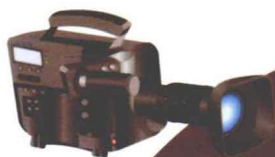


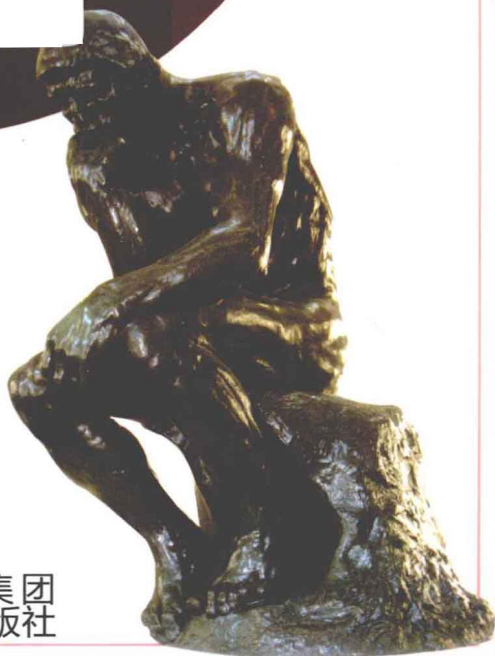


—— 采撷中外艺术精华 共享多彩艺术盛宴 ——



QINGSHAONIAN YINGGAI
ZHIDAODE YISHU CHANGSHI

青少年应该知道的 艺术常识



艺术是人类永恒的话题，是个人心灵修养的必要手段，它充满了高尚的思想和灼见，能够唤起人类最真的情感。

★★★
中国青少年
百科全书

内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

QINGSHAONIAN YINGGAI
ZHIDAODE YISHU CHANGSHI

青少年应该知道的 艺术常识

万虹◎编著

内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年应该知道的艺术常识 / 万虹编著. —呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,
2013.4

ISBN 978-7-5521-0299-4

I. ①青… II. ①万… III. ①艺术—青年读物②艺术—少年读物
IV. ①J-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067631 号

青少年应该知道的艺术常识

万虹 编著

出版发行: 内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

社 址: 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

邮 编: 021008

印 刷: 北京市通州富达印刷厂

责任编辑: 白 鹭

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 20

字 数: 500 千字

版 次: 2013 年 4 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5521-0299-4

定 价: 29.80 元

版权所有 翻印必究

前言

本丛书是为青少年量身打造的常识书系,包括社会、历史、生活、艺术、文化、法律等六册。丛书知识点言简意赅、通俗易懂,易于被读者们接受。把握青少年的心理需求和兴趣焦点,做到了课内与课外、基础与提高、知识性与趣味性的完美融合,是广大青少年必备的常识宝典。利于青少年开拓创新思维,培养创新意识,全面提高青少年的素质。

生活,简单的两个字,却包含着错综复杂、深不可测的东西,它像一个永不落幕的超级舞台,上演着一幕幕人生大戏——离合悲欢,苦辣酸甜,成败荣辱……我们从懵懂少年,到朝气蓬勃青年,再到沉稳中年,几乎所有的时间都在这个舞台上完成,经历着精彩或不精彩的人生轨道。

无论生活如何变迁,我们内心对成功与幸福的渴望从不减退,总是希望自己的人生道能够走得顺畅一些,丰富一些。可我们不得不面对更加残酷的现实,它不以个人的意志为转移,需要你打起十二分的精神来应对。当然,有了勤奋和努力,有了积极的态度和向上的愿望,不一定就能适应这个纷繁复杂的大社会,还需要我们用一点智慧,花一点心思,去理解、去学习、去融入社会,才能更好地适应社会生活。

如果遇到不合理不合法的烦心事,应该如何维护自己权益?面对变化多端、五花八门的行骗术,我们该如何防范?在轻松假期,该如何策划自己的行程呢?日常生活中遇到的一些小麻烦,不知如何解决怎么办?聚会时朋友们高谈阔论引人注目,自己却感觉知识匮乏插不上话怎么办?

