

藏園羣書校勘跋識錄

下

傅增湘 撰  
王菡 整理

書目題跋叢書

中華書局

013037646

G256.4

09

V2

書目題跋叢書

藏園羣書校勘跋識錄

下

傅增湘 撰  
王菡 整理



中華書局



北航

C1645872

## 四、集 部

### (一) 楚辭類

#### **楚辭集注八卷辯證二卷後語六卷**

宋朱熹撰。清光緒十年黎庶昌刊《古逸叢書》本。癸亥年(1923)及翌年據宋本和元刊本校勘《辯證》、《後語》。

各卷藏園先生識語錄如下：

卷上末葉識曰：據宋嘉定同安郡齋刻本校正。癸亥十月，沅叔。

卷下末葉識曰：十月初七日，校宋刊本訖，時在吳閩客舍。沅叔。

《後語》目錄末葉識曰：甲子十一月初三日，依元本校。(書號248)

#### **楚辭辯證二卷反離騷一卷**

宋朱熹撰。漢揚雄撰《反離騷》。明嘉靖十四年袁襄刊本，半葉十行行十八字，白口，左右雙邊。鈐“錢氏叔寶”、“縣罄室”、“藏園老人六十以後手校”、“校書亦已勤”印。此本見諸《藏園羣書經眼錄》。

各卷藏園先生識語錄如下：

卷上末葉識曰：丙子冬至夜校畢。

鈐“沅叔手校”印。

卷下末葉識曰：冬至夜再校下卷。

鈐“沅叔手校”、“二十年中萬卷書”印。（書號 249）

## （二）漢魏六朝別集類

### 賈長沙集十卷

漢賈誼撰。明成化十九年喬縉刻本，半葉十行二十四字，上下黑口，四周雙邊。鈐“古潭州袁臥雪廬收藏”、“新安汪氏”、“啟淑信印”、“南陵徐乃昌校勘經籍記”、“積學齋徐乃昌藏書”印。

藏園跋曰：賈誼《新書》今所見者，吉府本、陸相本、何孟春本。何本訂注最為疏舛，陸本曾從莫楚生丈假校，旋亦收得一本，視諸本差善。惟此喬縉所刻，乃求之積年不可得者，今忽於積學齋案頭見之，蓋貴筑黃再同前輩舊藏。卷中有新安汪氏、湘潭袁氏，流傳有緒，珍秘可知。莫氏又藏有明刻本，楚丈認為喬縉本，今得此證之，彼乃十行十八字，則與陸相本為同種矣。宋刻世不可見，此明初所刻亦罕秘，若此雖與宋本同珍可也。積餘屬為題記，客中無書可檢，姑就所記憶，略綴數語於卷耑。辛酉二月初四日，江安傅增湘識。（上海圖書館綫善 800543 - 37）

### 司馬長卿集一卷

漢司馬相如撰。明刊《漢魏六朝諸家文集二十二種》本，半葉九行行二十字，白口，左右雙邊。傅增湘壬戌年（1922）題識，傅熹年辛巳年（2001）題跋。鈐“沅叔校定”、“雙鑑樓藏書印”、“沅叔”、“傅印增湘”、“傅沅叔藏書記”、“江安傅忠謨晉生珍藏”、“忠

謨讀書”、“康生”印。可參閱《藏園訂補邵亭知見傳本書目》。

書衣有傅增湘 1931 年朱筆題簽，并識曰：壬戌六月，據宋本《史記》、《楚詞》、《古文苑》、《樂府詩集》校定。辛未四月重裝成記之。藏園老人。

扉葉傅熹年題跋曰：此書劫中為陳伯達掠去，撕去卷前所附蔣兆和所繪藏園老人七十歲畫像，以掩其跡。撕餘殘紙尚存，因保存不動，以存文革中掌故。辛巳九月，檢視因記，孫熹年敬識。檢卷中印記應是康生掠去，誤記為陳伯達，應正。

