

劉墉¹ 超強說話術

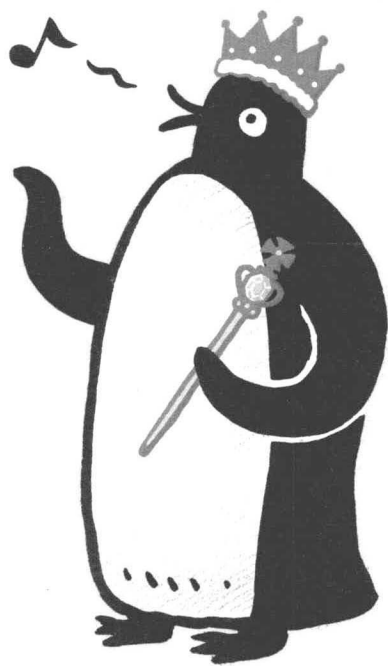
把話說到心窩裡

喜劇和悲劇之間，常常只是一句話的差別。



劉墉¹ 超強說話術

把話說到心窩裡



劉墉作品集 17

劉墉超強說話術①把話說到心窩裡

作者——劉墉

插畫——許珮淨 blog.yam.com/page me

主編——林怡君

責任編輯——李振豪

美術設計——bhec studio

執行企劃——鄭偉銘

董事長——孫思照

發行人——莫昭平

總經理——陳蕙慧

總編輯——陳蕙慧

出版者——時報文化出版企業股份有限公司

10803 台北市和平西路三段二四〇號三樓

發行專線——(02) 2306-1684 二

讀者服務專線——0800-231-705 (02) 2304-7103

讀者服務傳真——(02) 2304-6858

郵撥——一九三四—四七二四時報文化出版公司

信箱——台北郵政七九〇九九信箱

時報悅讀網——www.readingtimes.com.tw

電子郵件信箱——popular@readingtimes.com.tw

流行漫畫部落格——www.wretch.cc/blog/cigraphics3

流行漫畫線臉書粉絲團——www.facebook.com/cigraphics

法律顧問——理律法律事務所 陳長文律師、李念祖律師

印刷——華展印刷有限公司

初版一刷——二〇一〇年八月三十日

初版十五刷——二〇一二年八月三十一日

定價——新台幣二五〇元

◎行政院新聞局局版北市業字第80號
版權所有 翻印必究 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

國家圖書館出版品預行編目資料

劉墉超強說話術1：把話說到心窩裡 / 劉墉

著. -- 初版. -- 臺北市：時報文化，

2010.08

冊；公分. -- (劉墉作品集；17-)

IISBN 978-957-13-5266-4 (第1冊：平裝)