诸如此类的问题,看起来都是很平常很简单的,可是真让你回答起来,却真要费一番脑筋。而要真正了解、做到更不是一件容易的事情。然而,这些也正是我们身处社会,要了遇到的问题,只有了解它、懂得它,才能从容行走社会,融入其中。

“腹有诗书气自华”,一个人的文化知识水平往往是其综合素质和能力高低的体现。对于青少年来说,他们正处于知识积累和增长时期,更应该多了解和熟悉各方面的常识知识,在成长的道路上尽可能多地吸收文化营养、丰富自身学识、加强内在修养,去迎接未来人生的挑战。

目 录

音 乐

鼓的由来 / 2

锣的由来 / 2

古筝的由来 / 2

古琴的由来 / 2

箜篌的由来 / 3

箫的由来 / 3

笙的由来 / 3

琵琶的由来 / 4

笛子的由来 / 4

胡琴的由来 / 4

扬琴的由来 / 5

卡龙琴的由来 / 5

木鱼的由来 / 5

“靡靡之音”的由来 / 5

什么叫记谱法 / 6

简谱的由来 / 6

五线谱的由来 / 6

音乐指挥棒的由来 / 7

美声唱法的由来 / 7

什么是巴洛克音乐 / 7

交响乐的由来 / 7

乐徽的由来 / 8

国际音乐日的由来 / 8

具体音乐的由来 / 8

圆舞曲的由来 / 9

协奏曲的由来 / 9

组曲的由来 / 10

进行曲的由来 / 10

小夜曲的由来 / 10

狂想曲的由来 / 11

《蓝色多瑙河》的由来 / 11

《祝你生日快乐》的由来 / 11

“摇滚乐”的由来 / 11

流行音乐的由来 / 12

电脑作曲家的由来 / 12

电子音乐的由来 / 12

立体声音响的由来 / 13

管乐队的由来 / 13

甲壳虫乐队的由来 / 13

留声机的由来 / 14

唱片的由来 / 14

录音磁带的由来 / 14

钢琴的由来 / 15

双簧管的由来 / 15

小提琴的由来 / 16

手风琴的由来 / 16

吉他的由来 / 16

口琴的由来 / 16

伽倻琴的由来 / 17

台尔门琴的由来 / 17

马特诺音波琴的由来 / 17

电子琴的由来 / 17

“金唱片奖”的由来 / 18
什么是“学堂乐歌” / 18
历史上的施特劳斯们 / 18
高山流水是怎么回事 / 18
中国古代四大名琴有哪些 / 20
八音盒的由来 / 21
中国最早的古琴曲谱是什么 / 21
世界著名的三大轻音乐团 / 21
世界唱片之最 / 23
世界音乐之最 / 25
中国音乐人物之最 / 25
中国音乐之最 / 26
中国十大古筝名曲 / 28
中国十大琵琶名曲 / 28
中国十大著名二胡曲 / 29
中国古代十大名曲有哪些 / 29
中国十大著名古琴曲 / 31
中国十首著名民乐合奏曲 / 31
当代世界十大交响乐团 / 32
世界最为流行的十大圆舞曲 / 34
“音乐之父”是谁 / 35
台湾校园歌曲的由来 / 35
通俗歌曲的由来 / 36
歌曲《松花江上》的由来 / 36

绘 画

壁画的由来 / 38
漫画的由来 / 38
连环画的由来 / 38
年画的由来 / 39
门画的由来 / 39
铁画的由来 / 39
指画的由来 / 40

油画的由来 / 40
铅笔画的由来 / 40
水墨画法的由来 / 41
粉画的由来 / 41
点彩画派的由来 / 41
水墨画法的由来 / 41
阿维尼翁画派的由来 / 42
德拉克罗瓦为什么被称为
“浪漫主义之狮” / 42
西方绘画风格一览 / 43
什么是古典主义画派 / 44
什么是浪漫主义画派 / 44
模特儿的由来 / 45
为什么称吴道子为画圣 / 45
“六朝四大家”都有谁 / 46
世界绘画之最 / 47
洛可可美术 / 48
达达画派 / 48
波普艺术 / 48
《洛神赋图》 / 49
《步辇图》 / 49
《唐宫仕女图》 / 50
《五牛图》 / 50
《韩熙载夜宴图》 / 51
《千里江山图》 / 51
《清明上河图》 / 52
《富春山居图》 / 54
《百骏图》 / 54

雕 塑

世界文化遗产及评价标准 / 56
非物质文化遗产 / 56
世界记忆遗产 / 56

世界雕塑之最 / 57
 东阳木雕的由来 / 57
 贝雕的由来 / 57
 根雕的由来 / 57
 古碑的由来 / 58
 牙雕“一粒米”的由来 / 58
 维纳斯雕像的由来 / 58
 撒尿小孩铜像的由来 / 59
 冰雕艺术的由来 / 59
 蜡像的由来 / 59
 希腊雕塑为什么大都是裸体 / 60
 秦始皇兵马俑 / 61
 十三陵墓前石雕的由来 / 62
 中国四大石窟 / 62
 莫高窟的由来 / 66
 四川乐山大佛 / 66
 乐山大佛的来历 / 67
 岳坟铁像的由来 / 67
 华沙美人鱼的由来 / 68

