

发现与探索

古往今来，海盗是野蛮与血腥的代名词

海盗与海

本书带你跨越海域，穿过时空的隧道，乘上海盗船，
去体验海上曾经的惊心动魄与刀光剑影……

HAIDAO
YU HAI

秀娥 张翅 / 编著



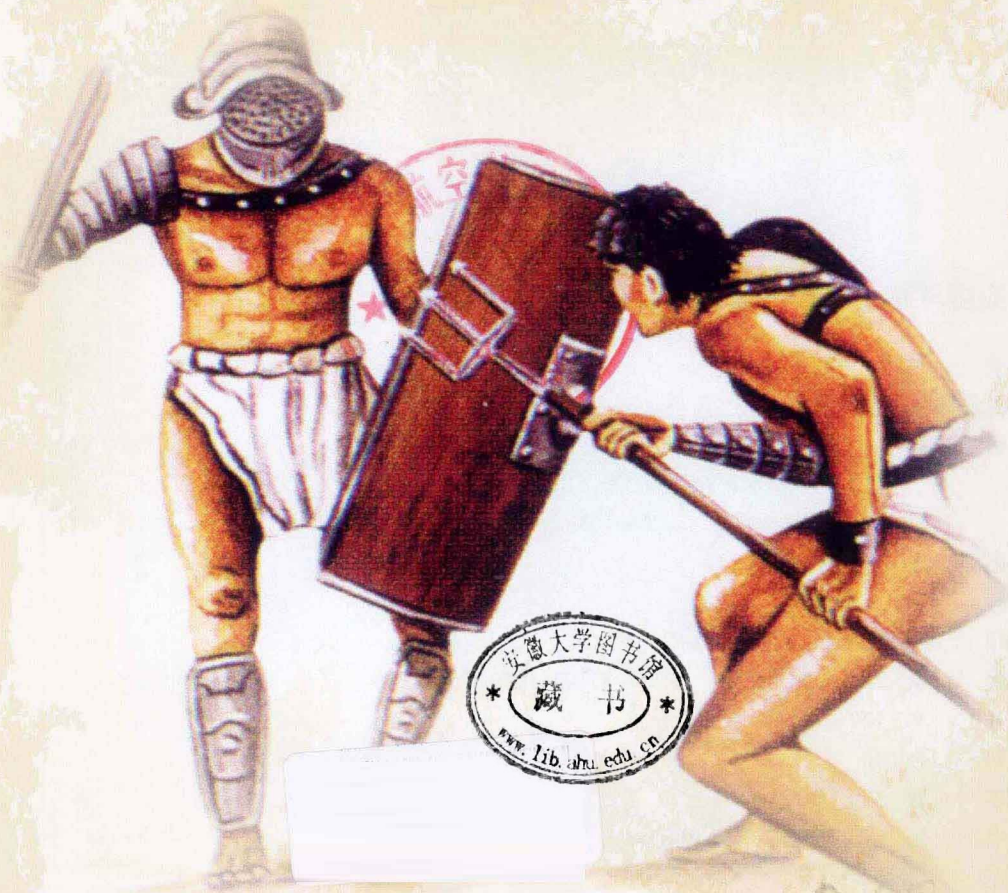
21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

发现与探索



海盗与海

秀娥 张翅 / 编著



图书在版编目(CIP)数据

海盗与海 / 秀娥, 张翅编著. -- 南昌: 二十一世纪出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5391-8883-6

I. ①海… II. ①秀… ②张… III. ①海盗—历史—世界—普及读物 IV.

①D59-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第104702号

海盗与海

秀娥 张翅 / 编著

策 划 张 明

责任编辑 张 宇

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京海石通印刷有限公司

版 次 2013年7月第2版 2013年7月第1次印刷

开 本 720mm×1020mm 1/16

印 张 18

字 数 320千

书 号 ISBN 978-7-5391-8883-6

定 价 32.80元

在人类历史发展的漫漫长河中，世界各地的人们创造了各种各样辉煌灿烂的文化，留下了无数珍贵的世界遗产，也留下了众多至今尚未得到圆满解决的“世界之谜”。尽管今天人类已掌握了相当发达的科学技术，但我们现有的知识和手段仍无法解开这些谜团。这些世界遗产或史前文明中的奇迹究竟是何人所为？是外星人访问地球留下的遗迹，还是远古时代就曾有过高科技的辉煌的文明？如果这样的史前文明存在过，那它们为什么后来又泯灭了？这一个个文明的“秘境”之所以对人类有着恒久的魅力，吸引着古往今来的人们去溯源寻踪，其原因就在于这些奥秘中，隐藏着人类对自己本质的命运和思考：

