

中國美術分類全集

太平天國壁畫全集

附編



太平天國壁畫全集編輯委員會
太平天國歷史博物館
編

中國美術分類全集

太平天國壁畫全集

下

附編

中國美術分類全集

太平天國壁畫全集下

附編

图书在版编目(CIP)数据

太平天国壁画全集. 下, 附编 / 太平天国壁画全集
编辑委员会, 太平天国历史博物馆编. — 沈阳: 辽宁美
术出版社, 2011. 8

(中国美术分类全集)

ISBN 978-7-5314-4968-3

I. ①太… II. ①太… ②太… III. ①壁画—中国—
清代 IV. ①K879.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第156583号

太平天國壁畫全集編輯委員會
太平天國歷史博物館 編

本集主編 張鐵寶

范文南

副主編 方竟成

洪小冬

袁蓉

出版者 北方聯合出版傳媒(集團)股份有限公司

遼寧美術出版社

地址 沈陽市和平區民族北街2號 郵編: 110001

發行者 北方聯合出版傳媒(集團)股份有限公司

遼寧美術出版社

印刷者 沈陽新華印刷廠

開本 889mm×1194mm 1/16

印張 16

出版時間 2011年8月第1版

印刷時間 2011年8月第1次印刷

責任編輯 范文南 王申 曹淑勤 薛莉

技術編輯 徐杰 霍磊

經銷者 全國新華書店

國內定價 三八〇圓

郵購部電話: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www. lnpgc. com. cn

圖書如有印裝質量問題請與出版部聯系調換

出版部電話: 024-23835227

太平天國壁畫全集編輯委員會

主任委員

張鐵寶 太平天國歷史博物館研究部主任 中國太平天國史研究會秘書長 研究員

范文南 遼寧美術出版社社長 總編輯 編審

副主任委員

方竟成 金華市文物局局長

洪小冬 遼寧美術出版社副總編輯 編審

袁 蓉 太平天國歷史博物館副研究員

編輯委員 (以姓氏筆畫爲序)

方竟成 金華市文物局局長

吳 瞻 太平天國歷史博物館科技部主任 研究員

范文南 遼寧美術出版社社長 總編輯 編審

林英珊 原遼寧美術出版社社長 總編輯 編審

胡 寧 太平天國歷史博物館副館長

洪小冬 遼寧美術出版社副總編輯 編審

袁 蓉 太平天國歷史博物館副研究員

高志孝 原遼寧美術出版社編審

張鐵寶 太平天國歷史博物館研究部主任 中國太平天國史研究會秘書長 研究員

黃復盛 原遼寧美術出版社編審

曹淑勤 原遼寧美術出版社副編審

童迎強 遼寧美術出版社美術大觀編輯部執行副主編 編審

本集主編

張鐵寶

太平天國歷史博物館研究部主任

中國太平天國史研究會秘書長 研究員

副主編

范文南

遼寧美術出版社社長

總編輯 編審

方竟成

金華市文物局局長

洪小冬

遼寧美術出版社副總編輯 編審

袁 蓉

太平天國歷史博物館副研究員

凡例

- 一 《太平天國壁畫全集》係《中國美術分類全集》中之組成部份。該全集分爲上、下兩冊，包括：南京堂子街、如意里、羅廊巷、方山下樂村、黃泥崗、竺橋、蘇州忠王府、宜興和平街、績溪旺川曹氏支祠、安慶英王府、紹興來王府、金華侍王府、嘉興中山中路以及金壇戴王府、常州營田廟、嘉善榮壽堂、紹興李家臺門和探花臺門等十八處壁畫。
- 二 太平天國壁畫鑒定不易。本集將可確定的太平天國壁畫編入正編，爭議很大仍待考定的壁畫等編入附編，以示區別。
- 三 太平天國壁畫普遍存在漫漶損毀現象。本集所收壁畫中，酌情附入了七壁殘損嚴重的壁畫摹本或白描摹本，以備研究者參考。
- 四 本集所收壁畫，儘可能附以遺址外景，若沒有遺址外景的則不附。
- 五 本集所收壁畫中，個別的畫面上出現了文字，凡殘闕、模糊不能辨認的，用符號「□」爲記。
- 六 本集內容分三個部份，一爲專論，二爲彩色或黑白圖版，三爲圖版說明。
- 七 爲方便國內外學術界讀者，中文版全部用繁體字排印。