目錄葉藏園識曰：此集據各種宋本校定，異日可刻入《蜀賢叢書》中。沅叔記於藏園之萊娛室，時在壬戌大暑節後三日，炎歎鬱烈，無地可逭，姑弄筆以自遣。

鈐“沅叔”、“傅增湘”印。

### 嵇中散集十卷

晉嵇康撰。明嘉靖年間汪士賢刊本，半葉九行行二十字，白口，左右雙邊。癸丑（1913）據吳匏庵校本校勘。

書衣李盛鐸題簽：嵇中散集十卷，明汪士賢刊本。傅沅叔用吳匏庵校本校。茉微臧記。

卷末護葉藏園跋曰：京師圖書館藏有吳匏庵手校本《嵇康集》十卷<sup>①</sup>，與世行本不同，欲取校苦無底本張溥本不分卷，次第多改易，又無答文及和詩。嗣謁木齋夫子，取此本命為校勘，因於校紹興大字本《後漢》之暇，日盡一卷，凡十日而畢，所改正者殆數百字。旋又得程榮刻本，復過臨之，而以此帙奉庋木犀軒中，以俟鑑定。癸丑

<sup>①</sup> 此本今在臺灣，參見中央圖書館編《中央圖書館典藏國立北平圖書館善本書目》，1969 年。

十一月十四日，傅增湘謹識。時京師圖書館以部令停辦已匝月矣。

原本有張芑堂跋一段，黃蕪夫跋三段，又庚子跋一段，詳館中《善本書目》，茲不備錄。（北京大學圖書館□146）

### 陸士衡文集十卷

晉陸機撰。明正德十四年陸元大刊《晉二俊文集》本，半葉十行行十八字，白口，左右雙邊。丙辰年（1916）據陳鱣傳陸貽典校宋本，並過錄陸貽典識語。鈐“沅叔手校宋本”、“二十年中萬卷書”、“雙鑑樓”、“傅印增湘”、“沅未”、“增湘”、“藏園”、“三十年前舊史官”印。此本見諸《藏園羣書經眼錄》。

各卷藏園先生識語錄如下：

宋徐民瞻敍之末葉識曰：筆畫不能悉正，聊改一二以該大全。

鈐“沅叔”印。

全書末葉識曰：陳仲魚手校此集，迺傳錄陸敕先所校宋本。丙辰殘臘假之文友堂，除夕前一日寫畢。增湘記。

鈐“傅”“沅叔”印。（書號250）

### 陸士龍文集十卷（存卷四，五，六，七）

晉陸雲撰。明正德十四年陸元大刊《晉二俊文集》本，行款同上書。鈐“養拙齋”、“顧肇聲讀書記”印。據《藏園校書錄》，此書係據宋華亭縣學刊本校勘。內中識語用詞與前書近似，疑亦是過錄陸貽典校語。（書號251）

### 支遁集二卷

晉釋支遁撰。明嘉靖十四年楊氏七檜山房鈔本，半葉十行行十八字，黑格。莫棠、傅增湘跋。此鈔本見諸《藏園訂補郎亭知見

傳本書目》著錄。鈐“禮部員外郎吳郡楊儀校”、“楊氏夢羽”、“五川居士”、“華陰世家”、“曾藏汪閻源家”、“彥均室藏”、“潘菽坡圖書印”、“潘氏桐西書屋之記”、“觀如道人”、“莫氏秘笈”、“獨山莫氏收藏經籍記”印。

扉頁藏園題識曰：丙辰八月，影鈔二卷畢。江安傅增湘謹誌。

莫棠跋語曰：此明嘉靖中吳郡楊儀抄本<sup>①</sup>，光緒辛卯得於蘇州，頃又獲嘉慶十年潘奕雋序支硎山僧寒石刊本，蓋即從此本轉寫者。阮氏進本乃據汲古舊鈔，篇卷相同，近人有藏葉石君鈔本者，亦據此本校過。然則此蓋吳下最古最著之鈔本也，無意遇之，欣賞曷已。

鈐“莫棠楚生”朱方印。（上海圖書館綫善 789404）

### 鮑明遠集十卷

南朝宋鮑照撰。明汪士賢刊《漢魏諸名家集》本，半葉九行，行二十字，白口，左右雙邊。鈐“校書亦已勤”印。壬子年（1912）以毛扆手校本校勘。毛氏校宋本著錄於《藏園羣書經眼錄》。

