

施保国 著

方东美论道家思想

儒道释博士论文丛书



四川出版集团 巴蜀书社

施保国 著

方东美论道家思想

儒道释博士论文丛书

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

方东美论道家思想/施保国著. —成都: 巴蜀书社, 2012. 11

(儒道释博士论文丛书)

ISBN 978-7-5531-0178-1

I. ①方… II. ①施… III. ①道家思想—研究
IV. ①B223. 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 255106 号

方东美论道家思想
FANGDONGMEI LUNDAOJIA SIXIANG

施保国 著

责任编辑	陈 礼
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话: (028) 86259397
网 址	www. bsbook. com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028) 86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	四川五洲彩印有限责任公司 电话: (028) 85011398
版 次	2012 年 12 月第 1 版
印 次	2012 年 12 月第 1 次印刷
成品尺寸	203mm×140mm
印 张	11. 125
字 数	260 千字
书 号	ISBN 978-7-5531-0178-1
定 价	28. 00 元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换

《儒道释博士论文丛书》编委会

主 编：汤伟侠（执行） 卿希泰（执行） 罗中枢

副主编：唐大潮 李 刚 潘显一 詹石窗

编 委（以姓氏笔划为序）：

尤汉基	邓锦雄	冯 杰	汤伟奇
汤伟侠	余孝恒	吴景星	李 刚
陈 兵	陈国超	张泽洪	张 钦
罗中枢	周田青	赵志鋈	赵耀年
段玉明	段志洪	钦伟刚	卿希泰
唐大潮	翁永汉	郭 武	黄小石
梁赞荣	盖建民	詹石窗	潘显一

《儒道释博士论文丛书》由香港圆玄学院资助出版

《儒道释博士论文丛书》缘起

国家“985”二期工程四川大学宗教与

社会研究创新基地首席科学家

《儒道释博士论文丛书》

编委会主编 卿希泰

儒道释是中华民族传统文化的三大支柱，源远流长，内容丰富，影响深远，它对中华民族的共同心理、共同感情和强大凝聚力的形成与发展，均起了极其重要的作用，是我们几千年来战胜一切困难、经过无数险阻、始终立于不败之地的精神武器，在今天仍然显示着它的强大生命力，并在新的世纪里，焕发出更加灿烂的光彩。

自从1978年中国共产党十一届三中全会确立改革开放路线以来，我国对儒道释传统文化的研究工作，也有了很大的发展，在全国各地设立了许多博士点，使年轻的研究人才的培养工作走上了有计划有组织地进行的轨道，一批又一批的博士毕业生正在茁壮成长，他们是我国传统文化研究方面的一支强大的新生

力量，是有关各学科未来的学术带头人。他们的博士学位论文有一部分在出版之后，已在国内外的同行学者中受到了关注，产生了很好的影响。但因种种原因，学术著作的出版甚难，尤其是中青年学者的学术著作出版更难。因此还有相当多的博士学位论文难以及时发表。不及时解决这一难题，不仅对中青年学者的成长不利，且对弘扬中华优秀传统文化，促进学术交流也不利。我们有志于解决此一难题久矣，始终均以各种原因未能如愿。近与香港圆玄学院商议，喜得该院慨然允诺捐资赞助出版《儒道释博士论文丛书》，这将是学术界的一大盛事，长期坚持下去，必然会产生它的深远影响。

本丛书面向全国（包括港澳台地区）征稿。凡是以研究儒、道、释为内容的博士学位论文，皆属本丛书的出版范围，均可向本丛书的编委会提出出版申请。

本丛书的编委会是由各有关专家组成，负责审定申请者的博士学位论文的入选工作。我们掌握的入选条件是：（1）对有关学科带前沿性的重大问题作出创造性研究的；（2）在前人研究的基础上有新的重大突破、得出新的科学结论从而推动了本学科向前发展的；（3）开拓了新的研究领域、对学科建设具有较大贡献的。凡具备其中的任何一条，均可入选。但我们对入选论文还有一个最基本的共同要求，这就是文章观点的取得和论证，都须有科学的依据，应在充分占有第一手原始资料的基础上进行，并详细注明这些资料的来源和出处，做到持之有故，言之成理，避免夸夸其谈，华而不实。我们提出这个最基本的共同要求，其目的乃是期望通过本丛书的出版工作，在年轻学者中倡导一种实事求是地、一步一个脚印地进行学术研究的严谨学风。