舞 蹈

舞蹈的由来 / 70
 秧歌的由来 / 70
 狮子舞的由来 / 70
 芭蕾舞的由来 / 70
 什么是宴会芭蕾 / 71
 怎样欣赏芭蕾 / 71
 柴可夫斯基的三大芭蕾舞剧 / 72
 芭蕾舞剧《天鹅湖》剧情 / 72
 芭蕾舞剧《胡桃夹子》剧情 / 73
 芭蕾舞剧《睡美人》剧情 / 74
 路易十四为什么被称为太阳王 / 75
 交际舞的由来 / 76

探戈的由来 / 76
 迪斯科的由来 / 76
 霹雳舞的由来 / 77
 什么是民族舞 / 77
 霹雳舞的由来 / 77
 拉丁舞 / 78
 印度四大古典舞蹈 / 78
 印度舞有什么主要特点 / 80
 维也纳舞会节的由来 / 82
 冰上舞蹈的由来 / 82
 邓肯为什么被称为“现代舞蹈之母” / 83
 什么是爵士舞 / 83
 什么是街舞 / 84

戏 剧

世界三大戏剧体系 / 86
 “优孟衣冠” / 86
 为什么称戏曲演员为梨园子弟 / 86
 唐代的参军戏是怎么回事 / 86
 为什么唐庄宗李存勖被称为“戏神” / 87
 什么是宋杂剧 / 87
 宋杂剧有哪些主要特点 / 88
 什么是金院本 / 88
 中国最早成熟的戏剧是什么 / 88
 南戏有哪些特点 / 88
 南戏四大传奇分别有哪些 / 89
 什么是元杂剧 / 90
 元杂剧的起源 / 90
 元杂剧四大家有哪些人 / 91
 王实甫为什么不在“四大家”之列 / 91
 中国戏剧四大 / 92
 明代四大声腔 / 92
 徽班进京 / 92

京剧形成 / 93
京剧四大须生 / 93
京剧四大名旦 / 93
京剧各主要流派的创始人 / 94
京剧脸谱常识 / 94
戏台上的“堂威”有什么作用 / 95
戏曲中的翎子有什么作用 / 96
多彩的戏曲“行头” / 96
戏曲剧种知多少 / 97
川剧中的“变脸”是怎么回事 / 97
神妙多变的马鞭 / 98
“生、旦、净、丑”的由来 / 98
古希腊三大悲剧作家 / 98
什么是三部曲 / 99
古希腊喜剧之父阿里斯托芬 / 99
什么是超现实主义戏剧 / 100
什么是先锋派戏剧 / 100
什么是荒诞派戏剧 / 100
莎士比亚四大悲剧 / 101
莎士比亚四大喜剧 / 102
话剧的由来 / 103
评剧的由来 / 103
黄梅戏的由来 / 103
秦腔的由来 / 103
昆曲的由来 / 104
什么是“龙套” / 104
“梨园三怪”都有谁 / 104
《窦娥冤》简介 / 105
《汉宫秋》简介 / 105
《赵氏孤儿》简介 / 106
《琵琶记》简介 / 106
《精忠旗》简介 / 106
《娇红记》简介 / 107
《长生殿》简介 / 107

《桃花扇》简介 / 108
《雷峰塔》简介 / 108
《救风尘》简介 / 108
《墙头马上》简介 / 109
《西厢记》简介 / 109
《李逵负荆》简介 / 110
《看钱奴》简介 / 111
《幽闺记》简介 / 111
《清忠谱》简介 / 112
《玉簪记》简介 / 112
《绿牡丹》简介 / 112

歌 剧

歌剧起源于何处 / 114
歌剧类型与流派简介 / 114
歌剧名词解释 / 116
什么是咏叹调 / 116
什么是宣叙调 / 117
法国早期歌剧的发展 / 117
德国早期歌剧的发展 / 118
英国早期歌剧的发展 / 118
格鲁克歌剧改革是怎么回事 / 119
什么是喜歌剧 / 119
“喜歌剧论战”是怎么回事 / 120
法国喜歌剧有哪些代表人物 / 120
意大利喜歌剧的起源 / 121
意大利喜歌剧有哪些代表人物 / 122
德国喜歌剧有哪些代表人物 / 123
什么是轻歌剧 / 123
什么是大歌剧 / 124
意大利浪漫主义歌剧的代表人物是谁 / 125
德国浪漫主义歌剧创始人是谁 / 126
世界格局艺术之最 / 127

