

江苏
历代
名人
传记
丛书

总编 宋林飞
副总编 陈刚



许辉
著

萧衍

在六朝帝皇中，
他文武兼备，
艺能博学，
统治几达半个世纪。
他儒释道兼容，
尤笃信佛教，
提出“三教同源”说，
博得“菩萨皇帝”美誉。
他集“光明”与“黑暗”于一身，
在统治期内既现“魏晋以降，
未获有焉”之盛

又致

卒至乱亡。

总编 宋林飞 副总编 陈刚

苏
代
人
记
书
江
历
名
传
丛



萧衍

许辉 著

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

萧衍/许辉著. —南京:江苏人民出版社,
2012.12
(江苏历代名人传记丛书)
ISBN 978-7-214-08826-0
I. ①萧… II. ①许… III. ①梁武帝(464~549)—
传记 IV. ①K827=391
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 308364 号

书 名 江苏历代名人传记丛书·萧衍

著 者	许 辉
出版 统 筹	韩 鑫
责 任 编 辑	朱 超
装 帧 设 计	刘葶葶
责 任 监 制	王列丹
出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jspph.com http://jspph.taobao.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
照 排	江苏凤凰制版有限公司
印 刷	江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本	890 毫米×1 240 毫米 1/32
印 张	7.875 插页 1
字 数	180 千字
版 次	2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-214-08826-0
定 价	22.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

序

江苏历史悠久,钟灵毓秀,人文荟萃。历代名人的奋斗业绩已经载入史册,动人的传奇故事已经广为流传。他们是江苏人的代表与骄傲,是中华民族连绵不断的历史文化长河中一道亮丽的风景线。他们留下了许多宝贵的精神财富,也留下了不少遗憾和期盼。

江苏优越的自然条件和六朝以来作为全国政治经济文化重镇的独特地位,为杰出人才的涌现创造了条件,为他们施展自己的才华提供了广阔天地。早在唐代,大诗人韦应物就已这样赞许:“吴地盛文史,群彦今汪洋。”到了明代,国人更是公认“苏郡为士之渊薮”,人才灿若群星。据有关统计,在我国古代、近代著名作家中,江苏籍作家占 27.5%;在明清时期则高达 37.5%,如清代文学家 1741 人中有 599 位是江苏人。中国古典文学名著《水浒传》作者施耐庵、《西游记》作者吴承恩、《红楼梦》作者曹雪芹,都是江苏人。明清两朝状元人数、当代两院院士人数,江苏均为全国第一。

江苏历代名人或立德,或立功,或立言,在政治、军事、思想、社会科学、自然科学、文学、艺术、教育、实业、宗教等各行各业卓有建树。他们中间有农家子弟、因参加秦末起义而创立了西汉王朝的刘邦,精通佛教律宗学说、“何惜生命”而东渡的文化使者鉴真,徒步跋涉考察祖国地貌地质并且写下山水风光游记的作者徐霞客,鸦片战争中视死如归抗击外国入侵者的民族英雄关天培,可歌可泣的抗倭、抗日军民群英谱,近代民族工业的先行者、教育家张謇,中国共产党早期主要领导人之一瞿秋白,留下《背影》、《荷塘月

色》、《桨声灯影里的秦淮河》等散文名篇的现代作家朱自清，新中国总理周恩来，画家徐悲鸿、刘海粟，戏剧家梅兰芳、赵丹，数学家华罗庚，等等。

江苏历史上的杰出人物，以他们的思想光芒和人格力量为我们提供了多方面的榜样。充分开掘这座蕴藏丰富的精神矿藏，可以进一步激发我们建设美好江苏的热情和斗志，也可以进一步激活我们构建理想未来的想象力和创造力。诗画书法均佳的“扬州八怪”之一郑板桥以诗言志：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”以及关注百姓的真情真趣：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声，些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”同时，也以他们的智慧给了我们丰富的启迪。刘禹锡不仅写过“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”那样相信新生事物的名句，还留下了阅尽沧桑变化之后的沉思：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

优秀的历史文化传统，是现实的经济社会发展不可缺少的思想资源和精神动力。改革开放三十多年来的实践告诉我们，经济社会发展离不开对优秀文化传统的开掘和弘扬。江苏在经济社会各方面的较快发展，是与江苏深厚的历史文化土壤密切相关的，层出不穷的人才群体为江苏的建设提供了丰富的思想资源和坚强的智力支持。文化作为一种软实力，已经成为江苏综合竞争力的重要因素，成为江苏全面建设更高水平小康社会、率先推进现代化进程的重要支撑。