圖
版

附
編

目錄

圖版

附編

江蘇南部地區

金壇戴王黃呈忠王府遺址外景……………269

二五七 關羽夜讀圖……………270

二五八 連環計圖……………271

常州營田廟壁畫

二五九 山石竹鳥圖……………272

二六〇 山石竹鳥圖局部……………273

二六一 秋山飛雁圖……………274

二六二 秋山飛雁圖局部……………275

二六三 桃樹蜂猴圖……………276

二六四 桃樹蜂猴圖局部……………277

二六五 蘆蕩泛舟圖……………278

二六六 蘆蕩泛舟圖局部……………279

二六七 蘆花鳧鴨圖……………280

二六八 蘆花鳧鴨圖局部……………281

二六九 柳蔭雙燕圖……………282

二七〇 柳蔭雙燕圖局部……………283

二七一 綬帶棲枝圖……………284

二七二 綬帶棲枝圖局部……………285

二七三 湖山雙鵝圖……………286

二七四 湖山雙鵝圖局部……………287

二七五 秋菊爭豔圖……………288

二七六 秋菊爭豔圖局部……………289

二七七 柏樹僊鶴圖……………290

二七八 柏樹僊鶴圖局部……………291

二七九 山澗瀑布圖……………292

二八〇	山澗瀑布圖局部一·····	293	二九六	玉蘭花鳥圖·····	310
二八一	山澗瀑布圖局部二·····	294	二九七	老人與虎圖·····	311
二八二	玉簪吐芳圖·····	295	二九八	四僊人物圖·····	312
二八三	雙鶯茶花圖·····	296	二九九	西遊記故事圖·····	313
二八四	雙鶯茶花圖局部·····	297	三〇〇	西遊記故事圖·····	314
二八五	湖亭漁舟圖·····	298	紹興李家臺門遺址外景·····	315	
二八六	湖亭漁舟圖局部·····	299	三〇一	鳳凰麒麟圖·····	316
二八七	鸚鵡掛梅圖·····	300	三〇二	戰爭故事圖·····	317
二八八	鸚鵡掛梅圖局部·····	301	三〇三	戰爭故事圖局部一·····	318
二八九	松竹雄鷹圖·····	302	三〇四	戰爭故事圖局部二·····	319
二九〇	松竹雄鷹圖局部·····	303	三〇五	戰爭故事圖局部三·····	320
浙江地區			三〇六	戰爭故事圖局部四·····	321
嘉善榮壽堂金氏後廳遺址外景·····	304	三〇七	得勝回朝圖·····	322	
二九一	荷花蜻蜓圖·····	305	三〇八	得勝回朝圖局部一·····	323
二九二	老人與虎圖·····	306	三〇九	得勝回朝圖局部二·····	324
二九三	四僊人物圖·····	307	三一〇	鳳凰獅象圖·····	325
二九四	雙猴摘桃圖·····	308	三一	戰爭故事圖·····	326
二九五	西遊記故事圖·····	309	三二	戰爭故事圖局部一·····	327

三二三	戰爭故事圖局部二·····	328
三二四	戰爭故事圖局部三·····	329
三二五	戰爭故事圖·····	330
三二六	戰爭故事圖局部一·····	331
三二七	戰爭故事圖局部二·····	332
三二八	八僊故事圖·····	333
三二九	八僊故事圖局部一·····	334
三三〇	八僊故事圖局部二·····	335
三三一	團龍屏門圖·····	336
	紹興探花臺門遺址外景·····	337
三三二	水戰圖局部一·····	338
三三三	水戰圖局部二·····	339
三三四	水戰圖局部三·····	340
三三五	人物故事圖局部一·····	341
三三六	人物故事圖局部二·····	342
三三七	鳳凰牡丹圖·····	343
三三八	鳳凰牡丹圖局部·····	344
三三九	水戰圖·····	345

