

一棵开花的树

如何让你遇见我
在我最美丽的时刻
为这我已存在佛
前求了五百年求
它让我们结一段
尘缘佛于是把我
化作一棵树长在
你必经的路旁阳
光下慎重地开满
了花朵花朵都是我
前世的盼望



席慕容



当代世界出版社

经典作品

港台名家名作



港台名家名作

席慕蓉

经典作品



当代世界出版社



责任编辑：耿 芸

封面设计：蒋宏工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

席慕容经典作品/席慕容著. —3 版. —北京：当代世界出版社，2012. 8

ISBN 978-7-5090-0849-2

I. 席… II. 席… III. ①散文集—中国—当代
②诗集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 169359 号

著作权登记号 图字：01—2004—4235

出版发行：当代世界出版社

地 址：北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址：<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话：(010) 83908456

发行电话：(010) 83908410 (传真)

(010) 83908409

(010) 83908423

经 销：全国新华书店

印 刷：北京欣睿虹彩印刷有限公司

开 本：700 毫米×960 毫米 1/16

印 张：18

字 数：270 千字

版 次：2007 年 9 月第 3 版

印 次：2012 年 10 月第 4 次

书 号：ISBN 978-7-5090-0849-2

定 价：22.80 元

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换。
版权所有，翻印必究，未经许可，不得转载！

目 录

散 文

谦卑的心	(3)
母亲最尊贵	(4)
窗前的青春	(5)
白色山茶花	(6)
幸福	(7)
理想	(8)
岁月	(9)
再会	(10)
我的苦闷	(11)
哭泣的女孩	(12)
春回	(13)
夫妻	(15)
母子	(16)
同学	(17)
同胞	(18)
回顾所来径	(19)
我的选择	(21)
孤独的行路者	(22)
唯美	(23)
桐花	(24)

眠月站	(26)
飞翔	(28)
独白	(29)
镜里与镜外	(31)
天真纯朴的心	(32)
孤独的树	(34)
此刻	(36)
寒夜	(38)
回音	(40)
意象的暗记	(42)
“古典主义”	(44)
驿站	(46)
此生·此世·此时	(48)
昔时	(50)
圆梦	(52)
昨日	(53)
妆台	(54)
旧事	(55)
默契	(56)
虚幻的栅栏	(57)
琴音	(58)
爱的絮语	(59)
成长的痕迹	(62)
我的记忆	(68)
几何惊梦	(72)
窗前札记	(75)
不忘的时刻	(79)
达尔湖的晨夕	(83)
中年的心情	(89)
欲爱的神殿	(93)

槭树下的家	(99)
夏天的日记	(103)
月色两章	(107)
心灵的对白	(110)
花事	(113)
有月亮的晚上	(121)
生命的滋味	(125)
两种时刻	(128)
写给幸福	(132)
忧天三问	(136)
夏日	(139)
时光	(143)
红尘	(149)
美好的插图	(155)
空白	(158)
悲欢之歌	(162)
模糊的愿望	(167)
自由的灵魂	(170)

诗

七里香	(177)
一棵开花的树	(178)
古相思曲	(179)
祈祷词	(180)
千年的愿望	(181)
山月	(182)
回首	(183)
给你的歌	(184)
邂逅	(185)

月桂树的愿望	(186)
孤星	(187)
茉莉	(188)
青春 (之一)	(189)
青春 (之二)	(190)
青春 (之三)	(191)
莲的心事	(192)
晓镜	(193)
传言	(194)
抉择	(195)
重逢 (之一)	(196)
重逢 (之二)	(197)
树的画像	(198)
悲歌	(199)
戏子	(200)
生别离	(201)
送别	(202)
艺术品	(203)
非别离	(204)
如果	(205)
尘缘	(206)
错误	(207)
悟	(208)
绣花女	(209)
暮歌	(210)
隐痛	(211)
乡愁	(212)
命运	(213)
出塞曲	(214)
长城谣	(215)

美丽的时刻	(216)
新娘	(217)
伴侣	(218)
时光的河流	(219)
如歌的行板	(220)
爱的筵席	(221)
盼望	(222)
缘起	(223)
十六岁的花季	(224)
惑	(225)
疑问	(226)
我的信仰	(227)
山月 (旧作之一)	(228)
山月 (旧作之二)	(229)
诀别	(230)
溶雪的时刻	(231)
泪·月华	(232)
远行	(234)
自白	(235)
四季	(236)
楼兰新娘	(238)
短歌	(240)
印记	(241)
十字路口	(242)
山百合	(243)
悲喜剧	(244)
禅意 (之一)	(245)
禅意 (之二)	(246)
山路	(247)
际遇	(248)