弘扬优秀的历史文化传统，是江苏建设文化强省、推动社会主义文化大发展大繁荣的重要内容。在为江苏和民族作出重要贡献的杰出人才身上，凝聚着许多宝贵的品质，那种敢于承担历史重任的坚韧风骨，那种百折不挠的顽强气概，那种为民族文明进步甘于奉献的高尚人格，是历久弥新的精神财富。思想家顾炎武主张学术经世致用，倡导“天下兴亡，匹夫有责”的爱国精神；史学家赵翼发出“江山代有才人出，各领风骚数百年”的感慨。对他们的思想和精神追求进行系统整理和大力阐发，既可以满足江苏人民对文

化生活的精神需求,也可以提升江苏人民的文明素质、道德风尚、精神境界。从而激励人们建设中华民族共同的精神家园,增进对伟大祖国的文化认同。

这套书的编写工作是从十卷本《江苏通史》出版前夕开始启动的,由江苏省社会科学院、江苏省人民政府参事室、江苏省文史馆及高校有关学者参加。计划在2020年前完成“江苏历代名人传记丛书”100本的编写与出版任务。通过历史名人这个特定的视角,揭示江苏深厚的历史文化底蕴,弘扬江苏优秀的历史文化传统,增强江苏人民的凝聚力、创造力和对家乡的热爱,也让中国、让世界对江苏有更多的了解。

《江苏历代名人传记丛书》的编纂出版,从一个侧面系统整理了江苏历史文化发展脉络,展现了江苏悠久、深厚、丰富的历史文化底蕴和文明成就。这有益于了解与弘扬江苏优秀的历史文化传统,有助于人们更好地认知省情,有利于提升江苏人民的文明素质和精神境界。介绍、宣传江苏历代名人,不仅是对历史的梳理和传统的厘清,更有展示江苏文化大省的形象,提升江苏在全国的地位、影响以及国际知名度的重要意义。

江苏历代名人值得我们纪念和怀念。今天,我们重温这一令人骄傲的历史记忆,将增强江苏人民的自豪感、自信心和凝聚力,激励江苏人民更好地开拓进取、争先创优,更好地规划与建设家乡。先贤的辉煌属于历史,现实的奋斗还期待着我们。我们要在江苏杰出的历史人才身上汲取智慧和力量,在建设美好江苏的大业中,涌现出更多的杰出人才、顶尖人才与领军人才,铸就属于我们这个时代的新的辉煌!

宋林飞

2013年5月

序

导论：一个光明与黑暗共生的皇帝

在东晋南朝的 270 年间，统治时间最长的是梁武帝萧衍（464—549 年，在位 502—549 年），长达 47 年，几与萧梁政权统治相始终。在这些朝代的皇帝，尤其是开国之君中，比较有作为而且具有特点的，也要算梁武帝萧衍。自公元 317 年司马睿建立东晋，形成作为汉族政权的南朝与各少数民族统治的北方相对峙局面以后，到 589 年隋灭陈，在南方政治、经济、军事、文化各方面，梁朝的 50 年，达到了较高的发展。这可以说，这是他的光明面；而萧衍之死，就标志着梁朝的灭亡，这正如他自己所说：“自我得之，自我失之”。而他的“自我失之”，正是由他统治的“黑暗面”发展起来的结果。现把萧衍本身具有的一些特点及其统治的“光明面”与“黑暗面”分别作一阐述，企冀还原其历史的真实性。

首先，萧衍在个人的学识禀赋上，是一位文武兼备、艺能博学之才。以武艺军事才能而论，萧衍和南朝其他开国君主刘裕、萧道成以及陈霸先相比，不在三人之下。《南史》卷六《梁本纪》载萧衍击败北魏的王肃、刘昶，“得肃巾箱中魏帝敕曰：闻萧衍善用兵，勿与争锋，待吾至。若能擒此人，则江东吾有也”。可见当时魏孝文帝对萧衍将才的评价。而从萧衍襄阳起兵时根据当时政治分析而作出的战略抉择和一些具体的军事活动，也可证明萧衍的敌人对