阉人歌手是怎么回事 / 128
 阉人歌手有哪些代表人物 / 128
 什么是印象主义歌剧 / 132
 《图兰朵》简介 / 132
 《蝴蝶夫人》简介 / 133
 《托斯卡》简介 / 133
 《艺术家的生涯》简介 / 134
 《魔笛》简介 / 135
 《卡门》简介 / 135
 《浮士德》简介 / 136
 《费德里奥》简介 / 137
 《弄臣》简介 / 138
 《茶花女》简介 / 138
 《阿伊达》简介 / 139
 《游吟诗人》简介 / 139
 《奥菲欧与优丽狄茜》简介 / 140
 《费加罗的婚礼》简介 / 141
 《唐璜》简介 / 141

书 法

世界三大文字系统是怎么回事 / 144
 什么是龙门二十品 / 145
 什么是飞白 / 145
 什么是章法 / 145
 什么是笔法 / 146
 什么是墨法 / 146
 什么是款识 / 146
 什么是法帖 / 147
 院 体 / 147
 钩 填 / 147
 什么是瘦金体 / 147
 怎样选择好的毛笔 / 148
 毛笔“四德”是怎么回事 / 148

什么是书法作品布局 / 149
 初唐四大家都有哪些人 / 149
 “颜筋柳骨”是什么意思 / 151
 天下三大行书是怎么回事 / 152
 北宋四大书家是谁 / 156
 楷书四大家都是谁 / 160
 书体的由来 / 160
 隶书的由来 / 161
 宋体字的由来 / 161
 楷书的由来 / 161
 什么是“永字八法” / 162

建 筑

世界六大宫殿 / 164
 古代七大建筑奇迹 / 164
 万里长城的由来 / 167
 嘉峪关名称的由来 / 168
 天安门名称的由来 / 168
 紫禁城名称的由来 / 168
 故宫为何有九千九百九十九间半房 / 169
 天安门广场的华表是怎么回事 / 169
 宫殿庙宇为什么多是红墙黄瓦 / 170
 中国传统古建筑上的飞檐脊兽 / 170
 人民大会堂名称的由来 / 172
 雍和宫的由来 / 172
 沈阳故宫的由来 / 173
 十三陵名称的由来 / 173
 东陵和西陵的由来 / 173
 中山陵名称的由来 / 174
 白马寺的由来 / 174
 普宁寺名称的由来 / 175
 卧佛寺名称的由来 / 175
 园林的由来 / 175

世界园林四大流派 / 175
中国四大园林 / 176
苏州四大园林 / 179
岭南四大园林 / 180
黄鹤楼名称的由来 / 182
滕王阁名称的由来 / 183
乐山大佛的由来 / 183
画舫斋名称的由来 / 183
避暑山庄的由来 / 184
天马山护珠塔不倒之谜 / 184
金字塔的由来 / 184
自由女神像的由来 / 185
罗马凯旋门的由来 / 186
米兰和平门的由来 / 186
凡尔赛宫的由来 / 186
法国艾菲尔铁塔的由来 / 187
比萨斜塔的由来 / 187
人头塔的由来 / 187
金字塔蛇影的由来 / 188
方尖碑的由来 / 188
约旦“石头城”的由来 / 189
大英博物馆的由来 / 189
华盛顿纪念碑的由来 / 189
什么是巴洛克艺术 / 190

影 视

奥斯卡金像奖的来历 / 192
历届奥斯卡最佳影片一览 / 192
肥皂剧和连续剧 / 194
宽银幕的来历 / 195
好莱坞的由来 / 195
世界三大表演体系 / 195
百老汇的由来 / 197

百老汇有哪些奖项 / 197
百老汇有哪些代表人物 / 197
什么是外百老汇 / 198
中国电影的第一个 / 198
百花奖和金鸡奖 / 199
卓别林为什么被称为世界喜剧大师 / 200
什么是蒙太奇 / 200
电影常用术语浅析 / 201
什么是西部片 / 207
世界电影之最 / 207
摄影之最 / 208
摄影常用术语 / 209
世界 5 大电影节 / 211
香港金像奖 / 212
获得香港金像奖最多的 10 部影片 / 212
台湾金马奖 / 212
金马奖之最 / 212