我们从哪里来？我们是谁？我们往哪里去？

大艺术家高更提出的这三个问题，把三个巨大的问号，重重地打在现代人的心头。这疑问不会随着人类物质生活的满足而解消，只会越来越强烈地唤醒人们了解它们、探索它们的渴望。而在曾经长时期封闭的中国，了解世界、认识世界，就更是广大青少年读者的迫切要求。

为此，我们编著的“发现与探索”丛书共四本：《世界遗产悬疑》《地球禁地之旅》《海盗与海》和《21世纪考古大发现》。每一本都有丰富的内容，其共同特点是知识性强，覆盖面大，富于启发精神和探索意味。丛书视角独特，态度严谨认真，文笔生动活泼，并配有大量精美的珍贵图片，使其图文并茂，相得益彰。在探索人类文明之谜的同时，也可使读者了解不少饶有趣味的世界历史知识、民族文化知识、文化遗址的轶闻趣事和海盗冒险故事，相信这也是广大读者喜闻乐见的。

01 古代海盗

GUDAN HAIDAO

- 002 / 海盗与古希腊英雄传说
- 005 / 海盗出卖了斯巴达克起义军
- 010 / 罗马统帅恺撒曾落入盗之手
- 013 / 罗马将军庞培与海盗的较量
- 019 / 克里特岛上的海盗
- 023 / 萨摩斯岛上的海盗



02 北欧海盗

BEIYOU HAIDAO

- 028 / 维京人的来历
- 031 / 海盗国王统一挪威
- 035 / 海盗时代的序幕
——挪威海盗攻掠修道院
- 037 / “宝剑莱夫”之死——维京人拓殖冰岛
- 044 / 发现格陵兰岛
- 047 / 龙头船和船葬墓
- 051 / 维京人在哥伦布之前发现美洲
- 054 / 爱尔兰首都都柏林的建立者
——丹麦维京人

- 055 / 欧洲动乱给了海盗可乘之机
- 060 / 海盗包围下的巴黎保卫战
- 064 / 海盗罗洛建立诺曼底公国
- 066 / 英格兰抵抗海盗的英雄
——阿尔弗雷德大帝
- 072 / 丹麦维京人建立了卡努特王朝
- 077 / 诺曼人后裔成为英国统治者
- 084 / 诺曼人入侵西西里，建立西西里、
阿普利亚、卡普亚王国
- 086 / 瑞典维京人在俄国开创留里克王朝
- 092 / 挪威海盗的失落
- 096 / 挪威海盗欧洲侵略扩张的终结
- 102 / 波罗的海吕根岛上的海盗
- 105 / 海盗促使成立汉萨同盟
- 108 / 海盗紧急增援斯德哥尔摩
——德国海盗克劳斯·施托尔特贝
克尔船长（一）
- 111 / 海盗团伙的“合法证书”
——德国海盗克劳斯·施托尔特贝
克尔船长（二）
- 114 / 海盗船长之死
——德国海盗克劳斯·施托尔特贝
克尔船长（三）
- 116 / 海盗船长的宝藏之谜

03

阿拉伯海盗

ALABOHAIDAO

122 / 巴伯路斯王朝

——巴伯路斯开创土耳其海盗时代

129 / 土耳其海盗全盛时代

——海尔·丁建立巴伯路斯二世王朝

136 / 海盗王朝的继承者

——哈桑、德拉古特与乌里吉·阿里

145 / 阿拉伯海盗——蒂皮·蒂普



04

近代海盗

JINDANHAIDAO

150 / 英国海盗爱德华·戴维斯船长的避难所

155 / 海盗的“宝藏岛”——科科斯岛

158 / “海盗学者”威廉·丹彼尔

161 / 葡萄牙海盗

——“血刀”贝尼托·博尼托

163 / 神秘的“利马宝藏”

