



大 师 随 笔

◎ 梁金豹 编著

我的剑桥历史课笔记

《我的剑桥历史课笔记》囊括了世界著名历史学大师的讲义。它将带你走进深邃的历史长河，遨游在沧桑的历史之中。

中州古籍出版社

大师随笔

我的剑桥历史课笔记



中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的剑桥历史课笔记 / 梁金豹编著. — 郑州: 中州古籍出版社, 2012. 11

ISBN 978-7-5348-4050-0

I. ①我… II. ①梁… III. ①世界史—通俗读物
IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第270437号

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 690 mm × 960 mm 1/16 印 张: 15

字 数: 180千字 印 数: 5000册

版 次: 2012年12月第1版 印 次: 2013年1月第1次印刷

定价: 29.80元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

前 言

历史就像是一段录像带，录制下历史的沧桑和人事沉浮；历史是一种智慧，隐藏着人生宇宙的规则尺度和机巧谋略；历史是一个刻画时代进程的年轮，囊括了时空之中的演化变更和传承接续。漫长的历史长河，并不是源远流长而平静的水面，时而会怒涛汹涌，巨波狂澜。正是由于这种风云突变、巨波狂澜的存在，人类的历史才更富有生气。历史并不是遥远的过去，而是近在咫尺的现在，历史就在我们身边，任何历史都是一部当代史。只有认真地学习历史，才能了解历史，成为真正的智者；只有认真地品读历史，才能更好地把握未来。

回味历史沧桑，品味千年文化，纵观风云变幻，感受时代变迁。世界历史是一个漫长而又耐人寻味的过程，既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，但是无论怎样，历史依然坚定地向前发展着。过去的历史沉淀，铸成了今天璀璨的现代文明，而在未来，我们更需要历史的光辉照亮前方的未知路程。

漫长的人类历史，有时候感觉就像是短短的一瞬间，相对于宇宙来说，人类的历史是微不足道的。但是，伟大的人类却利用这短短的时间在这个小小的星球上创造出了灿烂的文明和璀璨的历史。

《我的剑桥历史课笔记》收录了历史上近百件历史大事件，按照历史发展的时间顺序把整个世界历史串联起来。在章节上分为古代史、中世纪史、近代史和现代史四个章节，篇篇衔接，章章相扣，清晰明了地把整个世界史展现在读者面前。为了帮助读者朋友们更方便、更轻松、更快捷地了解世界历史，本书在编

辑过程中尽量避免枯燥繁冗的叙述方式，以通俗生动的文笔叙述出严肃的历史，以大事件勾勒出历史发展的基本线路和大体轮廓，使读者从宏观上掌握历史。

读史能够使人明智，鉴古方能使人知今。让我们穿梭时光隧道，飞跃到悠久的历史长河之中，感受那历史的沧桑演变，在历史的兴衰演进中体会生存的智慧，从历史人物的叱咤风云中感悟人生的真谛和成功的哲学。

目 录

第一章 古代史

《汉穆拉比法典》的颁布	3
文明古国埃及的统一	6
现代奥运会的起源	9
佛祖与佛教的诞生	10
古希腊哲学的诞生	14
希腊民主制的开创	18
希波战争	23
亚历山大东征	28
秦始皇统一中国	32
阿克兴海战	35
基督教的创立与传播	40
日耳曼人大迁徙	42
《查士丁尼法典》的颁布	44
伊斯兰教的创立	46

第二章 中世纪史

中世纪——欧洲的“黑暗时代”	51
----------------	----

十字军东征	53
英国《自由大宪章》的订立	57
大学的创设	61
成吉思汗西征	63
英法百年战争	67
黑死病横扫欧洲	70
毕昇、谷登堡与印刷术	74
文艺复兴运动	76
莎士比亚的戏曲创作	81
新航路的开辟	83
非洲历史上的大灾——奴隶贸易	90
英国圈地运动	92
哥白尼日心说的创立	94

