



不能跳舞 就弹琴吧

包利民◎著

与青春相约，名家讲述感动；与感动同行，心灵充满温暖。《读者》《青年文摘》最具人气的签约作家包利民，与你共享尘世的温暖与感动，一部直入心灵的入世经典，许多缤纷动人的凡尘挚爱。

不能跳舞
就弹琴吧

包利民◎著

图书在版编目(CIP)数据

不能跳舞就弹琴吧 / 包利民著. —北京: 西苑出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5151-0153-8

I. ①不… II. ①包… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 012807 号

不能跳舞就弹琴吧

作 者 包利民

责任编辑 张照富

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码: 100143

电 话 010-64210030

传 真 010-64283954

网 址 www.xycbs.com E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京中印联印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 700mm×960mm 1/16

字 数 200千字

印 张 16.5

版 次 2012年4月第1版

印 次 2012年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5151-0153-8

定 价 29.80元

(凡西苑出版社图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究



立冬未到，我所在的林都小兴安岭，却已下过四五场雪了。远远的岭树山云，已经褪尽了深秋的五彩斑斓，一片悠远的萧瑟。可是如今，北风依旧，可心却柔暖如春。

回望长长的来路，尘沙漫漫，风雨起落，交替着太多的失落与黯然。那时年少轻狂，觉得世界都负我，那时锋芒毕露，以为江山在握，可是在现实中破碎了许多的梦之后，曾经的海阔天空，却变成了一堵堵横亘在前路上的冰冷之墙。就像总是在撞着墙，找不到一扇可以接纳的门，或者是偶入门中，却又被白眼冷遇逐出。就这样彷徨犹疑，不敢去相信任何人，世界仿佛成了一个迷宫，虽有出口，却依然被重重困囿。

永远记得那一年的夏天，我生病住院，每日里神思恹恹，心情黯淡到了极点，对生命也生出了些许倦怠之情。可是那个黄昏，竟听到一个女孩子的歌声传来，我记得是那首熟悉的《千千阙歌》。刹那间，心上仿佛轻了许多，便寻着声音寻去。暮色从草尖上一点一点地降下来，树叶和楼房慢慢地变幻着颜色。歌

声忽然停止，就像一张唱片放到了尽头，就像一本书后面的空页，我停住了脚步，过了片刻，歌声重又响起，这次唱的是一首英文歌曲《昨日重现》，舒缓婉转，牵动我的脚步又向前走去。走进前面那幢楼门时，歌声却听不见了，转进走廊，歌声重又出现，是从走廊尽头的一间病房中传出的。我放轻了脚步，生怕惊飞这美妙的歌声。病房的门虚掩着，我轻轻推开，几张病床上都有人，都在凝神静听歌声，我顺着她们的目光望去，一个女孩儿正面向窗外在歌唱。歌声停止，那女孩儿转过身来，十七八岁的样子，脸很白，病房里响起了掌声，我含笑而退。回去时发现许多病房的窗子都开着。

以后的日子充满了希望，每个黄昏女孩的歌声都会如约响起。病房里的病人换了一批又一批，每当有新病人住进来，我就会提醒他们听女孩的歌声。忽然觉得，生活似乎还是有着希望的，至少沉浸在那歌声中时，心里会有一种温暖的力量在涌动。直到有一天傍晚，没有听到熟悉的歌声，才知，那个爱唱歌的女孩，终于去了。那个夜晚，心绪在悲哀和希望之间起伏，我知道，那是一个热爱生活的女孩，而且，她也一直用自己的那份爱，感染着身边的无数人。

几年后的一天，我无意间浏览报纸，看到一个叫露丝的英国女子的墓志铭，写道：“不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就歌唱吧，不能歌唱就倾听吧，让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续舞蹈吧！”便心有所动，在网上看到了她的一生简介，于是想到了当年医院里的那个少女，有着同一种感动和震动。于是便写下了那篇《不能跳舞就弹琴吧》，此文被《读者》转载后，引起极大反响，文中的露丝也感染了无数彷徨失措的人。那一颗热烈爱着的心，那一份执著的爱，就是