——苏格兰海盗威廉·汤普森（一）

166 / 宝藏落入海盗手里

——苏格兰海盗威廉·汤普森（二）

169 / 海盗埋宝科科斯岛

——苏格兰海盗威廉·汤普森（三）

172 / 宝藏失落在何处

——苏格兰海盗威廉·汤普森（四）

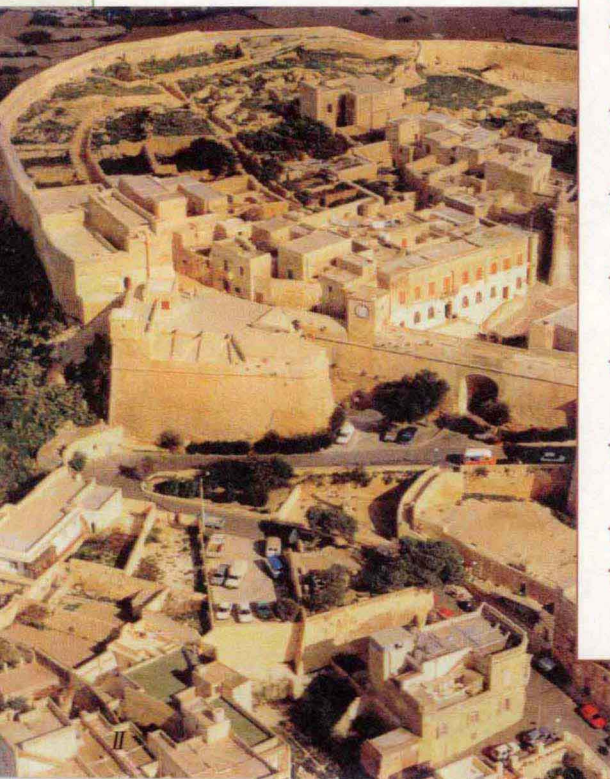
174 / 法国海盗烧毁哈瓦那

——加勒比海的法国海盗

181 / 鸽子岛上“木腿”

185 / 政府和公司支持的海盗

——加勒比海的英国、荷兰海盗





187 / 海盗统治的岛屿

——托尔蒂岛

190 / 海盗都城的“海葬”

194 / 残暴者——亨利·摩根在英、荷战争中初试牛刀

197 / 摩根火烧巴拿马古城区

200 / 摩根血洗库索拉岛

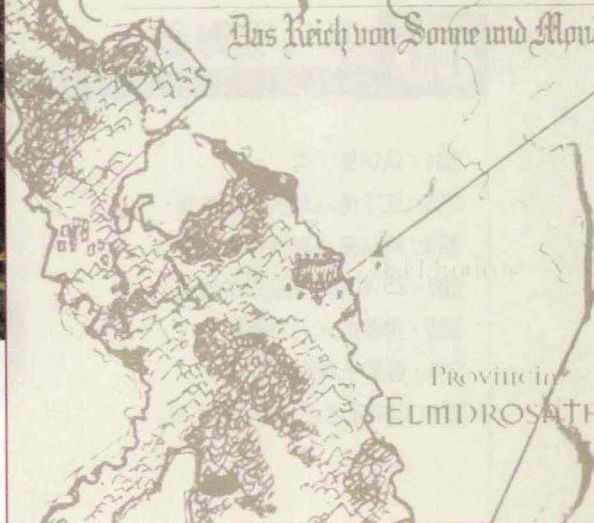
202 / 摩根当上牙买加的副总督

207 / “黑胡子”爱德华·蒂奇



Aurothal-Künera

Das Reich von Sonne und Mond



211 / “黑色准男爵”罗伯茨

218 / 神秘的鲁滨孙岛为何引来美国百万富翁?

220 / 鲁滨孙岛上海盗奇遇记

223 / 名列世界上第三大航海家的英国海盗
——乔治·安逊与鲁滨孙岛

225 / 名扬四海的黑德船长

227 / 黑德船长的冒险经历

230 / 绞刑架上的海盗船长

231 / 破碎的藏宝图

234 / 法国海盗拉布斯在塞舌尔群岛上布下的
“迷魂阵”

237 / 海盗拉布斯绞刑架下扔出的藏宝图

241 / “我们来到了世界的尽头!”

——海盗探险家弗朗西斯·德雷克
发现德雷克海峡

246 / 成为英国海军少将、海军财务官的海盗
霍金斯

250 / 德雷克劫掠“世界金银库”