1.說話藝術 2.口才 3.通俗作品

192.32

99015803

ISBN 978-957-13-5266-4
Printed in Taiwan

● ● ● 前言
好話壞話只在一念之間

0 0 3

● ● ● 第一章
開不了口的老王

0 1 1

● ● ● 第二章
岳母萬萬歲

0 2 1

● ● ● 第三章
馬克的凱旋夢

0 3 5

● ● ● 第四章
你聽我說完哪！

0 4 5

● ● ● 第五章
一句話讓你成功

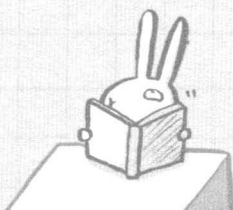
0 5 5

● ● ● 第六章
告訴你一個好消息

0 6 5

● ● ● 第七章
誰是老交情

0 8 1



● ● ● 第八章 無恥老頭的陰謀

● ● ● 第九章 五場誤會

● ● ● 第十章 脫衣舞蹈家

● ● ● 第十一章 烏龍大餐

● ● ● 第十二章 那女人是誰？

● ● ● 第十三章 十個聰明人

● ● ● 後記 大道理也能說成小故事

105

121

139

153

175

191

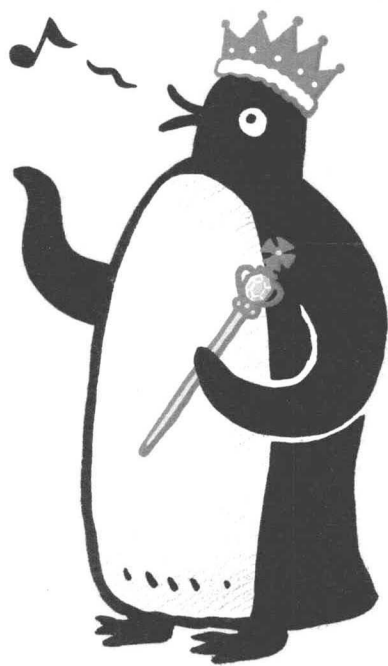
206

目錄



劉墉¹ 超強說話術

把話說到心窩裡



這本書透過最生動的故事和分析，
教你如何——

壞話好說、狠話柔說、大話小說、
笑話冷說、重話輕說、急話緩說、
長話短說、虛話實說、廢話少說、
把話說到心窩裡。

好話壞話只在一念之間



說件「鮮事」給你聽——

有個丈夫和太太親熱，撫摸著太太，很有情趣地讚美：「你的皮膚摸起來真細，絕不像四十歲的女人。」

太太笑：「是啊！最近摸過的人都這麼說。」

啪！一記耳光。丈夫吼道：「你最近讓多少人摸過？你老實招來！」

太太搗著臉，哭著喊：「大家是這麼說啊！每個護膚中心的小姐都這麼說。」

這是真事，但是怎麼看都像笑話對不對？問題是，當你細心觀察就會發現，我們周遭充滿了這樣的笑話。只因爲一句話沒說對，就把喜劇變成了悲劇，把眼看就要辦成的好事，變成了壞事。