他军事才能的评价，并非溢美。

齐东昏侯统治时，萧齐政治昏虐腐败，天弃神怒，众叛亲离。时萧衍任雍州刺史，他分析朝廷形势，认为萧遥光、徐孝嗣、江祐、萧坦之、刘暄、江祀等“六贵司朝，势必相图，乱将作矣”。并分别指出这六人的弱点，然后说：“郢州控带荆、湘、雍州士马精强。世治则竭诚本朝，世乱则足以匡济，与时进退，此万全之策也。”为此，他建议在郢州的长兄萧懿起兵，但萧懿对萧衍的多次劝谕不听，最后被东昏帝杀害。萧衍在襄阳起兵后，又运用计谋，争取到镇守荆州、奉东昏之命拟进攻襄阳的萧颖胄一同起兵，造成荆、襄联动，拥兵东下的良好开局。在沿江东下途中，义军不断遇到东昏阻挡的兵力，特别是此时西台又遭遇来自长江上游的兵力时，萧颖胄又犹豫、急躁起来，向萧衍建议“请救于魏，与北连和”。萧衍驳斥说：“拥数州之兵，以诛群小，悬河注火，奚有不灭？岂容北面请救戎狄，以示弱于天下！彼未必能信，徒取丑声！”萧衍决意东进。在郢州战役取得胜利后，很快进捷江州，并于公元501年11月攻进建康，公元502年建立了梁朝。这一系列战略决断和军事活动，都反映出萧衍的军事才能是杰出的。

从艺文博学而言，梁武帝萧衍在历代封建帝皇中，也罕有其匹。他洞达儒、玄，尤长释典。他撰述有《制旨孝经义》、《周易讲疏》、《文言》、《序卦》等义，《乐社义》、《毛诗答问》、《春秋答问》、《尚书大义》、《中庸讲疏》、《孔子正言》、《老子讲疏》等二百余卷；在释典方面，则撰有《涅槃》、《大品》、《净名》、《三慧》诸经义记，复数百卷。又造《通史》，躬制赞序，凡六百卷。又雅好诗文，下笔成章，千赋百诗，直疏便就，凡诸文集，又百二十卷。六艺备闲，棋登逸品，阴阳纬候，占筮卜决，并悉称善。又撰《金策》三十卷。又精书法，草隶尺牍，骑射弓马，莫不称妙。

据史书记载，萧衍又勤于政务，孜孜不怠，每至冬月，四更过后，“即敕把烛看事，执笔触寒，手为皴裂”。生活也颇为节俭，所谓“日止一食，膳无鲜腴，惟豆羹粝食而已”。身衣布衣，木绵皂帐，“一冠三载，一被二年”。性方正，恒理衣冠，“不正容止，不与人相见”。因而史书赞其“历观古今帝王人君，恭俭庄敬，艺能博学，罕或有焉”。这些都应该都是萧衍在个人学识、品性、禀赋方面所具有的长处和特色。

其二，萧衍统治的“光明面”。这里所谓“光明面”，只是相对而言的，是指与同一时代封建帝皇暴虐与黑暗统治相比较而言之。萧衍统治的“光明面”，归纳起来，大致有如下三个方面：

一是政治上比较协调地处理了封建地主阶级内部各阶层人物的关系。这包括他竭力调和统治阶级内部世族和寒门之间的矛盾，他一方面竭力笼络魏晋以来的高门大族，如谢朓、袁昂等，使他们有参加政权的机会，作为萧梁政权的支持力量；另一方面又实际重用出身于士族中、下层的寒门或寒士，如范云、沈约、徐勉、朱异等，由他们实际执掌实权，从而使士族中的高门和寒门共同支持萧梁政权，成为其巩固统治的一个重要方面。另外，政治上比较协调地处理地主阶级内部各阶层关系，还包括比较协调地处理与萧齐皇室、宗族的关系，和正确地对待功臣武将。对萧齐皇室、宗族，采用分别不同情况，进行分化、拉拢，以达到为其所用的目的。如萧子恪兄弟十六人，都在梁武帝朝廷上担任了大小不等的官职，发挥了他们的才能。这与萧鸾一支后裔的处境，形成鲜明对照。而萧子恪一支，出自齐武帝之弟豫章王萧嶷，明帝萧鸾时即非屠杀的主要目标，所以萧衍能够对他们实施宽大政策，这有利于巩固其统治。在对待佐命功臣方面，梁朝也并未像宋、齐开国不久，即杀戮功臣之事发生。萧衍重要的佐命文臣，如范云、沈约等原先就是萧

衍的西邸密友，在他夺取政权前后，又起着重要的参谋顾问作用。而其重要的武将，如王茂、邓元起、吕僧珍、曹景宗等，原先都是追随萧衍的部下，萧梁政权建立后，给其加官晋爵，出任方州，使其更加感恩戴德，尽忠皇室。而多元包容的统治思想即“儒、释、道兼容”，也比专崇一种信仰而打击其他宗教等思想，更有利于封建统治的安定与巩固。

