



HUAXIAQIANNIANGUDUSHUXI

华夏 千年古都

书系

西安，华夏文明的发源地，丝绸之路的起点，拥有“世界第八大奇迹”——秦始皇陵兵马俑；世界上保存最完整、规模最宏大的古城墙遗址——西安古城墙；享有“天然历史博物馆”的美誉。

XIAN

西安

主编 姚伟钧 雷学华
编著 雷学华



中国地质大学出版社有限责任公司
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE YOUXIAN ZEREN GONGSI

天知地知

华夏 千年古都

书系

X I ' A N

西安

主编 姚伟钧 雷兴华

编著 雷兴华



中国地质大学出版社有限责任公司
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE YOUXIAN ZEREN GONGSI

图书在版编目(CIP)数据

西安 / 雷学华编著. — 武汉: 中国地质大学出版社有限责任公司, 2011.6

(华夏千年古都书系 / 姚伟钧, 雷学华主编)

ISBN 978-7-5625-2611-7

I. ①西…

II. ①雷…

III. ①西安市-地方史-史料

IV. ①K294.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 078682 号

西安 (华夏千年古都书系)

主编 姚伟钧 雷学华 编著 雷学华

责任编辑: 姜梅

责任校对: 张咏梅

出版发行: 中国地质大学出版社有限责任公司
(武汉市洪山区鲁磨路 388 号)

邮政编码: 430074

电 话: (027) 67883511 传 真: (027) 67883580

E-mail: cbb@cug.edu.cn

经 销: 全国新华书店

<http://www.cugp.cug.edu.cn>

开本: 880毫米×1230毫米 1/32

字数: 201千字 印张: 7

版次: 2011年6月第1版

印次: 2011年6月第1次印刷

印刷: 武汉市教文印刷厂

印数: 1—5 000册

ISBN 978-7-5625-2611-7

定价: 18.00元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换



序

中国古代的都城,是中国古代政治、军事、经济和文化的中心,也是中国古代人文荟萃之地,四方文化融汇之所;中国文化的万千气象,便是在这些古都中展现出来的,所以,从一定意义上来说,中国古代都城也是中国古代历史文化的缩影。随着岁月的流逝,这些建城历史悠久、名胜古迹众多的古都,自然就成为人们洞窥中国历史和中国传统文化的重要窗口,因而吸引着无数的游人纷至沓来,领略其风采。

中国古代都城,是在城市的基础上形成和发展起来的。在中国历史上和语言文字中,最初的“城”和“市”是两个不相同的概念。所谓“城”,是为了抵御外来侵略,获取和维护政治、军事权力而建造起来的设施;而“市”乃是商品交换的场所。一般而言,“城”的出现比“市”要早,“城市”一词的使用,是作为经济、文化中心的“市”逐渐与作为政治、军事中心的“城”相互渗透融合的结果。史学家们一般把夏代中晚朝至西周视为中国古代城市(确切地说是古代都城)的形成与发展时期。

在中国古代社会中,由于城市的行政地位不同,因而它们的等级也有区别:按行政级别可分为都城、省城、府城、州城、县城等。各级城市在地理分布上大体有一定的规定,而且,城市的规模和布局一般也取决于它们的行政级别。所有城市中,地位最高的是都城,因为它们是一国之都。

在中国悠久的历史中,由于王朝更迭,列国递变,因而出现过许多都城。据《水经注》记载,在北魏以前,中国就有 180 多个都城,加上北魏以后到明清时期,中国历史上的都城大约有 200 多个,这在世界上是没有任何国家可以与之比肩的。在这些古都中,最著名的便是北京、西安、洛阳、开封、南京、杭州。它们号称中国六大古都,在当时世界上,也



是第一流的国际大都市。

中国六大古都是中华文化遗产宝库中的精华和瑰宝，它们凝聚着中国古代劳动人民的智慧和创造，凝聚着中华文明的发展史，是中华文明的历史见证和缩影，由此我们也可以清楚看到我国的城市建设与城市规划是具有悠久历史传统的。当西方城市科学尚处于粗放阶段，我国在公元前 11 世纪，就已建立了一套较为完备的、富有华夏文化特色的城市规划体系（其中包括城市规划理论、建设体制、规划制度及规划方法。随着社会的演进，这套体系传统不断得到革新与发展。因此，历代名城辈出，特别是汉唐“长安”与“洛阳”、宋“东京”与“临安”、元“大都”与明“南京”等，都是当时居于世界前列的大城市）。其规划之先进，城市之宏伟，影响之深远，一直为世人所称颂。从不同时代的一些外国人士的记述中可窥知一二。例如元朝时意大利人马可·波罗认为杭州（南宋临安）城市之庄严秀丽，堪为世界之冠。这些古代都城作为中华民族物质文明与精神文明的结晶，并未随着古代政权的消亡而悄然而止，而是以其旧有的文化与新的文化相融通，不断向前发展，丰富着新的中华文明，使千年古都焕发出蓬勃的生机与活力。