第三章 近代史

牛顿经典力学的创建	99
欧洲三十年战争	101
英国资产阶级革命	103

我的剑桥历史课笔记

法国启蒙运动	108	巴黎和会的召开	170
第一次工业革命	111	横扫世界的经济大危机	174
美国独立战争	113	希特勒在德国上台	179
法国大革命	117	第二次世界大战	183
滑铁卢之战	121	日本偷袭珍珠港	185
拉美各国独立战争	125	中途岛海战	189
中英鸦片战争	128	世界反法西斯联盟的形成	191
1848年欧洲革命	131	斯大林格勒战役	194
日本明治维新运动	135	诺曼底登陆	198
马克思主义的诞生	138	雅尔塔会议的召开	200
达尔文进化论的提出	140	美国对日空投原子弹	202
美国南北战争	143	杜鲁门主义与马歇尔计划	206
俾斯麦统一德意志	146	联合国的建立	211
巴黎公社起义	148	朝鲜战争	213
英国维多利亚时代	152	越南战争	217
第二次工业革命	155	甘地的“不合作运动”	221
汽车的发明和飞机的出现	157	第三次科技革命	224
		中国的民族复兴	226
		人类登月飞行和太空探险	229
		德国统一	231
第四章 现代史			
萨拉热窝事件	163		
俄国十月革命	166		

第一單元
古代史



公元476年之前，在世界历史中称为古代史。在这段时期中，人类在长期的生产和生活实践中，不仅创造了物质财产，而且创造了原始的精神文明，这些成为了群星璀璨的早期文明中的主要内容《汉穆拉比法典》的颁布、文明古国埃及的统一、佛祖与佛教的诞生、亚历山大东征、秦始皇统一中国等，这些历史事件构成了人类漫长历史中的古代史。

| 《汉穆拉比法典》的颁布 |

1901年12月至1902年1月，一支由摩尔根率领的法国考察队，在伊朗西部一个叫苏萨的古代遗址上发现了《汉穆拉比法典》碑，这一发现轰动了世界。现在，这件珍贵的文物被珍藏在巴黎卢浮宫内，它是辉煌的古巴比伦文明的见证。这块石碑由三块黑色玄武岩组成，高2.25米，底部周长1.9米，顶部周长1.65米。石碑上部是太阳神、正义神沙马什授予汉穆拉比象征帝王权力的权杖的浮雕，下部用楔形文字刻着汉穆拉比制定的一部法典，这部法典就是世界著名的《汉穆拉比法典》，出自古巴比伦第六代国王汉穆拉比之手。

古巴比伦王国是继阿卡德王国之后两河流域出现的有一个强大的奴隶制国家，位于幼发拉底河和底格里斯河流域（两河流域），大致在今天伊拉克境内。史书称之为“肥沃的新月地带”，是人类古文明的发祥地之一。美索不达米亚的原意是“两河之间的土地”，美索不达米亚文明即为两河所赐。大约在公元前6000年，来自中亚深山的苏美尔人侵入这片沃土。在这里，他们学会了开沟渠、筑堤坝、修水库、种小麦，还发明了象形文字，并在历史上第一个学会使用轮子。公元前3200年，苏美尔人开始采用泥版刻字，即将文字刻在湿润状态的黏土制成的板状物上，然后用火或者阳光烤干。苏美尔人留在泥板上的文字，由于笔画像楔子，所以称为“楔形文字”。公元前3000年左右，苏美尔人已在两河流域建立了12个以城市为中心的奴隶制城邦。各城邦为了争雄称霸，相互征战不休，并为此付出了昂贵的代价——他们臣服于从地中海迁来的闪米特人。闪米特人著名领袖的真实姓名已无从知晓，只知道他被冠以“萨尔贡”（真正的国王）的头衔。他以流域地区中部的阿卡德为基地，首先征服了整个苏美尔，然后向远地进犯，最后建立起一个从波斯湾到地中海的庞大帝国。

阿卡德帝国在当时是一个幅员广大的国家，但它的寿命短暂。来自伊朗的新

入侵者库提人打败了萨尔贡一世的孙子，摧毁了只有140年历史的阿卡德帝国。于是，苏美尔人的奴隶制城邦又一个个重新出现，并于公元前2113年建立起一个纯粹的苏美尔人的帝国——乌尔第三王朝。但这次复辟不过是段小插曲而已，此时周边的异族已开始向美索不达米亚渗透，在这些部落中成就最高的无疑是阿摩利人（闪米特人的一支）。