253 / 海盗探险家德雷克的环球航行

258 / 海上霸权的转移
——西班牙“无敌舰队”的毁灭

05 索马里海盗

SUOMALI HAI DAO

264 / 认识亚丁湾

265 / 亚丁湾海域的海盗身影

265 / 索马里海盗的惊天大案

267 / 25 名中国籍船员的遭遇

268 / 勇敢的菲利普斯船长

270 / 前景难测的索马里

271 / 山中无老虎，猴子称大王



06 关于海盗种种

GUANYU HAI DAO HAI DAO

274 / 海盗旗帜

274 / 海盗标志

274 / 海盗之歌

274 / 海盗守则

275 / 海盗武器

275 / 海盗的惩罚

276 / 海盗等级

276 / 海盗的食品

276 / 海盗的饮料



发现与探索
DISCOVERY AND EXPLORATION

海盗与海

HAIDAO YU HAI

01



古代海盗

作为欧洲文明的发源地，希腊拥有令人仰视的悠久历史和灿烂文化，一提起希腊，人们想到最多的，恐怕是荷马史诗、古代的神话传说以及各种各样的神和英雄。

海盗与古希腊英雄传说

惊天动地的鼓乐声后，天上突然划落一颗彗星，当它降落到海面时，海面上的奥运五环在火焰中腾空升起。

一个男孩子乘着一
条白色的小船缓缓驶入水中，象征着茫茫大海中的古希腊人。虽然他显得那样渺小，却孕育着欧洲文明的发源。

人头马身的波塞冬海神，手持长矛向水中走去。此时，水中突然升起一个巨大的白色浮雕，直到最后变成无数碎片，象征着希腊诸多岛屿，又好像古希腊神庙的断壁残垣。

表现希腊历史文明发展的彩车表演被取名叫“历史年轮”，它来源于希腊著名诗人荷马“人类的历史代代相传，像树叶一样，不断地更新”的名言。希腊人用人的肢体语言在水上和水中演绎了希腊历史上史前时期、米诺斯文化、迈锡尼文化、希腊民主时代乃至拜占庭时代等不同时代的历史和文化。整个表演像徐徐展开的一卷卷浓墨重彩的历史画面。

彩车上，诸神之首宙斯和天后赫拉率领



◎ 古代希腊人的体育比赛

希腊是个典型的海洋国家。它的东西西南三面都濒临地中海，有着众多的岛屿、半岛和港湾。古希腊人倚海谋生，对他们来说，水代表着一切，水是交通和贸易的工具，水是食物和欢乐的来源。古希腊哲人曾说，水是世界的第一元素。

北京时间2004年8月14日凌晨，第28届奥运会在雅典举行了开幕式。作为奥林匹克运动的发源地，希腊人自然不会忘记把自己最值得自豪和骄傲的历史和古代文明，展现在全世界面前。他们不仅把本届奥运会的主题歌内容定为赞颂人类的起源之地——大海之水，更把爱琴海“搬”进了奥林匹克体育场，当全世界的电视观众看到眼前的那片蓝色的海洋时，不禁欢声四起。



◎ 希腊人金杯

着人们耳熟能详的阿波罗神、雅典娜女神、普罗米修斯等古希腊 12 大天神依次粉墨登场。荷马史诗《伊利亚特》中宏大的航海场面梦幻般地在观众眼前再现，传说中取得金羊毛的英雄伊阿宋也登上了大船。当然，最激动人心的是特洛伊木马的登场，在《伊利亚特》中这匹木马曾帮助希腊人攻进了特洛伊城。

希腊人在开幕式上神奇的表现，博得了全世界人民的满堂喝彩，也引起了人们对希腊文化的强烈兴趣。

也许读者朋友会问，这本讲述海盗的书怎么会提到 2004 年的雅典奥运会呢？

这是因为雅典奥运会上，在主要有荷马史诗中的古代人物所组成的“历史年轮”中，就直截了当地向我们描述了古希腊海盗的画面。

这是怎么回事呢？

相传荷马为古代希腊两部著名史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的作者，所以，公元前 11 世纪至公元前 9 世纪古希腊时代，也被称为“荷马时代”。

荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，每部都长达万行以上；《伊利亚特》共有 15,693 行，《奥德赛》共有 12,110 行，两部都分成 24 卷。在西方古典文学史中，她占有无可取代的地位，不仅具有文学艺术上的重要价值，且在历史、地理、海洋、考古学和民俗学方面也提供给后世很多值得研究的东西。

古代希腊的地理概念远比今天广泛，它包括希腊半岛（巴尔干半岛南部）、爱琴海诸岛、小亚细亚西部沿海地区、爱奥尼亚群岛

四个部分。在地中海最早产生的文明是以爱琴海的克里特岛和南希腊的迈锡尼为中心的古代文明。

其实，在古希腊在那个遥远的年代，希腊人通常就把下海寻求生计的男子称为“海盗”，并把当海盗同从事游牧、农作、捕鱼、狩猎并列为五种基本谋生手段。“海盗”一词在当时并无什么贬义，海盗活动也并未被认为可耻，“荷马史诗”中对此有十分明确的