「話」人人會說，只是不見得人人會說話；有話好說，只是不見得人人

說好話。

不說好話的道理很簡單——因為他沒有多想一想。

舉個例子：

最近我有個朋友，在他新居的後院搭了間工具房。

那工具房是買現成的材料，再自己拼裝的，專門用來放剪草機、鏟子、鋤頭這些整理花園的工具。

可是我這朋友興高采烈地才拼裝到一半，他的鄰居竟然隔著牆喊：「你亂蓋房子，是違法的。」

我這朋友氣極了，跑到建管處去問，得到的答案是蓋十呎乘十呎以內的工具屋，不違法；只有超過，才違法。

他回去量了量自己買的工具屋，是十呎乘十二呎，多了兩呎，於是拿去退掉，換成合法的尺寸。

工具屋搭好了，他跑來對我說：

「我非要去糗糗我那鄰居不可，我要告訴他華人不好欺負，我去政府單位問過了，現在搭的絕對合法，歡迎他去告！」

「你何必這麼說呢？」我勸他：「你何不換個方式，對他說『真是謝

謝你，幸虧你提醒我，不然我的工具屋多了兩呎，因為違法得拆除，就白蓋了。』你不是照樣讓他知道你去問過政府單位，現在是合法建築了嗎？」

朋友想了想，覺得有理，照辦了。結果不但沒得罪鄰居，還交上了好朋友。

再說個故事。

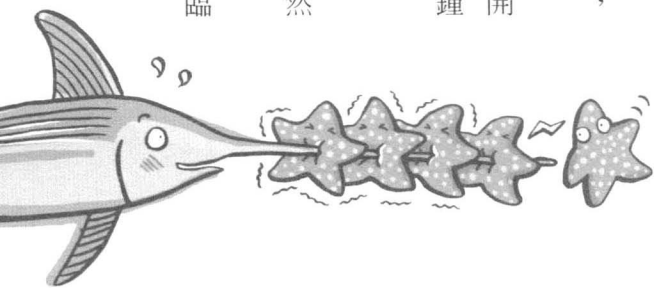
有個人和他太太為了一點小事吵架，要離婚，起因居然不但不是壞事，還是好事。

那一天，他太太買到一條上好的石斑魚，特別打電話給老公：「你離開辦公室的時候，打個電話回來，我好下鍋蒸。這石斑魚，多一分鐘少一分鐘都不成。」

那太太想得很好，丈夫出門，她蒸魚，丈夫進門，正好上桌。

偏偏她丈夫下班的時候，才打完電話，說要出門了，就碰上個客戶突然造訪，耽誤了二十分鐘。

「糟了！」送走客戶，丈夫心想，趕緊又撥個電話回家：「對不起，臨時有事，現在才能走。」



太太一聽，在那頭跳了起來：「什麼？你還在辦公室？你不知道魚涼了不好吃嗎？你知道這條石斑魚多少錢嗎？」

丈夫沒多吭氣，匆匆忙忙開車趕回去，一路想，一路急，加上晚了，餓，胃都急疼了，路上還差點撞了人。進門沒好氣地說了一句：「魚涼了就涼了嘛！熱熱不就成了？」

太太也沒好氣：「你是沒命吃好魚，以後就給你吃涼的。」

兩個人當然「吵翻了」，拉開嗓子吼，把孩子都嚇哭了，一條好好的石斑魚，放在桌上，誰都沒吃，還差點離了婚。

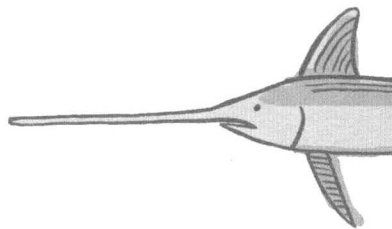
你說，他們是會說話嗎？

如果那做太太的，能像我那搭工具屋的朋友，換個角度說：「別急、別急！魚涼了，微波爐熱一分鐘就成了，開車小心點，我們等你。」

那丈夫不是會感激老婆的體貼嗎？

會說話和不會說話，常在那一念之間。

一念之間，他懂得忍、懂得退一步想，想想壞話怎麼好說，狠話怎麼柔說，就可能有個喜劇的結局。



那一念之間，他毫不考慮地脫口而出，則可能是個悲劇的結尾。

雖然許多人讚美我口才好，但是我從不這麼認為，而且覺得自己年輕的時候總是說錯話。即使到今天，我每天晚上還是常把白天說的話想一想，檢討一下，是不是有不安當，或者「有更好的說話方法」。

正因此，在這本書裡我提出的案例，都是最真實的，發生在大家身邊的小事。

而由那些小事裡，常能見到大學問；由那些簡單的話語中，常能觸及心靈的深處。

在這本書推出十年後，感謝時報出版社重新編排配圖，由我全面修訂，賦與新貌，並納入未來的「劉墉超強說話術」系列之中。

現在，就讓我廢話少說，打開話匣子，把話說到心窩裡！

劉墉

● ● ● 前言
好話壞話只在一念之間

0 0 3

● ● ● 第一章
開不了口的老王

0 1 1

● ● ● 第二章
岳母萬萬歲

0 2 1

● ● ● 第三章
馬克的凱旋夢

0 3 5

● ● ● 第四章
你聽我說完哪！

0 4 5

● ● ● 第五章
一句話讓你成功

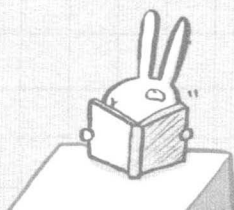
0 5 5

● ● ● 第六章
告訴你一個好消息

0 6 5

● ● ● 第七章
誰是老交情

0 8 1



● ● ● 第八章 無恥老頭的陰謀

105

● ● ● 第九章 五場誤會

121

● ● ● 第十章 脫衣舞蹈家

139

● ● ● 第十一章 烏龍大餐

153

● ● ● 第十二章 那女人是誰？

175

● ● ● 第十三章 十個聰明人

191

● ● ● 後記 大道理也能說成小故事

206

目錄



〔第1章〕

開不了口的老王

學寫作的人應該先學「什麼東西不寫」，
學說話的人應該先學「什麼時候不講」。

「先生是第一次來我們社區？」小姐鑽進車。

老王沒說話，只伸出兩根手指。

「喔！第二次了。」小姐把眼睛睜得好大：「上一次是……」

老王還是沒答腔，只聳聳肩，笑笑。

小姐指著前面的車道，請老王轉進去，門口有個警衛，先伸手攔，看小姐探出頭打招呼，趕緊又敬個禮，把柵門打開。

「我們現在到的是A區。」小姐下車，帶老王到電梯：「也就是整個社區的中心點。」

進電梯，小姐伸著手指，猶豫了一下：「我們現在只剩三個保留戶，五十坪、八十坪和一百坪，您要……」

老王伸出一根手指。

小姐又把眼睛睜得好大，按了十二樓的鈕，再轉過身，歪著頭盯著老王，笑嘻嘻地說：「先生看來好有威儀，您一定是個大老闆、董事長吧！」

老王點點頭。

小姐噗哧笑了出來，拍了一下自己的腦袋：「我真笨，還沒問您貴姓呢。」