全書末葉藏園跋曰：壬子十一月，在上海張菊生前輩處，見毛斧季校宋本《鮑參軍集》，蓋新得之持靜齋者。假歸遂校，倉促未及終卷，遂攜之來津。移家粗定，遂復賡續，為之二日而畢。宋本亦有謬誤，不可從者亦姑照錄之上方，以俟更定焉。十二月初五日，沅叔識。凡原校改各字於上方加圈以別之，其不圈者乃明本與此本異同也。篇中稱原本即明本，原本亦係明初刻本，十行十七字，有愛日精廬、士禮居、席玉照各印，每卷有虞山毛扆手校長方朱文印。

① 此本見諸葉昌熾《藏書紀事詩》卷二。

鈐“沅叔手校”印。(書號 252)

### 謝宣城集五卷首一卷(存二卷)

南齊謝朓撰。明萬曆七年史元熙攬翠亭刊本，半葉八行行十七字，白口，四周雙邊。鈐“雙鑑樓”、“藏園”、“沅叔手校”印。辛未年(1931)據宋刊元印本校勘，《藏園羣書經眼錄》著錄此宋刊本。

卷一末葉識曰：辛未四月二十日校宋本。

鈐“沅叔”印。

卷二末葉識曰：辛未四月二十一日，依宋刊本校勘。沅未記。

鈐“增湘”印。(書號 253)

### 謝宣城集六卷首一卷

南齊謝朓撰。清康熙四十六年郭威釗璧軒刊本。行間、書眉校改甚多。

卷一末葉藏園識曰：辛未四月十三日，依宋刊本對勘是卷畢，已三鼓矣。沅叔手記。(書號 254)

### 謝宣城詩集五卷

南齊謝朓撰。清嘉慶元年吳氏拜經樓刻本。書衣題署“澹虛室藏本”，鈐“臣印士奎”、“駱氏二璇”、“藏園校定羣書”印。正文鈐“駱印士奎”、“沅叔手校”、“雙鑑樓”印。書眉增補、批校甚多。壬子年(1912)轉錄何焯點校，翌年據汲古閣影宋鈔本校勘，影宋鈔本今藏北京大學圖書館，著錄於《藏園羣書經眼錄》。

扉頁處夾一紙，藏園過錄馬曰琯識語：乾隆丙辰歲，在書市中偶得義門先生手校宋槧謝宣城集五卷，屢見諸本殘帙，此乃善本

也。半查識。

其後跋曰：壬子四月，在北京廠市見盛意園藏書流出，中有抄本《謝宣城集》，乃遂寫何義門點校者。回假歸，以吳刻此本轉錄之，吳兔床刻此本時固曾見何校，已據改者又備錄也，卷中圈點亦涉筆及之，然非所重也。增湘記。

鈐“書潛”印。

書末葉藏園跋曰：癸丑正月，借李木齋師所藏汲古閣影宋鈔本校勘一過，原本半葉十行十八字，與蕡圃所藏同，其目次、行款與此本不同，為逐一改定。蓋兔床當日刻成後乃見此本也。沅叔。

鈐“海昌駱氏士奎號曰二璇私印”、“藏園”、“增湘”印。（書號 2355）

### 梁昭明太子集五卷附錄一卷

梁蕭統撰。明天啓元年張燮刊《七十二家集》本，半葉九行行十八字，白口，左右雙邊。鈐“藏園校定羣書”印。辛未年（1931）據北京圖書館藏嘉靖周滿刊本校勘，《藏園羣書題記》別有跋文。

各卷藏園先生識語錄如下：

卷一末葉識曰：改正八十九字。

卷二末葉識曰：改正九十字。

卷三末葉識曰：改正五十二字。

卷四末葉識曰：改正六十四字。

卷五末葉識曰：辛未九月十八日，依嘉靖周滿本校讀一過，改正二百二十字。藏園老人志。

鈐“沅叔”印。（書號 255）

### 何記室集三卷附錄一卷

梁何遜撰。明萬曆四十一年張燮刊《七十二家集》本，半葉九行行十八字，白口，左右雙邊。鈐“藏園校定羣書”印。辛未年末（1932）據明正德張竑刊本校勘。

卷一末葉藏園跋曰：明正德丁丑雲間張竑刊本，十行二十字，篇中時有缺字，知亦從舊本錄出也。取茲刻校誦，詩少八首，文字頗有歧異，詩之外祇載“七召”，雜文及賦不錄，蓋其標題為“何水部詩集”，意舊本止詩，其“七召”錄於黃伯思跋後，亦屬後來增列耳。辛未十二月二十六日，傅增湘記。