赫拉



宙斯



波塞冬



赫斯提



雅典娜



阿波罗狄忒



阿瑞斯



赫尔墨斯



阿波罗



阿尔忒弥斯



狄密特



赫菲斯托斯

◎ 希腊神话中奥林匹克亚 12 神

记载。

荷马的两部长诗,以小亚细亚西岸的特洛伊城的战争为中心展开,叙述希腊联军围攻小亚细亚城市特洛伊的故事。这次军事行动实际上就是一次大规模的组织的海盗活动,连他们的船舶都是按照古时海盗船的式样建造的。

《伊利亚特》写的是特洛伊战争的故事。小亚细亚古国特洛伊的王子帕里斯出使希腊,受到斯巴达王的款待,但他却把斯巴达王美貌的妻子海伦拐到了特洛伊。海伦的丈夫斯巴达王立志报仇,其兄迈锡尼王阿伽门农表示要为他拔刀相助,并提出自任统率,组建希腊联军,调集了1000多艘船只,渡过爱琴海去攻打特洛伊城,没想到双方互有胜负,特洛伊城池久攻不下。到第10年,联军利用木马计攻下该城。在按惯例分财宝和美女时,联军统帅阿伽门农利用权势将希腊军中武艺最高强的英雄阿基琉斯的女俘据为己有,阿基琉斯遂愤而退出战争。希腊联军也接连败北,阿基琉斯的战友帕特洛克罗斯也战死沙场,使阿基琉斯非常悲痛,便决定重新参战,并杀死特洛伊主将赫克托尔。

其实,这位希腊英雄阿基琉斯实际上就是一名海盗。在《伊利亚特》里,阿基琉斯毫无愧色,而且是带着自豪感承认自己是海盗。他说:“我坐船去毁灭了十二座城,并且在这美好的特洛伊平原上毁灭了十一座城,我从



◎ 阿伽门农的面具

这些城堡得过无数美好的财物。”

《伊利亚特》只写到赫克托尔的死为止,可是据《奥德赛》和古代希腊的其他作品的描写,围攻特洛伊城的战争又打了很久。阿基琉斯被帕里斯用箭射死。希腊最有智谋的英雄奥德修

斯献计造了一只大木马,内藏伏兵,然后全军后撤。特洛伊人见希腊人已退兵,便把木马拖进城去。半夜,藏在木马中的希腊勇士悄悄杀出,打开城门,希腊人里应外合,攻下了特洛伊城。战争结束后,希腊各国军队纷纷回国,只有奥德修斯因为触怒了海神,在返航的途中在海上漂流了十年。历经艰险,最后终于回到故乡,恢复了自己的王位,与妻儿重新团圆。

与阿基琉斯一样,奥德修斯也是一名海



◎ 特洛伊木马

盗。我们在这里选取《奥德赛》中的两则故事，看看奥德修斯是如何夸耀自己的海盗“功绩”的：

“离开特洛伊之后，风把我们带到吉康人的地方伊斯马洛；我们攻下那座城，屠杀了当地居民，俘获了城里居民的妻子和许多财宝；我们平分了战利品，不让任何人失掉他应得的一份。”

“我才到家一个月，我的同伴就要我准备船只，我装备好了九只船，人们很快集合起来，

到了第七天我们上船，我们来到埃及河口，我们去劫掠埃及人的美好村庄，掳获一些妇孺，屠杀当地居民。埃及人听见喊杀声，清晨从城里赶来；原野上布满步卒车乘和明亮的兵器……伙伴们不敢留下来抵抗，他们被四处包围，埃及人用锐利青铜兵器杀了



◎ 古希腊盲诗人荷马一边弹奏竖琴，一边唱《荷马史诗》

我们不少人，另一些被活捉带走，强迫为他们服劳役。”

在荷马史诗中，有关奥德修斯的海盗经历时时可见。他自己也承认那段不太光彩的历史，可见奥德修斯正是通过当海盗聚敛了钱财，后来又当上了国王。

全球有3000多座大中城市，对世界文化产生深远影响的不过100多座，在这100多座中，拥有千年历史的不会超过

10座，而这10座城市中，真正称得上永恒的不会超过3座，罗马就是其中的一座。罗马文明的光焰在历史的天幕中是如此的璀璨、如此辉煌。

“罗马不是一天造成的。”

“罗马灭亡，世界末日将来临。”

“条条大路通罗马。”