文 化

诸子百家的代表人物都有谁 / 214
中国诗词常用典故一 / 216
中国诗词常用典故二 / 220
中国诗词常用典故三 / 222
中国诗词常用典故四 / 223
中国文学史上的第一 / 226
中国文人之最 / 227
“文字”一词是怎么来的 / 228
“中国”一词是怎么来的 / 228
“社稷”一词是怎么来的 / 228
孔子名字的由来 / 229
李白名字的来历 / 229
欧阳修号“六一居士”的由来 / 229
李清照号“易安居士”的由来 / 229

成吉思汗名字的由来 / 230

曹雪芹名字的由来 / 230

徐悲鸿名字的由来 / 231

“鲁迅”笔名的由来 / 231

茅盾名字的由来 / 231

老舍名字的由来 / 232

巴金名字的由来 / 232

冰心笔名的由来 / 232

高尔基名字的由来 / 232

马克·吐温名字的由来 / 233

“唐人”一词是怎么来的 / 233

“丫头”称呼的由来 / 233

“江西老表”的由来 / 234

“拖油瓶”的由来 / 234

“狗腿子”的由来 / 234

“两面派”的由来 / 235

“替罪羊”的由来 / 235

“傻瓜”的由来 / 235

“革命”一词是怎么来的 / 236

“同志”一词是怎么来的 / 236

“体育”一词是怎么来的 / 236

“契丹”一词是怎么来的 / 237

岳父、岳母尊称的来历 / 237

“连襟”一词是怎么来的 / 237

“先生”一词是怎么来的 / 238

“女士”一词是怎么来的 / 238

“太太”一词是怎么来的 / 238

“小姐”一词是怎么来的 / 239

“巾帼”一词是怎么来的 / 239

“乡党”一词是怎么来的 / 239

“学究”一词是怎么来的 / 239

“大夫”一词是怎么来的 / 240

“蓝桥”一词是怎么来的 / 240

“青春”一词是怎么来的 / 240

“知音”一词是怎么来的 / 240

“冤家”一词是怎么来的 / 241

“汗青”一词是怎么来的 / 241

“鸿沟”一词是怎么来的 / 241

“辕门”一词是怎么来的 / 241

“桃李”一词是怎么来的 / 242

“目的”一词是怎么来的 / 242

“大头”一词是怎么来的 / 242

“刀笔”一词是怎么来的 / 242

“下榻”一词是怎么来的 / 243

“打尖”一词是怎么来的 / 243

“解手”一词是怎么来的 / 243

“老皇历”典故出于何处 / 244

“分一杯羹”是怎么一回事 / 244

“吝啬”一词是怎么来的 / 244

“玩票”一词是怎么来的 / 245

“盖了”一词是怎么来的 / 245

“吃醋”的典故出自何处 / 245

“乐不思蜀”是怎么一回事 / 246

“上当”一词是怎么来的 / 246

“马虎”一词是怎么来的 / 247

“借光”一词是怎么来的 / 247

闺女为什么又叫“黄花” / 247

“炒鱿鱼”一词是怎么来的 / 247

“磨洋工”一词是怎么来的 / 248

“露马脚”一词是怎么来的 / 248

“吹牛皮”一词是怎么来的 / 248

“破天荒”一词是怎么来的 / 248

“想当然”一词是怎么来的 / 249

“喝墨水”一词是怎么来的 / 249

“莫须有”一词是怎么来的 / 249

“老百姓”一词是怎么来的 / 249

“大锅饭”一词是怎么来的 / 249

“眼中钉”一词是怎么来的 / 250

“不倒翁”一词是怎么来的 / 250
“孺子牛”一词是怎么来的 / 250
“走后门”一词是怎么来的 / 250
“男子汉”一词是怎么来的 / 251
“鸡鸣狗盗”是怎么回事 / 251
“鸿门宴”是怎么回事 / 251
“绿林好汉”语出何处 / 252
“月下老人”名称的来历 / 252
“好好先生”一词是怎么来的 / 252
“出尽八宝”的来历 / 252
“知识分子”的来历 / 253
“大千世界”一词是怎么来的 / 253
“听君一席话，胜读十年书”
的来历是什么 / 253
“阳春白雪”与“下里巴人”
的来历是什么 / 254
什么是“四别”读书法 / 254
“叶落归根”的来历 / 254
“生老病死”的来历 / 255
“临时抱佛脚”的来历 / 255
“一问三不知”的来历 / 255
“千里送鹅毛”的来历 / 255
“太岁头上动土”的来历 / 256
“有钱能使鬼推磨”的来历 / 256
“三句话不离本行”的来历 / 256
“今朝有酒今朝醉”的来历 / 257
文艺复兴三颗巨星 / 257
文艺复兴三杰 / 257
世界文化之最 / 261
世界图书之最 / 262
什么叫“柏拉图式爱情” / 262
什么是“俄狄浦斯情节” / 262
“新潮”一词是怎么来的 / 263
“智商”一词是怎么来的 / 263