圖版說明

三三〇	水戰圖局部一·····	346
三三一	水戰圖局部二·····	347
三三二	水戰圖局部三·····	348
三三三	陸戰圖局部一·····	349
三三四	陸戰圖局部二·····	350
正編	·····	353
附編	·····	468
後記	·····	507

張鐵寶

袁 蓉



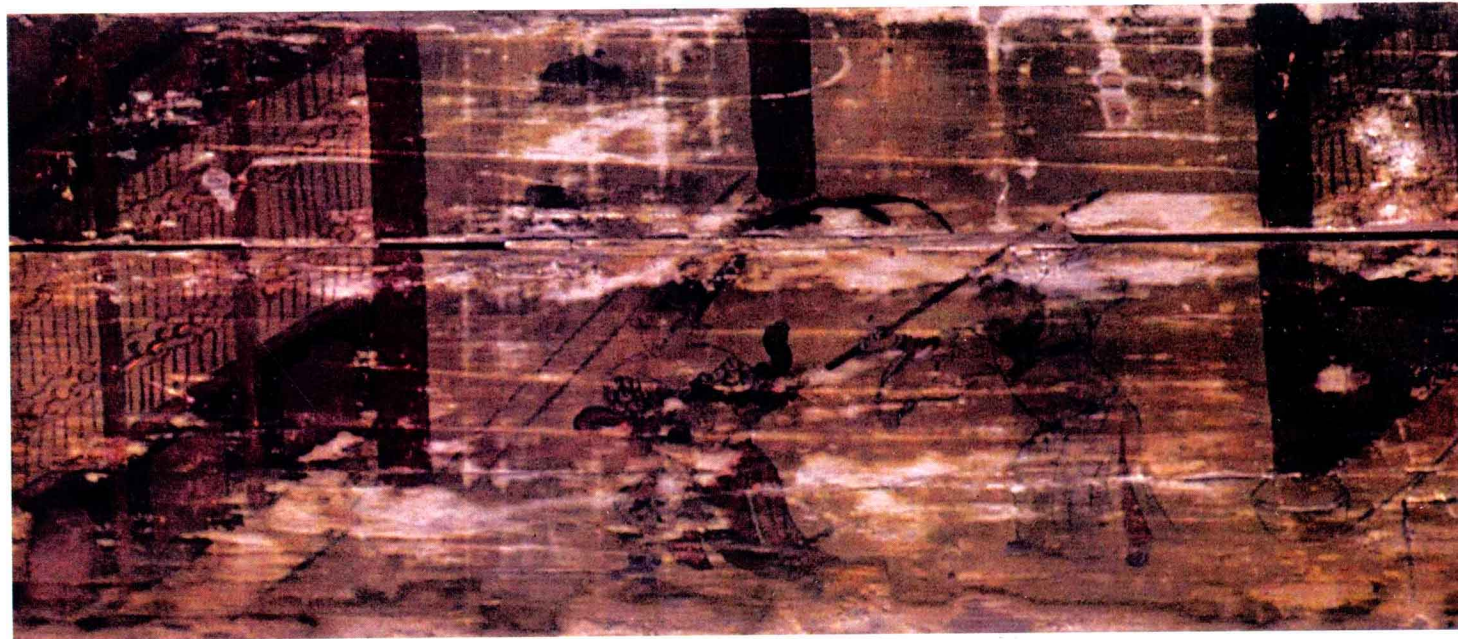
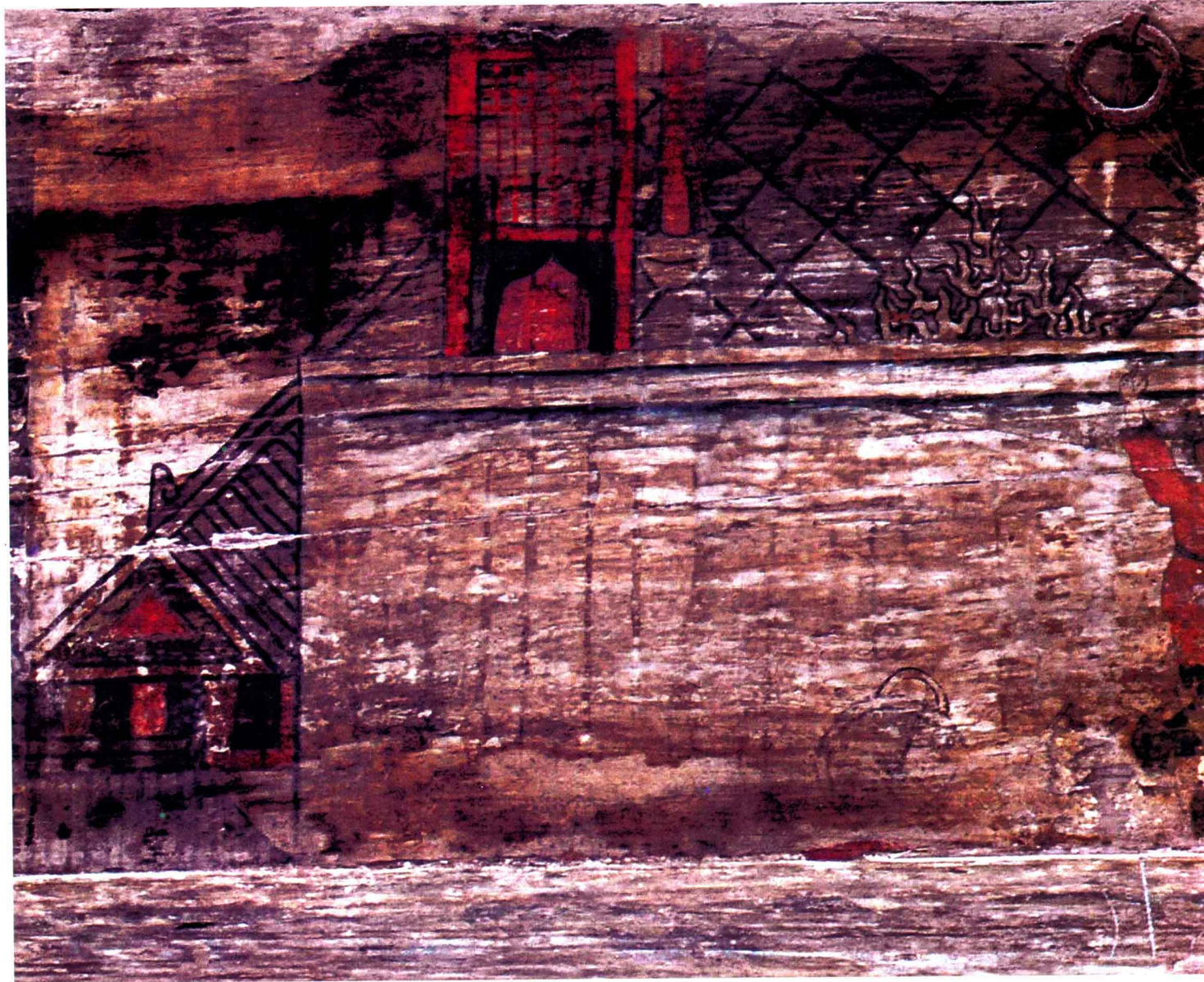
金壇戴王黃呈忠王府遺址外景