鈐“傅”“沅叔”印。（書號 256）

### 何水部集二卷

梁何遜撰。清乾隆十九年江昉貽清堂刊本。鈐“沅叔手校”印。庚申年末（1921）據蔣氏茹古精舍寫本校勘。參見《藏園訂補邵亭知見傳本書目》。

卷首黃伯思跋文之後，藏園補錄端平年趙與懃跋文，并跋曰：庚申除夕，據蔣氏茹古精舍寫本校讀，補趙跋一則，劉高詩各一首，改正若干字。原本九行十六字，云是從抱經堂本傳錄者，當即源出端平趙刻出也。江安傅增湘記於藏園龍龕精舍。

鈐“藏園”、“增湘”印。

卷一末葉識曰：庚申除夕校畢。

卷二末葉識曰：庚申小除夕校。（書號 257）

### 貞白先生陶隱居文集一卷傳記一卷

梁陶弘景撰。明嘉靖史臣紀抄本，半葉九行行十六至十九字

不等。史臣紀、吳士鑑、傅增湘跋，徐齋、陸潤庠、袁克文、勞健等題款。鈐“史臣紀書籍”、“史臣紀”、“汲古閣主人”、“毛晉”、“毛晉私印”、“毛戾之印”、“海上精舍藏本”、“林汲山房藏書”、“宋本”、“周暹”、“曾在周書弢處”印。史臣紀、吳士鑑跋識見諸《藏園羣書經眼錄》著錄<sup>①</sup>。

卷首傅增湘跋曰：癸亥殘臘，周叔弢世兄收得此本，余從之假讀一過，并校錄於汪刻本上。余昔年見椒微師藏《貞白集》，為葉林宗、李涵仲、奚靜宜三人所分繕，據跋亦由文休承摹崑山周氏紹興本出。文跋後正有“癸丑八月史臣紀得觀并手錄一卷”一行，與此同出一源，而補錄之文則互有出入。叔弢好學，盍就余臨本參之？傅增湘記。

吳士鑑題識後為袁克文題識，曰：癸亥祀竈日，藏園祭書之集，叔弢姍兄攜闕冊見示，謹誌眼福。項城袁克文。

其後為勞健題識，曰：戊辰二月，叔弢出示此書并屬題籤，又觀俞子容手鈔《墨莊漫錄》、錢罄室手鈔《游志續編》。桐鄉勞篤文。（書號8375）

### 陶貞白集二卷

梁陶弘景撰。明汪士賢刊《漢魏六朝二十名家集》本，半葉九行行二十字，白口，左右雙邊。傅增湘據舊鈔本校勘并跋，錄文嘉、徐濟忠、葉奕、彭元瑞等題識。目錄末葉補江摠序一篇。該鈔本曾是李盛鐸藏書，現在北京大學圖書館。《藏園羣書經眼錄》著錄此鈔本，而未錄諸人跋識。

目錄首葉空白處藏園過錄彭元瑞跋文，其曰：《陶隱居集》一

<sup>①</sup> 吳士鑑(1868–1933)，字絅齋。光緒十八年會試榜眼，與傅增清同年。

卷，明時人舊鈔本，猶在張天如未輯漢魏百三家以前。卷末自文休承以下傳寫敍次井井，可寶也。乾隆壬寅得之馬氏叢書樓，芸楣記。據跋，崇禎元年鈔，校字避熹宗諱可證。

藏園跋曰：癸丑十一月望前一日，從李木師假得明抄此集，蓋葉林宗及李涵仲、奚靜宜三人手鈔者。取校汪刻，改正處殊不尠。據文跋，蓋亦從紹興本出，故多傳一篇，江摶序一篇，梁武別勅一條，卷末集外書、啓各一篇，均照補錄於卷中，其圈點及眉間朱筆均林宗筆，亦照臨焉。時將有南中之行，瀕行漫記。沅叔。（書號258）

### 徐孝穆集七卷

陳徐陵撰。明文漪堂抄本，半葉九行行二十字。其鈐印除《藏園羣書經眼錄》所記載之外，還有“南宮邢氏珍藏善本”、“邢氏之襄”印，是書曾經邢之襄收藏，書中其他諸識跋均可見於《經眼錄》。甲戌年（1934）三月藏園寫校書題跋，收錄在《藏園羣書題記》中。