“丑小鸭”一词是怎么来的 / 263
“现代化”一词是怎么来的 / 264
美国为何叫“山姆大叔” / 264
“香格里拉”一词是怎么来的 / 264
“南海泡沫”一词是怎么来的 / 265
“无冕之王”一词是怎么来的 / 265
“白（蓝、粉）领”的来历 / 265
“冷战”和“解冻”的来历 / 265
“条条大路通罗马”的来历 / 266
“时间就是金钱”的来历 / 266
“在火山上跳舞”的来历 / 266
“绝大多数的最大幸福”的来历 / 267
“潘多拉的盒子”的来历 / 267
“天鹅之歌”是怎么回事 / 267
意大利代表作家及其代表作 / 267
俄国（苏联）代表作家及其代表作 / 267
美国代表作家及其代表作 / 268
东方代表作家及其代表作 / 268

杂 项

高跷的由来 / 270
面具的由来 / 270
灯彩的由来 / 270
剪纸的由来 / 271
杂技的由来 / 271
魔术的由来 / 271
“双簧”的由来 / 272
景泰蓝的由来 / 272
漆器的由来 / 272
陶瓷花釉的由来 / 273
苏绣的由来 / 273
发绣的由来 / 273
中国艺术节的由来 / 273

- 中国四大名石 / 274
- 中国四大名砚 / 274
- 中国四大名笔 / 275
- 孔子文化节的由来 / 276
- 烟壶的由来 / 276
- 盆景的由来 / 276
- 印章的由来 / 276
- 相声的由来 / 277
- 新闻照片的由来 / 278
- 可口可乐的由来 / 279
- “柯达”商标的由来 / 279
- “全聚德”的由来 / 279
- “六必居”的由来 / 279
- “茅台酒”的由来 / 280
- “五粮液”的由来 / 280
- 竹叶青的由来 / 281
- “剑南春”的由来 / 281
- “古井贡酒”的由来 / 281
- “桑塔纳”的由来 / 282
- 奥迪的由来 / 282
- 宝马的由来 / 282
- 本特利（宾利）的由来 / 283
- 克莱斯勒的由来 / 283
- 雪铁龙的由来 / 283
- 大宇的由来 / 283
- 法拉利的由来 / 283
- 口令的来历 / 283
- 三十六计的由来 / 284
- 举白旗的由来 / 284
- 书信的由来 / 285
- 明信片的由来 / 285
- 邮票齿纹的来历 / 285
- 世界邮票之最 / 286
- 情人节的由来 / 289
- 愚人节起源 / 290
- 复活节的由来 / 290
- 国际劳动节的由来 / 290
- 母亲节的由来 / 291
- 国际儿童节的由来 / 293
- 万圣节的由来 / 293
- 平安夜的由来 / 294
- 圣诞卡 / 294
- 感恩节的由来 / 294
- 龙生九子都有谁 / 295
- 中国传统吉祥图案寓意一 / 297
- 中国传统吉祥图案寓意二 / 298
- 中国传统吉祥图案寓意三 / 301
- 中国传统吉祥图案寓意四 / 302
- 中国传统吉祥图案寓意五 / 303
- 中国传统吉祥图案寓意六 / 304



音 乐

◎鼓的由来

鼓,是我国劳动人民自古就非常喜爱的一种乐器。远在上古时代,我们勤劳的祖先在会说话唱歌的同时,就开始用鼓来表达自己的思想感情了。据传说,我们的祖先在劳动过程中,发现枯树干和实心树干有完全不同的声音,并且发现中空物体有音量增大的共鸣作用。于是,便用空心树干,蒙以兽皮和蟒皮,做成了木鼓,供娱乐时敲打。到了汉朝,不仅有大小、形状、质地、装饰不同的鼓,而且民间出现了舞鼓乐。