由于编委会学识水平有限和经验与人力的不足，难免会有这样或那样的失误，恳切希望能够得到全国各有关博士点和博士生导师以及博士研究生们的大力支持和帮助，对我们的工作提出批评和建议，加强联系和合作，给我们推荐和投寄好的书稿，让我们一道为搞好《儒道释博士论文丛书》的出版工作、为繁荣祖国的学术文化事业而共同努力。

2005年8月5日于四川大学宗教与社会
研究创新基地、道教与宗教文化研究所

序一

广东嘉应学院施保国副教授的博士论文《方东美论道家思想》即将出版。方先生是我在台湾大学写硕士论文时的指导教师，我很高兴有机会在这里说几句话。

在我就读台大哲学系和研究所期间，方先生所开设的课程以西方哲学为主。20世纪60年代他从美国讲学回台湾之后，开始在讲堂上以中西比较的角度彰显中国哲学的特色。

我在大学读书时，曾托人从香港购得方先生早年名著《科学哲学与人生》，我特别喜欢其中的一个长篇《生命悲剧的二重奏》；后来又读到英文本 *The Chinese View of Life*（《中国人生观》），其中的一些观点对我产生了深远的影响。他讲到：“中国的人文主义是普遍生命流行的境界”；“我们对自然的了解与西方不同，人类生命与宇宙生命乃是融贯互通，自然是普遍生命流行的境界”。在中西对比之下，方先生还指出西方的自然观将人与自然二分割裂，其人性论则沦为一种“恶性二分法”（Vicious Bifurcation），而中国哲学“整个宇宙乃由一以贯之的生命之流所旁通统贯”。我尤其欣赏《艺术理想》一章，突出论述道家对

自然与人生的审美意蕴。例如他说“天地之美寄于生命”，“天地之大美即在普遍生命之流行变化，创造不息。”方先生晚年还用英文写下五、六百页的巨著 *Chinese Philosophy: Its Spirit and Its Development*（《中国哲学之精神与发展》），体现了他儒道释融通的思想体系。

在当代能够建构独特理论体系的哲学家中，英文最好的要算金岳霖和方东美先生，他们留下许多英文的学术论著。虽然他们一个专攻西方现代哲学，一个主讲中国古典哲学，但两人都最喜欢庄子。

就我自己来说，受到方东美先生和殷海光先生两位老师的影响很深，尽管这两位老师在思考问题的方向和思路上有很大不同，但二人有一个共同点，即都强烈反对儒家所谓的“道统”。方先生在《新儒家哲学十八讲》中对当代新儒家的“道统”说有着尖锐的评论，直斥其“缺少宽容的心量”。

保国君的著作从道家的角度谈方先生的学术思想，并有一些具有创新性的研究方法和见解，比如：将“旁通统贯”即注重整体性归结为方东美论述中国哲学的特性，在全书的组织上也以注重整体性为其基本方法，对方东美道家思想进行了较为全面的论述，从道家的形上学、道家的方法论、道家的艺术特征、道家的政治观、道家与儒佛西学等相关性进行整体把握和分层设计，既能展示道家的本体论，又能凸显道家的方法论和价值观，既能浸润“比较视域”、“分别视域”的精微，又能贯注“圆融思维”和“整体思维”带来的恢弘。

据我所知，内地关于方东美的学术研究已出版了好几本专著。尽管角度各异，但成效是显著的，对于方东美学术研究的推

动作出积极的贡献。尤其是宛小平教授的专著，他是著名美学家朱光潜的嫡孙，朱光潜与方东美既是至交又是同乡，由宛小平来研究方东美，视角是独特的。另悉，《方东美全集》即将在内地出版，相信方东美的学术研究必将迎来一个新的“春天”。

陈鼓应

2012年6月10日于北京大学中关村新园

序二

如果说两千多年前的春秋战国时期是中国历史上第一次社会大变动时期，那么中国历史发展至 20 世纪上半叶之际，似乎出现了性质不同而情形相似的“轮回”。变动的社会带来了思想的解放和文化的多元。特别是随着西方近现代各种文化思潮的涌入，中国现代思想史上出现了古今交织、中西碰撞、旧学复兴、新说迭出的局面。在这一过程中，不同思想家选择了不同的学术路向和思想取向，而几乎所有思想家的治学方法和学术风格又都打上了相同的时代烙印，这就是贯通古今、融汇中西。