海盗出卖了 斯巴达克起义军

这样的句子对很多国家的人们来说，可谓脱口而出。

罗马古城似乎有着永恒的魅力，这种魅力

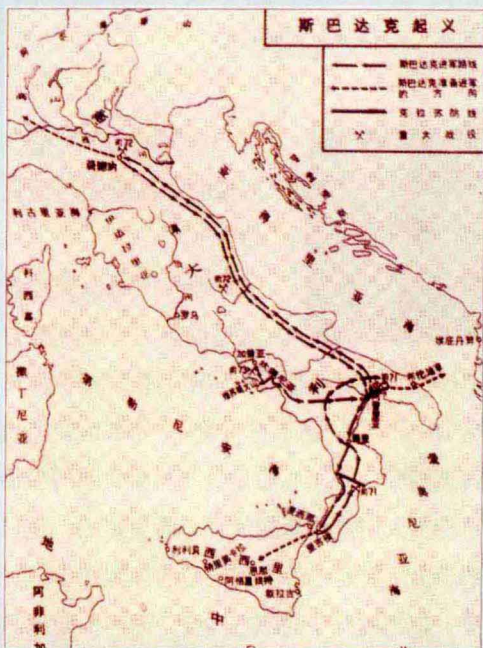
不仅在于在中世纪，罗马作为教皇国首都长达11个世纪，在于它有着40处举世闻名的辉煌建筑，在于它总是处于世界文明的前沿，总能给人们带来新的惊喜。而更多的，是它的历史，它能告诉我们很多的前尘往事，它像一幅幅展开了的历史画卷，无声地向我们诉说着它的过去。

提到罗马古城，人们会首先想到什么呢？

“角斗场将与罗马共存，角斗场倒塌之日，亦是罗马毁灭之时，而罗马毁灭之时，世界亦将崩溃。”

也许，我们会想到历史学家比德评价罗马的这几句话，想到古罗马人的嗜血成性，想到当年古罗马所向无敌的强大武力，想到古罗马统治者的最喜爱的娱乐场所——罗马大角斗场，想到伟大的角斗士——斯巴达克。

不论共和国时代还是帝国时代，罗马都是一个奴隶制国家。公元前1世纪时，罗马城有150万人口，奴隶就占90万。奴隶的来源主要是战俘。迦太基、伊比鲁斯、科林斯等地被罗马征服后，全部人口都被拍卖为奴。随着社会经济生活的两极分化，也有越来越多的贫困人口因债务而沦为奴隶。



◎ 当时的斯巴达克起义图

在奴隶制社会里，奴隶的处境非常悲惨。罗马法律不承认奴隶具有人格，把奴隶与牲畜和其他财物同列，称之为“会说话的工具”。奴隶受着最残酷的剥削，过着非人的生活。奴隶主可以任意杀害和买卖奴隶。每天清晨都有成批的奴隶被拴在台子上出售：头上戴着小白帽的，表明他们是战争中的俘虏；腿上涂着白粉的，表明是亟待出卖；脖子上挂着的木牌写着他们的年龄、出生地、技能和诨名。每个奴隶市场都有一个铁匠铺，铁匠给奴隶钉上脚镣手铐，给他们每人脖子上戴上一个“锁住我，不要让我逃跑”的铁项圈，还要用通红的烙铁在他们的前额或后背烙上一个终身无法磨灭的印记。一旦沦为奴隶，就要被迫从事超负荷的劳动，直到精疲力竭，死亡为止。

在罗马还有一种特殊的奴隶，那就是角斗士，他们被奴隶主称为“活着的家畜”。

“角斗士”一词源自拉丁文，意思是“剑客”。但是在古罗马时代，这种角斗就成了奴隶们之间的相互残杀。

角斗是风行罗马社会的一种野蛮和残忍的娱乐。每逢举行角斗的日子，罗马城里巨大的圆形竞技场看台上总是坐满了观众。人们狂热地观赏角斗士和狮子、老虎等猛兽的格斗或角斗士之间的互相残杀。为了保持这项娱乐的继续，罗马人在许多地方开办了角斗士学校，不断挑选身体够条件的奴隶送去受训。这就形成了这样一批奴隶：他们一个个都十分健壮、强悍，可是生命最没有保障。

罗马大斗兽场是专门为观看死亡而建造

的一座建筑，现在罗马城还保留着这座建造于近两千年前的建筑遗迹。大斗兽场位于罗马城中的东南侧，现在它只剩下了地下部分，在古罗马时代是长 1.6 公里的地下隧道，共分三层，是关押角斗士和各种野兽的围栏，以及存放武器、道具的储藏室。斗兽场呈椭圆形，中间为角斗场地，地上四周为看台，可容纳五至八万观众。地上部分的观众席分四区，最下面的一层正中央的座位属于皇帝和他的随从，台边前排的座位留给元老院议员，其他的属于市政府各种政客，第二层是骑士阶层和公民，第三层是其他公民，第四层是奴隶。