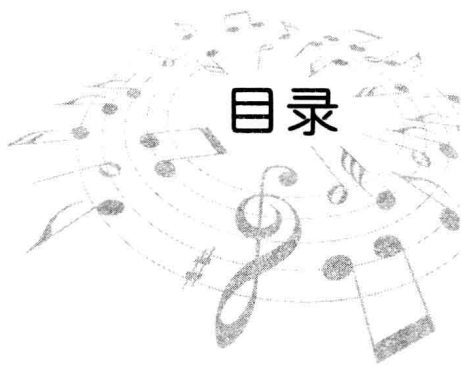
生命中最动人的琴声，萦绕环绕，让心于尘世沧桑中，永远温润如初。

是的是的，自从我不再紧闭心扉，那么多的阳光呼啸而入，在我心间欢快地舞蹈。才发现，周围居然有着那么多真诚的笑脸，世界向我敞开了无数的美好之门。正如哲人所说，世界真的像一面镜子，心存冷漠，面对的只是冰冷的墙，心存美好，眼前永远是鲜花盛开笑脸缤纷。只要心中有爱，生活中便多了最美的琴声，生命便会自由地舞蹈。

我愿意用一颗解冻的心，我愿意用最温暖的文字，来感染这个世界。在这本小小的集子里，我会把我经历的温暖，传递给每一个读到的人，也愿每一个人，都把最暖的笑送给身边的人。如此，世界又如何不美好？

心中有爱，沧桑亦美，平凡也真。

祝福你们！



第一辑 阳光铺路，月色盈湖

在那些长长的路上，或许会有风雨起起落落，或许总有些时候踽踽独行，人生的风景消隐，只余心底的落寞与冷清。有风雨的时候，让心绪融入苍茫，在风中才能让生命的大旗飘扬成梦想的形状，在泥泞的路上，才能留下最深的足痕。独自的时候，不管路有多坎坷，阳光都会涂抹每一寸大地，让黯淡的际遇闪亮；或者黑夜里，月色温柔地注满那些沟沟坎坎，濯洗风尘，充盈希望。如此，雨敲心湖，便是天籁，冷风侵怀，却暖香盈胸。

最美的嫁衣…3

耳朵里的风景…5

别吵醒了她…6

风雪路上的歌声…9

艰难的转身…11

冷风暖香…13

零下三十度的温暖…15

你所不知道的青春…18
穷人的音乐…21
请一定经过通山路7号…23
生命中最珍贵的宝贝…26
阳光铺路，月色盈湖…28
一所房子加上爱…30
一只让人流泪的水缸…32
生如高天，活似流云…34
有些爱，馨香流淌…37
在某些夜里疼痛的片段…41
花开的方向…44
最纯净的仰望…46
风迹霜痕…48

第二辑 爱月迟眠，惜花早起

许在某个时刻，你与一朵花儿邂逅，那些平日里熟视无睹的灿烂，却给了你一种不期然的感动；或许在某个夜里，你失神的目光偶遇天上的一轮皎月，刹那间心若无尘，宠辱皆忘。是的是的，在红尘劳碌中，我们的心已渐渐蒙尘，只有在那些片刻的时光里，才会回归本真的纯净。而我们，正是缺失了平凡的感动，才会于辗转不休中疲惫沧桑。保持心底的柔软，感悟于点滴细微之中，便时时月圆，处处花开。生命，无处不美丽。

房前的花与屋后的树…55
风中的草鞋…57
俯拾皆是…59
高原上的普雅花…61
共此灯烛光…63
怀念一棵冬天的树…65

爱月迟眠，惜花早起…67
临死前你会想起谁…69
陋室里的春暖花开…70
人生何处不沧桑…73
瓦尔登湖的宁静与梭罗的智慧…75
闻香识人…77
我只想摸摸这个世界的声音…79
幸福时光的断想…81
纷扰人世中的洁白之心…86
路上遇见的几个人…89
红尘里的坚守…93
那些静默的时刻…97
深镌进心灵的目光…100
一条河流的名字…104

第三辑 生命中的那些小孩

流年匆匆里，那些孩子纯真的笑靥，就是最美丽的花影。我们都曾走过花朵般的季节，而游走的风景里，一切都渐远无痕，只能回望，却不可碰触，那些圣尘遥远的年华。在我们的生命里，曾路过那么多孩子纯真的心事，或沉默的执著，或静静的坚守，或不屈的挣扎，或带泪的微笑，或含笑的悲伤，无不让我们动容。那一颗颗透明的心，撞击着我们的心，让我们心上的萤壳剥落如花。生命中的那些小孩，永远是我记忆中不变的温暖，不改的温馨。