二五七 關羽夜讀圖
縱三〇厘米 橫八〇厘米
油質重彩
正廳明間後步櫺下枋木



二五八 連環計圖
縱三〇厘米 橫八〇厘米
油質重彩
正廳明間前步櫺下枋木



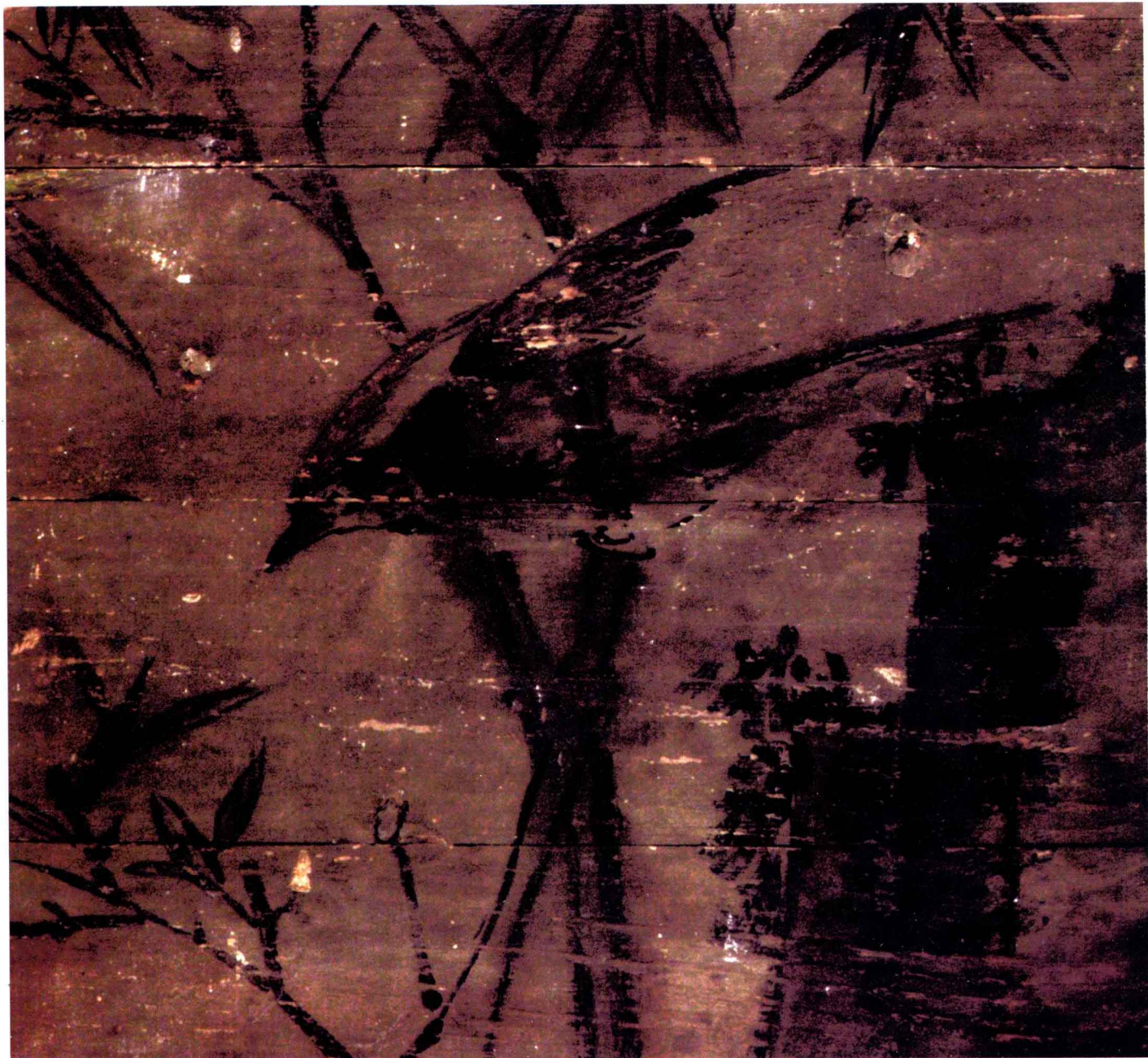


二五九 山石竹鳥圖