二是在经济上，梁武帝萧衍在其统治的初、中期，实施了一系列召集流亡、劝督农桑、开禁山泽、减免“三调”等措施，特别是天监十七年（518年）正月丁巳诏：“凡天下之民，有流移他境，在天监十七年正月一日以前，可开恩半岁，悉听还本，蠲课三年。其流寓过远者，量加程日。若有不乐还者，即使著土籍为民，准其课输。若流移之后，本乡无复居宅者，村司三老及余亲属，即为诣县，占请村内官地官宅，令相容受，使恋本者还有所托”。这是对召集流亡并加以安置于土地作出的最详尽的安排。而天监七年（508年）九月丁未诏：“凡公家诸屯戍，见封爇者，可悉开常禁”。大同七年（541年）十二月颁发的壬寅诏：“又复公私传、屯、邸、冶，爰至僧尼，……凡自今有越界禁断者，禁断之身，皆以军法从事。若是公家创内，止不得辄自立屯，……至百姓樵采以供烟爨者，悉不得禁，及以采捕，亦勿诃问”，这是进一步重申开禁山泽，它与东晋、南朝以来，特别是宋大明七年，颁布“占山法”以来开禁山泽的精神相一致。这些措施的推行，有利于缓和萧齐高、武以来逐渐尖锐的社会矛盾，有利于梁社会经济的恢复与发展。

三是在思想文化领域，梁武帝萧衍既尊儒重道，又笃信佛教。他多次下令弘扬儒学、开五经馆、立国子学，置五经博士，下令“其有能通一经，始末无倦者，策实之后，选可量加叙录。虽复牛监羊肆，寒品后门，并随才试吏，勿有遗隔”，在他统治时期，儒学已发展

至南朝鼎盛期。梁武帝在改宗佛教以前，对道教也十分重视，道教在他夺取政权前后，利用图谶为其制造改朝换代舆论方面起了很大作用，即使在他改宗佛教以后，对道教也未采取排斥、打击态度，道教领袖陶弘景作为“山中宰相”，还时时为其发挥顾问、谘询作用。萧衍把东汉以来传入的印度佛教，抬高到国教的高度，大力加以崇奉，博得了“菩萨皇帝”的美誉。在大力弘扬佛教的同时，提出了“儒、释、道三教同源说”和“真神佛性说”的佛学理论，企图把佛教与儒教、道教融为一炉，建立一个以儒学为基础，以道学（玄学）为羽翼，以佛学为主体的富有中国特色的儒化了的佛教，为加强和巩固其封建统治服务。梁武帝统治的近 50 年，这方面似乎收到了一定的效果。

正是由于这些积极的“光明面”，因而在梁武帝统治的三四十年间，史称他“兴文学，修郊祀，治五礼，定六律，四聪既达，万机斯理，治定功成，远安迩肃”，“征赋所及之乡，文轨傍通之地，南超万里，西拓五千。其中瑰财重宝，千夫百族，莫不充牣王府，蹶角阙庭。三四十年，斯为盛矣。自魏晋以降，未或有焉”。

其三，萧衍的统治，也具有明显的“黑暗面”。归纳起来，也具有如下三个方面：

一是对官吏的宽纵，特别是对兄弟子侄的优容和宽纵，导致朝经混乱，赏罚无章。萧衍对各级官吏，十分优容、宽纵，上至功臣武将，下至一般官吏都是如此。如功臣中的曹景宗，追随萧衍在襄阳起兵，萧梁政权建立后，出任郢州刺史，“景宗在州，鬻货聚敛。于城南起宅。长堤以东，夏口以北，开街列门，东西数里，而部曲残横，民颇厌之”。天监二年（503 年）十月，北魏军寇司州，围刺史蔡道恭，魏军日夜苦攻，城中负板而汲，“景宗望门不出，但耀军游猎而已”。及司州城陷，为御史中丞任昉所奏，萧衍“以功臣寝而不