近年来，对中国古都的研究方兴未艾。人们认识到，要想了解中国古代文明的历史，首先就应该搞清中国古都的历史，特别是这六大古都的历史。同时，不清楚这些古都形成与演变的规律，也就不可能为这些已成为现代大城市的古都提出有价值的管理规划。正是基于这种考虑，华中师范大学和中南民族大学的教师共同研讨、合作撰写了这套“华夏千年古都书系”。这套书系共分六册，北京、杭州、开封、洛阳、南京、西安各一册，共百余万言。每册又分为上、下编。上编对每个古都的历史沿革进行简略的介绍，为读者提供了古都发展变化的基本线索，从而展示了一幅中国历史沧桑变迁的图景；下编则以现存历史文化景点为依

托,着重介绍每个都市所涉及的历史事件和人物,其中既有真实的历史记载,也有许多在民间广为流传的轶闻趣话和优美的故事传说,展现出古都丰富浓烈的人文景观和生活情调。

我们这套“书系”最突出的特点是融知识性、趣味性、学术性于一炉,处处凸现千年古都旅游的人文意蕴,从中读者可以了解到中国各朝的历史文化知识,包括:改朝换代的兴衰荣辱,贤愚忠奸的各色人物,风光宜人的风景名胜,以及价值连城的出土文物。此外,还能领略作者作为历史文化和旅游方面的专家对相关的历史事件、历史人物的新颖独到的见解。最后,更难得的是作者文笔精练,叙轶闻趣事而出以幽默之意,使整个阅读过程绝无枯燥之感。所以,这套书不仅是一部古都的历史,也是古都名胜古迹、轶闻趣事的动人画卷,同时亦是一本可资导游古都的书籍。

本书系的作者,都是长期从事历史与旅游文化教学与研究的教授。为了写好这套书,大家多次在一起相互切磋,精诚团结,使这套书得以如期高质量地完稿。这套书虽然由我和雷学华教授共同主编,但主要贡献却是各位编著者作出的。同时,中国地质大学出版社的各位编辑老师也竭尽全力支持这套丛书,他们精心组织、编排,使这套丛书增色不少。

中国历史悠久,国土广袤,山川秀美,文化遗产丰厚,这些都是值得开发的旅游资源。我们希望这套“华夏千年古都书系”能为中国蓬勃发展的旅游事业尽一点绵薄之力,使每一个炎黄子孙更加热爱我们的古都,热爱我们伟大的祖国。

姚伟钧

2011年初春于武昌桂子山

目/录

上编 秦中自古帝王居 / (1 - 86)



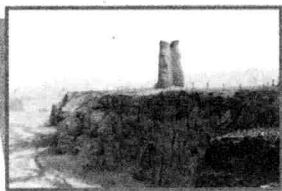
秦川八百里 / 3

优越的地理环境 / 3
进化的野蛮时代 / 5



西周都丰镐 / 8

纣王无道 / 8
周族崛起 / 9
武王兴师伐纣 / 12
丰镐立国 / 13
千金一笑亡国 / 15



秦据骹函制六合 / 18

秦公开地千里 / 18
商君变法封方伯 / 20
合众弱攻一强和事一强攻众弱 / 21
嬴政称帝 / 24
始皇帝驾崩沙丘 / 26
赵高指鹿为马 / 27
楚虽三户 亡秦必楚 / 29



目录

无赖登基长安 / 31

大丈夫当如此 / 31

楚河汉界 / 32

兔死狗烹 / 34

清静无为 与民休息 / 37

外戚代汉改制 / 38

绿林与貂蝉 / 41



赵秦魏周风水结 / 41

八王之乱 长安遭劫 / 44

短命前赵坐镇长安 / 45

草付臣又土王咸阳 / 47

长安易姓 / 49

文泰安邦 / 51

周武帝称雄 / 53

文帝篡位杨帝丧 / 55

一统江山 / 55

使皇后在 吾不及此 / 56

畜牲何堪付大事 / 57

江都揽镜 / 59



大唐盛世 千古辉煌 / 63

长安再兴 / 63

从玄武门政变到贞观之治 / 64

长安城换了个女主人 / 67

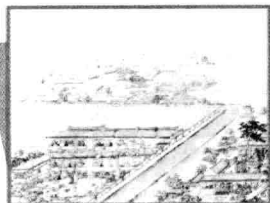
开元天宝 / 69

盛世京城 / 71

贵妃绝唱 / 73

打金枝 / 76

战地黄花 / 78



河水东流 又逢春潮 / 82

江河日下 / 82

沧海桑田 / 84

下编 人杰地灵古迹存 / (87-211)