在古代,鼓不仅是乐器,而且还是军中必备之物。汉朝初年,守卫边疆的军队常用鼓、箫、笳等乐器,合奏一种乐曲,以壮军威,叫做“鼓吹”;军中用以报时、警众或发号施令者,叫做“鼓角”;出战时擂鼓呐喊,大张声威,叫做“鼓噪”。鼓,还有特殊作用:有一种铜鼓,古代人把它作为一个地区或一个部落的政权与经济势力的象征,族长或酋长像保护身家性命那样保护这种铜鼓。

◎铎的由来

铎是我国最广泛使用的打击乐器之一。据说它最初流行于中亚和东南亚一带。大约在6世纪前期传入我国,当时名叫“沙铎”。宋代,在一种民间音乐形式“鼓板”中应用,元代以后,随着戏曲艺术的发展,为铎的应用开辟了广阔的天地。

铎是体振动乐器,结构简单,铎身呈一圆形弧面,四周以本身边框固定,用槌

敲击中央部分振动发声。一般中央部分略高,称为光或脐,是发音的主要部分,光的大小、厚薄与铎的面积比例,决定着音调的高低,也有中央部分突起成为半圆的球状。

经过长时期的广泛流传和不断改进,铎已经成为具有丰富表现力的乐器。现在,地方戏曲、民乐合奏、民间娱乐和庆祝活动中都少不了它。

◎古筝的由来

筝,这种我国古老的民族乐器,早在战国时代就已经流行于秦国(今陕西)了,所以也有人叫它秦筝。

据古籍《隋乐志》和清代人朱骏声所著的《说文通训定声》记载,都说筝是秦朝大将蒙恬创造的。古筝原只有五弦,用竹做成,形状如筑(现已失传),后蒙恬将它改为十弦,变形如筝,以木代竹。到了唐代以后,古筝的弦数增加到十三弦。至于“筝”这个名称,据后汉刘熙《释乐器》的说法,是由于筝发出来音筝筝作响,因而得名。

◎古琴的由来

古琴是中国最古老的弹弦乐器。原称琴,近几十年来,才加上古字。它有七根琴弦,所以也称为七弦琴。

古琴的历史十分悠久。早在周朝时候已普遍流行。根据《诗经》记载,那时,它常与瑟合奏,还用于伴奏歌唱,成为一种重要的乐器。前3世纪时,嵇康的《琴赋》中,有“徽以钟山之玉”的文句,并且提到了“徽”

的作用。“徽”对于古琴很重要，它是用来表示泛音的位置，为演奏者提供按音的标志。可见，1600年前的古琴构造，和现在大体相同。

周代用琴弦之类的乐器伴奏歌唱，叫弦歌。当时古琴与民歌有着密切的联系。到了唐代，古代名歌“清乐”逐渐散失。当时的统治阶级对古琴已不大重视，琴被排斥于宫廷雅乐之外，但在群众中仍然流传。

◎箜篌的由来

箜篌是古代弹拨乐器。亦称“空侯”、“坎侯”。中国古代有卧箜篌、竖箜篌和凤首箜篌三种。卧箜篌传为汉武帝时乐人侯调所造。

据唐朝杜佑《通典》记载：“汉武帝使乐人侯调所作，以祠太一。……旧说一依琴制。今按其形，似琴而小，七弦，用拨弹如琵琶也。”竖箜篌原是波斯乐器，为竖琴前身，后汉时经西域传至中原地区。

据《旧唐书·音乐志》：“竖箜篌，……体曲而长，二十有二（一作三）弦，坚抱于怀，用两手齐奏，俗谓之擘箜篌。”凤首箜篌原出自伊拉克，后传入印度，唐代骠国（缅甸）进乐，传入中国。凤首箜篌也属竖箜篌一类，因饰以凤首而得名。箜篌盛行于汉、唐时代，在石窟壁画、浮雕中屡见不鲜。古代在诗词中也经常描述演奏箜篌的技巧和形象。到宋代，仍有箜篌、小箜篌、凤箜篌等多种形制存在。明代以后渐少使用，以至失传。

近年来，借鉴西洋竖琴并参考中国民族乐器的制作原理，设计制造了雁柱箜篌，独奏和伴奏效果很好，已被专业演奏团体编入民族乐队。

◎箫的由来

箫，在古代是指一种编管乐器，即排箫。《风俗通》说：“舜作箫，其莆参差，以像凤翼。”说明那时的箫并不是单管，而是由许多长短不同的竹管直排而成的，形制很像飞鸟张开的翅膀。据记载，箫有大小之分，大者24管，小者16管（一说大箫23管）。由于竹管长短不齐，吹出来的声音就有高有低，“长则浊，短则清”。生活在春秋时代的箫史，吹的正是这种直排横吹的排箫。