当时的角斗分两种方式，一种是奴隶主把奴隶当成野兽，让奴隶和他们养的狮子、老虎搏斗厮杀；一种是让奴隶与奴隶之间相互格斗。格斗时奴隶们手拿刀剑和盾牌，角斗场上，不仅鲜血横流，而且在相互残杀中，总要有有人倒下才“至死方休”。所有角斗士的命运注定是死亡，当角斗士们在痛楚哀号、求生不能、求死不得之际，坐在高台上的罗马贵族们一边谈笑风生，一边在期待奴隶之间最后的一剑封喉。

斯巴达克就是一个这样的奴隶。他是巴尔干半岛东北部的色雷斯人，罗马侵入北希腊时，他被俘虏，并被卖为角斗士奴隶，送到卡普亚的帕提亚角斗训练所。他一进来就发现这里人人都满怀着复仇的火焰，于是便开始在角斗士中秘密地组织起义。他提出“宁为自由而战死，决不为贵族娱乐丧身”的口号，很快串联了 200 名角斗士。正当他们密



◎ 正在格斗的角斗士

谋夺取武器时，有叛徒告了密，斯巴达克发现情况紧急，便当机立断，率领大伙冲进厨房用菜刀和肉叉和前来抓捕的罗马军人展开肉搏战，结果 200 多名同伴中有 74 人杀出重围，逃到了维苏威火山。

斯巴达克带领这些幸存的同伴们不时袭击附近的奴隶制田庄。当时意大利连续发生饥荒，奴隶们决定反正也没有活路，便纷纷前来投奔，起义队伍由 70 多人很快发展为万余人。

罗马元老院派行政长官克劳狄乌斯率领三千精兵前来镇压，他们封锁了维苏威火山的所有路口，企图断绝起义军的粮食，把他们逼入绝境，一举消灭。斯巴达克看到山上长满野葡萄藤，十分结实，便叫战士们用这种野藤编成绳梯。深夜，他率领起义军，悄悄地顺着绳梯从悬崖峭壁上缒到山下，直扑罗马军营，把睡梦中的罗马士兵杀得晕头转向，大败而逃。起义军夺得大量武器和马匹，初战告捷。斯巴达克起义的消息像野火春风

一样迅速传开，许多奴隶、自由农民甚至士兵都来投奔，队伍迅速扩大到7万人。

斯巴达克率领起义军从意大利南部向亚得里亚海挺进。罗马元老院又派出执政官瓦伦涅率领12,900人的军团，兵分三路拦截起义军。一天傍晚，起义军被罗马军队围堵在一个山坳里。瓦伦涅自以为胜券在握，谁知斯巴达克已安排下一个“金蝉脱壳”的妙计。他们燃起篝火，把敌人的尸体绑在木桩上佯装哨兵，而部队却悄悄地沿着一条狭窄的山路冲出了包围圈。待到瓦伦涅发现中计时，起义军早已不知去向。瓦伦涅急忙重整队伍前去追赶，又一头钻进了起义军的伏击圈，被以逸待劳的起义军杀得几乎全军覆没，连他自己的坐骑都成了起义军的战利品。这一仗使斯巴达克的名字传遍了整个罗马。到公元前72年，起义军已发展到12万人。

罗马政府在恐慌中宣布国家处于紧急状态，任命克拉苏为军事统帅，并授予他“狄克推多”（即独裁者）的全权，让他带领8个军团前去围剿起义军。

在这关键时刻，起义军内部发生了分歧。斯巴达克主张越过阿尔卑斯山，让大家返回家乡，过自由的生活。可起义军中有一部分是罗马的破产农民，他们不愿意离开意大利，希望进攻罗马城。起义军内部出现了重大分裂，主张进攻罗马的将领克里克斯带领部分队伍单独行动，不久被罗马军队击溃，克里克斯自己也在激战中英勇牺牲。