公元前1894年，阿摩利人在苏姆阿布门的带领下来到了美索不达米亚。由于他们把幼发拉底河中游的巴比伦城定为首都，因此他们往往被称为巴比伦人。

古巴比伦王国的真正缔造者是第六代国王汉穆拉比。公元前18世纪，汉穆拉比成为古巴比伦国王，他即位后，致力于巩固内部，发展经济，积蓄力量，并开始向外扩张。他采取远交近攻的策略，先后征服打败了周围诸多的城邦小国，结束了小国林立、纷争不已的战乱局面，兵锋直抵地中海东南岸的腓尼基和叙利亚，使巴比伦王国达到极盛。他在铭文中称自己是“强大的王，巴比伦之王，阿穆鲁之王，苏美尔和阿卡德之王，世界四方之王”。他采用君主专制的统治方式，其法典的制定就是加强统治的手段之一。

两河流域地区一向有制定法典的传统。不算苏美尔时代拉格什的国王乌鲁卡基那（前2378—前2371年）的改革铭文，最早的法典当数乌尔第三王朝的建立者乌尔纳姆（前2113年—前2096年）制定的法典。该法典除序言外，共二十九条，这部法典是迄今所知的历史上第一部成文法典，无论是从内容上，还是在形式上都超过了两河流域以往各小国的立法水平，这些创新对《汉穆拉比法典》也产生了影响，但可惜的是它只留下了一些片段。

汉穆拉比让臣下把过去的一些法律条文收集起来，再加上社会上已经形成的习惯，编成一部法典刻在石柱上，竖立在巴比伦马都克大神殿里，以显示法典是神授的，不可违背的。

这部法典一共有282条，刻在圆柱上共有52栏、4000行、约8000字。圆柱挖掘出来的时候，正面7栏（35条）已经损坏，其余的基本完整。好在后来在亚述国王亚述巴尼帕尔的王家图书馆里发现了法典的副本，对残缺的部分进行了补正。因此，现在的《汉穆拉比法典》内容保存是相当完整的。

《汉穆拉比法典》分为序言、正文和结语三部分。正文282条主要包括诉讼

手续，盗窃处理，租佃、雇佣，商业高利贷和债务、婚姻、遗产继承，奴隶地位等条文。《汉穆拉比法典》比较全面地反映了当时的社会情况。

法典注意调整统治阶级内部和国内各阶层的阶级关系。处理的原则就是“以牙抵牙，以眼还眼”。比如，两个自由民打架，一个人被打瞎了一只眼睛，对方就要同样被打瞎一只眼睛作为补偿；被人打断了腿，也要把对方的腿打断；被人打掉牙齿，就要敲掉对方的牙齿。甚至还有这样的规定：如果房屋倒塌，压死了房主的儿子，那么，建造这所房屋的人就要以自己的儿子抵命。

但是法典反映的实质问题是保护奴隶主阶级的利益。它对奴隶主、自由民、奴隶有着不同的规定：如果奴隶主把一个自由民的眼睛弄瞎了，只要拿出一定数量的银子就可以了事；如果被弄瞎眼睛的是奴隶，就不用任何赔偿。奴隶如果不承认他的主人，只要主人拿出他是自己奴隶的证明，这个奴隶就要被割去双耳。法典甚至规定奴隶打了自由民的嘴巴也要处以割耳的处罚；属于自由民的医生给奴隶主治病，也是心惊胆战的，因为如果奴隶主在开刀的时候死了，医生要被剁掉双手。

为了巩固奴隶主的统治，法典还规定了一些更严厉的条款：逃避兵役的人一律处死；破坏桥梁水利的人将受到严厉处罚直到处死；帮助奴隶逃跑或藏匿奴隶的，都要被处死。如果违法的人在酒店里进行密谋，店主如果不把这些人捉起来，卖酒的人也要被处死。这充分说明法典维护了奴隶主对奴隶的人身占有权。

要想使国家安定和拥有充足的兵源，必须在一定程度上保护小私有者的利益。在法典中，有些条文禁止大奴隶主肆无忌惮地掠夺小私有者，规定债务奴隶劳动3年可以恢复自由。但这仅仅是给自由农民的一点小恩小惠。奴隶主逼迫还不起债的自由民成为债务奴隶，反过来又用这种规定笼络他们。