佳趣道不尽 山环水绕潼关锁 / 89

天下之阻终南山 / 89

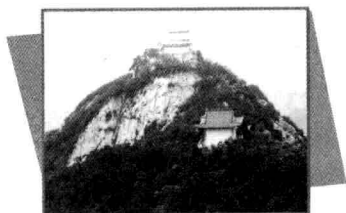
华山天下雄 / 91

贵妃出浴华清池 / 93

黄河之水天上来 / 97

姑苏台与郑国渠 / 98

万夫莫开潼关 / 100



秦宫汉阙大唐殿 103

渭河水畔咸阳城 / 103

火烧三月阿房宫 / 104

娄敬微言都长安 / 105

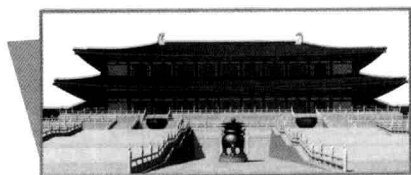
艺术杰作未央宫 / 107

金屋藏娇建章宫 / 110

千门万户围棋局 / 111

九天阊阖开宫殿 / 113

潜龙飞天兴庆宫 / 115



陵墓今犹在 不见古帝王 118

始祖黄帝陵 / 118

巍巍始皇陵 / 121

赳赳兵马俑 / 124

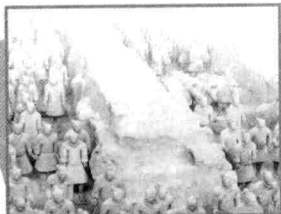
麒麟高卧五陵原 / 127

茂陵松柏雨萧萧 / 130

大唐关中十八陵 / 132

乐游原上望昭陵 / 135

千古一绝无字碑 / 138



生为人杰死伴君 / 140

贤相萧何 / 140

名将卫青 / 141

少帅霍去病 / 144

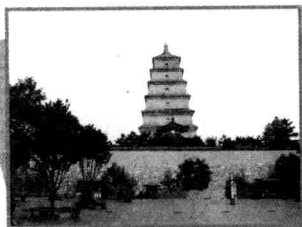
红颜李夫人 / 146

李靖相伴红拂女 / 148

混世魔王程咬金 / 150

神机妙算徐懋功 / 152

明镜高悬照千秋 / 154



古刹奇观正心地 / 157

慈恩寺和大雁塔 / 157

荐福寺内小雁塔 / 159

兴教寺与玄奘塔 / 161

化觉巷中清真寺 / 163

司马太史祠 / 165

诗圣杜公祠 / 168

千载沧桑遗迹 / 172

半坡少女 / 172

曲江琼宴 / 174

明代城墙钟鼓楼 / 176

陕西历史博物馆 / 179





四方才子长安荟 / 186

大儒董仲舒 / 186

滑稽东方朔 / 188

初唐四杰 / 190

盛世才子 / 194

我醉欲眠君且去 / 199

长安米贵白居易 / 205

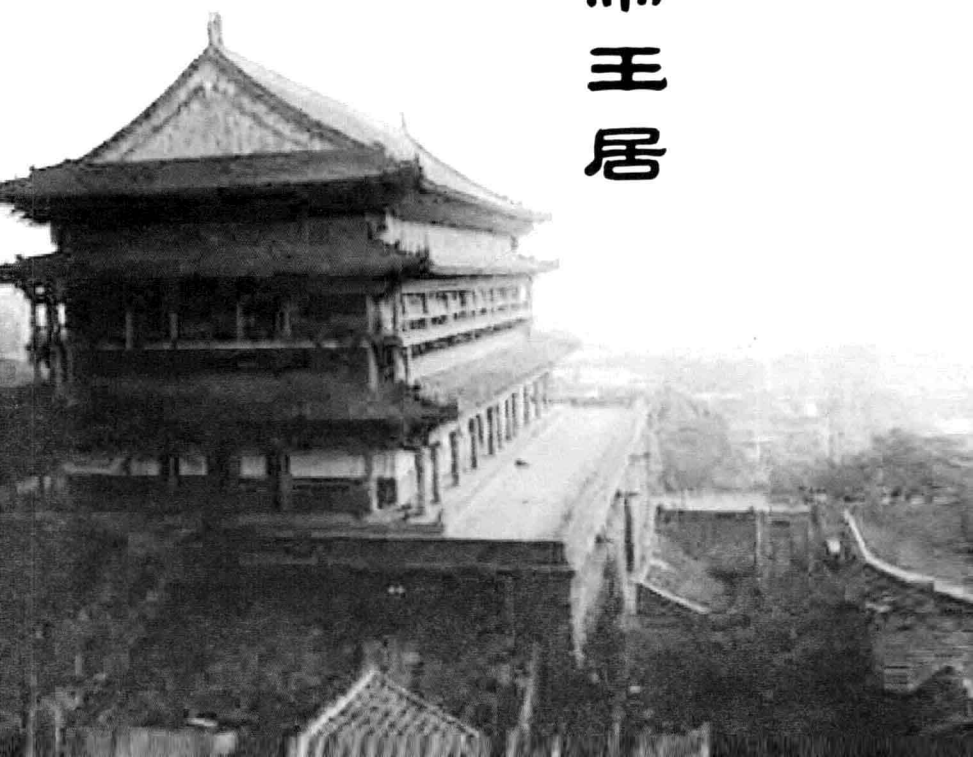
参考文献 / 212





上编

秦中自古帝王居





秦川八百里

优越的地理环境