今日竖吹的单管箫，古代叫“笛”又叫做“羌笛”。这种乐器，大约在汉武帝时才由西域传入中原地区。最初，它只有4个孔，经汉代京房的改造，才成为5孔，后来，在流传过程中又多了1孔，便成为今日这个样子。

◎笙的由来

笙的起源可远溯到我国奴隶制时代中期，在出土的殷墟甲骨文中“和”的记载。“和”，据考证就是小笙的前身。前6世纪的《诗经》中也提到“鼓瑟吹笙，吹笙鼓簧”。这些都说明笙在我国的悠久历史。

在我国早期的历史记载中有两种笙，即笙和竽。其区别在于笙体小而簧少，等体大而簧多，此外，它们的宫音管的位置也不相同。一些史料中提到“竽，三十六”或“竽，……管三十六簧也。”长沙马王堆一、三号汉墓中各出土了一只竽，前者为明器，二十二管（无簧）；后者为二十六管，并无折叠管，用于产生低音，簧是用竹片削制而成的。

春秋战国时期，笙在上层社会及民间均很流行。《韩非子·内储说》载：“齐宣王使人吹竽，必三百人。”可见，笙在当时的诸乐器中处于多么重要的地位。隋、唐时，笙在隋九部乐及唐十部乐中的清乐、西凉乐、高丽乐、龟兹乐中均被采用。宋时，宋宫廷教坊乐部及民间艺所中的某些器乐合奏都用到笙。

我国古代的笙是以匏(葫芦)作笙头(至今少数民族的葫芦笙仍是如此)，唐代以后改为木制，现在则为铜制。

◎琵琶的由来

秦始皇统一中国以后，为了巩固边防，便从国内调集了成千上万的民工，到荒凉的北部边关修筑万里长城。在渺无人迹的崇山野岭上，民工们如牛似马地拼力干活，生活十分单调。为了抒发他们对秦王的怨愤，对家乡、对亲人的思念之情，民工们就把鼗鼓(形如货郎鼓)倒置过来，张上几条弦，进行弹奏演唱。这种乐器当时被人称为“秦汉子”，又叫“秦琵琶”。

但是，这种秦琵琶与现代的琵琶还不一样。在南北朝的周武帝时期，有一些汉人到西域去，发现西域人喜欢骑着马弹奏一种乐器。这种乐器清脆悦耳，十分动听。于是，他们就不远千里带回了中国。

古代的琵琶一般分为两种，一种是“五弦琵琶”；一种是“曲项琵琶”，也称“梨形琵琶”。曲项琵琶形状如梨，更接近于现代的琵琶。琵琶一经传入我国，便很快盛行起来。不仅经常用于伴奏，而且还成为重要的独奏乐器之一。

◎笛子的由来

笛子的起源非常古老。很早以前，我国就有关于“笛子”的记载。《风俗通》记载为汉武帝时丘仲制笛。马融《长笛赋》则说是出自羌，本四孔，京房加一孔。《说文》在诠释“笛”字时又说：“笛，七孔篇，羌笛三孔。”《乐府杂录》的记载更干脆：“笛，羌乐也。”杜佑的《通典》中也有“汉灵帝好胡笛”的记录……从这些材料看来，关于笛的起源问题，已不能详考。笛这一管乐器的来历，尽管有很多说法，其中比较有代表性的说法是汉朝时张骞通西域后，从新疆、中亚细亚一带传入。

笛在外国起源同样很古老。最值得关注的是14—15世纪间，西班牙殖民者将秘鲁等地的固有文化做了最彻底的摧毁。在这以前，秘鲁本地的印第安人建立了“印加王国”，印加人有高度发达的文化，考古学家在出土的印加文物中发现，印加人拥有各式各样的乐器，其中就有很多种笛子，而且还有由不同材料(如兽骨和陶土)精工制造的笛。从地理环境看来，这些笛和其它乐器，都是印加人的创造，不大可能由另外什么地方传来。由此看来笛确实是一个极古老的民间乐器。

◎胡琴的由来

据传，唐末一叫奚的人，看到儿童将秫秸皮插入秫秸杆儿中来回拉响玩儿受到启发，发明了胡琴，故当时称奚琴。宋陈旸《乐书》载：“奚琴，本胡乐也，出于弦鼓而形亦类焉，奚部所好之乐也。盖其制，两弦间