强大的军队是汉穆拉比统治的主要支柱。法典中有16条涉及士兵份地及其他物质利益问题。汉穆拉比从国有土地中授予每个士兵份地，少者一布耳，一般为二布耳，有时还要加上房屋、园圃和牲畜。这种财产不允许出卖、转让、抵债，也不能由妻子和女儿继承。法典详细规定了保证士兵拥有土地和生活资料的办法，同样严格规定士兵必须应征服役。

法典反映出古巴比伦社会和婚姻家庭关系，基本特征是家长制的明显存在。

父亲有权将子女用于抵债，甚至抵命。

对于发展与国计民生息息相关的商业，法典也给予了极大的关注，国家拥有庞大的专门从事商业的人员。

法典除了正文282条之外还有引言和结束语。

前言大致包括三个方面的内容：第一，神化王权，宣扬其权力来自神授和使命。第二，炫耀他自己的文治武功，伟大业绩。第三，表明他的立法目的，即“发扬正义于世”；“使我公道与正义流传国境，并为人民造福”。

借助于神权和法典，汉穆拉比建立并巩固了庞大的奴隶制国家。但他不可能真正调整奴隶和奴隶主两大对立阶级间的矛盾，不可能真正调整征服者和被征服者的矛盾。统治阶级内部的斗争从来未停止过，汉穆拉比死后，帝国日渐衰落，以后外族的入侵又中断了古巴比伦历史的发展。公元前12世纪，埃兰人攻占了巴比伦之后，将《汉穆拉比法典》作为战利品带回到苏萨。埃兰王国后来被波斯所灭，公元前6世纪时，波斯帝国国王大流士上台后，又把首都定在苏萨，这个石柱法典又落到波斯人手中。

《汉穆拉比法典》是古巴比伦王国流传至今最完备的成文法典，也是迄今为止世界历史上现存最早的一部成文法典。它的颁布对后来许多国家的立法都产生了重大影响，同时也对人们研究两河流域地区奴隶制政治、经济、法律、社会生活提供了丰富的史料，被誉为“东方文明之宝”。《汉穆拉比法典》体现出崇高的正义精神和伦理精神，开创了人类法制管理的先河，奠定了人类文明与法制生活的第一块基石。

| 文明古国埃及的统一 |

埃及是人类历史中一个悠久的文明古国，它的发展对于人类的文明有着重要的意义。古希腊著名的历史学家希罗多德曾说过：“埃及是尼罗河的礼物。”历

史证明了这位被西方学者推崇为“史学之父”的话。如果没有尼罗河，就没有古埃及的辉煌文明和灿烂文化。

尼罗河全长6600千米，是世界第一长河，发源于非洲中部的高原，从南向北，流入地中海。它流经埃及的那一段只占全长的1/6。

就是这条世界著名的大河，这个生命的摇篮，不仅给古埃及的人们带来了充沛的水资源和肥沃的土地，也带来了生命的繁衍和历史文明的繁荣。

一般来说，河水泛滥不是件好事，但对于古埃及人来说，那却是尼罗河赐给他们的礼物。每年的7月，尼罗河的发源地就进入了雨季，暴雨使尼罗河的水位大涨。7月中旬的时候，水势最大，洪水漫过河堤，淹没了尼罗河两岸的沙漠。11月底，洪水渐渐退去，给两岸的土地留下厚厚的肥沃的黑色淤泥，聪明的古埃及人就在这层淤泥上种植庄稼。虽然埃及大部分土地都是沙漠，干旱少雨，但是由于古埃及人靠着尼罗河，根本不用为农业灌溉发愁，所以古埃及人称尼罗河为“母亲河”，尼罗河两岸也成了古代著名的粮仓。

古埃及人是由北非的土著人和来自西亚的塞姆人融合形成的。距今6000年左右，古埃及从原始社会进入了奴隶社会，尼罗河两岸出现了42个奴隶制城邦（以一个城市为中心，连同周围的农村构成的小国）。古埃及人称之为“塞普”，古希腊人称之为“诺姆”，中国翻译成“州”。