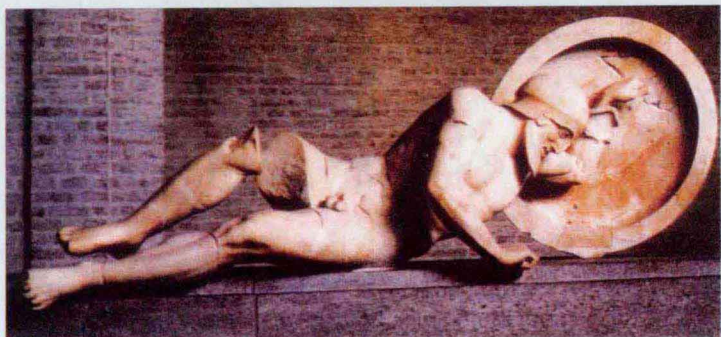
斯巴达克继续率军北进，历经千辛万苦终于抵达阿尔卑斯山脚下，然而终年积雪的

阿尔卑斯山使大队人马难以逾越，起义军在北方的富裕农民中又得不到支持，斯巴达克决定回师南下，计划渡过墨西拿海峡去西西里岛。

然而，渡海的船只掌握在海盗们的手里。在这种情况下，斯巴达克只好派人与海盗联系，希望能够乘坐他们的船只渡海。起义军预付给了海盗一份高额的酬金，并许诺渡海之后付给他们数量更多的金银财宝。海盗们见钱眼开，当即痛快地答应了。

不料，当起义军突破敌军的重重阻截来到意大利半岛南端海岸时，却看不见一条来接应的海盗船只。原来罗马人得知这一情况后，采取了收买海盗的办法。他们付给海盗们更多的金钱，以换取海盗拒绝斯巴达克起义军渡海。海盗本是惟利是图之辈，没有什么信用可言，在这种情况下自然转投向罗马方面。在眼睁睁等着坐船的起义军战士们面前，海盗们丝毫不讲信用地开走了所有的船。面对着海盗背信弃义的行为，斯巴达克愤怒得像一头发疯了的狮子，焦灼之中，他下令部下自造木筏渡海。然而，在一望无际的大海边，根本没有任何造木筏的材料，斯巴达克不得不望洋兴叹。而克拉苏趁这一机会，命令罗马军在海峡最窄处挖了6公里长的深沟，筑起工事，企图将起义军在半岛南端困死。斯巴达克及时察觉了敌人的阴谋，在一个晚上让战士们把柴草、沙袋填进深沟，然后全军出击，这才突破了克拉苏的防线。

在一年时间的周旋之中，克拉苏大军步步紧逼，围追堵截。而在生死关头，起义军



◎ 希腊战士临死前的挣扎

内部又一次发生分裂。分裂的原因与第一次一样，12900 名起义军战士要求进攻罗马，他们分裂出去单独行动，被克拉苏的军队消灭。起义军只剩下 9 万人了。这时，在西班牙作战的罗马庞培军团被元老院召回，在小亚细亚作战的罗马军团已在布鲁提伊港登陆，罗马军队两大主力形成对起义军的合围之势，斯巴达克看出前途的险恶，知道一场决战已不可避免。

公元前 71 年春季的一天，双方在阿普里亚展开了决战。战斗开始前，斯巴达克用短剑向自己心爱的骏马刺去，他用自己的行动告诉大家已绝无退路，今天是一场决定命运的生死之战。斯巴达克身先士卒，奋勇冲入敌阵。战士们不顾敌我力量的悬殊，抱着拼死的决心，与敌人殊死决斗。罗马军队依仗兵力上的优势蜂拥而至，石头和飞箭似蝗虫一般飞向起义军。战斗从早晨打到黄昏，有 6 万多名起义军战士在战斗中壮烈牺牲。激战中，斯巴达克被敌人重重包围，他的盾牌被敌人穿透了几十个洞，身边堆满了敌人的尸体。突然，

一支标枪飞来刺中了他的左腿。他跪倒在地，仍然继续战斗。直到全身被刺数十处，斯巴达克才停止了呼吸。罗马人拥上来想抢走他的遗体，但那些精疲力竭的战士们拼尽了最后的一点力气，护卫着自己的统帅。后来，战士们在战场上掩埋了他。

斯巴达克和他部下的 6 万名起义者战死沙场，有 5000 幸存者逃到北意大利后，被庞培消灭。6000 名俘虏被钉死在从罗马城到加普亚一路的十字架上。

斯巴达克领导的奴隶起义虽然失败了，但他们表现出来的那种为争取自由而抛头颅、洒热血的高贵心灵和英勇无畏的斗争精神，却将在人类精神的圣殿中永存，并成为后世一切为自由而战的人们心中的楷模。马克思曾称赞他“具有高贵的品格，为古代无产阶级的真正的代表”。列宁也说“斯巴达克是大约两千年前最大一次奴隶起义中一位最杰出的英雄”。海盗的出卖，也是斯巴达克起义失败的重要原因之一。