在上个世纪群星璀璨的思想家群体中，有一位融通三教、学贯中西、亦诗亦哲的皖籍大学问家——方东美。方东美的求学和治学生涯经历了从中国哲学到西方哲学，再到打通古今、融会中西、建立自己哲学体系的过程。也许是因为其学术视野十分开阔、其学术渊源较为复杂的缘故，也许是因为其思维方式异乎常规、其思想内容颇为庞杂的缘故，更也许是因为其学术追求与生命体验始终结合、其理性沉思与诗性情感始终交织的缘故，方东美的著作文章颇为难读，其思想主旨尤难把握。正因为如此，学

术界对其思想归属问题往往见仁见智，有的从“新儒家”视角阐释方东美哲学的思想主旨，有的从“新道家”立场探讨方东美思想的精神归趣，也有的学者主张打破派别界限而视方东美为一“世界主义者”，还有的侧重从“生命哲学”层面解读方东美思想。在已经面世的相关研究成果中，研究者们以各自独特的视界与方东美这位先哲进行“对话”，其不同的研究路向和理解方式恰恰为立体式地展现方东美思想的风貌作出了各自独特的贡献。

本书作者施保国先生青少年时期钟情于诗歌，陆续创作出颇具传统文化风韵的诗歌数百首，并于1993年结集出版了《青春箴言》，该诗集反映了一个热爱生活、积极进取的文学青年的生命追求和青春样态。步入而立之年以后，作者对哲学产生了浓厚兴趣，于2004年起就读于安徽大学哲学专业，主要致力于儒佛道思想研究。自此以来，他一直徜徉于哲学与文学之间，理性沉思与情感抒发相互激荡，学术研究与诗歌创作相互促进。保国君这一亦诗亦哲的治学经历和个性特征使得他最为适合研究一个早他八十余年出生的安徽老乡——方东美先生。事实上，保国君近年来在方东美思想研究方面也确实花了很多心血，并取得了可喜成绩，曾在《光明日报》、《社会科学战线》、《孔孟月刊》（台湾）等报刊发表过相关研究论文多篇。尤为可喜的是，他能在广泛研阅学界前辈和同人已有成果的基础上，选择一个独特而又恰当的视角——道家的视角，对方东美思想进行一种新颖独到的解读。说其视角独特，是因为在这本书出版之前，立足于道家视角研究方东美思想的成果尚不多见；说其视角恰当，是因为道家诸子本身就是亦诗亦哲，道家文化则是蕴涵着深沉的生命精神的艺术哲学、诗性哲学，以这样的视角来观照方东美这位“诗哲”的思

想，岂不是颇为恰当的吗？

本书在梳理和展示方东美哲学的思想内容方面所做的努力和贡献大致表现在三个方面。首先，作者对方东美自称“资性气质上属道家”的涵义予以新的阐释，并侧重立足于道家的视野，对方东美有关道家思想的论述进行了系统地梳理，从“方东美论道家形上学”、“方东美论道家方法论”、“方东美论道家艺术精神”、“方东美论道家的特性、人生哲学与政治思想”等方面，对方东美思想中有关道家的思想资料 and 理论观念详加分类研究，为方东美哲学研究开辟了新的路径。其次，作者系统介绍了一代学术大师方东美对道家思想在中国哲学和中国佛教发展过程中的影响的有关论述和观点，这既有助于深化人们对道家历史地位和思想影响的认识，亦有助于加深人们对道家和儒家、墨家、佛学、新儒家的关系以及西方古希腊哲学、欧洲哲学及文化、印度哲学及文化的关系的理解。再次，作者在介绍和阐释方东美关于中国道家“超越哲学”之论述的过程中，着力突出了道家在中国文化和和谐理念的形成中所发挥的影响和作用，从一个特定侧面凸显了中国传统文化追求和谐、崇尚和谐的文化精神，这对于我们今天的文化建设不乏一定的历史借鉴价值。

从方法论上说，一部中国哲学史几乎就是一部解经史，历史上绝大多数思想家都是通过对经典的理解和阐释来建立自己的思想体系的。这就涉及诠释学的核心问题，即如何理解文本的问题。而解决这一问题又必然涉及诠释学的一个重要原则问题，即如何处理诠释的忠实性与创造性的辩证关系。也就是说，如何有意识地遵循诠释学的原则与研究对象进行有效“对话”，如何恰当运用诠释学的方法来剖析、阐释被诠释对象，以便既做到观点