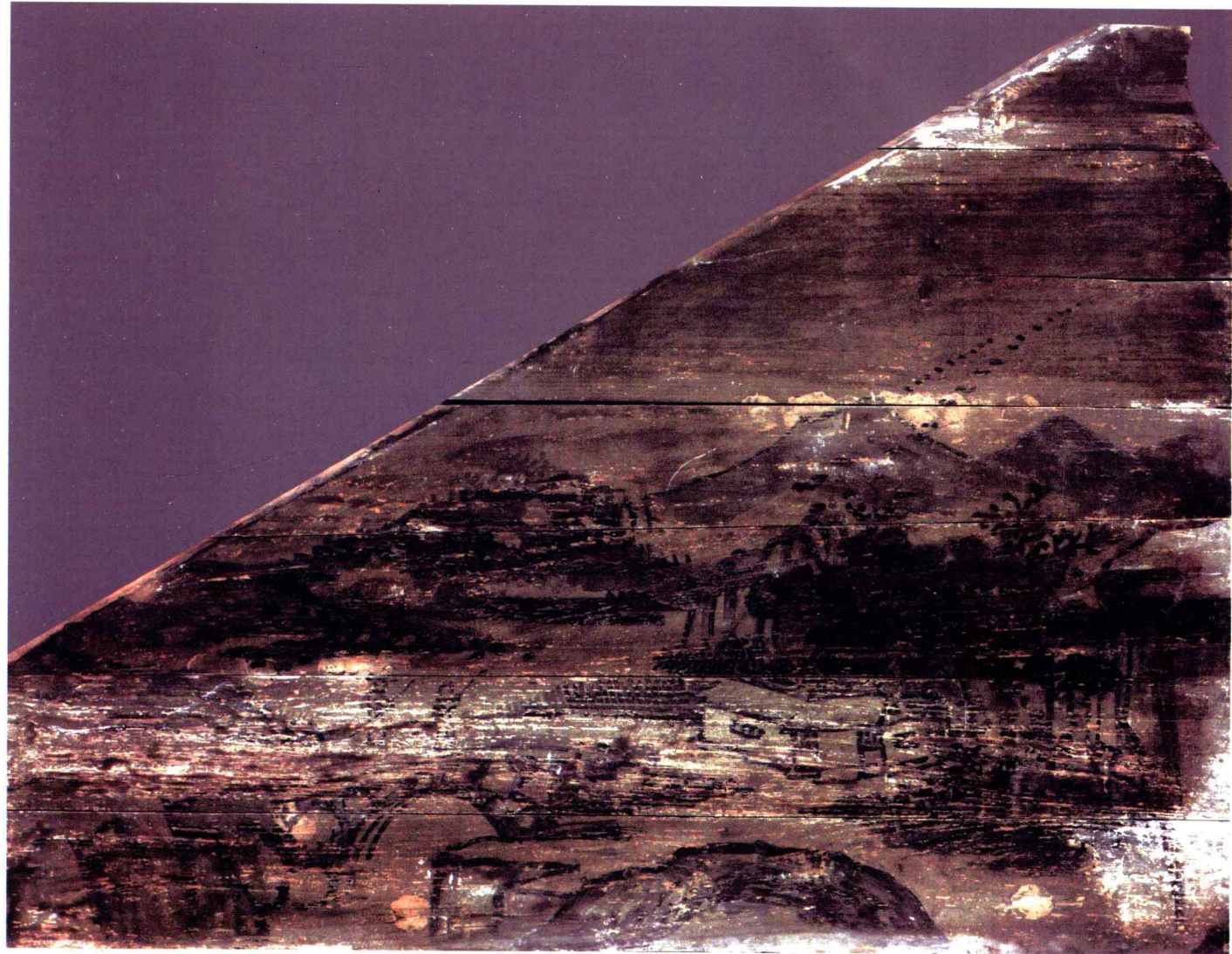
左縱二四厘米 右縱七五厘米 橫一〇六厘米

油質淡彩

常州營田廟東山牆第一壁



二六〇 山石竹鳥圖局部



二六一 秋山飛雁圖

左縱二八厘米 右縱八四厘米 橫一〇六厘米

油質淡彩

常州營田廟東山牆第二壁



二六二 秋山飛雁圖局部