卷首識曰：甲戌二月借校一過。“皇太子臨辟雍頌”，補文字一行，此各本皆脫，兔床亦未言及也。可云秘籍矣。藏園附記。（書號10183）

### （三）唐五代別集類

#### 沈雲卿集三卷

唐沈佺期撰。明嘉靖刊《唐百家詩》本，半葉十行行十八字，白口，左右雙邊。鈐“少泉蔡氏珍藏”、“楊實道”印。丁丑年（1937）據明活字本校勘。

卷首藏園跋曰：明活字本分四卷，此為《百家唐詩》本，分三卷，編次迥然不同，蓋此本似編年，而活字本則分體也。茲校正字句就改於行間，而以卷第數目標諸每題之上，俾展卷可以瞭然。有三詩為此本所佚者，別錄於後。丁丑六月上浣，付文友書坊重裝補訖記之。藏園老人。（書號 261）

### 陳子昂集二卷

唐陳子昂撰。明活字本，半葉九行。

藏園跋曰：癸丑三月，從莫楚生丈假校其席刻，所無者吳佩伯以《全唐詩》勘之，未半月而畢。今聞楚生丈將有蜀中之行，急檢取寄還，并記此以志雅惠。傅增湘識。（臺灣中央圖書館 09467）

### 張說之文集二十五卷補遺五卷

唐張說撰。清光緒三十一年《朱氏結一廬剩餘叢書》本。甲戌乙亥丙子（1934 – 1936）年間據朱筠家藏寫本校勘，又據周叔弢藏研錄山房校寫本再校。《藏園羣書題記》有長跋，述校本刊刻、遞藏甚詳。