准确、结论可靠，又能进行学术上的开拓和创新，这是研究者需要首先面对的一对矛盾、一个难题。就本书研究对象以及作者的研究进路而言，方东美对道家思想的论述是其以现代学术视野对传统道家经典的一次创造性诠释，本书则是作者对方东美有关道家思想的诠释的再诠释，这就不能不面对所有致力于思想史的研究者所必须面对的诠释学上的共性问题。20世纪70年代，著名学者傅伟勋先生尝试建立一种“创造的诠释学”，提出了一个“整全（顾及全面）的多层远近观”的诠释学理论，主张哲学上的诠释应展现出依据哲学家独特的洞见慧识所由构成的高低远近的多层观点或透视角度。从一定意义上说，本书力图对方东美有关道家的论述进行整体把握、分层设计和多视角观照，在研究方法上与这一理念有相通之处。作者一方面能够从宏观上力图运用西方哲学的本体论、方法论、价值观等研究视角，将方东美有关道家思想的论述分门别类地加以梳理和研究，另一方面又能从微观上对方东美思想中包含的合理因素和内在矛盾进行具体辨析。同时，作者还力图在忠实于方氏原著的基础上对其进行现代演绎。仅以第一章为例，作者将方东美思想视阈中的道家之道、生命之理和宇宙观念纳入“形上学”的体系之中，对道家之“道”从本体、功用、意象、实践等方面进行立体化的现代演绎，又将方东美对于道家之“理”的论述概括为“生之理”、“爱之理”、“化育之理”、“原始统会之理”、“中和之理”、“旁通之理”等，从而有利于深化人们对道家之“道”和道家之“理”的认识。如此多视角、多层次地解剖方东美关于道家思想的论述，这一研究方法是颇为难得的。

当然，诠释学中经常会出现的忠实性与创造性的矛盾在方东

美思想研究中也必然会存在，这正是学术界对其思想归属问题见仁见智的一个重要缘由。而正是因为任何学术研究都会出现仁者见仁、智者见智的情形，才能形成学术争鸣、百花齐放的生动局面，才能促进学术的发展和繁荣。如果这部著作面世以后，能以作者的见解引生学界更多不同的见解，能以作者的思考启迪更多同人的思考，那将是本书另一特殊的贡献。

我们期待这一情形的出现。

李 霞

2012年5月28日于翡翠湖畔幽兰书屋

目 录

序一	陈鼓应 (1)
序二	李 霞 (4)
绪 论	(1)
一 方东美具有“道家资性气质”的治学历程	(3)
(一) 早期热衷于西方哲学(1920—1936)	(4)
(二) 中期徘徊于中西哲学的两难选择之间(1937—1965)	(8)
(三) 后期倾情于中国哲学(1966—1977)	(13)
二 多视角下方东美论道家思想的研究现状	(17)
(一) 以“新道家”为学术定位探讨——方东美对道家思想的阐释	(20)
(二) 以“新儒家”为学术定位探讨——方东美对道家思想的阐释	(22)
(三) 以“世界主义”为学术定位探讨——方东美对道家思想的阐释	(24)
(四) 以“生命精神”等为学术定位探讨——方东美对	

道家思想的阐释	(27)
三 本书的研究意义、方法思路、基本立场及创新点、 难点	(35)
(一) 本书的研究意义	(36)
(二) 方法思路	(37)
(三) 基本立场	(39)
(四) 创新点、难点	(42)
第一章 方东美论道家形上学	(44)
前 言	(44)
第一节 方东美论道家之“道”	(45)
一 论道的精神	(46)
二 论道体——道的本质	(51)
三 论道用——道的功用	(58)
四 论道相——道的意象	(60)
五 论道征——道的实践	(64)
第二节 方东美论道家生命之“理”	(68)
一 论道家的创生之理	(70)
二 论道家的爱之理	(71)
三 论道家的化育之理	(73)
四 论道家的原始统会之理	(74)
五 论道家的中和之理	(75)
六 论道家的旁通之理	(76)
第三节 方东美论道家宇宙观	(77)
一 道为“天下母” ——道家宇宙观的生命论	(79)