阳光下的含笑花…109
对岸的温暖是我的天堂…111
广场上弹吉它的弟弟…113
花影流年…117
最后的铭刻…120

两根指头的声音…123
一只眼睛也能看见天堂…124
生命中的那些小孩…127
盛开在碗里的硬币…130
石头开花…132
最美的铃声…136
世界给我最痛之吻…138
手心里的伤痕…141
温暖的手势…143
我不是被遗弃的一朵花…145
我的另一支翅膀在哪里…148
最美的拥抱…150
夜里的天空很蓝…153
指尖上的舞蹈…155
最美的家书…157

第四辑 流风不冻

似乎总是觉得冬季的漫长与寒冷，似乎所有的思绪都会在冬季冻结。而人生的冬天里，艰难辗转，就像永难触及东风的温度。可是可是，你看那冰封雪盖之中，那些游走的风儿，却不曾被冻结。虽然冷如冰刃，却灵动如初。一如我们那颗火热的心，永远流淌着不休的希望。只要有希望生长，生命中的严冬再长又如何？逆境更是一个沉淀与积蓄的过程，看冰层上静静的流水，看大地里沉睡的种子，如茧中蝶，只为了未来最美丽的绽放。

阳光的指纹…161
怎样把水烧开…162
绝境的隔壁是天堂…163
穿越最长的隧道…166

大雪封不住有希望的心…168
倒在花树下…170
构建心灵的城堡…171
砍树…173
流风不冻…175
路曲心直…177
没有人可以说你不行…179
你现在还数过星星吗…181
什么在支撑你的精神…183
痛苦可以使你远离地狱…185
雪落长河…188
眼睛与大脑的距离…190
一朵一朵阳光开…191
与猫并肩坐在窗后…194
只记寒宵不记梦…196
自足是心灵的末路…198

第五辑 不能跳舞就弹琴吧

总有一些东西，会无意间拨动你的心弦，就像天地间散落着的最美音符，就在那样的瞬间，缀连成一曲如花的乐章。也常常在那样的时刻，开始了人生的巨变。所有美好都源于那一瞬的触动，便开始了一生的美丽执著。在人海中，在尘世里，我们每个人的心里都在坚守着自己的东西。不能跳舞，就弹琴，不能弹琴，就歌唱，这本是一种让人永远铭记的体悟。只要心里希望如花常开，就算生命中再多的艰难磨难，亦会散发芬芳，美丽自己，润染他人。

比良知柔软，比金钱坚硬…203
李元婴的处世之道…205
给一颗星星找片夜空…207

鼓励是扬帆的风…209
哈得孙河畔的椅子…213
三个人的一生…216
基诺的锤子…218
哭着哭着，天就蓝了…221
至少我可以不笑…224
路过人间…226
命运与一只鹅的对话…229
莫斯科郊外的蜡烛…232
我可以向它扔石头吗…235
如果伊安会说话…237
山的那边海的那边…239
心的下面，脚的上面…241
生命中的花溪潺潺…243
逃到天堂…245
不能跳舞就弹琴吧…248
有那么一刻，我感到很幸福…250



第一辑

阳光铺路，月色盈湖

在那些长长的路上，或许会有风雨起起落落，或许总有些时候踽踽独行，人生的风景消隐，只余心底的落寞与冷清。有风雨的时候，让心绪融入苍茫，在风中才能让生命的大旗猎猎飘扬成梦想的形状，在泥泞的路上，才能留下最深的足痕。独自的时候，不管路有多坎坷，阳光都会涂抹每一寸大地，让黯淡的际遇闪亮；或者黑夜里，月色温柔地注满那些沟沟坎坎，濯洗风尘，充盈希望。如此，雨敲心湖，便是天籁，冷风侵怀，却暖香盈胸。

最美的嫁衣

那一年我去辽西的一个山区搞社会调查，这是学校给的任务。那是大山深处极贫困的一个小村子，几乎是与世隔绝。我主要是调查这里的教育情况，正赶上村里学校的一个老师生病，我便代他上了一个月的课。学校只是一间摇摇欲坠的土房，学生也只是十几个。