治”。一般的军将、官吏鱼弘则公开对人说：我为郡，当做到四尽：即“水中鱼鳖尽，山中麋鹿尽，田中米谷尽，村里民庶尽”。因而他恣意聚敛、侍妾百余人，“服玩车马，皆穷一时之绝”。萧衍的一些皇族子弟，他们犯法、打劫甚至投敌，萧衍均予以宽纵。萧衍六弟、临川王萧宏夺人田宅、邸店，聚敛财富，“库室垂有百间”，有现钱三亿余万，余屋贮布、绢、丝、绵、漆、蜜、石蜡、朱砂、黄砂、杂货，不知多少，萧衍知其藏的不是武器，高兴地对萧宏说：“阿六，你生活大可”。萧衍的侄子萧正德和大臣子弟夏侯洪等在京城“多聚亡命，黄昏多杀人于道，谓之‘打稽’……父祖不能制，尉逻莫能御”。萧衍第二子，豫章王萧综，其母吴淑媛原为齐东昏侯妃，后为萧衍所纳，七月而生综，故综自认不是萧衍子，暗中祠齐氏七庙。普通六年（525年）魏将元法僧由彭城降，衍使综为都督众军，镇彭城，并摄徐州府事，以对抗魏军的追讨，结果萧综不仅未与魏军相抗，却在一天夜里率心腹三骑开彭城北门，涉汴河，投奔敌国，致使长史江革、太府卿祖暉等并为魏军所擒。梁武帝闻之惊骇，开头还削其爵土，绝其属籍，改综子直姓悖氏。但未及十日，又复其属籍，封直为永新侯，综后客死北国，“武帝犹以子礼祔葬陵次”。

总之，梁武帝萧衍对梁官吏及皇族子弟等优容、宽纵是个十分普遍的问题，他们犯法，全不受法律的制裁，甚至有犯罪者，萧衍还“皆讽群下，屈法伸之”；而对普通民众，则“百姓有罪，皆案之以法。其缘座，则老幼不免。一人逃亡，则举家质作”。因而秣陵老人对他说：“陛下为法，急于黎庶，缓于权贵，非长久之术”。

二是他把佛教抬高为国教，佞佛达到极其荒唐的地步，大肆挥霍社会财富。萧衍在统治期间不仅大事营造寺院佛塔，京都“佛寺五百余所，穷极宏丽，僧尼十余万，资产丰沃，所在郡县，不可胜言”。而且施舍僧尼，大力扶植寺院经济。萧子显《御讲〈摩诃般若

经》序》说：“皇帝（萧衍）舍财，遍施钱、绢、银、锡杖等物二百一种，直一千九十六万”。由于梁武帝的大力提倡和资助，寺院所拥有的大土地所有制迅速发展，寺院还以当铺、钱庄的形式聚敛钱财和剥削人民。梁武帝不仅亲自行幸佛寺，讲诵佛经，而且还荒唐地三次舍身同泰寺为奴，然后由公卿等以钱一亿万奉赎，从而获得了“皇帝菩萨”的称号。由此，他也挥霍空了积累起来的社会财富；而寺院经济的发展，也极大地破坏了社会生产，大批破产的农民涌入寺院，“皆不贯人籍，天下户口几亡其半”。从而激化了社会矛盾。

三是他好大喜功，为贪图扩大疆土而接纳魏叛将侯景，造成侯景之乱。

梁武帝萧衍对内任其政治腐败，对外也显得贪婪而无能。梁武帝即位之初，北魏政权已趋于衰败。天监四年（505年），梁武帝大举北伐，他舍当时名将韦叡而不用，却以其六弟萧宏为主帅，而萧宏懦弱无能，部署乖方，导致次年洛口之战的溃败。北魏军乘胜南下，进围钟离（今安徽凤阳县东北），亏守将昌义之奋力抗御，曹景宗、韦叡率军支援，才扭转危局。为阻止北魏军南下，他又听信魏人王足之计，求堰淮水以灌寿阳。于是从天监十三年起，动员二十万民夫，筑浮山堰（今安徽凤阳县境），结果又导致“缘淮城戍村落十余万口，皆漂入海”。以后萧梁政权日趋腐败，境内爆发农民暴动；而此时北魏政治更为动摇，六镇起义、葛荣领导的人民起义先后爆发，梁武帝就想藉此进行北伐，来缓和国内的阶级矛盾。中大通元年（529年），梁将陈庆之率众七千，拥魏北海王元颢进入洛阳，但因兵力寡少，孤军深入，加上元颢进入洛阳后背离梁朝，导致陈庆之军“死散略尽，乃削须发为僧尼，间行出汝阴，还建康”。以此为转折点，梁朝的军事力量便急剧下降了，这为侯景之乱的萌发提供了适宜的环境和条件。