经过长期的战争，这些奴隶制城邦逐渐形成两个王国。南部尼罗河上游的谷地一带的王国叫做上埃及王国，国徽是白色的百合花，保护神是鹰神，国王戴白色的王冠，由22个城邦组成。北部尼罗河下游三角洲一带的王国叫下埃及王国。国徽是蜜蜂，保护神是蛇神，国王戴红色的王冠，由20个城邦组成。

两个王国为了争霸，经常发生战争。大约在公元前3100年，上埃及在国王美尼斯的统治下，逐渐强大起来。美尼斯亲率大军，征讨下埃及。下埃及迎战，两军在尼罗河三角洲展开激战。美尼斯率领军队与下埃及的军队厮杀了三天三夜，终于取得了胜利。下埃及国王和一群俘虏跪在美尼斯面前，双手捧着红色的王冠，毕恭毕敬地献给美尼斯，表示臣服。美尼斯接过王冠，戴在头上，上埃及的军队举起兵器，齐声呐喊，庆祝胜利。从此，埃及成为统一的国家。

为了纪念这次胜利，并加强对下埃及的控制，美尼斯就在决战胜利的地点修

建了一座城市——白城，希腊人称之为孟菲斯，遗址在今埃及首都开罗附近。美尼斯还派奴隶在白城周围修建了一条堤坝以防止尼罗河泛滥时将城市淹没。埃及统一后，下埃及人从未停止反抗，直到400年后，统一大业才真正完成。

美尼斯是古埃及第一位国王，他自称“两国的统治者”、“上下埃及之王”，有时候戴白冠，有时候戴红冠，有时候两冠合戴，象征着上下埃及的统一。在埃及历史上，美尼斯统治的王国被称为“第一王朝”，是古埃及文明兴起的标志。现在，开罗的埃及博物馆里有一块纳美尔（美尼斯的王衔名）记功石板，用浮雕记录了美尼斯征服下埃及、建立统一王国的丰功伟绩，这是目前为止埃及发现的最古老的石刻历史记录。因为古埃及的国王被称为法老（原意为宫殿，相当于称呼中国皇帝的“陛下”），所以此后长达3000年的时间被称为法老时代。第三代国王阿哈首次采用王冠、王衔双重体制，就是王冠为红白双冠，王衔是树、蜂双标，分别代表上下埃及，并定都于孟菲斯。从公元前3100年美尼斯统一埃及到公元前332年埃及被亚历山大征服，法老时代的埃及一共经历了31个王朝。

古埃及人拥有辉煌的古代文明。他们创造了象形文字；在天文学、几何学、解剖学、建筑学、历法方面也有很高的成就，对西亚、希腊和欧洲有很大的影响，为人类文明做出了不可磨灭的巨大贡献。在美尼斯之后的2000年里，埃及无论在财富还是在文化方面，都是当时世界上最先进的国家。

古埃及统一王国实行中央集权的专制君主统一。国王是最高统治者，集军、政、财、神诸权于一身，名字上常冠有各种尊号，并渐渐被尊称为法老。法老是全国土地的支配者，可随意赏赐土地。法老被视为神圣不可侵犯的，其言论即是法律。法老死后享受种种荣耀，作为世界上七大奇迹之一的金字塔便是其威严的象征。法老之下设有各种官吏，地方行政事务由州长管理，州长由法老任命，替法老征收赋税，掌管司法，整修和维护本地区的灌溉系统。

古埃及统一的奴隶制国家的形成，标志着人类社会的发展进入到了一个新的历史时期——文明时代。当欧洲大陆上的部落还在原始社会边缘徘徊的时候，当中国还在没有文字记载的史前时代的时候，非洲尼罗河下游就兴起了这样一个强大的文明。作为人类人文的发祥地，作为人类历史上最早、最辉煌的文明，古埃及在人类社会发史上留下了一笔珍贵的文化遗产和宝贵的精神财富。

| 现代奥运会的起源 |

现今每四年举行一次的奥运会是奥林匹克运动的简称，得名于雅典西南332公里处一个叫奥林匹亚的村庄。根据史料记载，公元776年曾在那里举行了第一届体育竞技大会。奥运会是国际奥委会组织的综合性竞赛会，自从1936年恢复火炬仪式以来，规定在每届奥运会举行之前，都要在传说的奥林匹亚村众神之王的庙宇——宙斯庙的遗址点燃火炬，然后进行接力传送，运动会开幕式时引进会场，点燃开幕式的火炬。运动会期间，火炬一直在那里熊熊燃烧，必须等到闭幕式时才能熄灭。

