

四部叢刊

國  
家  
書  
院  
藏  
書

Z121/070:1(4)

45

四部叢刊初編史部

汲冢周書

十卷

據商務印書館一九二六年版重印

---

四部叢刊初編(四五)

汲冢周書 晉孔晁註  
國語 吳韋昭註

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

---

1989年3月

上海涵芬樓借江陰  
繆氏藝風堂藏明嘉  
靖癸卯刊本景印原  
書版匡高營造尺五  
寸八分寬四寸四分

汲冢周書叙

古書之存者六籍之外蓋亦無幾汲冢周書其一也  
其書十卷自度訓至于器服凡七十解自叙其後爲  
一篇若書之有小序同孔晁爲之註晉太康中盜發  
汲冢魏安釐王冢而得之故繫之汲冢所言文王與  
紂之事故謂之周書劉向謂是周時誓告號今孔子  
刪錄之餘班固藝文志亦有其篇目司馬遷記武王  
伐紂之事正與此合然則兩漢之時已在中秘非始  
出於汲冢也觀其屬辭成章體製絕不與百篇相似

亦不類西京文字是蓋戰國之世逸民處士之所纂輯以備私藏者性命道德之幾微文武政教之要略與夫謚法職方時訓月令無不切於脩己治人雖其間駁而不純要不失爲古書也郡太守劉公廷榦好古尤至出先世所藏命刻板學宮俾行于世上不負古人之用心下得以廣諸生之聞見其淑惠後人不旣多乎至正甲午冬十二月四明後學黃玠謹志

昭德晁公武志

汲冢書十卷蓋晉太康中汲郡與穆天子傳同得  
晉孔晁註蓋孔子刪採之餘凡七十篇古者天子  
諸侯皆有史官唯書法信實者行于世秦漢罷黜  
封建獨天子之史存然史官或怯而阿世貪而曲  
筆虛美隱惡不足考信則儒學處士必私有記述  
以伸其志將來賴之以證史官之失其功亦大矣  
以司馬遷之博聞猶采數家之言以成其書況其  
下者乎亦有聞見單淺記錄失實胸臆偏私褒貶

弗公以誤後世在觀者慎擇而已矣

晉孔晁註周書十卷按隋唐經籍志藝文志皆稱  
此書得於晉太康中汲郡魏安釐王冢孔晁註或  
稱十卷或八卷大抵不殊若此則晉以前初未有  
此也然劉向所錄及班固並著周書七十一篇且  
謂孔子刪削之餘而司馬遷史記武王克殷事蓋  
與此合豈西漢世已得入中秘其後稍隱學者不  
道及盜發冢幸復出邪篇目比漢但闕一耳必班  
劉司馬所司馬遷已繫之汲冢失其本矣書多駁雜



宜孔子所以不取戰國處士私相綴續託周爲名  
孔子亦未見古章句或舛訛難讀聊復傳寫以待  
是正巽巖李燾

夫子定書爲百篇矣孟子於武成取其二三策謂  
血流漂杵等語□於誇也今所謂汲冢周書多誇  
詡之辭且雜以詭譎之說此豈文武周公之事而  
孔孟之所取哉然其間畏天敬民尊賢尚德古先  
聖王之格言遺制尚多有之至於時訓明堂記禮  
者之所采錄克殷度邑司馬遷之所援據是蓋有

不可盡廢者晉很暉曰周志有之勇則害上不登  
於明堂其語今見之篇中此吾夫子未定之書也  
漢蕭何云周書曰天子不取反受其咎此則夫子  
既定之後而書無此語意者其在逸篇乎其後班  
固志藝文書凡九家有周書七十一篇劉向云周  
時誥誓號令蓋孔子所論百篇之餘也以兩漢諸  
人之所纂記推之則非始出於汲冢也明矣惜乎  
後世不復貴重文字日就舛訛予始得本於李巽  
巖家脫誤爲甚繼得陳正卿本用相參校脩補頗

多其間數篇尚有不可句讀脫文衍字亦有不  
強解者姑且刻之俟求善本更加增削庶使流傳  
以爲近古之書云嘉定十五年夏四月十一日東  
徐丁黼謹識



汲冢周書卷第一

卷一

晉孔晁註明四明後學章彙校刻

度訓解第一

命訓解第二

常訓解第三

文酌解第四

耀匡解第五

度訓解第一

天生民而制其度

聖人為制法度

度小大以正權輕重以極

明本末以立中

制法度所立中正

立中以補損補損以知足

損益以中為制故知足也

口爵以明等極

極中也貴賤之等尊卑之中也

極以正

民正中外以成命

內外正則大命成也

正上下以順政

順其政教

以內□□□自邇彌興自遠遠邇備極終也□微補

在□□分微在明

知精□□□微分理有明故

明王是以敬微而

順分分次以知和知和以知樂知樂以知哀哀樂以

知慧內外以知人

慧者甚明所以知人

凡民生而有好好有惡小

得其所好則喜大得其所好則樂小遭其所惡則憂

大遭其所惡則哀

言其性之自然

凡民之所好惡生物是好

死物是惡民至有好而不讓不從其所好必犯法無

以事上

不必讓則爭爭則犯法矣

民至有惡不讓不去其所惡必

犯法無以事上徧行於此尚有玩民而况曰以可去

其惡而得其所好民能居乎

徧為兼行好惡也能居乎言不能居好惡

不口力何以求之

言力爭也

力爭則力政力政則無讓無

讓則無禮無禮雖得所好民樂乎

爭則不樂

若不樂乃所

惡也凡民不忍好惡不能分次

忍為持久堅以次第

不次則奪

奪則戰戰則何以養老幼何以救痛疾死喪何以胥

役也

胥相也

明王是以極等以斷好惡教民次分

揚舉

力竟任壯養老長幼有報

壯者任之老者養之幼者長之使相報此謂力竟也

民是以胥役也夫力竟非眾不尅眾非和不眾

和之以懷

衆和非中不立中非禮不慎禮非樂不履明王是以

無樂非人無哀非人言明王所樂所哀非人也人是以衆人衆賞

多罰少政之美也罰多賞少政之惡也罰多則困賞

多則乏之困無醜教乃不至醜謂所厚是以民主明醜以

長子孫子孫習服鳥獸仁德歸其仁德土宜天時百物行

治土之所宜天時所生皆行其物治之初歷初哉治化則順是故無

順非厲明醜以使之所成順者也長幼成而生曰順極言使小人大人

皆成其事上之心而生其義順之至也

### 命訓解第二



天生民而成大命

賢愚自然之性命也

命司德正之以禍福

司主

也以德爲主有德正以福無德正以禍

立明王以順之

順天作故

曰大命有

常小命日成成則敬有常則廣廣以敬命則度至于

極

日成日進也如有則其人法度至中正也

夫司德司義而賜之福祿福

祿在人能無懲乎若懲而悔過則度至于極

懲正也以德居

身深術息其義

夫或司不義而降之禍在人能無懲乎若懲

而悔過則度至于極夫民生而醜不明無以明之能

無醜乎若有醜而競行不醜則度至于極

不謂醜者若道上爲

君夫民生而樂生無以穀之能無勸乎若勸之以忠