诱惑	(249)
请别哭泣	(250)
结局	(251)
咏叹调	(252)
揣想的忧郁	(253)
美丽的心情	(254)
散戏	(255)
雨中的了悟	(257)
生命的邀约	(258)
蜕变的过程	(259)
真相	(260)
无心的错失	(261)
最后的藉口	(262)
流星雨	(263)
素描时光	(264)
残缺的部分	(265)
山樱	(266)
雨夜	(267)
成长的定义	(268)
雾起时	(269)
苦果	(270)
雨后	(271)
誓言	(272)
我	(273)
雨季	(274)
沧桑之后	(275)
追寻梦土	(276)
篝火之歌	(277)
契丹的玫瑰	(278)

散



文



谦卑的心

有一阵子，我住在布鲁塞尔市中心，上学途中必定经过拉莫奈广场，在广场的角落经常有位老太太在那里摆个小摊子卖花。

有一个春天的早上，天气好冷，行人不多，她的摊子上已摆满了黄水仙，嫩黄的花瓣上水珠晶莹，在朝阳下形成一种璀璨的诱惑。我停下来向她买了一束，她为我小心地包扎起来，然后，在她把零钱找给我以后，我看到她匆匆地低头画了个十字。

我觉得很奇怪，忍不住问她：

“请问你这是为了什么呢？”

她抬起满是皱纹的脸来向我微笑：

“小姐，我每天在卖出第一束花时，都要向天主道谢。”

以后，每当我起了骄傲的意念时，我就会想起这位卖花的老妇人，和她的谦卑的心。

母亲最尊贵

我的学生说：老师，你别只描述你贵族的母亲，你也写一些世间平凡的妇人吧。你知道，有一些母亲没有美丽的面容，没有丝质的衣服，没有学识，没有地位，甚至没有娱乐，整天只有那无休无止的工作。跋涉在山间的小径上就如同跋涉在人间的长路上一样，有些很困苦的母亲，在走着很困苦的路呢。

我回答他说：母亲有了你和你的弟妹，再困苦的路她也肯走。你怎么能用外表的一切来衡量母亲的心呢？你要知道，所有的母亲，都是这世间最尊贵的一种种族。

窗前的青春

青春有时候极为短暂，有时候却极为冗长。我很知道，因为，我也曾如你一般的年轻过。

在教室的窗前，我也曾和你一样，凝视着四季都没有什么变化的校园，心里猜测着自己将来的多变化的命运。我也曾和你一样，以为，无论任何一种，都会比枯坐在教室里的命运要美丽多了。

那时候的我，很奇怪老师为什么从来不来干涉，就任我一堂课一堂课地做着梦。今天，我才知道，原来，他也和今天的我一样，微笑着，从你们年轻饱满的脸上，在一次次地重读着那我们曾经经历过的青春呢。

白色山茶花

山茶又开了，那样洁白而又美丽的花朵，开了满树。

每次，我都不能无视地走过一棵开花的树。

那样洁白温润的花朵，从青绿的小芽儿开始，到越来越饱满，到慢慢地绽放，从半圆，到将圆，到满圆。花开的时候，你如果肯仔细地去端详，你就能明白它所说的每一句话。

就因为每一朵花只能开一次，所以，它就极为小心地绝不错一步，满树的花，就没有一朵开错了的。它们是那样慎重和认真地迎接着惟一的一次春天。

所以，我每次走过一棵开花的树，都不得不惊讶与屏息于生命的美丽。

幸 福

幸福的爱情都是一种模样，而不幸的爱情却各有各的成因，最常见的原因有两个：太早，或者，太迟。

年轻的你，有足够的理由相信：你将会得到这世间最幸福的一份爱。

所以，我也有足够的理由劝告你，要耐心地等待。不要太早地相信任何的甜言蜜语，不管那些话语是出于善意或是恶意，对你都没有丝毫的好处。果实要成熟了以后才会香甜，幸福也是一样。

理 想

我知道，我把这世界说得太理想化了。可是，我并没有错，如果没有理想，这世界将会是一种什么样的面貌呢？

理想，在实现以前，有很多名字，它们是：幻想、妄想、白日梦，和，不可能。

可是，就是它，使得一个只能爬行的看守鸭子的小男孩，变成了受众人崇敬的学者与勇者。也就是它，使得一个患病二十多年，只有小学学历的女孩写出那么多本喜悦和美丽的书。

我们不能再找藉口说他们的成功是因为“得天独厚”了。非承认不可的是：他们的成功是因为他们有理想，并且，坚信不移。