公元前766年，古希腊规定每隔4年在奥林匹亚举行一次运动竞技大会，这就是最初的奥林匹克运动会。奥林匹亚竞赛会对参赛成员有严格限制：若是希腊人，不论成年人、少年和儿童，均可参加；若是非希腊人、奴隶或判过刑的人，则无权参加。妇女不仅不能参加比赛，也不能观看，否则将受到严厉的惩罚。

最早的竞赛项目只有200码（大约182米）短跑，后来逐渐增多，主要有摔跤、掷铁饼、投标枪、赛马和赛车等。除了那些犯叛国罪和对神不敬的人，每个有气力、身体灵活的希腊公民都可以参加。最受观众欢迎的是驾着马车赛跑的项目。比赛时，众马奔腾，车轮滚滚，尘土飞扬。观众的欢呼声伴着隆隆的车声、骏马的嘶鸣，方圆数十里都能感受到那种热烈的气氛。由于这种比赛需要自己有马，还要接受专门的训练，所以参赛的往往是贵族。

运动会结束后，戴着桂冠的优胜者受到国王和人们的崇敬和爱戴。有人甚至把他们当作神一样来崇拜。赛会的闭幕式上，还要举行“国宴”招待他们。最著名的诗人向他们奉献赞美诗，第一流的艺术家为他们在奥林匹亚建造纪念雕像。他们的名字很快传遍整希腊，有的甚至还会通过各种方式向国外传扬。优胜者的家乡把他们当作出征凯旋的英雄来欢迎。

奥林匹亚竞赛会是古代希腊人生活中一项极为重要的事件。运动会期间禁止打仗，交战的双方会暂停攻击，等5天运动会结束以后再继续开火。后来，休战期延长到一个月，最后延长到3个月。最令人难以理解的是，即使在外敌入侵的时候，希腊人仍把运动会放在第一位。竞赛期间是希腊全国性的节日，每个希腊人都把能看到赛会当作一生幸福的大事。

奥林匹亚赛会对希腊生活的许多方面都产生了巨大影响。希腊的各个城邦，因为这一全国性的运动会而有了共同的社会活动，有利于彼此接近，也增进了各城邦之间的文化交流和贸易往来，这就在一定程度上缓和了许多城邦之间的紧张关系。此外，运动会还促进了希腊文化艺术，特别是雕刻艺术的发展。希腊著名的雕塑《掷铁饼者》，运动员肌肉健壮，线条流畅，准确生动地表现出一个青年运动员在掷出铁饼前一刹那间的紧张状态，被誉为不朽的艺术珍品。希腊人曾流行这样一句话：没有奥林匹亚赛会，就没有希腊雕刻。

古代的奥林匹亚赛会一共举行了293次。到公元394年，侵入希腊的罗马帝国皇帝狄奥多西下令禁止举行比赛，奥林匹亚赛会从此中断了1500多年。后来，经过法国人顾拜旦的倡议和努力，国际性体育组织——国际奥林匹克委员会决定恢复综合性的运动竞赛会，并定名为奥林匹克运动会。1896年，第一届现代奥运会在雅典举行。以后仍然是4年一次，分别在不同的国家举行，而且参加者也不再限定为希腊人。如今，奥运会已经成为全世界人民瞩目的体育盛会。每隔4年，来自世界各国的运动员聚集在运动场上，向着“更高、更快、更强”的目标竞争拼搏，传递着人类大家庭的和平与友谊，奥运会成为人类和平与友谊的盛会。

| 佛祖与佛教的诞生 |

今天世界上两亿多人信奉着的佛教就是乔达摩·悉达多创立的，乔达摩·悉达多就是我们常说的释迦牟尼——佛祖。释迦牟尼曾是个王子，他放弃了王位，