖架放了五辆用旧了的房车，表面看没有什么特别。

凌渡宇和沈翊化身成拖车的司机，坐在车头处细心聆听会所内史南江和德拉戈的秘密对话。

声音由一个外貌如普通收音机的接收器发出来，由于史南江的声音包括了体内骨肉的震荡，故而

混浊深沉多了，而德拉戈则较清薄，非常易辨认。

那里显然间是非常宁静的环境，除了史南江本身心脏跳动、呼吸等杂音，又或身体磨擦椅桌的声音外，再无其他噪音了。

这时史南江道：“这是兰芝在三藩市的祖居，里面有大批马诺奇留下的收藏品，最著名是一批马蒂斯的油画，任何一幅拿到拍卖行随时可收二百万元以上的高价。现在探索者即将要举行股东大会，重新选出新主席，所以我们猜兰芝为了避开新闻界，会在这两天秘密潜回这里来。”

沈翎此时把德拉戈的照片递给凌渡宇过目，那是个四十岁的壮汉，很有性格，一派敢作敢为的硬汉模样。

德拉戈道：“可是你刚才说有消息凌渡宇离开了美国，若是那样的话，要杀他就不那么容易了。”

史南江轻笑一声道：“要凌渡宇乖乖的回来还不容易，取火藻的人现在除凌渡宇外，就只剩下上校、强生、肖蛮姿和渔夫四个人。肖蛮姿暂时不知所终，不过我们该很快可找寻到她的下落，这女人一天没有男人都不行，先从她的男友入手，定可把她找出

来。”

凌渡宇和沈翎对望一眼，均感骇然，他们确没有想过肖蛮姿这致命的弱点，一定要设法加以补救。

若让史南江拿着肖蛮姿，便可威胁他们交出火藻了，因为她和兰芝及凌渡宇均有非比寻常的关系。

史南江续道：“上校和强生虽然都是硬手，但老哥你若亲自出马，只像捏死两只小蚁那么容易，此两人若被杀，凌渡宇发了疯地赶回来时，老哥你就有机可乘了。唉！为了得到兰芝这华宅的详图，我已花了过百万美金了。”

德拉戈道：“这华宅的保安系统相当难搞，我要另外找些人帮忙才成，不过初步来看，仍是以跳伞入侵的方式最有把握，只要破了保安系统，就可以迷烟一举把全宅的人制服，杀掉上校和强生，再把兰芝掳走……”

史南江打断他道：“不能动兰芝，这是老大的指示。”

德拉戈愕然半晌后，才道：“那更简单了，我们可顺手拿去名画，造成抢劫的假象，但我还需要多些凌渡宇的资料，当兰芝离开纽约时，我的人应早潜进她