村上让我吃派饭，就是挨家挨户地吃。我知道每一家都穷，便跟村长说不必另做，他们吃什么我就吃什么。第一家姓张，他家有孩子在代读的班上读书。他家是一座小小的石头房，院子里打扫得干干净净，推门进屋，屋里的墙上棚上用报纸新糊的，地面也是纤尘不染。炕上坐着一位老奶奶，我的学生张梅告诉我那是她奶奶，在外屋灶前忙着的是她妈妈，她爸爸则有些拘谨地冲我不停地笑着。

吃饭的时候，起初除了张梅的爸爸外，别人都不上桌，后来在我的极力劝说下，大家才都坐下。虽说有话在先，可他们还是做了一些好的，炒鸡蛋和白面油饼，我猜这也许是他家最好的东西了。吃饭的时候我发现张梅的妈妈和奶奶都穿着一身很怪的衣服，暗红的衣裤，上面无规则地点缀着一些各种颜色的绣花。见我在注意她们的衣服，



张梅问我：“老师，我奶和我妈的衣服好看吗？”我点点头说：“真好看！”她们全笑了。

吃过饭后，天已渐晚，张梅的爸爸非要让我喝了茶再走，不知是多少年的茶叶了，有一种怪怪的味道，可我还是喝了两杯。出来的时候已是繁星满天，张梅送我回学校，路上她忽然问我：“你是不是对我妈和我奶的衣服感到很奇怪？”没等我回答，她接着说：“那是她们结婚时穿的衣服！我们这里穷，姑娘没出门的时候就买来便宜的白布，然后用我们这里山上特有的一种红草把布染成红色，再做成衣服，就是结婚的新衣了。只是时间长了会掉色，便成了暗红的了。”我问：“为什么还绣上那些花儿呢？”张梅说：“那是后来绣上去的。我们这里的女的对这种新衣很喜爱，不常穿，只是到了过年过节或者来了重要的客人才穿，不管是老太太还是新媳妇都这样。虽然穿的次数少，可年头多了总是有磨破的地方，于是就在破的地方用彩线绣上花。你刚才看到了，我奶衣服上的花就要比我妈衣服上的花多！”我的心忽然涌起一种巨大的感动。

果然，那一个月里，我去村里的哪家吃饭，家里的女人们都穿上她们的嫁衣，这让我感慨不已。离开的时候，我站在山顶回眸凝望这个小村，把真诚的祝福留在了这里。这里虽然贫穷，可这里的人们却用一颗温暖的心去捂热生活的清贫。用一种美丽的心情去映亮生活的黯淡，就像用美丽的绣花去弥补嫁衣上的破痕。那么，所有的苦难也都会变成生命中灿烂的点缀。我知道他们终会走出贫穷，因为他们有着热爱生活的火热的心。也正因为如此，他们虽然贫困到这般地步，却仍能对生活露出最美的笑容。

耳朵里的风景

小兴安岭的夏天是最美的季节，那些岭树山云清溪幽壑，处处点染眼睛。于是从外地来赏玩的人极多，一时间，山山岭岭都成胜地。

南山建有一公园，极深广，移步换景，浓荫匝地，亦是避暑佳地。一日闲极，便去登山临水。途中偶遇一人，神情与众不同。此先生四十岁左右，旁有一妇人挽着他的胳膊，看样子是他夫人。让我注意的是，这位先生不像别人那样匆匆一顾或照几张相后便又赶向下一景点，他在各处驻足时间较长，似是侧耳倾听，极专注，良久，才又慢步向前。

好奇之下，走到近前，才惊讶地发现，此人竟是一位盲人。他并未戴墨镜，两只眼睛深陷紧闭，而神情却是无比的宁和。极少见过盲人游山逛景，心中涌起一种莫名的感动。而他的夫人，每至一处，也只是告诉他此处叫什么名字，并不多讲些所见。只是用耳朵听，除了山风浩荡，还会有些什么？

渐渐地与之攀谈，此人谈吐颇为不俗，于是一见如故，竟是席地而坐，面对着山谷中起伏的万木，听着松涛滚滚，各诉生平。他的夫人只是在一旁微笑倾听。他从少年时眼睛便失明了，不过他经过努力，成为一个极为出色的钢琴调音师。他闲暇时，便同夫人出游，不去喧闹的都市，只是山水之间。这些年来，全国有名的山水几乎都留有他