各卷藏園先生識語錄如下：

卷一末葉識曰：乙亥五月十二日校定。時方南游台蕩，聞燕京警耗而歸也。

卷二末葉識曰：乙亥七月初七日校定，時寓邵窩已七日矣。

卷三末葉識曰：七月三十日校於邵窩。

卷四末葉識曰：乙亥九月十七日，游玉泉山回，校畢此卷。

卷五末葉識曰：十一月初九日，宿模石口承恩寺，校此卷。

卷六末葉識曰：丙子二月二十七日，同息菴住昆明湖畔，張燈校完此卷。讀易樓主人記。

卷七末葉識曰：夜共息菴譚諧，踰漏又畢此卷。廿七日，沅叔記。

卷八末葉識曰：丙子三月朔，以事來津門，宿余故居。午後無客至，因研朱校竟此卷。藏園手記。

卷九末葉識曰：丙子三月初七日校。

卷十末葉識曰：三月初七夜校畢。藏園。

卷十一末葉識曰：乙亥三月十七日，宿翠微山剝谿別墅校。

卷十二末葉識曰：乙亥三月二十五日，校於盧師山袁氏剝溪別墅。藏園記。

卷十三末葉識曰：午後山風小定，坐松廊再畢此卷。廿五日，沅未記於剝谿別墅。

卷十四末葉識曰：丙子三月二十八日，校於暘臺之清水院。藏園老人記。

卷十五末葉識曰：三月廿九日，拜鳳窩先塋歸，校竟此卷。沅未記。

卷十六末葉識曰：息菴長譚別去，又校畢此卷。廿九夜，藏園書。

卷十七末葉識曰：丙子閏三月朔，拜醇王園寢，游龍泉寺秀峰寺，薄暮言歸，手校此卷。藏園記。

卷十八末葉識曰：丙子六月二十四日，校於靜宜園雨香館。追憶蘭姬奄逝，迄今正匝月矣，傷哉。藏園老人識。

卷十九末葉識曰：二十九日，坐雙松根校畢。書潛漫志。

卷二十末葉識曰：秋雨蕭寥，竟日夕不止，深山孤館，觸緒生悲。翦燭研朱，聊以遣此寒夜耳。丙子七月初二日，沅叔記於雨香館。

卷二十一末葉識曰：甲戌三月初八日，與周息菴宿昆明湖延清

賞樓北小齋，松徑步月，歸校此卷。

卷二十二末葉識曰：乙亥正月二十九日，依朱竹君家影蜀本校之。藏園老人記。

卷二十三末葉識曰：正月二十九日校畢此卷，夜漏三轉矣。沅未記。

卷二十四末葉識曰：丙子七月初二日校。

卷二十五末葉識曰：丙子年七月初四日校畢。沅未記。

全書末以“雙鑑樓鈔藏善本”墨行格紙補抄文二十九篇。（書號 263）

### 張說之文集二十五卷補遺五卷

唐張說撰。清光緒三十一年《朱氏結一廬剩餘叢書》本。戊午年（1918）據明鈔本校勘，該本有黃丕烈跋語，已過錄於《藏園羣書經眼錄》。

各卷藏園先生識語錄如下：

卷一末葉識曰：戊午二月十五日校。

卷二末葉識曰：二月十六日校。

卷四末葉識曰：三月初二日校畢。

卷五末葉識曰：三月初六日校。

卷六末葉識曰：三月初七日校。

卷七末葉識曰：戊午穀雨日。

卷八末葉識曰：三月十二日校。

卷九末葉識曰：三月十九日校。

卷十末葉識曰：己巳二月初八日，校毛鈔本十卷。

卷十一末葉識曰：四月十九日校。

卷十二末葉識曰：四月三十日校。

卷十三末葉識曰：四月三十日校。

卷十四末葉識曰：五月朔日。

卷十五末葉識曰：五月朔日。

卷十六末葉識曰：五月朔日。

卷十七末葉識曰：五月朔日。

卷十八末葉識曰：五月初四日校。

卷十九末葉識曰：五月初四日校。

卷二十末葉識曰：四月二十日校。

卷二十一末葉識曰：二十日燈右再竟此卷。

卷二十二末葉識曰：二十一日晨起校。

卷二十三末葉識曰：同日校。

卷二十四末葉識曰：同日校定。

卷二十五末葉過錄黃丕烈跋文，並又跋曰：明鈔《說之集》，半葉十行行二十字，舊為汪闡源藏書，嗣歸文登于氏。頃書友自南方郵至，手校一過，訛脫甚多，然亦偶得佳字，披沙揀金，要自可喜。此集自以此新刻為勝，原本亦明鈔，為知聖道齋彭氏藏書，今在況夔笙處，余壬癸間在海上曾見之。戊午五月初五日，傅增湘記。  
(書號 264)

### 孟浩然集四卷

唐孟浩然撰。明刻本，半葉十行行十八字，白口，左右雙邊。鈐“二十年中萬卷書”、“雙鑑樓”、“藏園老人六十以後手校”、“沅叔手校”印。丙子年(1936)據蜀刻本校勘。《藏園羣書題記》有“校蜀本孟浩然集跋”。

全書末葉識曰：丙子二月初九日，依蜀刻本校畢。是夜宿秘魔崖袁氏別墅，其下卷末數首，滌菴所代校也。藏園老人記。

鈐“增湘”、“藏園”印。(書號 266)

### 孟浩然集三卷

唐孟浩然撰。明銅活字印本，半葉九行行十七字，白口，左右雙邊。鈐“周暹”印。傅增湘題識。

書末藏園題識曰：癸丑正月下澣，江安傅增湘借勘一過，卷末“初秋”絕句今本所無也。(書號 8381)

### 寒山詩集一卷 豐干拾得詩一卷

唐釋寒山子、豐干、拾得撰。日本明治三十八年東京民友社刊，鉛印本，扉頁署“據島田翰手校內府宋大字本範鉛模勒”，俞樾序。乙丑年(1925)據宋刊本校勘。該宋刊本見諸《藏園羣書經眼錄》。

卷末葉藏園識曰：依天祿琳琅藏宋刊本校誦終卷，補寒山詩四首，拾得詩五首<sup>①</sup>。原本十一行行十八字，今歸秋浦周君叔弢，影刊行世。乙丑十一月，冬至前二日，傅增湘。(書號 267)

### 李翰林集十卷

唐李白撰。明正德十四年陸元大刊清嘉慶八年王芑孫重修本。鈐“雙鑑樓”、“沅叔手校”印。庚午至壬申年(1930—1932)傅增湘過錄何焯校跋并跋。正德刊本及何焯跋今存國家圖書館，其跋文尚可見於《藏園羣書經眼錄》。

各卷藏園先生識語錄如下：

卷一末葉識曰：庚午九月初二日，臨何校本於戒壇寺。

<sup>①</sup> 所補抄寒山詩錄於閻丘胤“寒山子詩集序”之末，拾得詩錄於全書之末。