侯景投梁事发生于梁武帝太清元年(547年)二月。侯景原是东魏的一员大将,他是一个富有权谋,拥兵并专制河南地区十四年之久的军事野心家。高欢死后,他不甘心高澄控制而曾西奔西魏,西魏要其交出军权,入朝为官,侯景不甘交军权于宇文泰,便决定投奔萧梁,表示愿以河南十三州内附。梁尚书仆射谢举等众臣以为:“顷岁与(东)魏通和,边境无事,今纳其叛臣,窃谓非宜”;而梁武帝却以为“得景则塞北可清,机会难得”,立即任命侯景“为大将军、都督河南北诸军事、大行台、承制如邓禹故事”,完全失去了对机诈多变侯景的戒心。为配合侯景,对抗东魏大将慕容绍宗的追讨,由贞阳侯萧渊明率领的梁军主力在彭城寒山堰被歼,萧渊明被俘。后东魏又对萧梁采取外交攻势,叫俘去的萧渊明写信给梁武帝:只要消灭侯景,就可释放萧渊明和寒山堰战俘。以此离间侯景与梁的关系。而梁武帝不加深思,复信给东魏说:“贞阳旦至,侯景夕返”。侯景原来就看不起萧梁和萧衍,早有染指野心。而梁武帝的这一决策失误,最终激起了侯景的起兵反叛。因此,可以说,正是萧衍对侯景投梁处置的步步失策,从而最终导致侯景之乱的发生。萧梁也正是在经历这一事变后,迅即灭亡。

由上所述,不难看出:梁武帝萧衍是一个“光明”和“黑暗”共生的皇帝;是一个“自我得之,而自我失之”的皇帝。这在中国历史上是绝无仅有的。梁武帝饿死台城后,简文帝受制于侯景,梁元帝则僻处江陵一隅,历年都极短促。萧督成为北周附庸傀儡,亦不足论。以梁朝的覆亡为转折点,南北军事上的均势已经消失,四十年后北方吞并南方的局势,实际上从梁的覆亡时起就已经基本上确定了。唐朝史学家、南北朝史的编撰者李延寿对梁武帝统治的经验教训进行了总结:“然先王文武递用,德刑备举,方之水火,取法阴阳,为国之道,不可独任;而帝留心俎豆,忘情干戚,溺于释教,弛

于刑典。既而帝纪不立，悖逆萌生，反噬弯弧，皆自子弟，履霜弗戒，卒至乱亡。自古拨乱之君，固已多矣，其或树置失所，而以后嗣失之，未有自己而得，自己而丧。追踪徐偃之仁，以致穷门之酷，可为深痛，可谓至戒者乎！”。从梁武帝萧衍“自我得之，自我失之”的经历中总结的这一教训，我认为是比较深刻而符合事实的。是之，以为序。

目 录

导论：一个光明与黑暗共生的皇帝	(1)
第一章 生活的时代	(1)
一、与北朝的南北对峙	(1)
二、南朝政权的禅让、更迭	(2)
三、江左的世族与寒门	(4)
四、北人南迁与南北人民的融合	(6)
第二章 生于秣陵县同夏里	(11)
一、父顺之为萧道成族弟	(11)
二、南兰陵籍贯之争	(13)
三、一个可以尝试的建议	(20)
第三章 “竟陵八友”	(23)
一、萧子良鸡笼山开西邸	(23)
二、“八友”相聚	(28)
三、萧衍的才识及其成就	(32)
第四章 支持萧鸾登帝位	(35)
一、高、武后的萧齐政局	(35)
二、支持萧鸾	(41)

三、萧鸾大杀高、武子孙	(45)
第五章 雍州起兵	(50)
一、萧衍升迁雍州刺史	(50)
二、东昏时萧齐政局	(52)
三、变乱迭起	(56)
四、东昏侯的荒淫、腐败统治	(59)
五、萧懿被诛	(60)
六、萧衍雍州起兵	(62)
第六章 荆雍联兵 攻克建康	(65)
一、联动荆州	(65)
二、郢、江战役	(68)
三、攻克建康	(70)
四、梁王禅代	(74)
第七章 梁武帝统治的政治措施	(79)
一、调和世族与寒门的矛盾	(79)
二、善待功臣、优容皇族子弟和官吏	(83)
三、对萧齐皇室的分化与拉拢	(86)
四、多元包容的思想统治和梁律的制定	(88)
第八章 梁武帝统治的经济措施	(93)
一、召集流亡	(93)
二、劝督农桑	(96)
三、开禁山泽	(97)
四、减免“三调”	(101)