西安,古称长安,以它为中心的“八百里秦川”,可以说是中华民族文明的源头和摇篮。代表着母系氏族公社繁荣时期的西安半坡村文化遗址和代表着中华民族始祖的黄帝部落、炎帝部落均发祥于秦川,并由此揭开了中国文明历史的序幕。而富饶的秦川大地,便是孕育半坡儿女和炎黄部族的母亲。

秦川即关中平原,“关中”一词约在战国时代便出现了。所谓关中,无非是说它处于四关之中(即东有函谷关,南有武关,西有大散关,北有萧关)或处在两关(函谷关和大散关)之间。关中平原,即为





今西起宝鸡峡、东到潼关的渭河中下游平原地区，号称“八百里秦川”，其面积约为 3.4 万平方公里。由于古时关中地区气候温和，雨量充沛，土壤肥沃，物产丰富，因而成为我们祖先理想的生息、繁衍地；又由于关中地区环山带河，关隘险阻，因而成为我国古代王朝理想的建都之地。

关中平原的东部是由北而南再东去的滚滚黄河，它的南部是横亘于华夏大地中部的我国南北气候地域的分界线——秦岭，它的北部和西部是绵延起伏、由东而西的北山山系，包括梁山、黄龙山、尧山、嵯峨山、九峻山、岐山、千山、陇山诸山。这种环山带河的地理环境，构成了关中平原的天然屏障，保障了关中平原的安全。因此，秦川地区具备了优越的建都地理环境。

秦川地区的水利资源极为丰富，长安周围更是河流密布，素有



函谷关



“八水绕长安”之说，即泾、渭、泾、灞、沣、镐、漓、涝八条河流环绕长安，为长安城注入了生命的活力。在“八水”中，渭河最为重要。渭河由西而东，横穿关中平原，关中平原便是渭河及其支流冲积而成的。由于渭河及其支流的作用，关中平原实际上是由被河流切割、包围的大小不等的“原”所组成。这些“原”的土地疏松肥沃，灌溉方便，为人类从事农业经营与开发提供了方便的条件，也为古都的建置奠定了物质基础。

进化的野蛮时代

“秦川八百里”所特有的优越的地理环境，为早期人类提供了极好的活动场所，旧石器时代的蓝田猿人便生息在这片土地上。1963年和1964年，考古学家在陕西蓝田县城西北的泄湖陈家窝村和城东的九间房公王岭两个地点分别发现了猿人化石和打制石器及各种哺乳动物化石，该猿人被学术界定名为蓝田猿人，时间距今约一百万年到五十万年。

蓝田猿人会制造石器、木器，他们主要是食物的采集者，在森林、草地、河流中猎取、采集各种动植物以果饥腹。公王岭猿人和陈家窝猿人虽被统称为蓝田猿人，但他们之间的时间差异恐怕得以万年为单位来计算，因而他们之间的传承关系我们就难以得知了。但有一点是可以肯定的，蓝田猿人一定是过着与周口店北京猿人相类似的群居的原始生活，只有这样，他们才能在极其恶劣的自然条件下（主要是来自风雨雷电和毒蛇猛兽的威胁），依靠群体的力量和智慧，运用最简陋的木石工具，来维系群体的生存和繁衍。其生活的困难